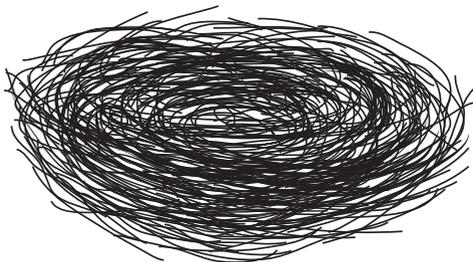




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Materia Integradora

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

EL SENDERO PERDIDO

EL ROCÍO

Autores:

Alvarado Vera Rudy Leonardo

García Cordova Alice Soraya

Paralelo # 2

Año 2017

Firma del Profesor

.....

RESUMEN

El Sendero Perdido es un documental que promueve la visita al Rocío, sendero que esconde únicos paisajes de la parroquia Machalilla —ubicada en el cantón Puerto López, provincia de Manabí— zona donde se conjuga la vida campestre y la riqueza natural del Parque Nacional Machalilla.

Este lugar es poco conocido por turistas nacionales y extranjeros, por tal motivo, surgió la necesidad de realizar un audiovisual para informar acerca de sus singulares características.

Esta experiencia fue gratificante ya que refleja la pasión que tenemos por nuestra carrera y la importancia que le damos al turismo y a la cultura de nuestro país.

En conclusión Ecuador tiene lugares con gran potencial; sin embargo, no son promocionados turísticamente debido a la falta de difusión en medios de comunicación o por la falta de información que estos brindan.



CONTENIDO

▶	INTRODUCCIÓN	7
▶	OBJETIVOS	9
◆	OBJETIVO GENERAL	
◆	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
▶	MARCO TEÓRICO	10
▶	METODOLOGÍA	15
▶	ACTIVIDADES/ CRONOGRAMA DEL PROYECTO	18
◆	FLUJO DE TRABAJO	
◆	CRONOGRAMA	
▶	CONCLUSIONES	20
▶	RECOMENDACIONES	21
▶	REFERENCIAS	25
▶	ANEXOS	24
▶	AGRADECIMIENTOS	28
▶	BIBLIOGRAFÍA	29



Imagen 3. Lado Oscuro .Elaboración Propia
Fotografía de Leonardo Alvarado. (Puerto Cayo, 2017)

INTRODUCCIÓN

El sendero ecoturístico El Rocío es un bosque tropical cuya extensión total es de 500 hectáreas, que está ubicado a 8 minutos de la parroquia Machalilla, se encuentra cerca del perfil costero del Océano Pacífico. Incluye especies de flora y fauna y una gran agrícola de autoabastecimiento. Lugar donde el senderismo es la actividad principal de la zona. Empezando con una caminata que nos lleva a conocer variedades tipos de árboles endémicos de la zona, también encontraremos más atractivos a lo largo del recorrido.

Al final del sendero se realiza una actividad, que consiste en una caminata por la orilla del mar en el tiempo de marea baja. El Rocío es un sendero ecoturístico, que fue desarrollado por don Santos Baque en el terreno de su padre Don José Israel Baque Quimi, quien apropió las tierras siendo 3 Km de longitud, antes de que sea fundado el Parque Nacional Machalilla, con el objetivo de representar las riquezas turísticas del sector.

El sendero se ubica en terrenos del parque y está a 5 minutos de Pueblo Nuevo y 8 minutos de Machalilla, exactamente en el km 42 de la vía Jipijapa - Puerto López. Los límites son: al Norte: Puerto Cayo, al Sur la ciudad de Puerto López, al Oeste el Océano Pacífico y al Este el cantón Jipijapa. (Orissa. A. 2013)

El sendero ecológico El Rocío, brinda a los turistas que llegan a Puerto López y a su comunidad, una nueva alternativa de ecoturismo y aventura, caracterizado por la biodiversidad de flora y fauna del Bosque Seco Tropical dentro del cual se encuentran especies comunes de la región y árboles legendarios como palo santo, guayacán, cascol y barbasco con cerca de 300 años de edad. Desde Punta Canoa, el punto más alto del sendero, se pueden ver a lo lejos las ballenas jorobadas durante los meses de junio a septiembre. Se puede visitar una playa atractiva de arena dorada casi privada.

“El Rocío es un buen sitio para realizar camping y disfrutar de un buen baño marino, complementado con paisajes inolvidables del perfil costero”. (Baque. S. 2017)

AUDIENCIA

Nuestra audiencia está comprendida según el art 5 de la Ley Orgánica de Comunicación en clasificación

B. Responsabilidad Compartida: adolescentes de 12 a 18 años con supervisión de adultos.

La clasificación de contenido en nuestro documental según el art 9 es:

A CONTENIDOS FORMATIVOS. Educativos y Culturales, ciencia, tecnología, arte...

DURACIÓN

El sendero escondido tiene una duración de 13:00:00 min, comprendidos en bloques donde se explica los diversos lugares que este posee.



OBJETIVOS

Objetivo General

- ◆ Construir un video promocional para dar a conocer el Sendero Ecoturístico El Roció ubicado en la parroquia de Puerto Machalilla.

Objetivos Específicos

- ◆ Realizar un producto audiovisual para dar a conocer el sendero.
- ◆ Recopilar información primaria y secundaria que sustente la tesis.
- ◆ Registrar imágenes y mostrar el encanto del Sendero el Roció.
- ◆ Desarrollar contenido audiovisual que explique los puntos importantes del Sendero.

MARCO TEÓRICO

Investigación Primaria

Bosques, manglares, pintorescas villas de pescadores y hermosas playas conforman los más de 2 000 km que abarca la franja costera de Ecuador, caracterizada por un clima cálido y húmedo con temperaturas que oscilan entre 25 y 31 grados Celsius (76 a 90 F).

Las poblaciones costeras a lo largo de Manabí son muy populares entre los turistas extranjeros y locales, los cuales en temporadas de verano son visitados para disfrutar de estos atractivos que posee la costa ecuatoriana.

El cantón Puerto López pertenece al Parque Nacional Machalilla el mismo que recibió dicha categoría el 26 de julio de 1979, siendo considerado un verdadero museo natural de la historia precolombina del Ecuador y Sudamérica. Su superficie se distribuye en tres parroquias, Puerto López, Salango y Machalilla.

Con 81 especies de mamíferos, 270 de aves y 143 de peces, el Parque Nacional Machalilla tiene cuatro ecosistemas terrestres bien definidos, a más de la isla Salango y la Isla de la Plata.

El parque posee gran belleza natural principalmente ecosistemas secos y alucinantes playas. Los más accesible es Los Frailes y el sendero El Rocío, cuyas entradas se ubica entre Puerto López y Machalilla.

El sendero ecológico El Rocío está localizado a 5 minutos de Pueblo Nuevo y 8 minutos de Machalilla, exactamente en el kilómetro 42 de la vía entre Jipijapa y Puerto López. Con 3km de longitud se encuentra ubicado y tiene una extensión de 500 hectáreas y pertenece a la familia Baque Piguave. Es un atractivo natural donde se combinan la riqueza del Parque Nacional Machalilla con el diario vivir del campesino de recinto El Rocío. Posee una amplia variedad de flora y fauna característica del bosque seco tropical complementado con paisajes inigualables de nuestro perfil costanero (Sacco, s.f.)

Equipo de Producción

◆ TÉCNICO



Preproducción

Computadoras, Suite office (Word), Software de ilustración (Adobe Illustrator)



Producción

Cámara DSLR (2 CANON, 77D & T3i), Lentes (Teleobjetivo 75 – 300 mm, Zoom 35 – 80 mm, Fijo 50 mm), 2 trípodes, Zoom H6, Corbatero, Gopro hero 4, Memorias (1) 64 Gb – (2) 32 Gb.



Post-Producción

Software de animación (Adobe After effects + pluggins), Software de edición (Adobe Premiere), Software de edición de audio (Pro Tools)

Figura 1. Vectores.

◆ HUMANO

El equipo humano a cargo de la realización del documental se detalla el cargo que tuvo cada uno. ver figuras (2 - 6).



Figura 2.
Leonardo Alvarado
Director - Cámara - Edición



Figura 3.
Alice García
Productora - Cámara - Edición



Figura 4.
Sergio Macías
Sonido - Musicalización



Figura 5.
Ma. Fernanda Sierra
Asistente de Cámara



Figura 6.
Gianella Garcés
Asistente de Cámara

◆ TARGET

El producto audiovisual está dirigido a un público con un rango de edad entre los 15 y 40 años, quienes están en capacidad de conocer y aventurarse al lugar.

Este segmento ayudara a promover y dar a conocer al Sendero El Rocío. En la actualidad las personas que comprenden estas edades, están en busca de aventura y el sendero lo posee las características que as ajustan a este perfil.

◆ CANAL DE DIFUSIÓN

El producto audiovisual se podrá transmitir vía internet y por TV, ya que son los medios más utilizados por nuestro target. Además, en colaboración con el Ministerio de Turismo, se podrá promocionar el documental en lugares turísticos del país.

◆ SINOPSIS

El Sendero el Rocío es un sector representativo del bosque seco tropical en nuestras zonas costeras, ubicado en el Km 42 de la Vía Jipijapa - Puerto López a solo 5 minutos de la parroquia Machalilla. Un sitio donde se conjuga la riqueza natural del Parque Nacional Machalilla con el estilo de vida sencillo del campesino.

Este sendero es propiedad de la familia Santos Baque y fue establecido antes de que se nombrara al Parque Nacional Machalilla en el año de 1979. Cuatro generaciones han participado de este proyecto ecoturístico, donde encontrarás el atractivo y maravilloso perfil costanero del Océano Pacífico con toda su flora y fauna.

PRESUPUESTO REAL

El presupuesto real son los valores gastados durante toda la producción del documental en la siguiente tabla se detalla. ver tabla 1.

Tabla 1.

RECURSOS HUMANO	ESPECIFICACIONES	HORAS	PRECIO
Actor de Voz		30 min	\$ 30
Asistente de Sonido	Valor por un día	30 min	\$ 25
Estudio de Grabación	Valor por hora	30 min	\$ 20
Operador de Drone	Valor por día		\$ 100
Diseño de Sonido			\$ 100
Buzo	Valor por día		\$ 30
Subtotal			\$ 305
GASTOS VARIOS	ESPECIFICACIONES	DIAS	PRECIO
Alimentación	Almuerzo, galones de agua	5	\$ 50
Movilización	Buses, taxi, gasolina	20	\$ 200
Recursos	tarjeta de memoria, tascam, corbatero, disco duro		\$ 170
Guianza		20	\$ 50
Hospedaje		10	\$ 20
Subtotal			\$ 490
TOTAL			\$ 795

METODOLOGÍA

◆ PREPRODUCCIÓN

La idea del audiovisual, surgió de un viaje entre amigos, donde siempre se buscaba descubrir nuevos destinos turísticos y en una de nuestras aventuras nos encontramos con el sendero El Rocío, encontrándonos maravillosos paisajes escondidos. Ver Figura 7

Analizando y observando a detalle cada rincón que ofrecía el Sendero Ecoturístico, decidimos conversar y proponerle al dueño de la localidad, Don Santos Baque crear una pieza audiovisual y dar a conocer estos recónditos paisajes.

Teniendo el permiso previo de Don Santos, se expuso en el salón de clases dos temas para ser llevados a audiovisuales y mostrar su problemática: el primero, un documental sobre las personas con discapacidad sensorial, y el segundo, el tema del sendero; quedando este seleccionado para promover y realizarle la pieza audiovisual.

Toda la investigación se realizó viajando al sendero, ya que la historia solo se la pudo obtener de forma primaria, por parte de Don Santos. El motivo de conocer la historia detrás del sendero fue darle un enfoque diferente a la narrativa y crear nuestra propia historia. Datos adicionales como geográficos, meteorológicos y oferta del sendero - en cuanto a biodiversidad-se obtuvo mediante investigación secundaria (internet).

Ya teniendo suficiente información, surgió varias ideas de cómo llevar la narrativa del audiovisual, desde un documental que mostrara lo olvidado que se encuentra, contar la historia de cómo la familia Baque Piguave llegó a formar el sendero y un documental turístico promocional para que sea conocido por nacionales y extranjeros; siendo la última, la escogida.

Después de la selección se realizó un primer borrador del guion, en el que se explicó todo el contenido del lugar; luego se mostró la idea y se realizó las correcciones en el centro de escritura de ESPOL, teniendo así el guion listo para en la siguiente fase realizar el rodaje.



Figura 7. Playa Dorada.

◆ PRODUCCIÓN

El rodaje del documental se grabó en el sector del Roció, un pequeño poblado perteneciente a la parroquia Machalilla del cantón Puerto López. El documental se enfocó en mostrar todo el recorrido del sendero, registrando todo paisaje que impresione al turista. A medida que se recorría el sendero se iba cambiando la idea del guion, porque cada lugar que recorríamos era idóneo para ser mostrado en el audiovisual y también por las palabras que agregaba Don Santos o imágenes que nos mostraba.

Se visitó dos lugares específicos el Sendero El Roció ^{ver figuras (8 - 9)} y el poblado de Machalilla, en cada uno se logró captar la belleza del mismo. Dos meses y medio tomó el registrar todos los lugares, donde el clima no era favorable, el sol no salía en esta zona, lo que dificultaba la apreciación de las tomas.

Se recorrió 18 veces el sendero, subiendo y bajando aquellos 3km de montaña, la cual servía para salir del lugar, así mismo hubo caídas, risas y conversaciones que hicieron más ameno el recorrido. También nos transportamos en lancha para tener otra vista del lado costanero y poder hacer tomas bajo el mar, donde por tercera vez hubo cambios en el guion. Para realizar las filmaciones acuáticas tuvimos la colaboración de uno de los sobrinos de Don Santos debido que nosotros no contábamos con habilidades de buceo; durante las tomas se registraron los alrededores de los alcantilados y plataformas cercanos a los arrecifes coralinos.

El documental es dirigido por una voz en off que narra el recorrido y puntos importantes del sendero.



Figura 8. Salinas.

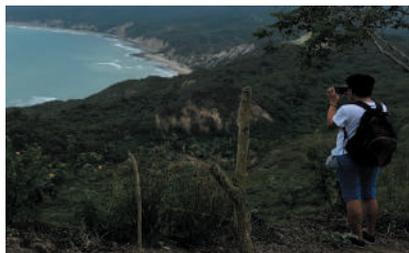


Figura 9. 12 de Enero. Sendero

◆ POST - PRODUCCIÓN

La realización de la revisión de todo el material y la selección de las tomas necesarias para la edición del documental se llevó a cabo en dos semanas. Debido a que faltaron ciertas tomas para el cierre, se viajó a Salinas para captar el atardecer; siendo este el último viaje para acabar con la producción.

En la edición, el guion también tuvo pequeños cambios, en la que la voz en off sufrió algunas transformaciones. Al final con una décima edición del guion quedó culminado, dando paso para empezar a grabar.

Previo a esto se realizó el casting a José Luis Flores para la voz en off, quien fue seleccionado por las particularidades de su entonación, dándole un tono informativo a nuestro documental. Como anécdota, debido a una fuerte lluvia se postergó una de las grabaciones en el estudio casero, por lo cual se debió buscar otro día para realizarla. Ver figuras (10)

La musicalización estuvo a cargo de Sergio Macías, él fue el encargado de darle vida (música) al documental. Uno de nuestros deseos fue que el audiovisual posea una composición original y dinámica, que cause energía a las personas para que visiten el lugar. La musicalización juega con sonidos ambientales, elevando el nivel de ritmo en toma aérea y llevando un ritmo lento en tomas intermedias. Ver figuras (11)

En cada presentación, hubo cambios sugeridos por el tutor, los cuales se cumplieron a cabalidad. La colorización tomó mucho tiempo, tenía diferentes gamas de colores en las tomas y tratar de llegar al tono neutral era difícil pero no imposible. Después de semanas de un arduo trabajo, se dio el ajuste final, se saturaron las tomas y tonalidades fuertes y viva para brindar ese efecto llamativo en el documental. ver figuras (12)



Figura 10. Grabación de voz en off.



Figura 11. Edición.

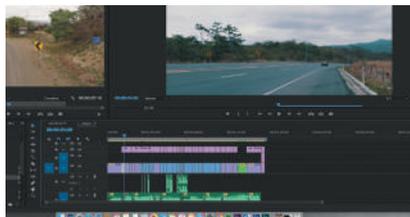


Figura 12. Colorización.

ACTIVIDADES

◆ FLUJO DE TRABAJO

El flujo de trabajo llevó consigo las actividades a lo largo de la realización del producto desde la idea hasta llegar al producto final. ver figura 13.

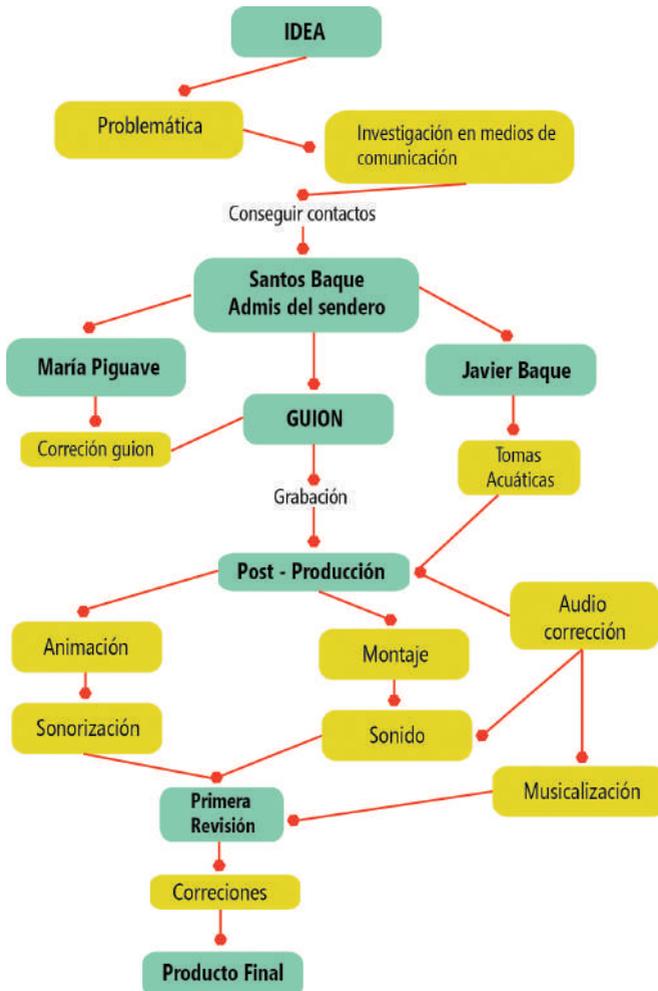


Figura 13.

ACTIVIDADES

◆ CRONOGRAMA

En el cronograma se detalló las fechas para tener un tiempo estimado de las actividades propuestas para desarrollar el documental. ver tabla 2.

Tabla 2.

Cronograma																					
EL ROCÍO																					
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				FECHAS
PRE-PRODUCCIÓN	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3		
Ideas de temas	■	■																		03-oct	
Busqueda y recopilación de información	■	■																		04-oct	
Presentación de temas	■	■																		17-oct	
Elección de tema final		■	■																	20-oct	
Elaboración de Tesis, Objetivos y Argumentos			■	■																21-oct	
Presentación de tesis, Objetivos y argumentos				■																24-oct	
Elaboración de Guion					■	■														31-oct	
Presentación de Guion						■	■													07-nov	
Corrección de Guion "CEE"							■													16-nov	
PRODUCCIÓN																					
Primer Viaje a Machalilla							■													11-nov	
Entrevista con Don Santos Baque							■													11-nov	
Primeras 20 tomas							■													11 - 12 nov	
Presentación de las tomas								■												14-nov	
Segundo viaje																				17-nov	
Recorrido Ida y Grabación																				18-nov	
Recorrido regreso y Grabación																				19-nov	
Presentación de Tomas																				21-nov	
Tercer viaje																				24-nov	
viaje en lancha y grabacion del mar																				25-nov	
regreso al sendero																				25-nov	
Cuarto viaje																				01-dic	
Entrevista con Representante de Machalilla																				02-dic	
Grabacion de tomas del lugar																				02-dic	
Presentación de tomas																				05-dic	
Quinto viaje																				09-dic	
Entrevistas con turistas																				09-dic	
Grabaciones finales																				15-16-17 dic	
POST-PRODUCCIÓN																					
Selección de tomas																				20-dic	
Edición de tomas																				21-dic	
Animación 3D																				22-dic	
Primer corte																				09-ene	
Corrección de edición																				10-ene	
Edición de Audio																				10-ene	
Segundo Corte																				16-ene	
Correcciones																				17-ene	
Musicalización																				20-ene	
Tercer Corte																				23-ene	
Corrección																				30-ene	
Corrección de color																				01-feb	
Edición final																				6- 16 feb	
Presentación Final																				22-feb	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

◆ CONCLUSIONES

El Ecuador posee lugares con gran potencial, sin embargo, estos no son promocionados adecuadamente como otros atractivos. Esta falta de conocimiento ocasiona que no sean aprovechados turísticamente o que se conviertan en lugares olvidados.

El proyecto ayudará a difundir lugares turísticos por los medio de comunicación locales.

La presentación del documental en puntos estratégicos del Ecuador permitirá la visita de más turistas.

Los atractivos con los que cuentan el sendero el Roció son los idóneos para cumplir las expectativas de los visitantes interesados en realizar el recorrido de este tipo.

◆ RECOMENDACIONES

Mantener actualizada las redes sociales o página que posee el sendero, para promocionar el lugar por este medio.

Los organismos gubernamentales y no gubernamentales dedicados a desarrollar y fomentar el turismo deberían tomar en cuenta lo que se propone en esta tesis para dar a conocer al sendero El Roció como una alternativa de aventura en un espacio natural.

Para los rodajes en exteriores se debe tomar en cuenta los diversos factores que influyen y afectan la narrativa de la historia; como el clima, el cual se puede convertir en un factor positivo o negativo en el desarrollo del proyecto.



Imagen 6. PLAYA DORADA. Elaboración Propia
Fotografía de Leonardo Alvarado. (Machalilla, 2017)

REFERENCIAS

Estos documentales fueron tomados como referencia tanto en la narrativa y la estructura que llevaban cada uno. ver figuras (2-5).



FIGURA 14
MOCHA ISLAND - UN PARAISO ESCONDIDO 2017



FIGURA 15
DESierto FLORIDO DE ATACAMA - CHILE 2017



FIGURA 16
PERÚ - TESORO ESCONDIDO 2017



FIGURA 17
THE NORTH FACE - SENDERO LUMINOSO 2014

◆ PRODUCCIÓN



Figura 20. Presentación de tema.



Figura 21. Salinas Ocaso.



Figura 22. Registro de Tomas.



Figura 23. El Crew.



Figura 24. Machalilla - Descanso.



Figura 25. Últimas tomas.

◆ PRESUPUESTO PONDERADO

El presupuesto ponderado es una guía de los valores del costo de la producción en la siguiente tabla se los detalla a cada uno. ver tabla 3.

Tabla 3.

	Especificaciones	Valor Unidad	Horas	Días	Costo
Preproducción					
Guionista	Creador de guion				\$ 400
Asesor de Guion	corrección por páginas	\$ 20	5	7	\$ 700
Subtotal					\$ 1.100
Producción					
Director					\$ 20.000
Productor					\$ 10.700
Director de Fotografía		\$ 250		10	\$ 2.500
Actor de voz					\$ 30
Camarógrafo				10	\$ 10.000
Grabador de Audio	Valor por Día	\$ 120		7	\$ 840
Operador de Drone	Valor por Día	\$ 75		2	\$ 150
Alquiler de Equipos	Valor por Hora	\$ 340		10	\$ 3.400
Equipos de Audio	Valor por Día	\$ 100		10	\$ 1.000
Estudio de Grabación	Valor por Hora	\$ 80	1		\$ 80
Hospedaje	Valor por Día	\$ 10		2	\$ 20
Alimentación				10	\$ 50
Movilización	Transportes, gasolina			10	\$ 200
Subtotal					\$ 18.270
Post-Producción					
Editor de video	Valor por Hora	\$ 30	8	7	\$ 1.680
Colorista	Valor por frame	\$ 40	5	7	\$ 1.400
Diseñador de sonido	Valor por Hora	\$ 30	6	7	\$ 1.260
Musicalización	Valor por Hora	\$ 25	6	7	\$ 1.050
Subtotal					\$ 5.390
Total					\$ 24.760

AGRADECIMIENTOS

El documental es un esfuerzo conjunto por parte de los integrantes del proyecto y además de las personas quienes fueron directa o indirectamente que prestaron su ayuda.

Agradecemos a nuestros padres quienes fueron pilares fundamentales en este proceso, gracias por el apoyo que cada día nos alentaban para no decaer y seguir luchando por nuestra meta trazada a lo largo de la carrera universitaria.

A nuestro tutor de tesis M.Sc. Omar Rodríguez que nos guio durante el proceso del proyecto, dándonos pautas y así lograr un excelente trabajo.

A Don Santos Baque por brindarnos la información requerida y permitirnos llevar a cabo la grabación en el sendero, así mismo a los familiares de él que nos brindaron pequeños fragmentos de historia del documental.

A nuestros amigos quienes nos apoyaron en las grabaciones como: Karen Triviño, María Fernanda Sierra, Génesis García, Gianella Garcés, Cynthia Villavicencio, José Luis Castro y Carlos Moncayo. A Sergio Macías quien nos ayudó en la parte de la musicalización y el sonido. A los que nos colaboraron tanto en el equipo necesario de producción y apoyo especial: Carlos Moncayo, Kristel Maridueña, Lenin Oleas, Javier Baque, Jorge Tobar y a nuestra Voz en off, José Luis Flores.

Y por último a nuestros docentes quienes al compartir y brindarnos conocimientos teóricos y prácticos, nos enseñaron a creer en el potencial que poseemos y llevar a cabo la realización de nuestro documental en el cual se plasmaron todos esos conocimientos adquiridos por ellos en el aula de clases.

Gracias a todos por su apoyo incondicional...

BIBLIOGRAFÍA

(Alvear, 2013). Transport. visible en: Ecuador - Manabí. Obtenido de: <http://transport.ec/manabi-2/parque-nacional-machalilla-playa-los-frailes-y-sendero-el-rocio/>

(Baque, 2017). Propietario - Administrador del Sendero El Rocío. Obtenido de: <http://facebook.com/senderoelrocio/>

(Kayse B., Ingrid O., Rossy O, Victor P., 2011) Propuesta de Mejoramiento del Sendero El Rocío en el cantón Puerto López: visible en Ecuador. Obtenido de: http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/propuesta-mejoramiento-sendero-rocio-canton-puerto-lopez/id/52145169.html

(Parraga, J 2013) Sendero El Rocío. visible en: Ecuador - Guayaquil. Obtenido de: <https://jouperty12.wordpress.com/2013/12/09/sendero-el-rocio/>

(Sacco, s.f.). Ecuador Explorer. visible en: Ecuador - Guayaquil -La Costa Ecuatoriana. Obtenido de: <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/la-costa-ecuatoriana.html>



Imagen 8. PLAYA DORADA. Elaboración Propia
Fotografía de Leonardo Alvarado. (Machalilla, 2017)

