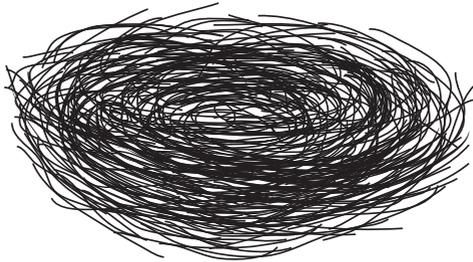




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO
**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:
Proyecto audiovisual de prevención sobre
drogas para estudiantes de secundaria en
la ciudad de Guayaquil.

Autores:
Christian Leonardo Contreras Luna
Mariuxi Alexandra Romero Altamirano

Paralelo # 2

Año 2015 - 2016

MA, MBA. María Fernanda Miño Puga

.....

Contenido:

Resumen	6
Introducción	8
Objetivos	10
Sinopsis	12
Investigación	14
Presupuesto	22
Cronograma	23
Realización	24
Resultados	28
Bibliografía	29

Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.





RESUMEN

El propósito de este proyecto audiovisual es informar y prevenir a los estudiantes acerca de las posibles causas y consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas y psicotrópicas con testimonios reales. Así mismo se ofrecen recomendaciones que podrán tomar en consideración quienes estén atravesando por este problema social.

El proyecto audiovisual podrá ser utilizado como material de apoyo en futuras capacitaciones de estudiantes entre los 12 a 17 años, a fin de sensibilizarlos en relación con el consumo de drogas en la ciudad de Guayaquil.



El audiovisual tiene una duración de aproximadamente 12 minutos. Se inicia con el testimonio de una joven que ha experimentado el uso de varios drogas. Se conocerá el testimonio de una docente que actúa como tutora de adolescentes adictos. Finalmente se observará a dos profesionales del área de psicología, quienes analizarán algunas causas y consecuencias para prevenir que los jóvenes se involucren en el consumo de drogas.

INTRODUCCIÓN

Con base de la cuarta encuesta nacional sobre el uso de drogas en estudiantes realizado por el Consejo Nacional de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas (CONSEP), afirmó que una de las características más importantes del mundo contemporáneo es que se halla cada vez más constituido por una juventud resuelta a no desaparecer sino, por el contrario, decidida a quedarse siendo y actuando, exigiendo y construyendo su propio destino a lo largo de la vida. Desde una perspectiva psicológica, las nuevas generaciones de jóvenes se saltan las etapas del desarrollo humano para asumir roles de adulto lo antes posible, las prácticas culturales los conducen a nuevas formas de vivir, para las cuales no están preparados. Cada nueva generación se inserta en una sociedad eminentemente globalizada, tanto en aspectos culturales y científicos como con algunas drogas, en particular la marihuana, que opera como un acceso hacia drogas más adictivas y nocivas, que actualmente forman parte de las culturas juveniles. *(Informe de investigación, CONSEP, 2012).*

Según los datos registrados en la cuarta encuesta nacional sobre uso de drogas en estudiantes de 12 a 17 años realizada por el CONSEP el 5.9% de estudiantes guayaquileños de secundaria consumen frecuentemente marihuana y el 5.4% de la población estudiantil consume frecuentemente cocaína. *(Informe de investigación, CONSEP, 2012).*



Las sustancias psicotrópicas y psicoactivas producen alteraciones en el comportamiento, percepción y las emociones de los consumidores. Los efectos de las drogas pueden ser diversos, dependiendo del tipo de droga, la cantidad y frecuencia del consumo, estas afectan tanto las funciones cerebrales como las habilidades motoras. El consumo se puede intensificar, transformándose en una enfermedad que consiste en la dependencia a estas sustancias, ocasionando drogadicción. (*Lalanne, Pubmed, 2014*).

El informe de investigación del CONSEP de 2012, concluyó que la drogadicción no es percibida fácilmente, pero existe en la juventud guayaquileña, por lo que es necesario informar sobre el tema, con el fin de que jóvenes concienticen acerca del uso de estas sustancias psicotrópicas y psicoactivas para evitar su participación en este problema social.

OBJETIVOS

Objetivo General

Producir un proyecto audiovisual de prevención sobre el consumo de drogas a través del testimonio de una joven que fue adicta y las recomendaciones de profesionales del área de psicología y educación, con el fin de sensibilizar a los estudiantes y reducir las incidencias de jóvenes que se involucran en esta problemática social.



Objetivos Específicos

Identificar algunas causas y consecuencias del consumo de droga en estudiantes de secundaria a partir de los testimonios, información de profesionales de la educación y psicología así como datos tomados de las estadísticas del CONSEP.

Diseñar un formato audiovisual con información adecuada y precisa sobre los aspectos negativos del consumo de drogas, para comunicar apropiadamente el tema.

Planificar la realización de un formato audiovisual definido, consultando a profesionales y personas que han sido afectadas con el consumo de sustancias psicoactivas.

Producir el proyecto audiovisual, de acuerdo con lo planificado desde su pre-producción hasta su post-producción para obtener un material que sirva para la prevención del consumo de drogas en estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.

SINOPSIS

El documental presenta una breve descripción introductoria del consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de secundaria de diversas zonas en la ciudad de Guayaquil. Se presentan dramatizados de jóvenes en las afueras y pasillos de colegios, adquiriendo y haciendo uso de varias drogas .

Una joven relata su testimonio en el mundo de las drogas, da a conocer sus vivencias, preocupaciones, miedos y situaciones que la llevaron al consumo de estas sustancias y sus fatales consecuencias. Luego, una psicóloga clínica y una psicóloga educativa ambas especializadas en el área de drogadicción, describen casos de jóvenes estudiantes con problemas de consumo de sustancias psicotrópicas y estupefacientes.



La docente brinda su testimonio de las experiencias que se presentan con frecuencia en la unidad educativa en donde labora actualmente.

El reportaje concluye con unas reflexiones y recomendaciones por parte de los entrevistados, se apoya el mensaje con imágenes de estudiantes realizando diferentes actividades recreativas.

INVESTIGACIÓN

PÚBLICO OBJETIVO

El material audiovisual es un reportaje documental con una duración de aproximadamente 12 minutos. El público objetivo son personas entre los 12 hasta los 17 años de edad, jóvenes estudiantes de secundaria, hombres y mujeres.

Las instituciones escolares serán los principales beneficiarios de la difusión de este documental. Paralelamente podrá ser observado por los redes sociales tales como Facebook, Twitter y YouTube.

También servirá como material de apoyo en las diferentes campañas antidrogas que se realicen a nivel nacional.



El equipo de trabajo a utilizar para la producción del material audiovisual se detalla a continuación:

EQUIPO TÉCNICO

1	Cámara digital semi-profesional marca Nikon, modelo D7100.
1	Lente 50mm.
1	Lente 24–70mm gran angular.
1	Computadora portátil Sony Vaio SVF144, procesador AMD A10 2.10Ghz, OS Windows 10 de 64bits, 1TB Disco duro, memoria ram de 8GB.
1	Computadora iMac , procesador 3.1Ghz Intel Quad Core I5, OSX El Capitan, 1TB Disco duro, memoria ram de 12GB.
1	Trípode Ravelli APLT4.
1	Kit de luces Lowel.
1	Micrófono corbatero Lavalier Shure CVL clip-on.
1	Memoria externa SD de 32 GB de capacidad Clase 10.
1	Memoria externa SD de 16 GB de capacidad Clase 10.

SOFTWARE

Edición	Adobe Premiere CC 2015 Final Cut X
Animación	Adobe After Effects CC 2015
Audio	Cubase 5
Color	Final Cut X

INVESTIGACIÓN

STAFF

Investigación	Christian Contreras - Elke Lertora
Fotografía	Melina Campoverde
Camarógrafos	Christian Contreras - Mariuxi Romero
Narrador	Melina Campoverde
Producción	Christian Contreras - Mariuxi Romero
Edición	Mariuxi Romero
Corrección de Color	Mariuxi Romero
Musicalización	Eddy Flores
Profesionales	Ivonne Espinoza (Psicóloga Clínica) Marianela Macías (Psicóloga Educativa) Verónica Jiménez (Docente)



Redacción	Centro de Escritura Académica - ESPOL
Dramatizados	Melina Campoverde (profesora) Melina Campoverde (doblaje) Samuel Marfa (estudiante 1) Yondri Peñarrieta (estudiante 2) Guillermo Peñarrieta (estudiante 3) Victor Rezavala (estudiante 4) Bryan Contreras (estudiante 5) Michael Cárdenas (estudiante 6) Joselyn García (estudiante 7) Yulissa Carmilema (estudiante 8) Adrián Triviño (estudiante 9) Denisse Ramón (estudiante 10)

INVESTIGACIÓN

LOCACIONES

Las locaciones seleccionadas para las profesionales fueron: Psicóloga clínica Ivonne Espinoza en la cdla. Kennedy vieja edificio San Jorge, Tercer piso. Psicóloga educacional en la cdla. Valdivia, Tercer piso.

Para el doblaje del testimonio de Daniela Pérez, se realizó en la casa de la familia Martel Tello, ubicada en calles Av. José Vicente Trujillano y La Habana.

El testimonial de la docente Verónica Jiménez, se realizó dentro de la Escuela Mixta Particular “Pastor Clemente Rivera Briones” ubicado al Suroeste de Guayaquil en las calles Decimocuarta entre Capitan Nájera y Febres Cordero.

Los dramatizados de los estudiantes se efectuaron en las instalaciones de la Iglesia Cristiana “Alto Refugio” ubicado al Sur de Guayaquil en la Cdla. Coviem.



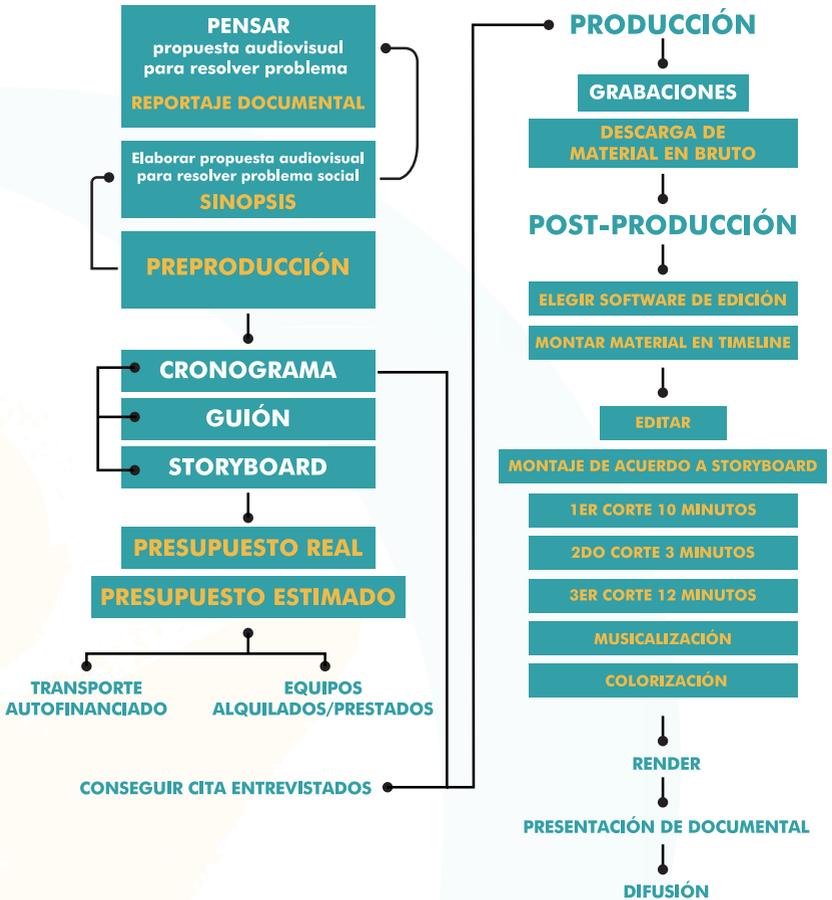
Además se realizaron tomas extras de los estudiantes transitando por las calles del norte de la urbe y alrededores de los colegios en los diferentes sectores de la localidad para soporte de la narración. También se efectuaron tomas de estudiantes jugando fútbol, entonando la guitarra y leyendo un texto.

INVESTIGACIÓN

FLUJO DE TRABAJO

IDENTIFICAR PROBLEMA
consumo de drogas en jóvenes

CONCEPCIÓN



Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.



PRESUPUESTO

El siguiente presupuesto basado en la productora Éxodo Digital, plantea los costos de alquiler de los equipos necesarios para la ejecución del proyecto, así como los honorarios de los miembros del equipo humano:

DESCRIPCIÓN	VALOR
Alquiler de 1 cámara digital semi-profesional marca Nikon, modelo D7100 (6 días)	\$1,200
Alquiler de 2 luces (6 días)	\$600
Alquiler de 1 micrófono corbatero (6 días)	\$240
Alquiler de estudio de grabación (4 horas)	\$60
Honorarios de actores (2 actores por día)	\$400
Honorario camarógrafo	\$600
Honorario diseñador de sonido	\$600
Honorario animador	\$500
Honorario editor	\$700
Gastos de alimentación	\$200
Gastos de movilización	\$150
Honorario locutor	\$250
Total presupuesto	\$5,500



CRONOGRAMA

DIAGRAMA DE GANTT

ACTIVIDAD	11 ene 2016					18 ene 2016					25 ene 2016							
	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D
Grabación tomas extras	█	█	█															
Entrevista especialista 1					█													
Entrevista especialista 2										█								
Entrevista testimonio							█	█	█									
Entrevista docente																		█
Grabación colegio / aula															█	█		

ACTIVIDAD	1 feb 2016					8 feb 2016					15 feb 2016							
	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D	L	M	J	V	S	D
Grabación dramatizados					█													
Primera edición	█	█	█															
Grabación dramatizados							█											
Segunda edición									█	█								
Grabación narración off															█			
Edición final													█	█	█	█	█	█

Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.

REALIZACIÓN

Para el desarrollo de la producción del documental, se coordinó previo a las grabaciones con todo el personal implicado. El lunes 11, martes 12 y miércoles 13 de Enero se realizaron las tomas extras de los estudiantes transitando por las calles de Guayaquil y alrededores de los colegios en los diferentes sectores de la localidad. Entre el sábado 16 y domingo 17 de Enero se realizó la entrevista a la Psic. Ivonne Espinoza, especializada en psicología clínica. El 18, 19 y 20 del mismo mes se recogió el testimonio de la estudiante de secundaria Daniela Pérez que fue víctima de la drogadicción. Los días viernes 22 y sábado 23 de Enero se realizó la entrevista a la Psic. Marianela Macías, especializada en psicología educativa. Desde el miércoles 27 hasta el jueves 29 se efectuaron tomas de los alumnos en las instalaciones de las diferentes unidades educativas. El 30 y 31 de Enero se realizó la entrevista a la Docente Verónica Jiménez, especializada en educación secundaria.

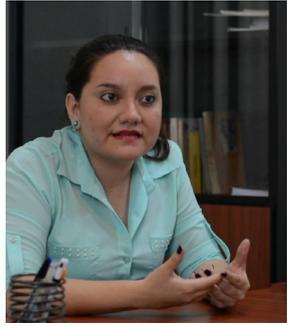
Una vez registrado cada entrevista, se procedió a descargar los archivos a un computador imac, luego se analizó cada toma para escoger la mejor y separarlas en un directorio, luego se las importó al programa de edición y se formó la estructura de acuerdo al storyboard establecido.



Los primeros días del mes de Febrero se realizó la primera edición. Se separaron las mejores tomas y se procedió con la importación de las mismas en el programa Final Cut. Se presentó un primer corte el día jueves 4 de Febrero a la profesora encargada de la materia, con base a sus recomendaciones se volvió a editar y se realizaron modificaciones en ciertas escenas. Del 6 al 9 de Febrero se grabaron los dramatizados de los estudiantes de secundaria en las instalaciones de la unidad educativa y centros cristianos. En la semana del 8 al 14 de Febrero, se ejecutó la post-producción del proyecto, la cual incluyó animaciones. El 11 de Febrero se presentó un segundo corte a la profesora encargada de la materia. Con la segunda revisión se hicieron unos ajustes en ciertas escenas y se agregaron dramatizados.

Del 15 al 20 de Febrero se finalizaron las animaciones de los generadores de caracteres, locución y se corrigió el color. El 21 de Febrero se concluyó con el último corte de aproximadamente 12 minutos.

Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.





RESULTADOS

Una vez finalizado el reportaje documental, se identificaron los siguientes resultados:

Con el relato de la joven Daniela Pérez y por investigación del tema en base a los informes del CONSEP, se pudo dar a conocer algunas causas que llevan a los estudiantes a consumir diferentes tipos de drogas y sus futuras consecuencias.

Se definió el formato apropiado para difundir la problemática: un reportaje documental con testimonios, opiniones y recomendaciones, que llegará a transmitirse en redes sociales.

Se coordinó fechas para las entrevistas con los profesionales en el área de psicología, jóvenes y docente que se sumaron a la planificación de la producción del proyecto.

Se realizó el audiovisual con las grabaciones de escenas extras, dramatizados, entrevistas, testimonio de joven ex-adicta. Luego se procedió a editar y postproducir el material, para la obtención del producto para difusión.



BIBLIOGRAFÍA

Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópica (CONSEP). (2013). Cuarta encuesta nacional sobre el uso de drogas en estudiante de 12 a 7 años. Informe de Investigación 2012.. Noviembre 2015, de Observatorio Nacional de Drogas. Sitio web: <http://www.prevenciondrogas.gob.ec/wp-content/uploads/2015/08/Cuarta-Encuesta-Nacional-sobre-uso-de-drogas-en-estudiantes-de-12-a-17-años.pdf>

Lalanne L, Laprevote V, Danion JM, Bacon E.. (Febrero 2014). Theoretical reflection on the place of memory and temporal cognitive mechanisms in addictive disorders.. 15 Enero 2016, de PUBMED Sitio web: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26875869>

Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.





Tema: Proyecto audiovisual de prevención sobre drogas para estudiantes de secundaria en la ciudad de Guayaquil.

