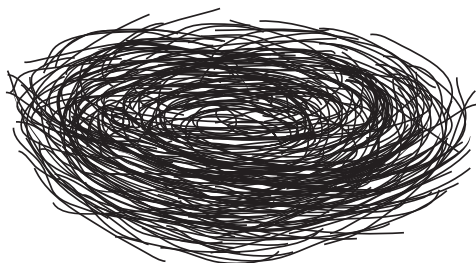




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Materia Integradora

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Elaboración de una cápsula audiovisual sobre las actividades extracurriculares que realizan los capítulos estudiantiles pertenecientes a la carrera de Ingeniería Civil de la ESPOL

Autores:

Kevin André Chang Rizzo

Herleny Leticia Zambrano Carrillo

Paralelo 2

ANIMACIONES / OTROS

Año 2016

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Introducción	4
Objetivos	5
Sinopsis	7
Público objetivo	8
Equipo humano	9
Equipo técnico	10
Locaciones	11
Flujo de trabajo	14
Cronograma	15
Presupuesto	17
Moodboard	18
Realización	20
Resultados	21
Bibliografía	22

INTRODUCCIÓN

En el año 1964, la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) creó el Departamento de Geología Minas y Petróleos (IGMP), el cual posteriormente adquirió el nombre de Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra (FICT). Actualmente en esta facultad se forman profesionales capacitados para el desarrollo de proyectos relacionados al campo de la ingeniería civil. (FICT, 2016)

Un elemento fundamental para el crecimiento académico de los estudiantes es la participación en las diferentes actividades pre profesionales que desarrolla la carrera de ingeniería civil. La integración, tanto teórica como práctica permite la formación de estudiantes con una cantidad de experiencia considerable al momento de ingresar al ámbito laboral.

Las actividades extra curriculares no solo dependen de la Facultad, ya que los estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil han dedicado parte de su tiempo a la creación de diferentes clubes, los cuales tuvieron que realizar una serie de requisitos para poder convertirse en capítulos, como es el caso de la American Society of Civil Engineers (ASCE), International Association for Hydro-Enviromental Engeneering and Research (IAHR) y American Concrete Institute (ACI). Para ser integrante de estas sedes se requiere de un personal con mayor capacidad para la resolución de problemas y trabajos de laboratorio, aptitudes propias de un estudiante de la FICT. (American Society of Civil Engineers, 1996)

De manera general, ESPOL cuenta con un extenso material de archivo de todas las labores que se ejecutan, pero aún no se ha hecho un producto audiovisual con enfoque directo a las actividades que los estudiantes de ingeniería civil realizan durante su formación académica.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Producir una cápsula audiovisual acerca de las actividades de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil y sus capítulos estudiantiles, mediante la organización de datos y diseño de la producción del rodaje para informar a los estudiantes graduados de colegio que se proyectan ingresar a la institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar la información sobre las actividades que realizan los estudiantes pertenecientes a los capítulos estudiantiles de la carrera de Ingeniería Civil, mediante el asesoramiento del personal docente de la unidad académica, para el delineamiento del proyecto audiovisual.
- Generar la planificación de una cápsula audiovisual, mediante los documentos correspondientes a la preproducción para la ejecución del rodaje.
- Elaborar el registro audiovisual de acuerdo a la planificación establecida para la optimización del tiempo disponible que requiere el proyecto.
- Diseñar la postproducción de la cápsula informativa con soportes gráficos mediante la implementación de programas de edición y animación para obtener una pieza audiovisual de mayor calidad.



SINOPSIS

Esta cápsula audiovisual detalla información sobre las actividades desempeñadas por los estudiantes de la Carrera de Ingeniería Civil, mostrando lo que ellos realizan durante su etapa formativa y como integrantes de los capítulos estudiantiles.

Los representantes de estos capítulos: ASCE, IAHR y ACI, aportan con información de gran interés mediante diversas entrevistas que se han planificado para el desarrollo del audiovisual.

Finalmente se da una conclusión sobre la importancia que tiene pertenecer a un capítulo estudiantil al ejercer la profesión de ingeniería civil.

PÚBLICO OBJETIVO

Este proyecto está dirigido a hombres y mujeres entre 16 y 20 años, que acaban o están por graduarse de sus colegios y tienen deseos de ingresar a la ESPOL para estudiar la carrera de Ingeniería civil.



EQUIPO HUMANO

Director Kevin Chang
Herleny Zambrano

Productor Kevin Chang
Herleny Zambrano

Guionistas Kevin Chang
Herleny Zambrano

Camarógrafos Kevin Chang
Herleny Zambrano

Postproducción Kevin Chang
Herleny Zambrano

Sonido Kevin Chang
Herleny Zambrano

Locución Nicole Labanda

EQUIPO TÉCNICO

1 Cámara Semiprofesional DSLR Nikon D7200

1 Cámara Semiprofesional DSLR Canon SX40 HS

1 Trípode Vanguard

1 Trípode Look DV350T

1 Lente de 28– 200 mm

MacBook Pro 2,7 GHz Intel Core i5 8 GB RAM

Windows Intel core i7 3,4 GHz 8 GB RAM

1 Micrófono corbatero

1 Grabadora de audio Zoom H5

2 Memorias SD 64 Gigabytes

LOCACIONES



Bloque Administrativo FICT



Centro de Información Bibliotecario



Obelisco ESPOL



Campus ESPOL



Laboratorio de mecánica, suelos y rocas



Aulas FICT



UNASUR



Plataforma Financiera Gubernamental



Vía Guayas - El Oro

FLUJO DE TRABAJO



CRONOGRAMA

Para la optimización del tiempo, el siguiente cronograma describe las actividades necesarias para el desarrollo de todas las fases de producción que requiere esta cápsula audiovisual.

ACTIVIDADES	SEMANAS							
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
PLANIFICACIÓN								
Recopilación de información								
Reunión con la Coordinadora de la carrera de I.C.								
Reunión con los entrevistados								
Organización de información								
PRE PRODUCCIÓN								
Elaboración de moodboard								
Desarrollo de preguntas para los entrevistados								
Realización de escaleta de grabación								

ACTIVIDADES	SEMANAS							
	ENERO				FEBRERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4
PRODUCCIÓN								
Grabación de visitas técnicas								
Registro de entrevistas								
Documentación de actividades estudiantiles								
POST PRODUCCIÓN								
Creación de animaciones								
Realización de edición								
Elaboración del video final								



PRESUPUESTO

Para tener una idea clara del costo de elaboración que tiene un audiovisual, se realizaron tres cotizaciones a diferentes productoras, entre las cuales está: JV Producciones, Kommunik y Accroach Code S.A. En base a estos datos se elaboró el siguiente presupuesto:

DESCRIPCIÓN	PRECIO U.	PRECIO/5DÍAS
CREW Y DIRECCIÓN		
Productor	600	3500
Director	600	3500
Movilización y viajes	300	1500
EQUIPOS DE GRABACIÓN		
Cámara1	200	1000
Cámara2	200	1000
Estabilizador	100	500
Corbatero	100	500
Tascam	150	750
Set de luces	100	500
PERSONAL TÉCNICO		
Camarógrafo1	300	1500
Camarógrafo2	300	1500
Asistente de cámara	150	750
Sonidista	300	1500
TOTAL		18000

MOODBOARD





REALIZACIÓN

Para empezar con la elaboración del presente proyecto, se investigó las diferentes carreras pertenecientes a la Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, detectando así, la existencia de un producto audiovisual general de la facultad, mas no uno exclusivo a la Carrera de Ingeniería Civil.

Tras la recopilación de esos datos, se procedió a establecer contacto con la Coordinadora de la carrera Msc. Alby Aguilar, quien informó acerca de la existencia de los capítulos estudiantiles y las diferentes actividades que se desarrollan por iniciativa de los propios estudiantes de ingeniería civil.

Posteriormente se investigó a esos tres capítulos estudiantiles, los cuales son: ASCE, IAHR y ACI, logrando contactar a cada uno de sus representantes con el fin de planificar futuras entrevistas y visitas técnicas.

Entre las locaciones visitadas para realizar el registro audiovisual están: Los Laboratorios de Suelos y Mezclas, Bloque administrativo de FICT, Bloque 20F, Centro de Información bibliotecaria, Aula Satelital, UNASUR y La Plataforma Financiera Gubernamental.

Después de la planificación establecida, el siguiente paso fue la selección de las tomas para ser editadas mediante el software correspondiente. También se hizo la composición de una pista musical que fue incluida en la introducción del producto audiovisual. Paralelamente, se trabajó en la línea gráfica, transiciones y motion graphics.

Luego de haber hecho el montaje y la corrección de color, finalmente se exportó el producto audiovisual para ser entregado junto con la documentación del mismo.



RESULTADOS

Con la conclusión de la cápsula audiovisual, se obtuvieron los siguientes resultados:

-Gracias al asesoramiento del personal docente y administrativo de la Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de la ESPOL, se pudo obtener la información suficiente para detectar las necesidades que tenía esta facultad, permitiendo que el proyecto audiovisual se enfoque en los tres capítulos estudiantiles que posee la carrera de Ingeniería Civil.

-Con los permisos necesarios para realizar el registro audiovisual se pudo planificar diferentes entrevistas que contribuyan con información necesaria para elaborar un guion audiovisual que informe sobre el rol que desempeña tanto un profesor como un estudiante al formar parte de un capítulo estudiantil.

-Siguiendo los lineamientos establecidos en la etapa de preproducción, se cumplieron los horarios planteados en el cronograma para los días de grabación. También se realizaron los tipos de planos programados en el moodboard y se obtuvo una estructura definitiva del producto según el guion audiovisual.

-La integración de soportes gráficos mediante el uso del software de animación y efectos Adobe After Effects CS6, permitió el desarrollo de un producto audiovisual más dinámico, el cual incluye tipografías, formas vectoriales, paleta de colores, claquetas y animaciones en su línea gráfica.

BIBLIOGRAFÍA

Espol. (2016). *Ingeniería Civil*. 2016, de Espol Sitio web: <http://www.fict.espol.edu.ec/es/ingenieria-civil>

ASCE. (2015). *ABOUT ASCE*. 2016, de ASCE Sitio web: http://www.asce.org/about_asce/

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2009). *Definición de ingeniería civil*. 2012, de Definicion. de Sitio web: <http://definicion.de/ingenieria-civil/>

