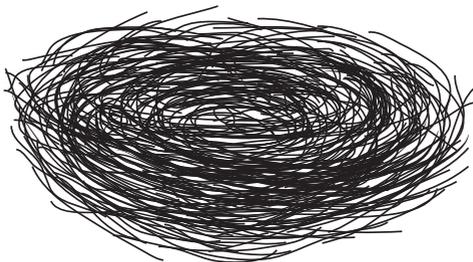




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Documental-Informativo CADS
(Centro de Agua y Desarrollo Sustentable)

Autores:

Diego Armando Cagua Bajaña
Katuska Jazmin Maldonado Barona

Paralelo 4

Año 2015

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Resumen	4
Introducción	5
Objetivo	6
Sinopsis	7
Investigación	8
Presupuesto	12
Cronograma (diagrama de gantt)	15
Realización	16
Resultados	22

RESUMEN

En el reportaje se muestra el proceso de investigación que realiza el CENTRO DE AGUA Y DESARROLLO SUSTENTABLE "CADS" para determinar el estado actual del estuario del "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas, desarrollando una metodología de evaluación ecológica mediante la aplicación de índices basados en las comunidades de macroinvertebrados.



INTRODUCCIÓN

Este material audiovisual presenta el trabajo de investigación que realiza la ESPOL por medio del CENTRO DE AGUA Y DESARROLLO SUSTENEBALE "CADS". En su página web el CADS indica que sus investigaciones están enfocadas en proponer soluciones en el conflicto del uso del agua, determinando los mecanismos y costos de obtener agua segura. Dentro de los proyectos en desarrollo se encuentra la evaluación ecológica del estuario del "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas", en base a la comunidad de macroinvertebrados. El área de estudio donde se lleva a cabo la investigación se encuentra dentro del estuario del río Chone, donde se toma de forma aleatoria un total de 30 estaciones de muestreo, utilizando diversos equipos (GPS, draga, tamizador) abarcando así toda la extensión del área protegida. Estas muestras son analizadas en los laboratorios del Medio Ambiente del DCQA (FCNM) y los laboratorios de la facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales FIMCBOR, generando así una colaboración integral entre las diferentes facultades. Con los resultados de este proyecto el CADS genera una información base para la aplicación de nuevas técnicas de muestreo y monitoreo ecológico que puedan ser utilizadas por entidades gubernamentales, privadas y ONGs, así como para la ampliación de nuevos campos de estudios dentro de la comunidad universitaria local e investigadores en general. Este proyecto cuenta con el aval del Ministerio de Ambiente.

La audiencia a quien va dirigido el proyecto audiovisual, es toda la comunidad científica y politécnica interesada en el área de investigación y preservación de los recursos naturales, así como todas aquellos empresarios interesados en el área de investigación científica. El reportaje tiene duración de diez minutos.



OBJETIVOS

Con este proyecto audiovisual se busca dar a conocer las investigaciones que se llevan a cabo en la Espol, específicamente aquellas que realiza el CADS. Presentando en el reportaje todo el proceso investigativo que este centro ejecuta en el "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas", en el estuario del río Chone.

Storyline

Este proyecto audiovisual presenta un viaje a la investigación y conservación del medio ambiente que realiza el CENTRO DE AGUA Y DESARROLLO SUSTENTABLE "CADS".



SINOPSIS

El "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas", es una reserva que acoge a un sin número de especies, Sin embargo, este refugio está sometido a una gran carga de contaminantes debido a las diferentes actividades humanas que son realizadas sin un debido control ambiental afectando así este ecosistema. Por este motivo el centro de agua y desarrollo sustentables "CADS" realiza una investigación sobre el estado ecológico actual del estuario, para tomar acciones que prevengan, reduzcan y mitiguen los impactos negativos ocasionados a estos hábitats.



INVESTIGACIÓN

Flujo de Trabajo

Preproducción

En esta fase de preproducción se hace una investigación de los distintos departamentos que tiene la Espol, enfocando el proyecto en los centros de investigación asociados al Parcon, seleccionando entre ellos al Centro de Agua y Desarrollo Sustentable "CADS", por estar enfocado en proponer soluciones en el conflicto del uso del agua, a través de un sistema de captura de información e involucramiento ciudadano.

Entre las diversas investigaciones que realiza el CADS, se escoge el proyecto de evaluación ecológica que se lleva a cabo en el estuario del "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas", estudio que se realiza en base a la comunidad de macroinvertebrados, y cuenta con el aval del ministerio de ambiente. Este proyecto está a cargo del PhD. Luis Domínguez, director del CADS.

Se realiza una planificación del rodaje, en conjunto con el PhD. Luis Domínguez en base a los días de investigación de campo que se lleva a cabo en el estuario del río Chone, situado en Bahía de Caraquez, incluyendo fechas posteriores tentativas para los análisis de las muestras en laboratorio, y entrevistas a las personas involucrada en el proyecto.

En base a la planificación mencionada anteriormente se procede a la adquisición y contratación de los equipos necesarios para el rodaje.

Producción

En esta etapa se realiza las entrevistas a las personas involucradas directamente con el proyecto como Lcda. Mayra Vera, directora del refugio donde se lleva a cabo la investigación, quien presenta de forma general como se encuentra el refugio y lo beneficioso del proyecto para este hábitat, el PhD. Luis Domínguez, director del departamento encargado del proyecto, quien explica los procesos y la metodología que se realiza durante la investigación, y la Ing. Gabriela Castillo, quien es la mentora del proyecto, y da a conocer la importancia de la investigación en el lugar. También se incluyen varias tomas del lugar donde se realiza la investigación de campo y el desarrollo del análisis de las muestras en el laboratorio.

Postproducción

En esta fase del proyecto se realiza la selección de todo el material grabado durante el rodaje. Se escoge las tomas adecuadas según la estructura que se le da al reportaje.

INVESTIGACIÓN

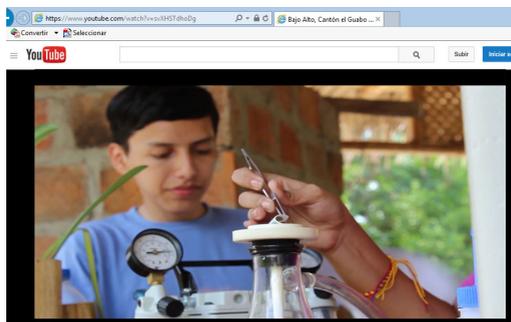
Equipo de Producción

Los equipos que se utilizan para el desarrollo del proyecto son una cámara Canon Power Shot SX40, un trípode Vanguard Mak 203, un micrófono corbatero TCM110 , una grabadora de mano Panasonic RR-US310, dos memorias transcend MicroSD, kit de luces básicos, una MacBook Pro, y una laptop Toshiba.

Las personas que realizan el documental son Katuska Jazmin Maldonado Barona y Diego Armando Cagua Bajaña, quienes se encargan de toda la investigación previa sobre el proyecto que se lleva a cabo en el “refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas”, así como del rodaje y la post-producción de todo el proyecto.

Target y Canales de Difusión

El target al que está dirigido el proyecto son empresarios y profesionales jóvenes, con la finalidad de que puedan ser futuros colaboradores en las investigaciones que se llevan a cabo en el centro. Los canales de difusión que se utilizan como medios para dar a conocer el proyecto son EspolTV, donde se transmite el programa SCIENTI, el canal YouTube del CADS, donde las personas interesadas en este centro ingresan para ver los trabajos que se realizan, y otro medio son las diferentes conferencias en las que participan los directivos de este centro en base a la calidad del agua, en la cual participan personas de distintas áreas.



INVESTIGACIÓN

Locaciones

Las locaciones que se utilizan para el rodaje, son el estuario del río Chone y las instalaciones del "refugio de vida silvestre isla corazón y fragatas", situados en la provincia de Manabí. Estos lugares se los utilizan porque el equipo de investigación del CADS, realiza el trabajo de campo para la recolección de muestras en este estuario, y el tamizaje de las mismas en el refugio. Estas imágenes son utilizadas para presentar el proceso de investigación que se realiza.



INVESTIGACIÓN

Otra de las locaciones que se utilizan en el proyecto audiovisual, es el laboratorio del Medio Ambiente del DCQA (FCNM) situado en el campus Gustavo Galindo de la ESPOL. Esta locación se la utiliza debido a que en este lugar se procede al análisis de las muestras.

Se usa también instalaciones del campus de la Espol, para realizar tomas de paso de la institución y del centro de investigación.



PRESUPUESTO

Este presupuesto surge a raíz de la investigación realizada a través de diversas productoras audiovisuales.

Equipos Técnicos	Días de grabación	Costo por día	Costo
Cámara Canon Power Shot sx40, con Trípode	7 Días	\$ 150,00	\$1,050,00
Micrófono corbatero TCM110	8 Días	\$ 60,00	\$ 420,00
Kit de Luces	7 Días	\$ 120,00	\$ 720,00
Total de Equipos Técnicos			\$2,190,00

Equipo Humano	Días de grabación	Costo por Proyecto/ Día	Costo
Director	7 Días	\$1,800,00 Proyecto	\$1,800,00
Camarógrafo	7 Días	\$ 100,00 Día	\$ 700,00
Presentador	1 Día	\$ 150,00 Proyecto	\$ 150,00
Voz en Off	1 Día	\$ 140,00 Proyecto	\$ 140,00
Total de Equipo Humano			\$2,790,00

PRESUPUESTO

Edición	Duración	Costo por Minuto	Costo
Edición	10'	\$ 30,00	\$ 300,00
Total de Edición			\$ 300,00

Gastos varios/ Viaje	Número de Personas	Días de Grabación	Costo por Día	Costo
Hospedaje	2 personas	2	\$ 30,00	\$ 60,00
Alimentación	2 personas	2	\$ 20,00	\$ 40,00
Transporte	2 personas	2	\$ 12,00	\$ 24,00
Total de Gastos Varios				\$ 124,00

PRESUPUESTO

Gastos Generales	Número de Personas	Número de Días	Costo por Día	Costo
Movilización	2 personas	4	\$ 8,00	\$ 32,00
Total de Gastos Generales				\$ 32,00

Total de Proyecto	Costo
Equipos Técnicos	\$2,190,00
Equipo Humano	\$2,790,00
Edición	\$ 300,00
Gastos Varios/Viaje	\$ 124,00
Gastos Generales	\$ 32,00
Total de Proyecto	\$5,436,00

CRONOGRAMA

Meses - Semanas Actividades	Mayo 2015			Junio 2015				Julio 2015				Agosto 2015			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Pre Producción															
Definición de proyecto	■	■													
Selección y Aprobación del tema			■												
Recopilación de la información				■	■										
Planificación del rodaje					■	■									
Escaleta						■	■	■							
Sinopsis del proyecto					■	■									
Producción															
Desarrollo del Brief								■	■	■	■	■	■	■	■
Intro						■	■	■	■						
Rodaje						■	■	■				■			
Post Producción															
Edición								■	■	■	■	■	■	■	■
Proyección/Lanzamiento															
Entrega del proyecto															■

REALIZACIÓN

El rodaje se realiza en dos puntos específicos que son: El Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas, en donde se centra la investigación, y en los laboratorios del Medio Ambiente del DCQA (FCNM), donde se analiza las muestras recolectadas.



REALIZACIÓN

Las primeras tomas del proyecto audiovisual se capturan en Bahía de Caráquez, donde el equipo de investigación a cargo del Ph.D. Luis Domínguez, hace la recolección de las muestras que son tomadas en diferentes puntos del estuario del río Chone. Las tomas que se realizan en esta etapa de la investigación, son hechas desde una lancha, para lo cual se utiliza una cámara power shot SX40. Esta cámara posee un zoom óptico ultra gran angular de 24mm, lo cual nos ayuda a realizar tomas generales de paisajes y primeros planos a gran distancia de las diversas especies que habitan en el Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas. La recopilación de este material audiovisual se lleva a cabo en 2 días.



REALIZACIÓN

El rodaje continúa en las instalaciones de la Espol, donde se graba el proceso de análisis de las muestras. Posteriormente se lleva a cabo entrevistas al PhD Luis Domínguez, quien explica la metodología de la investigación que se realiza en la isla corazón, y a la Lcda. Mayra Vera, quien indica la importancia del proyecto para el refugio. Para estas entrevistas se utiliza un micrófono corbatero TCM110, el cual permite capturar un buen audio.



REALIZACIÓN



REALIZACIÓN

En pantalla	Tiempo	Descripción
Bienvenida del presentador	08"	El presentador hace la introducción al programa, da la bienvenida a los televidentes
Picadillo de imágenes	20"	Se muestra tomas del lugar de forma rápida. Acompañado de una música de fondo.
Intro de Sienti	07"	Aparece el logo del programa
Explicación del presentador sobre el reportaje.	10"	El presentador explica brevemente de que trata el reportaje.
Instalaciones del CADS	35"	Se presentan tomas de paso de las oficinas y los laboratorios. Acompañado de la voz en off indicando que es el CADS.
Imágenes del Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón y Fragatas	30"	Se muestra tomas de la flora y fauna de la Isla. Acompañado de Voz en off que da introducción sobre el trabajo de investigación que se lleva a cabo en este lugar y como nacio el proyecto.
Entrevista Lcda. Mayra Vera	29"	Explicación de la importancia que tiene el proyecto que realiza el CADS en el refugio. Se alternan las imágenes de la entrevista con tomas de paso del refugio.
Entrevista PhD. Luis Domínguez	15"	Explicación sobre el estudio previo realizado a la investigación.
Animación	15"	Se presenta una animación del lugar donde se realiza la recolección de muestras. Acompañado de voz en off. que indica porque razón fueron seleccionados ciertos puntos de estudio.
Entrevista PhD. Luis Domínguez.	2'/27"	Se presenta la entrevista alternando con imágenes del trabajo realizado mientras se escucha en voz en off la explicación técnica por parte del entrevistado.

REALIZACIÓN

En pantalla	Tiempo	Descripción
Imágenes de Laboratorio	60"	Se presenta tomas del laboratorio durante el análisis de las muestras. Acompañado de voz en off que explica el proceso.
Entrevista PhD. Luis Domínguez.	1'11"	Explicación de la graficación de la información obtenida en los análisis de las muestras. Se alternan las imágenes de la entrevista con animación del mapa del area de estudio.
Imágenes del Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón	45"	Se presenta tomas de paso del Refugio Isla Corazón. Acompañado de la voz en off indicando que es lo que se espera alcanzar con la investigación que se realiza.
Entrevista PhD. Luis Domínguez.	09"	Conclusión sobre los objetivos generales del Proyecto investigativo. Se alternan las imágenes de la entrevista con tomas de paso.
Entrevista Directora del Refugio	19"	Conclusión sobre la importancia de la investigación para el refugio. Se alternan las imágenes de la entrevista con tomas de paso.
Imágenes del Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón	24"	Se presenta imagines de paso de la Isla Corazón acompañado de Voz en Off dando la conclusion final sobre la importancia de la investigación.
Presentador Despide el programa	8"	Se presenta imágenes del presentador despidiendo el programa.

RESULTADOS

Se da a conocer los trabajos de investigación que realiza el CADS, por medio del proyecto audiovisual, a través de los distintos medios de difusión, esperando obtener futuros colaboradores que deseen aportar en nuevos proyectos investigativos que se lleven a cabo en este centro.



