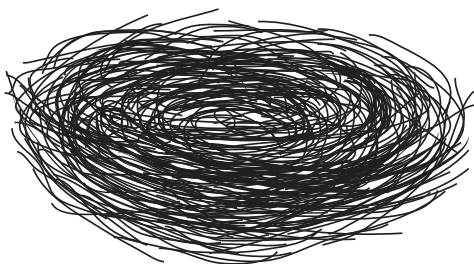




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

¡Ajá! Parque de la Ciencia

Autores:

Jéssica Paola Castro Vivar
Carlos Xavier Villacís Murillo

Paralelo # 1

Año 2015

Firma del Profesor

.....



Resumen	7
Introducción	8
Objetivos	9
Sinopsis	10
Investigación	11
Presupuesto	16
Cronograma	17
Realización	18
Resultados	21



cajá!

PARQUE DE LA CIENCIA

ENTRETENIMIENTO Y CIENCIA EN UN SOLO LUGAR



GAR



Esta materia integradora consiste en la realización de un proyecto audiovisual para ¡AJÁ!, Parque de la Ciencia, cuya labor es despertar el interés en las ciencias de quienes lo visitan. Su necesidad prioritaria es la recaudación de fondos para la construcción del parque en un terreno ya asignado, ya que sus actuales instalaciones son provisionales.

Luego de escuchar los requerimientos del cliente se trabajó en el desarrollo de un concepto para luego planificar la sinopsis y con ello el guión y el storyboard. Durante varias semanas de pre producción, se estableció el enfoque: reportaje documental, así como los personajes, locaciones, vivencias reales y recreadas.

En el desarrollo de la etapa de producción fue primordial el apoyo del cliente ya que facilitó los documentos e información necesaria al igual que sus instalaciones y personal para obtener la mayor cantidad de material visual.

Con lo obtenido se armó una estructura básica la que luego fue pulida con animaciones, locución, musicalización, corrección de color, bumper y posteriormente el montaje final. Este proceso tuvo que pasar por varios filtros, y por consiguiente con sus respectivas correcciones antes de la última entrega.

“¡Ajá! Parque de la Ciencia” es un programa de educación no formal en ciencias creado en el 2001 por la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Su objetivo principal es desarrollar el espíritu crítico de jóvenes y niños, mediante la práctica reveladora de la búsqueda y el descubrimiento, de la participación interactiva y del contacto físico directo con objetos y fenómenos.

El proyecto Ajá pretende que los visitantes aprendan jugando, que se atrevan a indagar por cuenta propia, probando, cometiendo errores, rectificando y que se expongan a experimentar el “momento ajá”, que se produce cuando las explicaciones empiezan a surgir claras, al punto de sentirlas, saborearlas y disfrutarlas.

Para poder contribuir en la vida de más niños y jóvenes, ¡Ajá! Parque de la Ciencia visualiza en un futuro cercano poder contar con instalaciones más grandes ya que las actuales son provisionales. En este nuevo espacio se espera construir salas interactivas, exhibiciones al aire libre, aulas, cafetería, tienda de recuerdos, etc, pero para lograr este objetivo se necesita de la inversión de la empresa pública y privada.

Debido a esta necesidad se ha generado un producto audiovisual de duración de 10 minutos dirigido hacia futuros inversionistas, que cuenta con entrevistas, testimonios, gráficos, videos e imágenes que buscan ilustrar las necesidades del parque.





OBJETIVO GENERAL

Crear un producto audiovisual para ¡Ajá! Parque de la Ciencia, en base a los requerimientos de la entidad para entregar un material visual que sea funcional para la Directiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recopilar información sobre el nuevo proyecto del Parque ¡Ajá!, a través de entrevistas al personal interno, para determinar una estructura audiovisual.
- Desarrollar la pre producción del producto audiovisual, incluyendo un guión y planificación de rodaje, para establecer un cronograma de ejecución.
- Realizar las grabaciones y diseños de las piezas gráficas requeridas de acuerdo al horario de trabajo, para documentar el material a usar en el montaje.
- Armar una estructura de metraje seleccionando las tomas necesarias y animando los motion graphics para el desarrollo del video.

Las instalaciones de Escuela Superior Politécnica del Litoral y de ¡Ajá! Parque de la Ciencia hacen la introducción al relato de la Coordinadora de actividades, Margarita Martínez quien narra cómo, cuándo y porqué se formó dicho parque intercalando imágenes de sus inicios.

Mediante gráficos animados se dan a conocer los objetivos de este espacio. Además, la Coordinadora explica lo que se quiere transmitir a los visitantes y a su vez se aprecia a niños del Semillero con videos de archivo.

Por medio de imágenes se indica cada una de las actividades que el parque Ajá ofrece tanto a niños como a la sociedad entera como visitas a las instalaciones, Semilleros y talleres para padres y profesores. Jorge Medina, ex alumno del primer Semillero relata la experiencia vivida hace 10 años.

Con la presentación de una línea de tiempo se dan a conocer los logros obtenidos del Parque de la Ciencia Ajá desde sus inicios hasta la actualidad.

Vanessa Salazar, Directora del parque explica la misión y la visión del proyecto. Junto a tomas del terreno actual y futuro se expone el estudio, tamaño y ubicación del nuevo parque Ajá y acompañado de imágenes de parques similares en el mundo se hace referencia a lo que se desea llegar, se presentan los objetivos de los nuevos juegos.

A través de gráficos se detalla el tipo de inversión que se necesita seguido de la opinión de Jorge Medina acerca del futuro del parque y las nuevas generaciones culminando con la invitación de la Coordinadora a realizar la inversión en este proyecto.



El proyecto está estructurado y pensado para un público objetivo de clase alta, con un poder adquisitivo o administrativo que tenga la autoridad para tomar decisiones de carácter económico. El rango de edad varía ya que en la actualidad hay inversionistas jóvenes y arriesgados como los hay también conservadores. Aunque inclinados a un público objetivo de personas de un mayor criterio y madurez, que comprenda la necesidad que tiene el país por conseguir proyectos de este tipo de formación educativa, saber que el patrimonio no será económico sino cultural.

El equipo utilizado para esta producción comprende:

EQUIPOS	CARACTERÍSTICAS
Cámara Nikon D600	Lentes de 12-24mm, 18-55mm, y 80-200mm
Cámara Sony Nex	Lente de 18-55mm
1 computador MacBook Pro	Procesador i5 de 2,7 GHz.
1 iMac	Procesador i5 de 2,7 GHz.
1 drone	
Trípode pequeño	
Micrófono corbatero	

SOFTWARE	APLICACIÓN
Final Cut Pro X	Edición y montaje
After Effects	Motion graphics
Soundtrack Pro	Arreglo de audio

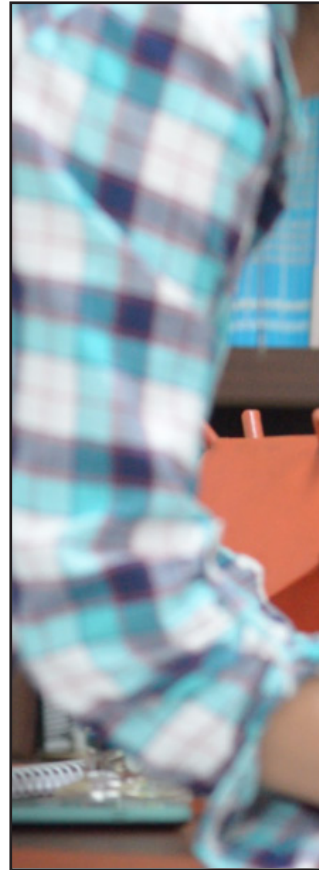
Equipo humano requerido:

- Dos productores audiovisuales.
- 4 niños para la recreación del Semillero.
- Un locutor para la voz en off.
- Un técnico para el manejo del dron.

Locaciones utilizadas:

- Oficinas de ¡Ajá! para las entrevistas de la Directora y Coordinadora para dar un enfoque de seriedad. También fueron usadas para la recreación de las clases del Semillero.
- Interior del Parque Ajá para el testimonio para evocar al entrevistado el recuerdo de su experiencia vivida.
- Exteriores del edificio de Espol, del Parque Ajá y del terreno donde se planea construir el proyecto para exponer al público objetivo el área que rodea al actual terreno junto al terreno futuro.

El principal canal de difusión de este producto será a través de la plataforma de YouTube en la cuenta del Ajá y posteriormente en Facebook y otras redes sociales.

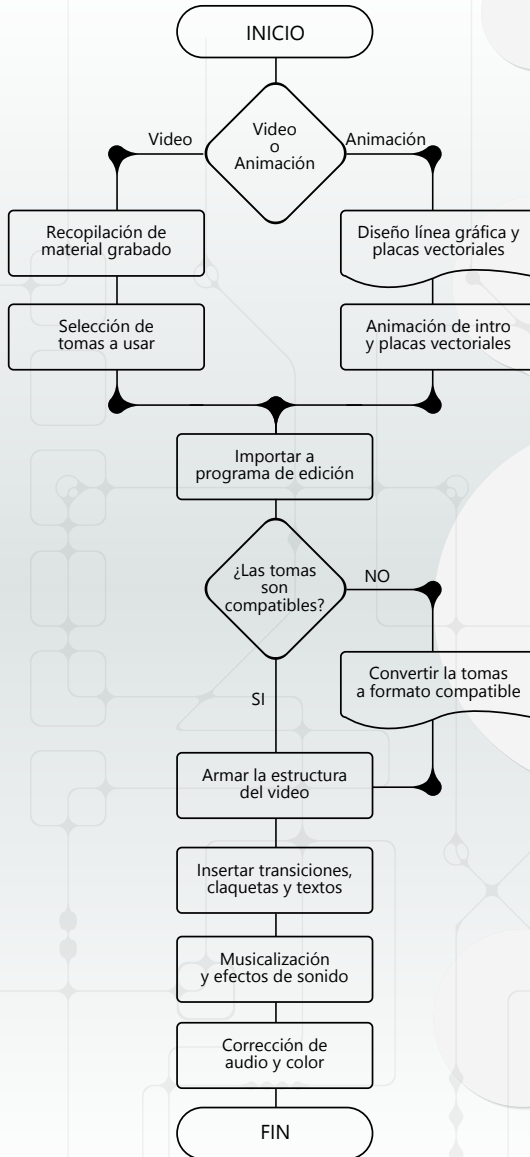


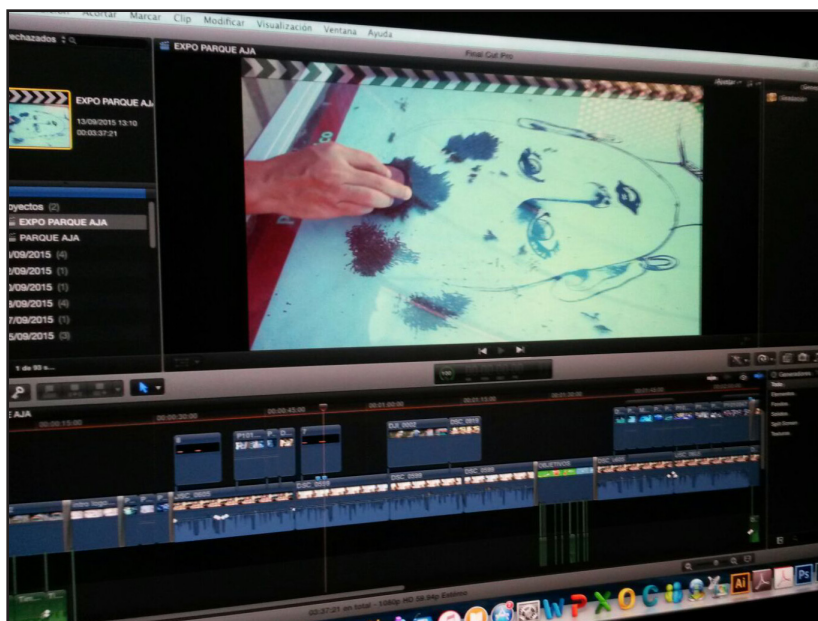
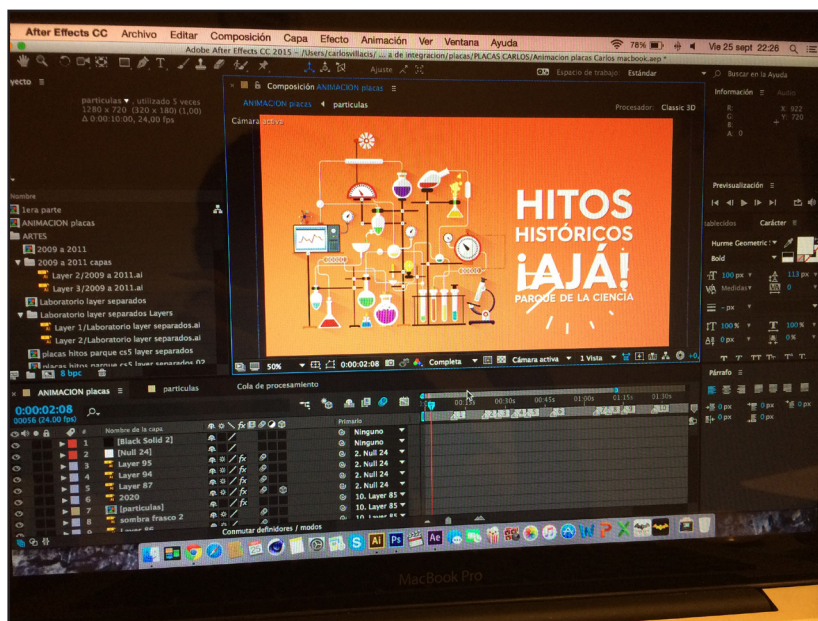


INVESTIGACIÓN



FLUJO DE TRABAJO





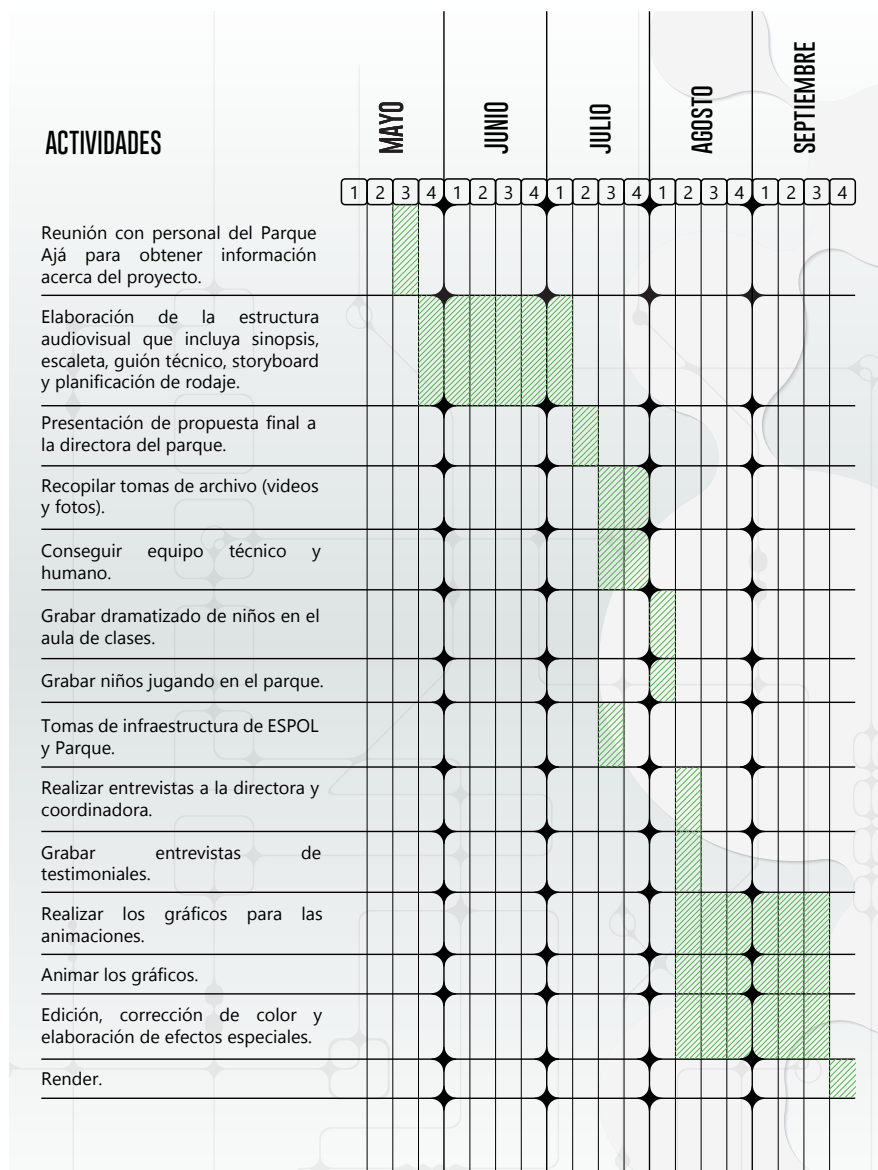
Para realizar este presupuesto se tomó como referencia los valores enviados por las productoras Maruri y Levector y sacar un promedio en base a estas cifras.

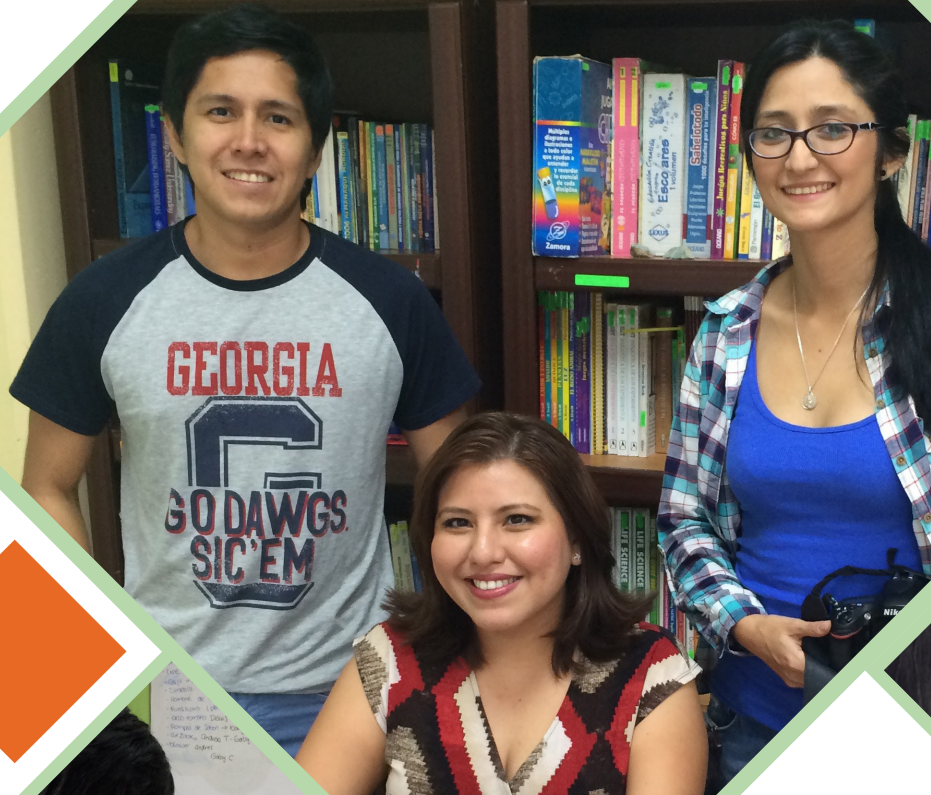
PROGRAMA:
DURACION:
NÚMERO DE CAPÍTULO:

VIDEO PARQUE AJÁ
10 MIN.
1

RUBROS	PRE PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST PRODUCCIÓN	TOTAL POR CAPITULO
CREW DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN				
Idea original/derechos de autoría				\$20,00
Director General - guión técnico	\$500,00	\$500,00		\$1.000,00
Asistente de dirección	\$300,00	\$300,00		\$600,00
Director de arte	\$400,00	\$400,00		\$800,00
Productor ejecutivo	\$400,00	\$400,00		\$800,00
Productor de campo en jefe	\$400,00	\$400,00		\$800,00
Asistente de producción jr.	\$150,00	\$150,00		\$300,00
Vestuarista	\$250,00	\$250,00		\$500,00
Jefe de maquillaje y peinado		\$150,00		\$150,00
PERSONAL TÉCNICO				
Camarógrafo cámara #1		\$200,00		\$200,00
Camarógrafo cámara #2		\$200,00		\$200,00
Camarógrafo cámara #3		\$200,00		\$200,00
Asistente cámara #1		\$200,00		\$200,00
1 eléctrico/1 técnico		\$220,00		\$220,00
Chofer con Van		\$200,00		\$200,00
LOGÍSTICA				
Pre-producción: movilización/ alimentación/comunicación		\$350,00		\$350,00
Combustible durante grabación		\$100,00		\$100,00
Movilización (taxis/alquiler de buses/camioneta)		\$300,00		\$300,00
COSTOS DE PRODUCCIÓN				
Locación principal		\$1.000,00		\$1.000,00
Ambientación		\$200,00		\$200,00
Utilería		\$200,00		\$200,00
Vestuario		\$200,00		\$200,00
Imprevistos		\$400,00		\$400,00
COSTOS DE POST-PRODUCCIÓN				
Editor			\$350,00	\$350,00
Animación para el opening			\$300,00	\$300,00
GASTOS ADMINISTRATIVOS				
Suministros de oficina/teléfonos/ gastos operativos	\$150,00			\$150,00
COSTOS DE PRODUCCIÓN				
Cámara 1 + ópticas + monitor		\$800,00		\$800,00
Camara 2 + ópticas + monitor		\$800,00		\$800,00
Camara 3 + ópticas + monitor		\$800,00		\$800,00
Luces /gripería/camión/dolly/ generador/personal técnico		\$2.000,00		\$2.000,00
TOTAL				\$14.140,00

INICIO: MAYO 2015







Para el inicio de este proyecto audiovisual fue necesario recopilar información guía para definir la temática a tratar. Al encontrarse una necesidad mayor para el Parque Ajá se tuvo que replantear la idea enfocada a la promoción de visitas a la sala interactiva, por otro tema que incentive la inversión en un nuevo parque. Este proceso se realizó en mes y medio aproximadamente.

El planteamiento del nuevo concepto, la construcción de un guión adecuado para el público objetivo y la búsqueda de personajes y locaciones se trabajó en conjunto con los miembros del parque.

La producción se llevó a cabo en seis días los cuales fueron divididos en: tres para las entrevistas a la Directora, Coordinadora de actividades educativas y del testimonio, un día para realizar las tomas con el drone, otro para registrar las visitas estudiantiles al las instalaciones y uno adicional para recrear los Semilleros de Futuros Científicos e Ingenieros.

Debido a la duración del proyecto se buscó una estructura dinámica con animaciones y agregando varios insertos para obtener un mejor ritmo narrativo acompañado de efectos de sonido y musicalización.



- Se obtuvo información acerca del nuevo proyecto a promover del Parque Ajá, a través de entrevistas al personal interno y administrativo, con las cuales se logró determinar una estructura audiovisual.
- Se logró una satisfactoria pre producción del proyecto audiovisual en la que se realizó un guión eficiente y una correcta planificación de rodaje, siguiendo el cronograma de ejecución.
- Se produjeron grabaciones y diseños para la realización del proyecto en un tiempo óptimo, consiguiendo tomas suficientes para la consiguiente post producción.
- Se estableció una correcta estructura de metraje con la selección de las tomas apropiadas y la animación de los motion graphics para el desarrollo del proyecto.
- Se creó un producto audiovisual para ¡Ajá! Parque de la Ciencia, elaborado en base a los requerimientos de la entidad que sea funcional y sirva de soporte gráfico para la Directiva.







