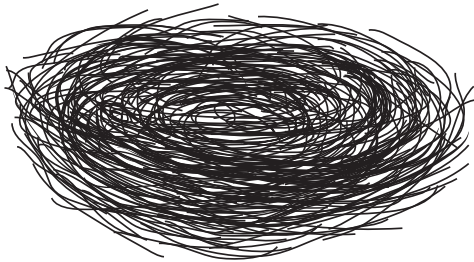




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Video documental sobre los beneficios
de una educación musical en niños y
adolescentes

Autores:

María Belén Rubio
Betty Pacheco

Paralelo # 1 - 2

Año 2016

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Introducción	4
Objetivos	5
Sinopsis	5
Investigación	
Público objetivo	6
Equipo de producción	6
Equipo técnico	7
Locaciones	7
Storyboard	8
Moodboard	10
Escaleta	11
Presupuestos	12
Cronograma	14
Flujo de trabajo	18
Realización	21
Resultados	22
Bibliografía	23

INTRODUCCIÓN

La música es una manifestación artística que se presenta de manera natural en el ser humano siendo así parte de la historia de la humanidad, a tal punto que se ha convertido en parte de la vida cotidiana de las personas, desde sus inicios hasta la actualidad. A través de la música se ha visto la capacidad creadora y creativa del ser humano, la manifestación de sus emociones, su intelectualidad, convirtiéndose en una forma diferente de comunicarse. Existen razones suficientes para decir que la música es importante para el desarrollo de la sociedad y la cultura.

Investigaciones aseguran que la música tiene un impacto positivo en varios aspectos de la vida de los niños y adolescentes. En áreas como la cognitiva, la música favorece el aumento de la capacidad de concentración, atención, razonamiento lógico y mental complejo (Sarget, 2003). En lo emocional y social, la práctica de instrumentos musicales ayuda a desarrollar un sentimiento de logro, ayuda a aumentar la autoestima y la confianza porque participar en grupos musicales promueve la amistad, las habilidades sociales, el trabajo en equipo y el sentido de pertenecer a algo importante (Hallam, 2010). En el área motora, a través de la música se pueden potenciar muchísimas capacidades psicomotoras como son la habilidad digital y manual, coordinación óculo-manual y el conocimiento del propio cuerpo. (Ana María, 2006).

A pesar de todos los beneficios que involucra una enseñanza musical, el actual sistema educativo no le da la debida importancia a este tipo de disciplina. Cada año la malla curricular designa sólo dos horas a la semana actividades artísticas (Ministerio de educación, 2016), en donde pueden estar incluidas enseñanzas musicales perjudicando a una generación de niños y adolescentes que en conjunto a los padres de familia ignoran los beneficios de que los jóvenes practiquen algún instrumento musical o aprendan música para fortalecer su desarrollo e inteligencia.

Naturalmente la corteza del cerebro se auto-organiza en respuesta a estimulaciones externas y a las actividades de aprendizaje que la persona realiza, pero al estudiar música el cerebro produce una intensa reorganización beneficiando el proceso de captación de información y aprendizaje. (Hallan, 2010).

Hallam Susan (2010) en su libro *The power of music* afirma:

Los estudiantes que practican algún instrumento musical recuerdan el 17% más información verbal, que aquellos que no practican ningún instrumento, y que los niños que estudian música tienen un aumento en su IQ mayor en comparación con quienes no toman lecciones (p.1)

En un intento de balancear la educación musical que carece la malla curricular, el Ministerio de Cultura y Patrimonio intenta fomentar la música con distintos talleres, proyectos y ferias artísticas, que se desarrollan en determinados sectores de la ciudad o del país (Ministerio de cultura, 2016), pero a su vez ignorando la correcta difusión hacia la ciudadanía sobre que tan importante es para un joven crecer con educación musical y fortalecer su desarrollo académico.

En conclusión, este proyecto audiovisual pretende informar a padres de familia y a la comunidad en general sobre los beneficios de una temprana educación musical en el desarrollo de niños y adolescentes, para su formación integral y desarrollo personal.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un producto audiovisual que permita la recopilación de información relacionada con los beneficios de la educación musical, para informar y fomentar la música en el desarrollo integral de niños y adolescentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar los beneficios que ofrece una educación musical en niños y adolescentes, a través de textos científicos, entrevistas a profesionales en distintas áreas, y estudiantes de música.
- Componer una estructura audiovisual con el material recolectado, para demostrar la importancia de una educación musical.
- Realizar un plan de rodaje basado en los horarios disponibles de los entrevistados, para garantizar la correcta ejecución del proyecto.

SINOPSIS

A través de ejemplos de vida, opiniones profesionales, investigaciones científicas y animaciones explicativas, este documental expone como la educación musical ayuda en el desarrollo cognitivo, emocional y físico de niños y adolescentes.

INVESTIGACIÓN

PÚBLICO OBJETIVO

Nuestro público objetivo son padres de familia de niños y adolescentes entre 4 a 17 años de edad de la ciudad, siendo estos estudiantes de primaria o/y secundaria.

EQUIPO DE PRODUCCIÓN



NOMBRE: Belén Rubio

EDAD: 23 años

ESTUDIA: Diseño y Producción Audiovisual

DENTRO DE LA PRODUCCIÓN:

Productora, escritora de guión, camarógrafa, sonidista, entrevistadora, colorimetría.



NOMBRE: Betty Pacheco

EDAD: 23 años

ESTUDIA: Diseño y Producción Audiovisual

DENTRO DE LA PRODUCCIÓN:

Productora, creación de storyboards, animación 2d, camarógrafa, editora de escenas.

EQUIPO TÉCNICO

- Canon Eos Rebel T5i
- Trípode Look
- Rode VideoMic
- Adobe Creative cloud (Premiere, After, Photoshop)
- Computadora - Sistema Operativo Windows 7
- Tascam dr 40
- bamboo create CTH - 670
- Mac Book Pro 2013 OSX Yosemite
- Set de luces

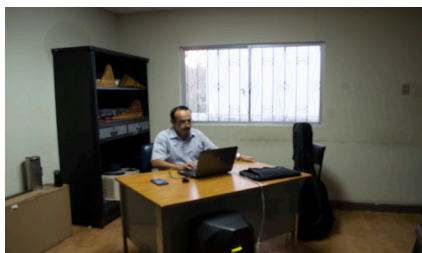
LOCACIONES



Parroquia - Colegio Santa Marianita - Durán.



Conservatorio Particular de Música Dr. Jorge Manzano - Guayaquil

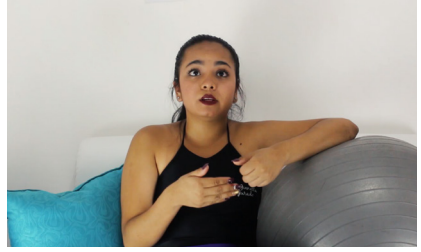


Asociación de trabajadores - Sala de ensayos - Grupo musical ESPOL





API - Atención Psicopedagógica Integral



Gianella Jurado - Estudio de danza árabe y fisioterapia

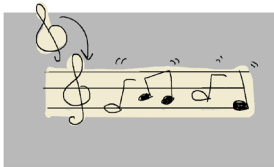


Salón de ensayos - Borkis Entertainment

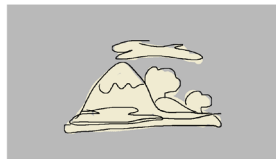


STORYBOARD

STORYBOARD 1



La música es una expresión artista y también un medio de comunicación que se ha presentado de forma natural en todos nosotros



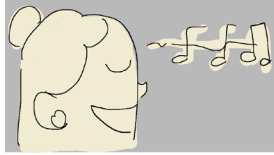
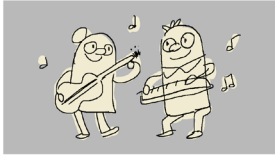
desde los cimientos de la sociedad



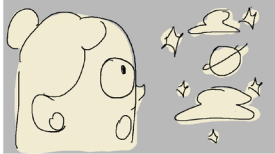
hasta el día de hoy

STORYBOARD 1

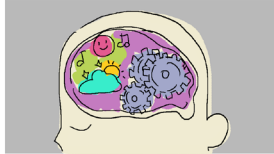
TEMA: Beneficios de la música en niños y adolescentes.
 NOMBRES: Pacheco - Rubio



El ser humano siempre ha sentido una conexión con la música, y sin importar sus matices



armonía, ritmo o melodía la música puede transportarnos a un millón de lugares.



este es tu cerebro cuando escuchas música

↑
INICIO

STORYBOARD 1

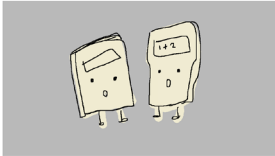
TEMA: Beneficios de la música en niños y adolescentes.
 NOMBRES: Pacheco - Rubio



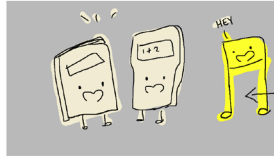
este es tu cerebro cuando practicas música!



Así es la música estimula tu cerebro como ninguna otra actividad humana.



incluso más que leer y que resolver problemas matemáticos.



ahora imagina si estos son los beneficios que obtienes al escuchar música.

STORYBOARD 1

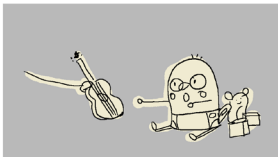
TEMA: Beneficios de la música en niños y adolescentes.
 NOMBRES: Pacheco - Rubio



, como estos se potencian cuando practicas un instrumento



Si bien los beneficios de la música se pueden dar en cualquier etapa de un ser humano, en niños y adolescentes es donde se puede sacar el mayor provecho de esta

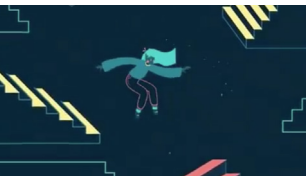
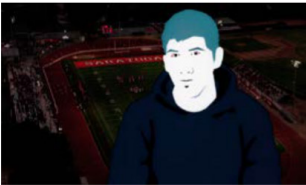


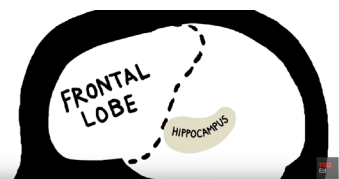
varias investigaciones han llegado a la conclusión que una educación musical a una temprana edad



logra enriquecer la vida de los individuos

MOODBOARD





ESCALETA - GUIÓN

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
INTRODUCCIÓN	Animación 2D donde se dará introducción al documental.	2 minutos
ENTREVISTAS / ANIMACIONES	A través de entrevistas, experiencias personales y animaciones se explican los beneficios de la música (cognitivo, emocional, psicomotriz) en niños y adolescentes.	8 minutos
CONCLUSIÓN	A través de una voz en off y animaciones se dará un desenlace para cerrar el documental.	1 minuto

PRESUPUESTO

Contamos con la Productora Acolitav, Agencia Paradais y Grupo Integral Kommunik para los precios presentados en este presupuesto.

PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL	
NOMBRE DEL PROYECTO:	Video documental sobre los beneficios de la educación musical en niños y adolescentes
DURACIÓN DEL VIDEO:	10 MINUTOS
DÍAS DE RODAJE:	1 DÍA
FORMATO DEL VIDEO:	VIDEO FULL HD
CREW Y DIRECCIÓN	
PRODUCTOR EJECUTIVO	\$800
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$500
DIRECTOR DE ARTE	\$800
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$400
VESTUARISTA	\$200
MAQUILLAJE Y PEINADO	\$200
MOVILIZACIÓN Y VIAJES	\$400
EQUIPOS DE GRABACIÓN	
CÁMARA 1	\$300
CÁMARA 2	\$300
CÁMARA 3	\$300
ESTABILIZADOR 1	\$100
TRÍPODE 1	0
TRÍPODE 2	0
MONITOR 1	\$80
MONITOR 2	\$80
AUDÍFONOS	0
BOOM	\$100
TASCAM	\$100
ESTUDIO DE SONIDO	\$500
SET DE GRABACIÓN	\$500
SET DE LUCES 1	\$200
CHROMA	\$5
COMPUTADORA 1	0
COMPUTADORA 2	0

EQUIPOS DE ANIMACIÓN		
COMPUTADORA 1		0
COMPUTADORA 1		0
WACOM INTUOS - CINTIQ		\$100
AUDÍFONOS		
SUMINISTROS DE OFICINA		\$200
PERSONAL TÉCNICO		
CAMARÓGRAFO CÁM 1		\$400
CAMARÓGRAFO CÁM 2		\$400
CAMARÓGRAFO CÁM 3		\$400
ASISTENTE DE CÁMARA		\$200
1 ELÉCTRICO		\$100
1 TRAMBOYISTA		\$100
1 ING DE SONIDO /SONIDISTA		\$400
ANIMACIÓN		
ANIMADOR 2D 1		300
ANIMADOR 2D 2		300
1 STORYBOARD		\$150
POST-PRODUCCIÓN		
EDITOR 1		\$500
EDITOR 2		\$500
1 SONIDISTA		\$400
SUBTOTAL		\$10,315

ETAPA	DESCRIPCIÓN	NOVIEMBRE						
		1ra SEMANA						
		L	M	M	J	V	S	D
PRE PRODUCCIÓN	Definición del Proyecto							
	Definición Fotografía							
	Seleccionar Profesionales							
	Definir Equipo de grabación							
	Guión y Storyboard							

ETAPA	DESCRIPCIÓN	DICIEMBRE						
		4ta SEMANA						
		L	M	M	J	V	S	D
PRODUCCIÓN (Entrevistas)	María José Bermeo							
	Carmen Miranda							
	Patricio Palma							
	Hector Matute							
	Trio Neptuno Insertos							
	Conservatorio Manzano							
	Gianella Jurado							
	Ian Moncayo							
	Emilio Espinosa							
Borkis Insertos								
Daniela Sánchez								

ETAPA	DESCRIPCIÓN	8va SEMANA				9na SEMANA			
		J	V	S	D	L	M	M	J
		12	13	14	15	16	17	18	19
POST PRODUCCIÓN	Edición								
	Raw								
	Segunda Edición								
	Edición de Sonido								
	Primer Corte								
Claquetas									

ETAPA	DESCRIPCIÓN	12va SEMANA							
		S	D	L	M	M	J	V	S
		4	5	6	7	8	9	10	11
POST PRODUCCIÓN	Edición Final								
	Teaser								
	Feria de Proyectos								
	Proyecto Final y Brief								

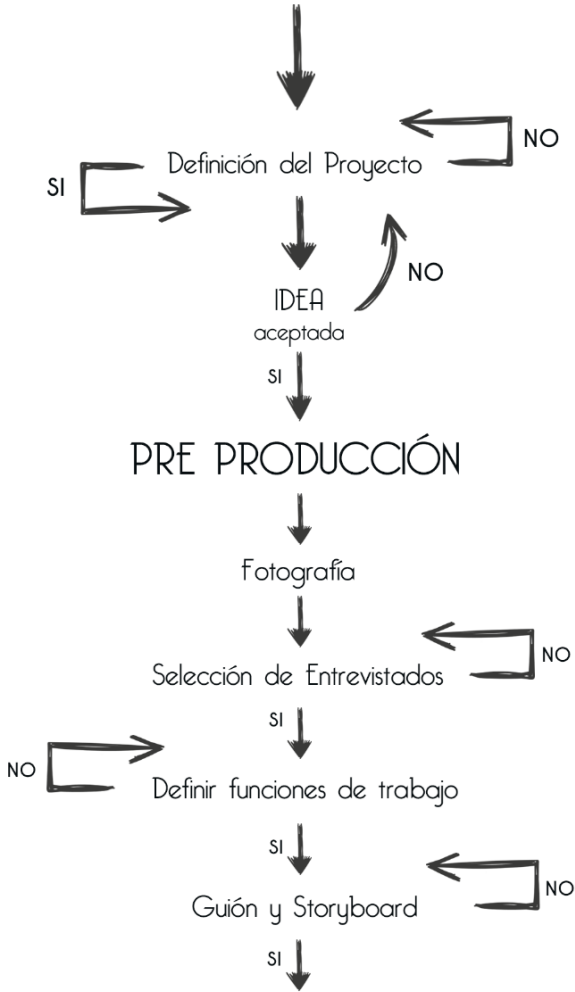
DICIEMBRE													
2da SEMANA							3ra SEMANA						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

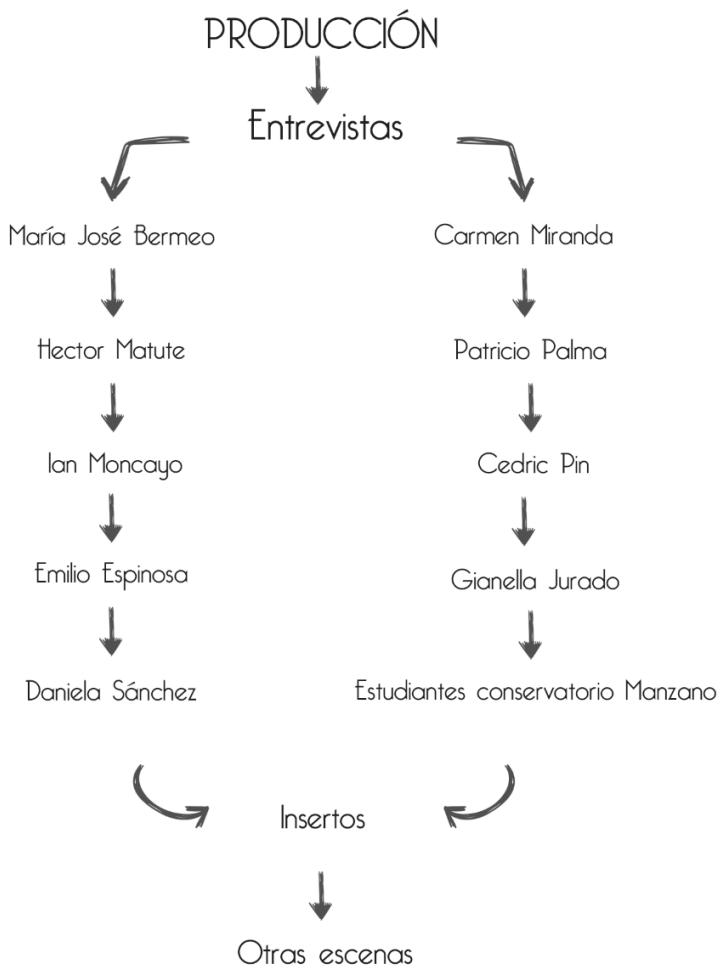
DICIEMBRE						ENERO								
5ta SEMANA						7ma SEMANA						8va SEMANA		
L	M	M	J	V	D	M	M	J	V	S	D	L	M	M
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2

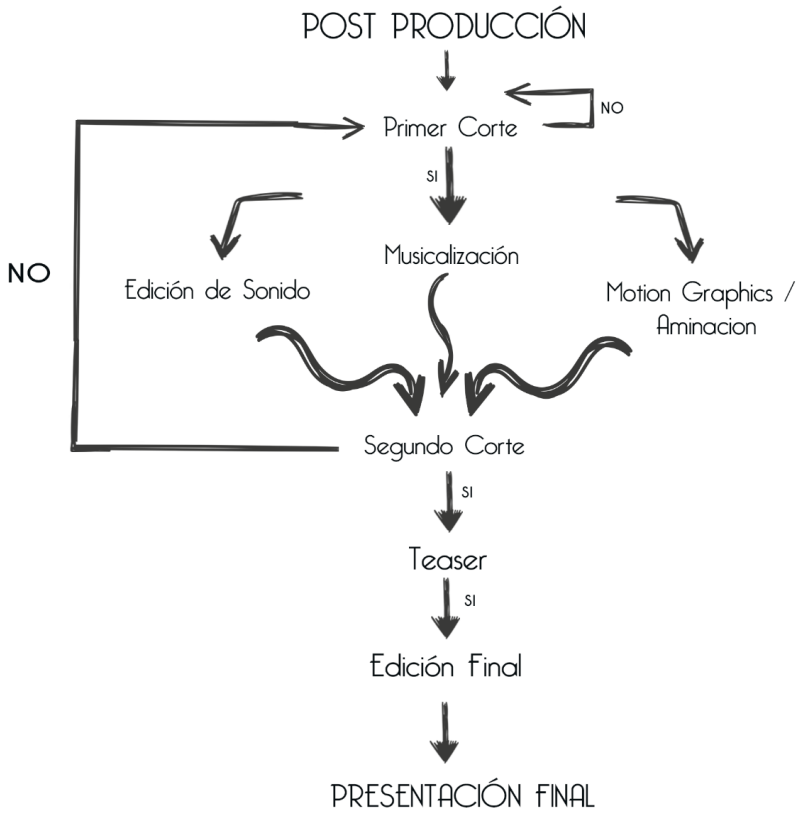
ENERO														
9va SEMANA			10ma SEMANA						11va SEMANA					
V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3

FEBRERO														
13va SEMANA								14va SEMANA						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

FLUJO DE TRABAJO







REALIZACIÓN

Para la realización del proyecto “Los beneficios de una educación musical en niños y adolescentes” se decidió crear un video documental de aproximadamente 10 minutos. Para el desarrollo de este documento digital, se realizaron entrevistas a profesionales de diferentes áreas relacionadas con la música, también se colocaron animaciones para mostrar algunos descubrimientos científicos que apoyan los beneficios de la educación musical, y testimonios de estudiantes de este arte.



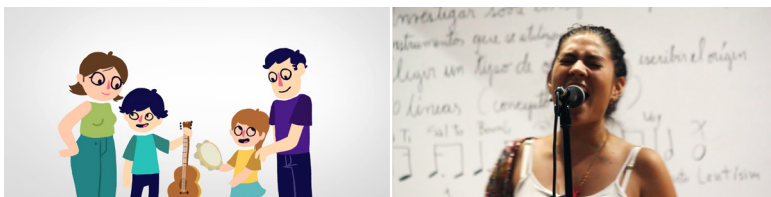
Después de la selección de posibles candidatos a entrevistar, se creó un banco de preguntas generales y personalizadas de acuerdo al área de cada profesional, para así obtener información que sustente el proyecto. Para llevar a cabo las entrevistas, se coordinó con los profesionales seleccionados la fecha en que serían entrevistados y se les explicó cómo se desarrollaría la actividad.



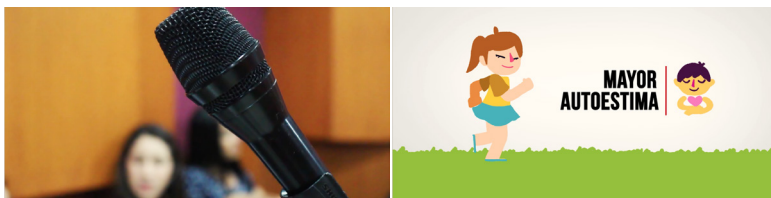
Finalmente, se realizó la producción del proyecto con la información recopilada. También se procedió a la grabación de los insertos para ubicar en el documental, para lo cual se contó con la colaboración de las siguientes instituciones: Borkis Entertainment, el Conservatorio Manzano, y la Escuela de educación básica Pablo Sandiford Amador. El rodaje se llevó a cabo entre diciembre de 2016 y enero de 2017.

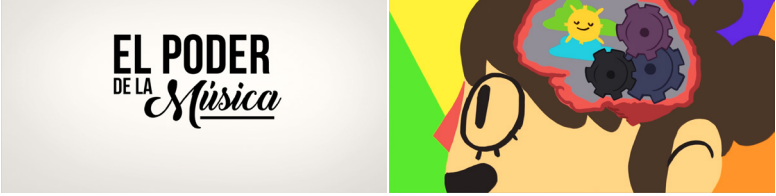
RESULTADOS

Para realizar nuestro audiovisual se investigaron textos científicos cuyo tema estuviera relacionado con los beneficios que obtienen los niños y adolescentes en áreas como la intelectual, cognitiva y emocional a través de una educación musical, demostrando que estos beneficios ayudan a una mejor formación integral desde una temprana edad.



Después de revisar la información se seleccionaron ciertos puntos de partida para desarrollar el guion del audiovisual con una duración aproximada de 10 minutos. Posterior a esto, se procedió a contactar y seleccionar profesionales con experiencia en áreas como la música, psicología, fisioterapia, matemáticas y a estudiantes de música para que todos ellos, a través de entrevistas, aportaran con sus conocimientos y dieran testimonios de cómo la música tiene una influencia positiva en el desarrollo de niños y adolescentes.





Terminada la etapa de producción se seleccionó el material que formaría parte del proyecto y se compuso la estructura audiovisual para elaborar el producto y realizar un teaser para exhibición en la exposición de proyectos de la materia integradora "IDEAR" en el auditorio de la biblioteca ESPOL, completando la etapa de post-producción y culminando así nuestro proyecto integrador.



Tema: Video documental sobre los beneficios de una educación musical en niños y adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

Sarget R.M.A. (2003). *La música en la educación infantil como estrategia cognitivo-musicales*. España. Revista: Facultad de Educación de Albacete.

Hallam S. (2010) *The power of music: its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people*. London. Recuperado de: http://www.laphil.com/sites/default/files/media/pdfs/shared/education/yola/susan-hallam-music-development_research.pdf

Hallam S. (2015) *The power of music*. London. Editorial: iMerg.org. Recuperado de: <http://www.theluton-musicmix.com/wp-content/uploads/2015/10/The-Power-of-Music-Prof-Susan-Hallam.pdf>

Botella N. A. M. (2006). *Música y Psicomotricidad*. España. Revista: Psicomotricidad y Técnicas Corporales

Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017). *Noticias*, Ecuador, Recuperado de: www.culturaypatrimonio.gob.ec

Ministerio de Educación (2016). *Malla curricular-BGU*, Ecuador, Recuperado de: www.educacion.gob.ec

Sanchez P. (2001), *La musicalización ciudadana, un reto del educador musical en el contexto latinoamericano y caribeño*, UNESCO Regional Meeting of Experts on Arts Education at school level in Latin America and the Caribbean.

Arts Education Partnership, (2011), *Music Matters: How Music Education Helps Students Learn, Achieve, and Succeed*.



