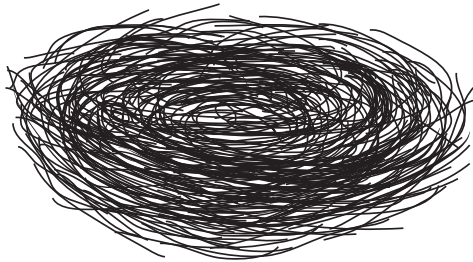




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Video Institucional "Bienvenidos a la FCSH" para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Autores:

María del Carmen Correa Cedeño
Joselyn Gianella Espinoza Rivadeneira

Paralelo # 4

Año 2016

Video Institucional
“Bienvenidos a la FCSH”
Para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas



Firma del Tutor

.....
Msc. Omar Rodríguez



RESUMEN

El video institucional "Bienvenidos a la FCSH" para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas - ESPOL, se basó en la necesidad de tener un producto audiovisual para proyectar de manera clara y concisa todo lo que brinda la Facultad.

Se tomo como hilo conductor a dos estudiantes, quienes representan a las dos carreras que ofrece la FCSH, para mostrar un panorama amplio de la vida estudiantil, sus diferentes instalaciones, servicios, programas de postgrados. Al mismo tiempo que se refleje el orgullo que sienten al formar parte de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas en la ESPOL.

Así por medio de ellos transmitir la seguridad y confianza, que caracteriza a sus estudiantes; lo que permite atraer de forma sutil a nuestro público objetivo que son futuros estudiantes.

Concluimos que el video institucional para la FCSH es una herramienta fundamental para presentarse de forma consolidada a estudiantes de pregrado como también para fortalecer conocimientos en niveles superiores en los programas de postgrados para profesionales que la misma ofrece, es recomendable hacer uso de piezas audiovisuales ya que manejar diferentes medios de comunicación para llegar a un público objetivo facilita la difusión precisa y rápida.

Introducción	6
Objetivos	7
Sinopsis	8
Investigación	10
Presupuesto	14
Cronograma	16
Realización	18
Resultados	21
Anexos	22

CONTENIDO



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El video institucional para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH) va dirigido a futuros estudiantes en donde se pone a disposición la información necesaria para seguir un pregrado e incluso continuar ascendiendo hasta llegar a la excelencia académica con los programas de postgrados que la misma ofrece a sus profesionales.

OBJETIVOS

GENERAL

Promocionar la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH) a través de la realización de un video institucional, especificando que no solo forma profesionales a nivel técnico, sino que también otorga todas las herramientas necesarias para la formación de profesionales integrales.

ESPECÍFICOS

- Informar de manera clara y concisa acerca de la FCSH.
- Difundir los servicios y beneficios que ofrece la FCSH a sus estudiantes.
- Exhibir lo mejor de la Facultad en cuanto a Infraestructura y la convivencia en la vida estudiantil.



SINOPSIS

Un estudiante por carrera (Economía, Licenciatura en Administración de Empresas) explica en base a su experiencia la calidad y calidez que ofrece cada una en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH), que pertenece a la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL).

Ellos serán los guías para los futuros profesionales, seguros de un exitoso porvenir; nos ayudarán a llegar al corazón de lo que es la FCSH, de los beneficios que ofrece como facultad líder de profesionales integrales altamente capacitados para desarrollarse en el ámbito laboral antes y después de obtener un título profesional.

INVESTIGACIÓN

Tipo de proyecto

Video Institucional

Categoría y Duración

Informativo, 10 min.

Target

Estudiantes que culminaron la Secundaria
(Personas en general que deseen empezar la universidad)

Medios de Difusión

Página web (Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas)

ESPOL TV

EDCOM ESPOL - YouTube

FCSH ESPOL - YouTube

Audiencia

Público en general, casi el 80% de usuarios de internet consumen audiovisuales.

LOCALIZACIONES

9 de Octubre - centro de guayaquil

Malecon del Salado

Las peñas

Garita y Parcon - ESPOL

Rectorado ESPOL

Bloque 32 B, C y E - FCSH

Decanato - FCSH

Celex, FCSH - ESPOL

AUDITORIO FCSH

Biblioteca ESPOL

Exteriores de la FCSH



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

**MARÍA DEL CARMEN
CORREA CEDEÑO**



Dirección
Producción
Guion
Musicalización
Edición



**JOSELYN GIANELLA
ESPINOZA RIVADENEIRA**

RECURSO HUMANO

CASTING

María José Mendoza
Samantha Granizo
Gonzalo Molina
Michael Torres

TALENTO

Samantha Granizo
Michael Torres

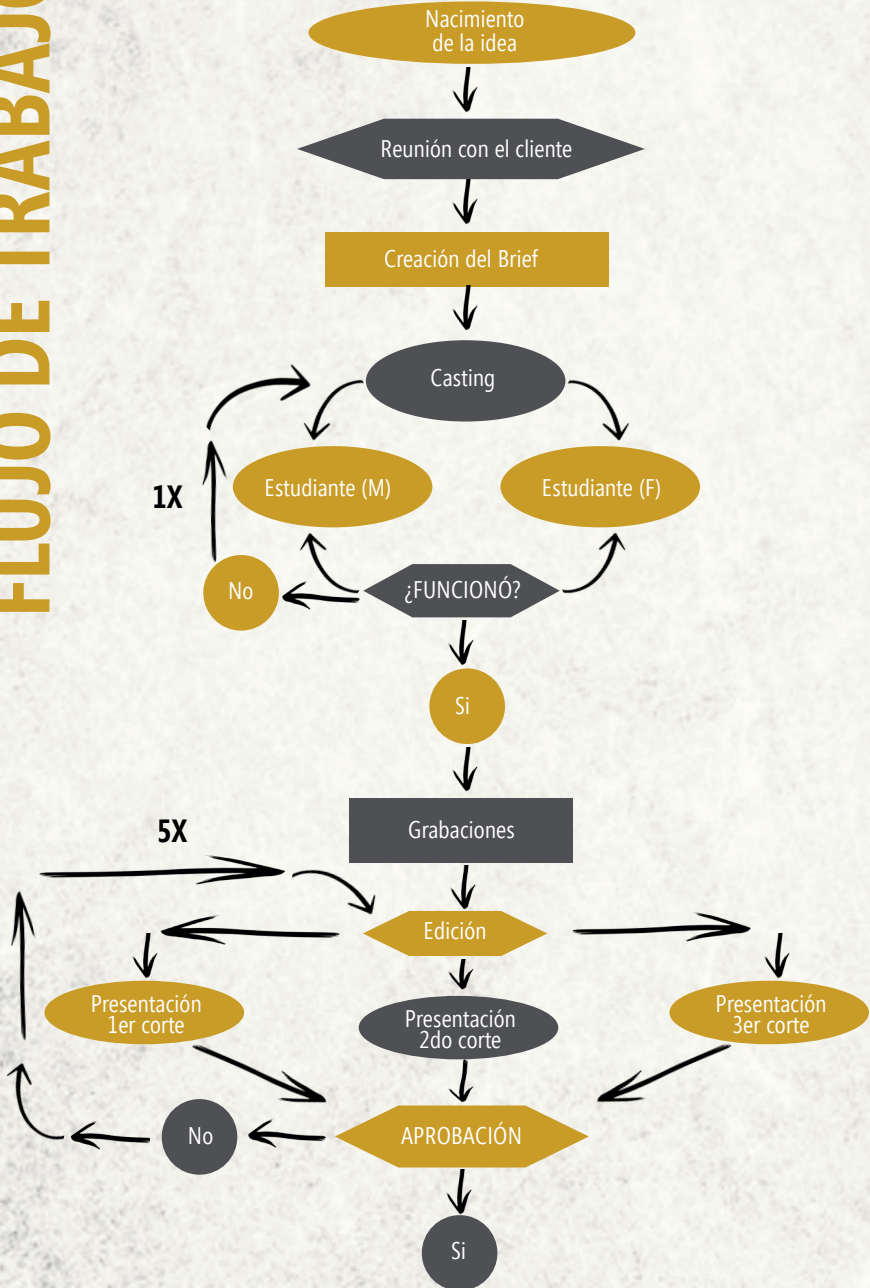
VOZ EN OFF

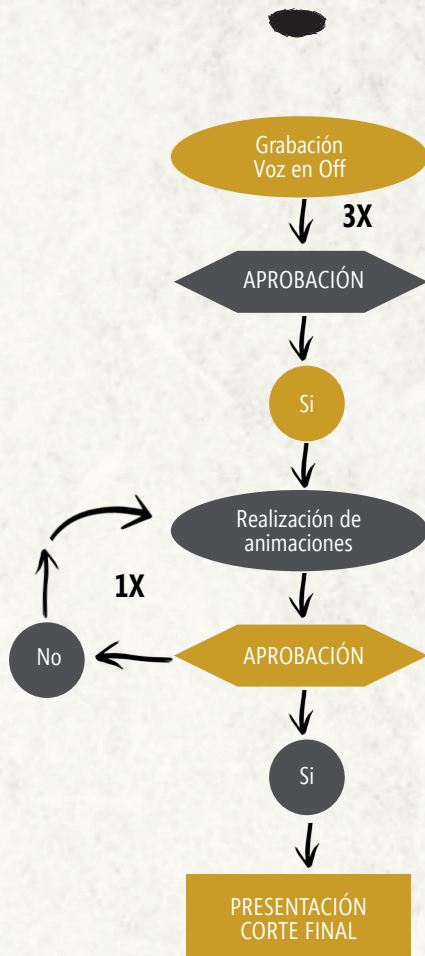
Giovanni Alejandro
Samantha Granizo
Michael Torres

RECURSOS (EQUIPOS)

IMac 21 pulgadas
Macbook Pro 15 pulgadas
Cámaras Cannon T3i y T4i
Tarjeta SD de 16GB y 32GB
Tripode
Disco Duro de 1TB
2 Baterías - Cannon con cargador
Pendrives de 8Gb, 16Gb y 32 Gb

FLUJO DE TRABAJO





PRESUPUESTO

GASTOS REALES

VALOR TOTAL - \$12,907.00

GASTOS OPERACIONALES	DESCRIPCIÓN DE VIÁTICOS Y SUBSISTENCIAS	No. PERSONAS	CANTIDAD POR DÍAS	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Refrigerios	2	73	\$3.00	\$438.00
	TOTAL				\$438.00
	DESCRIPCIÓN DE MOVILIZACIÓN	No. PERSONAS	CANTIDAD POR DÍAS	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	Transporte Público	2	73	\$1.00	\$146.00
	Táxi	2	7	\$6.00	\$84.00
	TOTAL				\$230.00

EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	TIPO DE COSTO	
	PC	1	\$1000.00	\$1000.00	ND	
	IMAC	2	\$2000.00	\$4000.00	ND	
	MACBOOK PRO	1	\$3000.00	\$3000.00	ND	
	Disco duro	1	\$120.00	\$120.00	ND	
	Pendrive	3	\$15.00	\$45.00	ND	
	TOTAL			\$8,165.00		
	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES E INSUMOS	No. PERSONAS	CANTIDAD POR DÍAS	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Cámara T4i	1	1	\$2000.00	\$2000.00	
	Cámara T3i	1	1	\$1,700.00	\$1,700.00	
	Tripode	2	2	\$140.00	\$280.00	
	TOTAL				\$3,980.00	
	DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	TIPO DE COSTO	
Internet	2	\$30.00	\$60.00	ND		
Luz eléctrica	2	\$17.00	\$34.00	ND		
TOTAL			\$94.00			

GASTOS PROYECTADOS PARA LA FCSH

Basado en CORDICOM y HANGAR FILMS

VALOR TOTAL - \$92,071.58

Proyecto Integrador - Video Institucional "Bienvenidos a la FCSH" para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

GASTOS RECURSO HUMANO	DESCRIPCIÓN DEL CARGO	No. PERSONAS	MESES DE DEDICACIÓN	SALARIO MENSUAL	COSTO TOTAL	TIPO DE COSTO
	Productor	1	3	\$502.41	\$1,507.23	ND
	Talento	2	2	\$477.06	\$1,908.24	ND
	Post productor	1	1	\$502.41	\$502.41	ND
	Sonidista	1	1	\$370.78	\$370.78	ND
	Iluminación	1	2	\$370.78	\$741.56	ND
	Camarógrafos	2	3	\$477.06	\$2,862.36	ND
	TOTAL				\$7,892.58	ND

EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	TIPO DE COSTO
	PC	1	\$1000.00	\$1000.00	ND
	IMAC	2	\$2000.00	\$4000.00	ND
	MACBOOK PRO	1	\$3000.00	\$3000.00	ND
	Disco duro	1	\$120.00	\$120.00	ND
	Pendrive	3	\$15.00	\$45.00	ND
	TOTAL			\$8,165.00	
	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES E INSUMOS	CANTIDAD POR DÍAS	NÚMERO DE DÍAS	COSTO POR ALQUILER/ DÍAS	COSTO TOTAL
	CANON 5D	2	73	\$500.00	\$73,000.00
	DP LOWELS 1000 watts	1	73	\$40.00	\$2,920.00
	TOTAL				\$75,920.00
	DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	TIPO DE COSTO
	Internet	2	\$30.00	\$60.00	ND
Luz eléctrica	2	\$17.00	\$34.00	ND	
TOTAL			\$94.00	ND	

CRONOGRAMA

Fecha de Inicio: 26 de mayo de 2016

Fecha de Finalización: 19 de Septiembre del 2016

Duración del Proyecto en días: 116

Duración del Proyecto en horas: 696

PREPRODUCCIÓN	▶	◀	26/05/2016 - 09/06/2016
PRODUCCIÓN	▶	◀	13/06/2016 - 24/08/2016
POSTPRODUCCIÓN	▶	◀	05/07/2016 - 12/09/2016

DURACIÓN EN CADA ETAPA DE PRODUCCIÓN

Etapa de Preproducción en días: 15

Etapa de Preproducción en horas: 90

Etapa de Producción en días: 73

Etapa de Producción en horas: 438

Etapa de Post producción en días: 21

Etapa de Post producción en horas: 126

VER
Diagrama de Gantt
(pág. 30 a pág. 33).

PREPRODUCCIÓN

Nos reunimos con el cliente, la Lcda. Carla Hidalgo para dialogar sobre la idea del video institucional para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, se realizó una lluvia de ideas sobre la temática a usar, llegado a un acuerdo se concluyó la reunión, dando paso a la investigación y la documentación del brief. En la segunda reunión se le explicó la planificación que se iba a realizar y lo que necesitaríamos; estando en común acuerdo, pasamos a la segunda etapa.

PRODUCCIÓN

Decidimos realizar las grabaciones por prioridades, iniciamos con la grabación de los timelapses del intro, porque dependíamos del clima para su realización.

Después, dividimos las escenas según el guion técnico, empezando con la escenas en exterior de los personajes en cada parte de la FCSH y luego seguimos con las escenas en interior, terminada la grabación de los personajes, aprovechabamos para grabar tomas de paso de los estudiantes en general y sus instalaciones.

Para finalizar esta etapa procedimos a la última actividad que es grabar la voz en off de los personajes y del intro.

POSTPRODUCCIÓN

Cabe recalcar que cada día de grabación culminado, se procedía a guardar y respaldar los videos para el visionado. Cuando teníamos una gran parte de tomas, se editaba para la entrega del primer corte al tutor según el día asignado, lo mismo ocurrió para la entrega del segundo corte, siendo este aprobado, continuamos con la edición (puliendo, colorizaciando y animando) para la entrega final del video de 10 minutos y del video promocional.

REALIZACIÓN



Tomamos la decisión de realizar el video institucional de la FCSH porque previamente teníamos conocimiento de que la facultad ya contaba con uno pero no había cumplido con las expectativas del cliente, por lo que no pudo ser usada para su página web. La Facultad necesitaba un producto audiovisual que proyecte la esencia de lo que son, es por eso que nosotras procedimos a dialogar con la persona encargada (Lcda. Carla Hidalgo - Cliente) quien nos mencionó lo que quería plasmar en el Video Institucional.

Basándonos en las preferencias del cliente, se realizó la investigación pertinente y se desarrolló (Libreto, guion técnico, cronograma de actividades, locación, casting) los mismos que siendo aprobados por el cliente dieron paso a la etapa de producción.

PRODUCCIÓN

Por medio del guion técnico, los planos que se grabaron al inicio fueron las tomas de apertura (intro) de lugares concurridos de guayaquil, también se grabó tomas de la FCSH en ESPOL. Al poco tiempo se logró conseguir al estudiante para la grabación de las siguientes tomas del intro según el guion.

Después en el desarrollo (de los personajes/ Samantha Granizo y Gonzalo Molina) se dividió por prioridades el guion técnico, primero se grabó las escenas en exterior, continuando con las escenas en interior según los días que teníamos permiso para grabar. Empezamos con la grabación de exterior de Gonzalo, ese día a pesar de que llegó tarde, igual se realizaron las grabaciones, se le dió un tiempo de descanso (2 horas) y se acordó un sitio específico para continuar la grabación, pero paso el tiempo y no llegó, por lo que mostró el poco compromiso de su parte, hablamos con la Lcda. Carla para cambiar de estudiante y se le notificó a Gonzalo, que ya no sería parte del video. De ahí en adelante se grabó con Samantha y aprovechamos a grabar tomas de paso hasta que se consiguió al nuevo estudiante, Michael Torres; se finalizaron las escenas en exterior y comenzamos con las de interior, incluso se pudo grabar a los profesores de idiomas y la sala de profesores sin inconvenientes. Cuando llegamos a la escena final tuvimos que sacar los permisos correspondientes de los equipos del club de sonido con la ayuda del Tutor para grabar un sábado, ya que se planeó grabar al decano y a los chicos, un día donde no haya muchos ruido, teníamos todo planeado ese día pero Michael no apareció, dejó plantado al equipo y no se pudo realizar sus tomas junto a Samantha, aparte cuando se exportaron los audios del equipo (tascam) nos dimos cuenta que el audio del decano estaba mal grabado. Días después, nos reunimos con la Lcda. Carla para pedirle que nos ayude a repetir la toma con el decano pero él ya había salido de vacaciones, adicional a eso, la licenciada nos mencionó que habían cambiado los nombres de las carreras, entonces ese día aprovechamos para grabar el final de los chicos y repetimos la presentación, pero nuevamente el equipo de sonido presentó inconvenientes

con sus equipos, obligandonos a buscar otra alternativa para grabar el audio como fué el doblaje. Se grabó en cabina la voz de Michael y para compensar lo ocurrido, el presidente del club de sonido nos dió el siguiente día para grabar en cabina sin necesidad de permiso previo, lo que nos favoreció para terminar la grabación en cabina de samantha y así, tener todos los archivos completos para la presentación del segundo corte del video institucional.



POSTPRODUCCIÓN



POSTPRODUCCIÓN

Trabajamos en una imac con el programa de adobe premier Pro para la edición de los avances del video y para respaldar todos los archivos con un disco duro portable de 1TB. En la imac se realizó la edición completa del video institucional (edición, montaje de audios - videos, animaciones, colorización y musicalización) y los cortes del video promocional, fué la máquina que exportó con éxito todos los avances de video para la presentación al Tutor Msc. Omar Rodríguez. Pero una semana antes de la entrega de los archivos (12 de septiembre) comenzó a saturarse de información, así que tuvimos que cambiar a una macbook pro, donde se pasaron todos los archivos y se realizó los últimos retoques del video institucional para poder exportarlo (duración: 6 horas) también se avanzó a editar el video promocional, (duración: 2 horas). Se volvió a respaldar los archivos en el disco duro para poder hacer la última edición en una de las imacs de EDCOM – ESPOL, una vez exportado el video insitucional y promocional, se presentó los productos finales al tutor, los mismos que fueron aprobados y entregados para la presentación final.

RESULTADOS

Al finalizar, se le mostraron los resultados a la Lcda. Carla Hidalgo; para quien fue de agrado, y que bajo su punto de vista nos manifestó que el video institucional cumplía con sus expectativas, que ayudaba a proyectar de manera efectiva y precisa al cliente potencial sus carreras, y sus programas de postgrados.

Nos felicitó porque cumplimos con nuestro objetivo de mostrar un video emocional e informativo que se enfoque en los futuros estudiantes, haciéndoles desear formar parte no solo de la FCSH, sino también de sentir el orgullo de pertenecer a ESPOL.

Consideró que es una pieza valiosa para la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, por ende será subido a el canal de youtube y a la página web de la FCSH - ESPOL.

ANEXOS

TRATAMIENTO

Como apertura, en una clara y concisa introducción de el narrador (que representa la toma de decisiones de la mayor parte de la juventud que quieren dar su siguiente paso al nivel superior) expresando lo que es mejor para la vida profesional.

A medida que va avanzando se presenta a los personajes que serán el hilo conductor durante todo el institucional. Se desglosan cada una de las carreras de la facultad (Economía, y Licenciatura en Administración de Empresas) en las cuales son líderes de enseñanza y a su vez los programas de postgrados, mientras se va haciendo referencia de lo que se narra a través de imágenes en movimiento. siendo 1 estudiante por carrera el hilo conductor de la narración y serán quienes con entusiasmo y corazón nos ayudarán a conocer el centro de su facultad y de cómo es la vida estudiantil dentro de la FCSH.

Se abordarán temas como ¿Qué ofrece mi carrera? “Te conviene si...” y la opinión desde el punto de vista personal del estudiante referente a la carrera. Debido a que la FCSH no solo se basa en preparar a sus profesionales técnicamente, sino que su objetivo general es formar profesionales integrales, dentro del pensum académico contamos con materias arraigadas al humanismo, como son Danza, Literatura Latinoamericana, presencia mental (Yoga), entre otras, se recorren las instalaciones en donde se llevan a cabo estas actividades y sus afines. La Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH) también cuenta con un centro especializado en idiomas; mejor conocido como “Celex” en donde se ofrece desde inglés, alemán, francés, japonés, hasta Chino mandarín. Celex cuenta con su propio edificio ubicado en el centro de ESPOL, al lado de las oficinas administrativas de FCSH, las mismas que se muestran exhibiendo lo externo e interno en cuanto a infraestructura. El objetivo de todo esto será acercar a los futuros estudiantes a conocer más desde adentro los maravillosos recursos con los que cuenta esta facultad para el desarrollo integral de sus estudiantes.

Para concluir, nos despedimos con un mensaje de parte de una de las entidades representativas de la FCSH, en donde motiva a los futuros estudiantes y a los profesionales actuales a continuar de pie el largo camino a la excelencia en la FCSH y en una de las mejores y prestigiosas universidades del País, ESPOL. Los estudiantes quienes nos encaminaron a lo largo de lo que es FCSH, nos invitan a ser parte de ella, de tener el orgullo de decir que son FCSH, que son ESPOL.

LIBRETO

APERTURA (1:30 min)

VOZ EN OFF

5 timelapses (centro de la ciudad, campus, facultad)

Al culminar la secundaria llega uno de los momentos más determinantes que marcaran tu vida, por lo que tendrás que decidir entre ir a la universidad, conseguir un trabajo o tomarte un tiempo de descanso. Es un momento en que como jóvenes tenemos que asumir responsabilidades y experimentar una nueva sensación de independencia. Es hora de cuestionarnos: Qué y Dónde queremos estudiar, esa selección nos permitirá ser exitosos académicamente. Por otro lado, el apoyo de quienes nos rodean es esencial para que podamos desarrollar habilidades, crecer y triunfar en lo personal y profesional.

Este es el inicio de una etapa que recordaremos, que siempre estará llena de cambios, de retos por tomar, en especial que afectará nuestra manera de pensar, de ser, pero sobre todo en la búsqueda de nuestra identidad y madurez.

Cierre soundtrack alegre [tal vez un retroceso de imágenes]

DESARROLLO (7 min)

MICHAEL

Soy Michael Torres, estudiante de Economía.

SAMANTHA

Soy Samantha Granizo, estudiante de Licenciatura en Administración de Empresas.

MICHAEL Y SAMANTHA

Y soy de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

MICHAEL

Decidí estudiar Economía ya que desde pequeño siempre fui bueno con las matemáticas. Mi interés por aprender a dirigir, planificar, calcular, gestionar el desarrollo de una empresa, fue lo que me impulsó a seguir mi carrera.

SAMANTHA

Al empezar la búsqueda de una profesión en la que pueda ser capaz de demostrar mis habilidades me enfoqué en mis puntos fuertes, que son analizar y resolver con eficiencia los problemas que enfrenta una empresa, es así como escogí la carrera de Licenciatura en Administración de Empresas, teniendo en cuenta que va de la mano con mis aspiraciones.

Descanso (tomas de paso)

MICHAEL

La facultad, ofrece un pénsum académico completo, que lograr convertirte en un profesional integral. Un proceso en el cual se adquieren y se desarrollan valiosos conocimientos a fin de promover el trabajo productivo y la toma de decisiones sociales, muy importantes en una carrera económica-administrativa como la que mi facultad te proporciona.

SAMANTHA

El primer día de clases me di cuenta que los docentes que imparten en nuestra universidad tienen un vasto conocimiento y experiencia. Todos cuentan con maestrías, muchos de ellos con doctorados obtenidos en las mejores universidades del mundo, lo que me asegura una enseñanza de calidad.

MICHAEL

Mis profesores me han enseñado a fortalecer mis saberes, y a desenvolverme en cualquier ámbito, puesto que aplican un método participativo con el propósito de que busquemos soluciones estratégicas a un problema, promoviendo cualidades formidables en un profesional tales como: liderazgo, creatividad y eficacia.

SAMANTHA

Una ventaja que brinda la FCSH es el centro de lenguas extranjeras "CELEX", donde obtendrás una sólida formación en idiomas, lo cual es favorable ya que el mercado laboral es cada vez más competitivo. En el CELEX no solo estudiarás inglés, sino también podrás capacitarte en japonés, coreano, francés alemán, chino mandarín, entre otras. Lo mejor de este centro especializado es que cuenta con docentes nativos de cada lengua, a fin de proporcionar seguridad y confianza al mantener contacto directo con el habla real.

MICHAEL

Cada idioma cuenta con un promedio de 6 niveles, los cuales puedes escoger en el transcurso de tu carrera. Eso sí, los idiomas son optativos, a excepción de inglés, pero ¿quién es capaz de desaprovechar estas oportunidades?

Descanso (tomas de paso)

SAMANTHA

Es ahí cuando pienso en lo afortunada que soy, y las grandes ventajas que me ha ofrecido la facultad; como la realización de las prácticas pre profesionales, gracias a la gestión de convenios con empresas públicas y privadas.

MICHAEL

Otra ventaja de nuestra facultad es que te impulsa a desarrollar el lado humanístico, es por eso que la FCSH ha implementado otras materias de libre opción como danza, literatura latinoamericana, presencia mental, entre otras.

Descanso (tomas de paso)

Además, es fundamental aportar nuestros conocimientos al servicio comunitario por medio de la unidad de vinculación con la sociedad, CEDESA, partiendo de ahí es importante mencionar uno de sus proyectos principales llamado FAAM (Formación Activa para el Adulto Mayor) que consiste en capacitarlos en cursos utilitarios, técnicas de expresión oral y escrita, entre otras actividades, una labor gratificante y que al mismo tiempo nos promueve a desarrollar el sentido de responsabilidad social.

SAMANTHA

Una de mis grandes motivaciones a terminar rápido mi carrera es el poder hacer un postgrado y no se imaginan dónde... Sí, nuestra facultad también ofrece 6 programas de postgrados, los cuales están relacionados con nuestras carreras.

Definitivamente la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas te brinda la oportunidad de ser un profesional exitoso. Me siento orgulloso de ser politécnico y formar parte de la FCSH.

MICHAEL

Si alguien me pregunta si creo que hice una buena elección al decidir estudiar en ESPOL, le diría que sí, me siento muy orgulloso de mi carrera y de mi facultad. Definitivamente la FCSH lo tiene todo.

CIERRE (1:30 min)

AUTORIDAD

Mantenemos un serio compromiso con la mejora continua de la educación que ofrecemos, lo que nos convierte en un referente de la educación superior latinoamericana en el área de ciencias sociales y humanísticas. Trabajamos para cumplir con nuestro deber de formar futuros profesionales que se caractericen por la mística de trabajo que siempre ha distinguido a la ESPOL.

MICHAEL Y SAMANTHA

Bienvenidos a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, bienvenidos al camino de la excelencia.

GUIÓN TÉCNICO

VIDEO INSTITUCIONAL "BIENVENIDOS A LA FCSSH" PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Esc	Plano	INT/EXT	IMAGEN			Mov. Cámara	Descripción de Acción	Texto	Fecha	Tiempo
			Lugar	Encuadre	Angulación					
1	P1	EXT	Centro de la ciudad	Plano panorámico	Normal	Fija	<u>Timelapses</u> de cielo y edificios	Al culminar la secundaria llega uno de los momentos más determinantes que marcarán tu vida por lo que tendrás que decidir entre ir a la universidad, conseguir un trabajo o tomarte un tiempo de descanso.	27 de junio Al 1 de julio	30"
	P2	EXT	Centro de la ciudad/ calles	Plano general	Normal	Fija	Tomas en el centro de una calle, gente y carros pasando			8"
	P3	EXT	Centro de la ciudad	Plano medio	Normal y picada	Fija/ travelling	Multitud de gente caminando, de fondo calles y edificios			15"
2	P4	EXT	Campus ESPOL	Plano general	Normal	Fija	Estudiante sentado en una de las bancas de la garita, mientras pasa un bus	Es un momento en que como jóvenes tenemos que asumir responsabilidades y experimentar una nueva sensación de independencia.	4 de julio	12"

							interno			
	P5	EXT	Campus ESPOL	Plano medio	Normal	Fija	Estudiante escribiendo en su cuaderno,	Es hora de cuestionarnos: Qué y Dónde queremos estudiar, esa selección nos permitirá ser exitosos académicamente.		15"
	P6		Campus ESPOL	Plano detalle	Normal	Fija	Detalle de la mano escribiendo			
	P7	EXT	Campus ESPOL	Plano medio corto	Normal/ inclinado	Fija	Mira para el frente	Pero al final, sólo una pregunta es la que merece ser contestada.		30"
	P8	EXT	Campus ESPOL	Plano medio largo	Normal	Fija	Toma sus cosas, se levanta, toma el bus y se dirige hacia adentro de ESPOL	Este es el inicio de una etapa que recordaremos, que siempre estará llena de cambios, de retos por tomar, en especial que afectará nuestra manera de pensar, de ser, pero sobre todo en la búsqueda de nuestra identidad y madurez.		10"
	--	--	--	--	--	--	Retroceso de imágenes anteriores	--		6"
3	P9	EXT	Facultad FCSSH	Plano medio	Normal	Fija	Pablo, fondo edificio principal de la FCSSH	MICHAEL Soy Michael Torres, estudiante de Economía.	1 de Agosto y repetición 23 de	5"

GUION TÉCNICO

							(montaje 3 tomas de acciones, mismo plano, final sonriente)		Agosto	
	P10	EXT	Facultad FCSH	Plano medio	Normal	Fija	Paula, mismo (montaje 3 tomas de acciones, mismo plano, final sonriente)	SAMANTHA Soy Samantha Granizo, estudiante de Licenciatura en Administración de Empresas		5"
	P11	EXT	Facultad FCSH	Plano medio	Normal	Fija	Misma toma, montaje paralelo. (doble pantalla)	SAMANTHA Y MICHAEL Y soy de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.		5
4	P12 P13	INT	Aulas FCSH	- Plano general - Plano medio	- Normal - 3/4	Fija	- Pablo en la pizarra, toma de todo el curso. -Plano medio de pablo resolviendo	MICHAEL Decidí estudiar Economía ya que desde pequeño siempre fui bueno con las matemáticas.	27 de julio	10"

							problemas en la pizarra.				
	5	P14 P15	INT	Auditorio FCSH	- Plano medio - Plano detalle	- Normal - 3/4	Fija		Mi interés por aprender a dirigir, planificar, calcular, gestionar el desarrollo de una empresa, fue lo que me impulsó a seguir mi carrera.	22 de julio	5"
	6	P16	INT	Auditorio FCSH	- PG (slider de mesa)	- Normal	Travelling con slider	Pablo y estudiantes reunidos en una mesa hablando (cuadernos, laptops, calculadoras)			5"
	7	P17 P18	INT	Biblioteca general	-Plano americano - Plano detalle	- Normal	-Fija - Travelling con slider	Paula caminando en la biblioteca, en busca de algún libro	SAMANTHA Al empezar la búsqueda de una profesión en la que pueda ser capaz de demostrar mis habilidades me enfoqué en mis puntos fuertes, que son analizar y resolver con eficiencia los problemas que enfrenta una empresa,	18 de julio	5"
		P19	INT	Biblioteca general	- Plano medio	- Normal	-Fija	En una mesa, con sus libros y calculadora,	es así como escogí la carrera de Licenciatura en Administración de Empresas, teniendo en cuenta que va de		5"

GUIÓN TÉCNICO

							afanada escribiendo y revisando, detrás libros	la mano con mis aspiraciones.		
TOMAS DE PASO										
8	P20	EXT	Explanada edificio FCSH	Plano entero	perfil	Travelling con slider	Caminando por la explanada AMPLIA de uno de los edificios, de perfil (Para animación)	MICHAEL La facultad, ofrece un pènsum acadèmico completo, que logra convertirte en un profesional integral. Un proceso en el cual se adquieren y se desarrollan valiosos conocimientos a fin de promover el trabajo productivo y la toma de decisiones sociales, muy importantes en una carrera economica-administrativa como la que mi facultad te proporciona.	22 de julio	10"
9	P21	INT	Aula de clases	Plano medio	inclinado	Travelling con slider	Paula en clases, prestando atenci3n	SAMANTHA El primer dìa de clases me di cuenta que los docentes que imparten en nuestra universidad tienen un vasto conocimiento y experiencia.	18 de julio	5"
	P22	INT	Aula de clases	Plano entero	Inclinado 3/4	Fija y paneo	Toma a profesor impartiendo la clase			5"

10	P23	INT	Oficina de Profesores FCSH	-Plano americano -Plano medio	- Normal	Fija	Toma de profesores en el àrea de profesores, conversando o revisando libros, leyendo con lentes o impartiendo clases (formal)	Todos cuentan con maestrías, muchos de ellos con doctorados obtenidos en las mejores universidades del mundo, lo que me asegura una enseñaanza de calidad.	20 de julio	10"
11	P24	INT	Aula de clases FCSH	Plano medio largo	- inclinado	Travelling Slider	Toma de alumnos incluido PABLO. Recibiendo clases	MICHAEL Mis profesores me han enseñaado a fortalecer mis saberes, y a desenvolverme en cualquier àmbito,	26 de julio	7"
	P25	INT	Aula de clases FCSH	- Plano detalle - Plano medio	- Normal/ inclinado	Fija	- Pablo alza la mano - hace una pregunta y luego sonrìen entre todos	puesto que aplican un mètodo participativo con el prop3sito de que busquemos soluciones estratègicas a un problema,		7"
	P26	INT	Aula de clases FCSH	- Plano general	- Normal/ inclinado	Fija	Hacen grupo en clases y se ve como debaten	promoviendo cualidades formidables en un profesional tales como: liderazgo, creatividad y		5"

Realización de Proyectos Audiovisuales

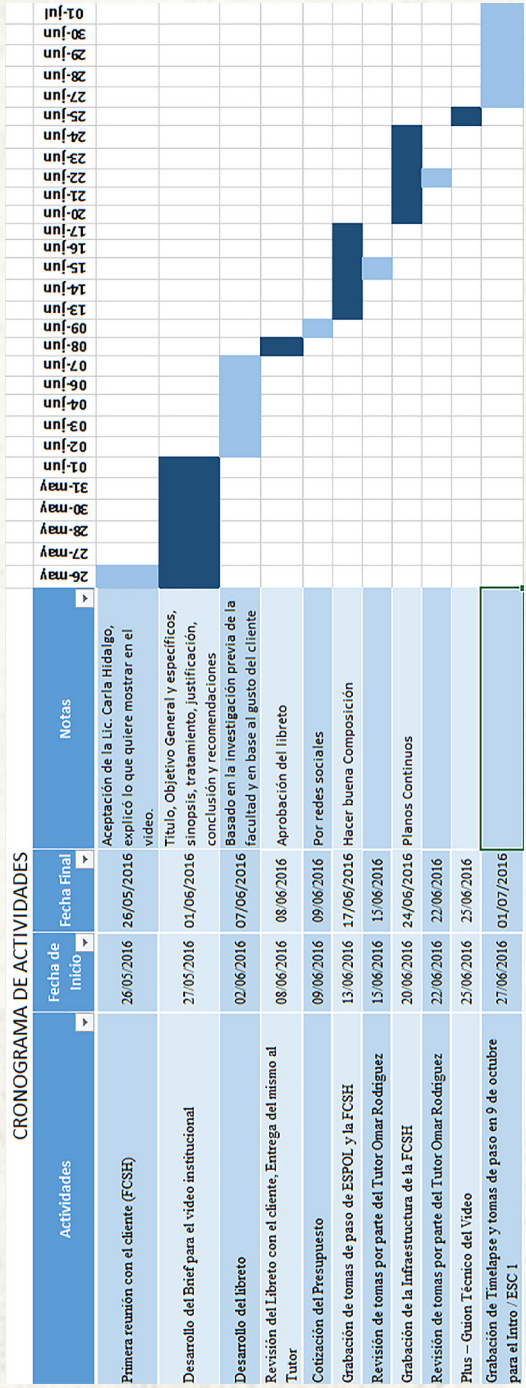
				- Plano medio			entre ellos	eficacia.		
12	P27	EXT	Facultad FCSH	Plano general	- Normal - inclinada	Travelling Slider	Toma abierta del edificio celex	SAMANTHA Una ventaja que brinda la FCSH es el centro de lenguas extranjeras "CELEX",	10 de Agosto y 27 de Julio	4"
	P28	EXT/ INT	CELEX Pasillos	- Plano americano - Plano medio corto - Plano detalle	- Normal -contrapicado - inclinado	Fija	Toma de alumnos, ingresando a sus aulas, riendo, sentados estudiando	donde obtendrás una sólida formación en idiomas, lo cual es favorable ya que el mercado laboral es cada vez más competitivo.		8"
	P29	EXT/ INT	Aula CELEX	Plano detalle	- Normal (frontal)	Fija	Toma de libros de diferentes idiomas (montaje stop motion_could_be)	En el CELEX no solo estudiarás inglés, sino también podrás capacitarte en japonés, coreano, francés alemán, chino mandarín, entre otras		6"
	P30	EXT/ INT	CELEX	-Plano americano a plano medio	- Normal	Fija	Toma de profesores de diferentes nacionalidades, caminando, se paran, sonrien y se cruzan de brazos hacia la cámara	Lo mejor de este centro especializado es que cuenta con docentes nativos de cada lengua, a fin de proporcionar seguridad y confianza al mantener contacto directo con el habla real.	20 de julio	10"
	P31	INT	CELEX Pasillos	Plano general	Normal	Fija	Animación mientras se graba uno de los pasillos del celex (desenfoue) - Enfoque de toma	MICHAEL Cada idioma cuenta con un promedio de 6 niveles, los cuales puedes escoger en el transcurso de tu carrera. Eso sí, los idiomas son optativos, a excepción de inglés, pero ¿quién es capaz de desaprovechar estas oportunidades?	26 de julio	10"
TOMAS DE PASO										
13	P35	EXT	Mopol	- Plano general a plano medio	Normal	Fija	Paula en el césped acostada boca abajo, con cuaderno y lápiz, pensando	SAMANTHA Es ahí cuando pienso en lo afortunada que soy, y las grandes ventajas que me ha ofrecido la facultad;	13 de julio 27 de julio	5"
14	P36	INT	Oficinas Varias - INTEGRRA	- Plano general	Normal	Travelling con slider	Alumnos siendo instruidos por personal capacitado en las áreas pre profesionales	como la realización de las prácticas pre profesionales, gracias a la gestión de convenios con empresas públicas y privadas.		6"
15	P32	EXT/ INT	- Danza - Yoga - LL	Planos generales y abiertos	Normal/ inclinada	Fija	Tomas <u>de los</u> cursos en donde se imparten	MICHAEL Otra ventaja de nuestra facultad es que te impulsa a desarrollar el lado humanístico,	Yoga - 27 de julio	7"
16	P33	INT	- Danza - Yoga - LL	Planos: - General - Medio - Corto -americano	Normal /inclinada	Travelling con slider	Grabar los 3 centros y alumnos en acción	es por eso que la FCSH ha implementado otras materias de libre opción como danza, literatura latinoamericana, presencia mental, entre otras.	Danza - 29 de julio	10"
17	P34	EXT	- Clases - EXT	- Primer plano - Plano medio	Normal	Fija	Tomas en el interior de FAAM	MICHAEL Además, es fundamental aportar nuestros conocimientos al servicio comunitario por medio de la unidad de vinculación con la sociedad, CEDESA,	22 de julio	8"
18	P37	INT	CEDESA FCSH	- Plano medio	Normal	Stedycam (cámara al hombro)	Tomas de alumnos en reunidos. Michael enseñando	MICHAEL partiendo de ahí es importante mencionar uno de sus proyectos principales llamado FAAM (Formación Activa para el Adulto Mayor)	1 de agosto	5"

GUIÓN TÉCNICO

	P38	EXT	CEDESA FCSH	- Plano general	Contrapicado	Travelling con slider	- Tomas de ayuda social	que consiste en capacitarlos en cursos utilitarios, técnicas de expresión oral y escrita, entre otras actividades, una labor gratificante y que al mismo tiempo nos promueve a desarrollar el sentido de <u>responsabilidad social</u>		7"
19	P39	EXT	AUDITORIO	- Plano general - Plano entero - plano americano	Normal	Fija	- Subiendo las escaleras en ropa formal, - Ingresa al auditorio - Brindando una conferencia o exposición (animación mostrando programas de postgrados)	SAMANTHA Una de mis grandes motivaciones a terminar rápido mi carrera es el poder hacer un postgrado y no se imaginan dónde... Sí, nuestra facultad también ofrece 6 programas de postgrados, los cuales están relacionados con nuestras carreras. Definitivamente la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas te brinda la oportunidad de ser un profesional exitoso. Me siento orgulloso de ser politécnico y formar parte de la FCSH.	29 de julio	10"
20	P40	EXT/ INT	Facultad FCSH - MOPOL	Plano medio	Normal	Fija	Michael realizando alguna acción en donde se vea riendo y disfrutando de la compañía de sus compañeros	MICHAEL Si alguien me pregunta si creo que hice una buena elección al decidir estudiar en ESPOL, le diría que sí, me siento muy orgulloso de mi carrera y de mi facultad. Definitivamente la FCSH lo tiene todo.	10 de <u>Agosto</u>	10"
21	P41	EXT	Edificios FCSH	- Plano General - Plano medio largo	Normal		Autoridad hablando, mientras camina en un pasillo amplio, (decanato)	AUTORIDAD Mantenemos un serio compromiso con la mejora continua de la educación que ofrecemos, lo que nos convierte en un referente de la educación superior latinoamericana en el área de ciencias sociales y humanísticas. Trabajamos para cumplir con nuestro deber de formar futuros profesionales que se caractericen por la mística de trabajo que siempre ha distinguido a la ESPOL.	20 de <u>Agosto</u> decano 23 de <u>Agosto</u> chicos	15"
	P42	EXT	Edificio Principal FCSH	- Plano entero - <u>Close up</u>	Normal	Fija	Decanato Hablan para cámara Y <u>suben</u> <u>escaleras</u>	SAMANTHA Bienvenidos a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, MICHAEL bienvenidos al camino de la excelencia		10"
	P43	EXT	Pasillos Edificios FCSH	Plano general	Normal	Fija	<u>Timelapse</u> de atardecer para cerrar. Misma locación			10"

DIAGRAMA DE GANTT

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



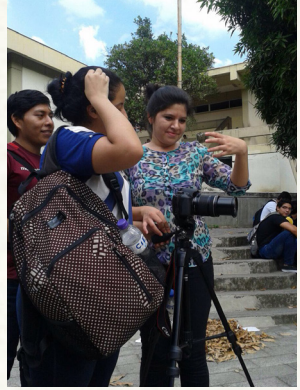
Actividades	Fecha de Inicio	Fecha Final	Notas
Colonización y Edición del Timelapse - Intro.	02/07/2016	03/07/2016	
Llamar a Gustavo y Grabar en ganta (entrada de ESPOL) / ESC 2 del Intro	04/07/2016	04/07/2016	
Edición del Intro sin audio	05/07/2016	05/07/2016	
Castig de personajes. Revisión del Intro - Tutor Omar Rodríguez	06/07/2016	06/07/2016	María José Mendoza, Samantha Granizo y Gonzalo Molina
selección de Personajes - Samantha / Gonzalo	07/07/2016	07/07/2016	Lic. Carla estuvo de acuerdo. Crear un grupo de whatsapp para cada uno
Grabación de audio para Intro	08/07/2016	08/07/2016	Gianella, María del Carmen
Edición del Intro con voz en off	09/07/2016	09/07/2016	
Grabación con Gonzalo - Tomas de Exteriores	11/07/2016	11/07/2016	inconveniente: falta de compromiso e impuntualidad, buscar a otro chico / pérdida de tomas. Reunión con la Lic. Carla sobre lo ocurrido
Búsqueda del nuevo personaje - chico	12/07/2016	15/07/2016	Por parte de la Lic. Carla (ella quiere que sean estudiantes de la FCSH)
Grabación a Samantha - Tomas de Exteriores/ 11:30 y Revisión del Intro con voz en off - Tutor Omar Rodríguez	13/07/2016	13/07/2016	esc 15 - P35 - Mopol
Grabación de tomas de paso. Planificación con la Lic. Carla Hidalgo para los permisos del 18 a 22 de Julio. Reunión y Planificación con Michael Torres	15/07/2016	15/07/2016	Permisos para la grabación de interiores (aulas, laboratorio, sala de profesores ...). Entrega del número de celular de Michael por la Lic. Carla
Grabación con Samantha - Tomas de Interiores	18/07/2016	18/07/2016	Biblioteca - ESC 7 / P17 - 19 y Aulas - ESC 9 / P21, 22
Respaldo y Visionado de todas las grabaciones	19/07/2016	19/07/2016	todo al disco duro
Grabación a Profesores	20/07/2016	20/07/2016	ESC 12 - P30/ Profesores de Idiomas y ESC 10 - P23/ Sala de profesores FCSH
Grabación con Michael - Toma de Exteriores/ 10:30. Planificación con Lic. Carla Hidalgo para los siguientes permisos	22/07/2016	22/07/2016	ESC 8 - P20/ Edificio E, ESC 14 - P34/ bar, haciendo deberes y ESC 19 - P40/ Phieta con amigos. permisos del 25 de Julio al 5 de agosto

DIAGRAMA DE GANTT

Actividades	Fecha de Inicio	Fecha Final	Notas
Edición de las escenas obtenidas	23/07/2016	24/07/2016	
Revisión de libreto en el Centro de Escritura y Edición para el primer corte del video	25/07/2016	25/07/2016	Aprobación del Guión por parte del Centro de Escritura.
Grabación de interior con Michael y tomas de paso	26/07/2016	26/07/2016	Grabación en Clases de inglés y pasillos del celax
Grabación de interior con Michael y Samantha. Realizar hiperlapse. Revisión del Primer Corte y mostrar la aprobación del centro de escritura	27/07/2016	27/07/2016	Grabación Clase de Geometría, clase de Francés, INTEGRÁ, clase de yoga, stop motion de libros de idioma e Hiperlapse en decanato
Visionado de las grabaciones, colonización y edición del Hiperlapse	28/07/2016	28/07/2016	
Grabación con Samantha en auditorio, clase de danza e Hiperlapse celax y parcon	29/07/2016	29/07/2016	
colonización y edición del Hiperlapse del celax	30/07/2016	30/07/2016	no se uso el hiperlapse de parcon
Grabación con Michael y Samantha	01/08/2016	01/08/2016	grabación en CEDESA y presentación en el decanato
Edición del Video	02/08/2016	03/08/2016	
Revisión de avances del video. corrección de redacción del intro. Separar cabina para grabación de voz en off	04/08/2016	08/08/2016	Hablar con Giovanni (voz en off- intro y mensaje autoridad)
Grabación Cabina	09/08/2016	09/08/2016	
Grabación Michael y Samantha (celax)	10/08/2016	10/08/2016	Tomas de paso de los personales realizando otras actividades
Visionado y Respaldo de las grabaciones	11/08/2016	11/08/2016	
Edición y planimetría para la toma final del Video	12/08/2016	14/08/2016	
Scouting para la toma final y Planificación para grabación de voz en cabina con Samantha y Michael	15/08/2016	16/08/2016	
Práctica de Guion con Michael. Reunión con Carla, Revisión del Intro con voz en off	17/08/2016	17/08/2016	Hablar sobre avances y para citar al decano y los chicos para el sábado 20 - Grabación del Final
Sacar permisos para equipos de audio del Club de Sonido	17/08/2016	19/08/2016	

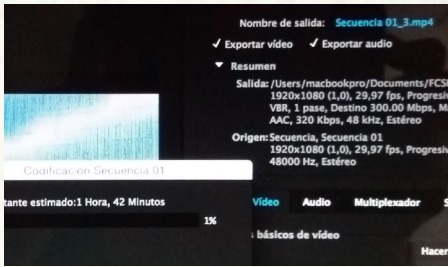
Actividades	Fecha de Inicio	Fecha Final	Notas
Grabación del Final, hacer hipertapase y timelapse del decanato - atardecer	20.08.2016	20/08/2016	Grabar al decano, Samantha y Michael (Michael no llegó y no se pudo realizar su toma) y el audio del decano se grabó mal
Reservar Cabina y Tascam	22.08.2016	22.08.2016	Lic. Carla nos anunció sobre el cambio de nombres de las carreras. La grabación con tascam no se dio porque los equipos no servían y se habló con Msc. Omar sobre lo ocurrido. Debido a lo ocurrido con los equipos, el presidente del club nos dio pase libre para un día para grabación en cabina y con tascam.
Reunión con Carla. Grabación del Final y Presentación Samantha y Michael. Grabación en Cabina con Michael. Reunión con el Tutor	23.08.2016	23.08.2016	
Grabación en Cabina con Samantha. Ira clases para entrega de formatos para la documentación del Proyecto	24.08.2016	24.08.2016	Wagner trato de arreglar el audio del decano
Edición y Montaje de audios del video	25.08.2016	25.08.2016	
Presentar el segundo corte del video al Tutor y el cliente	26.08.2016	26.08.2016	El tutor nos dio luz verde para continuar con el teaser. La Lic. Carla mencionó que la pieza audiovisual que se realizó será expuesto en la pagina web de la FCSH.
Selección de la información para la animación y realización de la misma	27.08.2016	30/08/2016	Escribirle a la Lic. Carla para que nos facilite los datos actualizados para la animación
Hacer Timelapse decanato atardecer y repetición de la grabación al decano	29.08.2016	29.08.2016	El decano salio de vacaciones
Edición y Colonización del video de 10 min y 3 min. Editar una segunda versión del video de 10 min. Documentar el Binf	31.08.2016	05/09/2016	Se trasladó los archivos para trabajarlos en otra computadora, se realizó el respaldo y visionado de lo que faltaba. Timelapse decanato (5/9)

DIAGRAMA DE GANTT

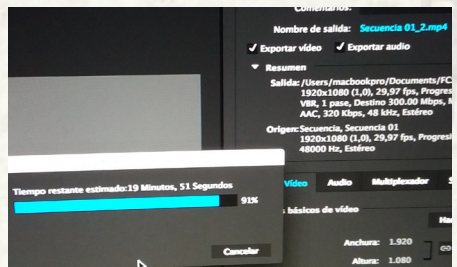


TRAS CÁMARA

EXPORTACIÓN DEL VIDEO PROMOCIONAL



EXPORTACIÓN DEL VIDEO INSTITUCIONAL




VIDEO SIN ALERTA DE COPYRIGHT



VISIONADO



DATOS ACTUALIZADOS DE LA FCSH

 **Carla Del Espiritu Hidalgo Briones**
25/08/2016
Ussted: gja.espinoza@hotmail.com ✕

Chicas, acá los datos para el video:

- La FCSH es miembro de Association to Advance Collegiate School of Business (AACSB) y del Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración (CLADEA),
- 6 proyectos en marcha de vinculación con la sociedad,
- 127 profesores, de los cuales 31 cuentan con título de Maestría en las 500 mejores universidades de acuerdo con el Ranking de Shanghai y 11 profesores con título de Ph.D.
- 2100 estudiantes activos en las carreras de pre-grado

La pata de cierre está en este link de wetransfer <https://we.tl/d03xAq1wq>

Las líneas de investigación son:
 Administración, Economía y Políticas Públicas
 Administración, Comportamiento Organizacional, Administración de Operaciones, Control de Gestión
 Economía de los Recursos Naturales, Economía del Comportamiento y Experimental
 Finanzas, Contabilidad y Auditoría, Microfinanzas y Economía Financiera
 Innovación, Marketing y Estrategia
 Macroeconomía
 Microeconomía
 Investigación Educativa

- 28 proyectos de investigación realizados

PERMISOS PARA USO DE EQUIPOS DEL CLUB DE SONIDO

Master
Fausto Jácome
Director de EDCOM

De mis consideraciones:

Por medio de la presente hago la solicitud formal para el préstamo de equipos de el Club de Sonido Anifonix, el día sábado 20 de Agosto del 2016, con los cuales se realizará una entrevista al decano de la facultad FCSH de ESPOL, el Ph.D. Leonardo Estrada.

Los equipos requeridos son:
- Micrófono Boom
- Grabadora Tascam

Equipos que serán operados por los integrantes del Club de Sonido, y las grabaciones serán dentro del predio de la universidad.


Las personas citadas para esta grabación son:

Felix Figueroa (operador Club de Sonido)
Manuel Flores (operador Club de Sonido)
Gianella Espinoza (Realizador)
María del Carmen Correa (Cámaras)

Agradezco de antemano la colaboración para la realización de este proyecto.

Atentamente:


Mc. Omar Rodriguez R.
Docente EDCOM

ESUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE INGENIERÍA Y COMUNICACION VISUAL
AUTORIZADO

Msc. FAUSTO JÁCOME LÓPEZ
DIRECTOR

PASE A CONOCIMIENTO Y MANEJO DE
Sr. Byron Gilleg, Msc. Guillermo Doylet

DIRECTOR - FEDECA

ESPOL-EDCOM
RECIBIDO
11 / 08 / 2016

Adriana González H.

HANGAR FILMS


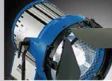


Compañía líder en el mercado de renta de equipos profesionales para cine y televisión. Contamos con cámaras, equipo de iluminación, grúas, personal idóneo, capacitado y de amplia experiencia en producción audiovisual.

📍 Rudecindo Lesama N53-131 y Capitán Ramón Borja junto a la UPC de la Kennedy, , Kennedy, tercera etapa
Quito, Pichincha
Ecuador

☎ 026010902 - 0999210552

COTIZACIÓN EQUIPOS DE ALQUILER

15	CÁMARAS HD DIGITAL
CANON 5D	
	CANON EOS 5D MARK II Tarjetas de Memoria 16GB Y 8GB 1 Lector de Tarjetas 1 Motorizador 4x4 1 Follow Focus 1 Trípode 1 Monitor 7" 4 Baterías con cargador 1 Set Filtros básicos 4" 4" Computador Portátil Shoulder Zoom Canon 24-105 Monitor
	VALOR DIA \$500.000
	Kit Lentes Carl Zeiss: Lente 18mm, 28mm, 35mm, 50mm, 85mm VALOR DIA \$600.000
	Lente Canon Ultrasonic EF 17-40 mm f/4L VALOR DIA \$150.000

22	LUCES HMI
	PAR
	Gaffair 1200 Watts \$400.000 Pocket Par 200 Watts \$350.000 Par Lamp 200 Watts \$330.000 Par Lamp 400 Watts \$400.000 Par Lamp 575 Watts \$400.000 Par Lamp 1200 Watts \$420.000 Par Lamp 1800 Watts \$580.000 Par Lamp 2500 Watts \$700.000 Par Lamp 4000 Watts \$800.000 Par Lamp 6000 Watts \$880.000 Par Lamp 12000 Watts \$1.100.000 Par Lamp 12/18 Watts Arrimax \$1.400.000
	FRESNEL
	Fresnel 200 Watts \$320.000 Fresnel 575 Watts \$340.000 Fresnel 1200 Watts \$390.000 Fresnel 2500 Watts \$600.000 Fresnel 4000 Watts \$700.000 Fresnel 6000 Watts \$800.000 Fresnel 12000 Watts \$920.000 Fresnel 18000 Watts \$1.300.000

Salarios mínimos del sector de la comunicación

relacionados a los perfiles ocupacionales certificados por SECAP como parte del Plan de Profesionalización

CARGO / ACTIVIDAD	DETALLES	SALARIO MÍNIMO SECTORIAL 2015
 Productor/ realizador	De Radio y Televisión	\$502,41
 Programador de contenidos	De Radio y Televisión	\$502,41
 Camarógrafo / fotógrafo	De Radio y Televisión	\$477,06
 Presentador / Locutor	De Radio y Televisión	\$477,06
 Trabajador de piso	<ul style="list-style-type: none"> Operador control master Operador de audio Operador de parabola Operador de video Estadista de estaciones de radio y tv Soundista Switcher Escenógrafo Tramoyista Vestuarista Generador de caracteres Técnico en estaciones de radio y tv Maquinaltor de estaciones de radio y tv Asistente de cámaras Operador de prompter Operador de satélite Operador de video Operador grafico 	\$370,78

Fuente: Acuerdo Ministerial 0257 Ministerio del Trabajo

CORDICOM - SALARIOS



ED
Escuela de Dis
20

COM

ño y *Comunicación Visual*

16



