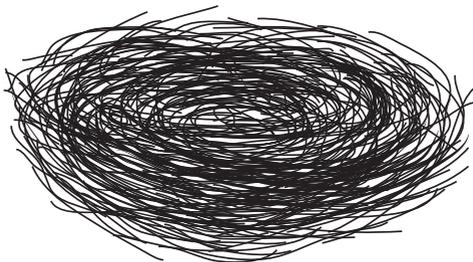




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Programa Campus Deportivo
Episodio Cheerleaders de la ESPOL

Autores:

Yoselin Alexandra Rojas Ramírez
Mariel Valquiria Salazar Montiel

Paralelo # 3

Año 2015

Firma del Profesor

.....

Contenido:

1. Resumen	5
2. Introducción Introducción, audiencia, duración	5
3. Objetivos Razón o propósito de la serie y/o programa, Storyline	5-6
4. Sinopsis	6
5. Investigación Flujo de trabajo, Equipo de producción(humano y equipos), target y canales de difusión, locaciones.	6-16
6. Presupuesto	16-19
7. Cronograma (Diagrama de Gantt)	19-20
8. Realización	21-23
9. Resultados	23



1. Resumen

Éste episodio muestra las actividades de las Cheerleaders de la ESPOL, sus entrenamientos rigurosos y su desempeño como representantes de la institución en presentaciones locales y torneos nacionales e internacionales.

Basándonos en la línea gráfica antes elegida y diseñada en conjunto con los productores del programa Campus Deportivo, se busca combinar la estética con la funcionalidad para ofrecer un excelente producto visual, y mostrar uniformidad en cada una de sus piezas gráficas como son sus bumpers, claquetas y animaciones, para de esta manera lograr captar y llegar hacia los televidentes de manera efectiva para así motivarlos a seguir el programa fielmente con la finalidad de ser reconocidos de manera inmediata.

El propósito del desarrollo de este brief es de mostrar los pasos seguidos para la creación del episodio Cheerleaders de la ESPOL, el procedimiento realizado para producir el contenido del programa y decisiones tomadas a lo largo del desarrollo del proyecto.

2. Introducción

El episodio Cheerleaders de la ESPOL es un reportaje dirigido para jóvenes universitarios politécnicos, en el cual mediante entrevistas y la participación de las reporteras, se logra mostrar el desempeño de los integrantes del equipo cheer.

Éste episodio forma parte del programa deportivo "Campus Deportivo", cuya función es de mostrar los diferentes deportes que se llevan a cabo en la ESPOL.

2.1 Audiencia

El episodio va dirigido a jóvenes universitarios de 18 años en adelante, que les gusten practicar deportes o están buscando realizar alguno dentro o fuera de la institución.

2.2 Duración

El episodio tiene una duración de 10 minutos, el cual se transmite por ESPOL TV.

3. Objetivos

3.1 Razón o Propósito de la serie y/o programa

Este programa busca mostrar los distintos deportes practicados en la ESPOL; para esto se utiliza como escenario el campeonato anual "Metropolitánico", el cual es organizado por la Liga Deportiva Universitaria de la ESPOL y que busca fomentar e incentivar el compañerismo y las ganas de competir practicando las distintas disciplinas deportivas.

3.2 Storyline

Se muestra el desempeño y esfuerzo que conlleva pertenecer a las Cheerleaders de la ESPOL, y cómo mediante sus entrenamientos diarios logran alcanzar sus metas y participar en torneos internacionales y nacionales.

4. Sinopsis

Este episodio muestra el duro entrenamiento del equipo de Cheerleaders de la ESPOL; además de sus distintas presentaciones en eventos locales a los cuales son invitados, e incluso su participación en torneos internacionales, los cuales dejan en alto el nombre de la institución y del país.

5. Investigación

Para poder realizar el episodio de los Cheerleaders de la ESPOL, se llevó a cabo varias fases en el desarrollo del programa, como fueron la fase de la pre producción, producción y post producción; el trabajo en equipo organizado, dió la pauta para un óptimo manejo del tiempo en cada una de las fases.

5.1 Flujo de Trabajo

Pre Producción

En esta fase se llevó a cabo la investigación del proyecto, mediante la observación de las tendencias de distintos programas televisivos deportivos nacionales e internacionales, se logró tomar la decisión del tratamiento del programa Campus Deportivo y cada uno de sus episodios; a su vez, se realizó la elección del logo, los colores a utilizar, la modalidad y línea gráfica la cual fue empleada a lo largo del proyecto.

Escaleta



CAMPUS DEPORTIVO					
CHEERLEADERS DE LA ESPOL					
ÍTEMS	DURACIÓN	PERSONAJE	VIDEO	PLANOS	RECURSOS
1	00:00:09	Presentadora	Previa del Programa	P.G P.M	
2	00:00:09	Bumper de entrada			Animación
3	00:00:13	Entrevista Cheer	Qué te motivó a ser Cherleader	P.M	
4	00:00:53	Imágenes presentaciones		P.G	
5	00:00:12	Bienvenida del programa Paso a la nota	Y ahora llegó la parte estelar del programa, donde verán caer las estrellas del cielo, sí, me refiero la equipo de cheerleaders de la ESPOL, así que véanlos volar aquí en Campus Deportivo.	P.G P.M	Rótulo Transición
6	00:00:02	Logo Animación			Transición
7	00:00:03	Reportera	Estamos aquí viendo el entrenamiento de los Cheerleaders de la ESPOL		
8	00:00:21	Imágenes Entrenamientos		P.G P.P	
9	00:01:16	Entrevista Entrenadora	-Cuéntenos un poco,¿Cómo se involucró en todo esto? -¿El equipo ha participado internacionalmente? -¿Y tiene todavía los mismo chicos o han cambiado?	P.G	Claqueta (Mariuxi Yagual/ Entrenadora)
10	00:00:02	Logo Animación			Transición

11	00:00:29		Imágenes Entrenamientos y presentación Colegio Americano	P.G P.P	Claqueta (Colegio Americano/ Guayaquil)
12	00:00:40	Entrevista Noemi Zambrano	-¿Qué te motivó a se Cheerleader? -¿Qué es lo que más te gusta?	P.P	Claqueta (Noemi Zambrano)
13	00:00:02	Logo Animación			Transición
14	00:00:14	Presentadora	Wow chicos qué emoción,por ahí andan diciendo que están buscando a la próxima cheerleaders de la ESPOL, yo? No?, está bien, yo no soy, mejor continuemos con el programa aquí en Campus Deportivo	P.M	
15	00:00:02	Logo Animación			Transición
16	00:00:51	Reporteras	Yoselin: ¿Cómo me gustaría volar como esa chica? Mariel: Yo he estado haciendo ejercicios.....	P.P P.G	
17	00:00:02	Logo Animación			Transición
18	00:00:27	Reporteras	Yoselin: ¡Mariel! pensé que serías la próxima cheerleader Mariel: Saber qué Yoselin... ésto no va a funcionar.	P.G P.P	
19	00:00:02	Logo Animación			Transición



20	00:00:46	Entrevista José Palacios	-¿Por qué escogiste éste deporte? -¿Cuál es tu parte favorita de la presentación?	P,G P,P	Claqueta (José Palacios/ Cheerleader)
21	00:00:24	Entrevista Entrenadora	¿cuando usted ve los errores, en qué piensa?	P,G P,M	
22	00:01:12	Imágenes presentación Tennis Club		P,G P,M P,P	Claqueta (Tennis Club/Gua-yaquil)
23	00:00:02	Logo Animación			Transición
24	00:00:02	Cierre del Programa	Bueno chicas y chicos entrenen mucho y coman bien porque tú o tú puede ser el próximo cheerleader de la ESPOL. Soy Carolina Toala diciéndoles nos vemos aquí hasta la próxima vez en Campus Deportivo	P,M P,G	Claqueta (Carolina Toala/ presentadora)
25	00:00:20		Créditos del Programa		

Guión

PRESENTADORA

INT./ ESTUDIO./ DIA

Hola amigos bienvenidos a Campus Deportivo, soy Carolina Toala y hoy tenemos un programa lleno de mucha diversión y energía.

INT./ ESTUDIO./ DIA

Y ahora llegó la parte estelar del programa, donde verán caer las estrellas del cielo. ¡Sí!, me refiero al equipo de cheerleaders de la ESPOL, así que véanlos volar aquí en Campus Deportivo.

INT./ ESTUDIO./ DIA

¡Wow chicos, qué emoción!, por ahí andan diciendo que están buscando a la próxima cheerleaders de la ESPOL, ¿yo? ¿No?, está bien, yo no soy, mejor continuemos con el programa aquí en Campus Deportivo.

INT./ ESTUDIO./ DIA

Bueno chicas y chicos entrenen mucho y coman bien porque tú o tú puede ser el próximo cheerleader de la ESPOL. Soy Carolina Toala diciéndoles nos vemos aquí hasta la próxima vez en Campus Deportivo.

ACTUACIÓN YOSELIN Y MARIEL

INT/GIMNASIO CHEERS/TARDE

Yoselin: ¿Cómo me gustaría volar como esa chica?

Mariel: Yo he estado haciendo ejercicios

Yoselin: ¡Mariel, esa es!

Mariel: ¿Es qué?

Yoselin: Mariel, la ESPOL está buscando la próxima Cheerleader

Mariel: ¿Sí?

Yoselin: ¡Sí!

Mariel: Ay no, mejor tú si

Yoselin: No Mariel

Mariel: mmm

Yoselin: noo noo Mariel

Mariel: ¿Sí?

Yoselin: ¿Sí? ¡Que chevere!

Mariel: ¡No!

Concepto Visual

La línea gráfica es el estilo que debe tener todo el programa; Campus Deportivo es jovial, dinámico y divertido, por lo cual se decidió aplicar colores vibrantes que le dieran personalidad al imago tipo.



Figura 5-1 Imagotipo final Campus Deportivo

Tipografía

La tipografía es el tipo de letra que queremos mostrar, es por este motivo, que se escogió la fuente Varsity en la palabra Campus, y la fuente Krinkes para la palabra Deportivo; se escogieron éstas fuentes, pues transmiten dinamismo al logo.

CAMPUS

Figura 5-2 Tipografía 1

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
YZ1234567890

Figura 5-3 Varsity

Deportivo

Figura 4-4 Tipografía 2

*AB X D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
abcdefghijklmnopq*

Figura 5-5 Krinkes

Color

Se decidió que el imatipo de "Campus Deportivo" utilice los colores referentes a los ya utilizados en el imatipo de la Liga Deportiva Universitaria de la ESPOL; posteriormente se agregó el color amarillo, que se utiliza en la copa.



RGB
R:156
G:179
B:31

CMYK
C: 47
M:12
Y:100
K:1



RGB
R:29
G:29
B:27

CMYK
C:0
M:0
Y:0
K:100



RGB
R:136
G:208
B:238

CMYK
C:49
M:0
Y:5
K:0



RGB
R:237
G:170
B:6

CMYK
C:6
M:38
Y:96
K:0



RGB
R:255
G:255
B:255

CMYK
C:0
M:0
Y:0
K:0



Producción

Una vez que se terminó la fase de Pre Producción, se dió paso a la etapa de Producción, es aquí en donde la producción del programa Campus Deportivo, inicia al rodaje de campo cubriendo las distintas presentaciones tanto dentro y fuera de la institución.



Figura 5-8 Entrevista Noemi Zambrano



Figura 5-9 Presentación Colegio Americano

Post- Producción

Una vez finalizada la producción del programa, damos paso a la post- producción del mismo, es aquí en donde con ayuda de softwares, se logra editar totalmente el proyecto, ya sea para mejorar el audio o realizar los distintos modelados en 3D, y así luego ser montarlos en el video final.



Figura 5-10 Captura de Pantalla Edición Final

5.2 Equipo de Producción

Equipo Humano

El programa Campus Deportivo cuenta con un equipo apto y capacitado el cual gracias a su excelente modo de proceder, se logró obtener un óptimo resultado final.

El episodio de Cheerleader de la ESPOL fue dirigido y producido por Yoselin Rojas y Mariel Salazar; y en la grabación en estudio se contó con el apoyo del staff del programa Campus Deportivo. En el telepromter Mariel Salazar, Jefe de piso Yoselin Rojas, Consola de Audio Stefany Bolaños, Manejo de Tricaster Edmundo Durán y Vanessa Hoyos, Maquillista Magacha Polit, Vestuarista Mariel Salazar.

Equipo Técnico

Para las grabaciones de campo del episodio, se utilizaron dos cámaras, una VCR Panasonic AG-HVX200, y una DSLR Nikon D90, y a su vez, para la grabación del audio, se utilizó un micrófono condensador y un shotgun marca Rode.



5.3 Target

El Target, representa el grupo objetivo al cuál se desea llegar; por lo tanto, nuestro público objetivo son jóvenes universitarios de 18 años en adelante, que les guste el deporte o estén interesados en practicar alguno.

5.4 Canales de difusión

El programa será transmitido por ESPOL TV.

5.5 Locaciones

El episodio fue grabado en el gimnasio de la ESPOL, en el estudio de grabación de EDCOM-ESPOL Campus Prosperina, y en los distintos lugares en donde los cheerleaders tuvieron sus presentaciones a lo largo de la grabación del proyecto, los cuales son: Tennis Club de Guayaquil, Colegio Americano de Guayaquil, Coliseo de la ESPOL.

6. Presupuesto

Aquí están incluidos los costos del equipo humano, mano de obra y materiales para la realización del capítulo de las Cheerleaders de la ESPOL.

Todos los valores detallados a continuación, son de acuerdo al código de trabajo en base al sueldo mínimo (USD 354).

Equipo de Rodaje

EQUIPAMIENTO DE CAMPO				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	COSTO POR DIA	DIA	TOTAL
VCR Panasonic AG-HVX200	1	\$175	5	\$1000
DSLR NIKON D90	1	\$110	2	\$220
DSLR Panasonic LUMIX	1	\$100	2	\$200
Micrófono Shotgun RODE	1	\$20	1	\$20
Micrófono Condensador	1	\$25	3	\$75
SDHC 32gb	2	\$10	6	\$60
TOTAL				\$1.575

EQUIPAMIENTO DE ESTUDIO				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	COSTO POR DIA	DIA	TOTAL
Tricaster	1	\$650	1	\$650
Sony Cinealta PMW300K	1	\$220	1	\$220
Trípode	3	\$25	1	\$25
Corbatero	1	\$60	1	\$60
Estudio con luces	1	\$240	1	\$240
Kit cromas (tela+trípode)	2	\$50	1	\$50
TOTAL				\$1.295

Equipo Técnico

EQUIPO DE CAMPO		
DESCRIPCIÓN	DIAS	COSTO POR DIA
Reportero	5	\$50
Camarógrafo	5	\$50
TOTAL		\$500



EQUIPO DE PRODUCCIÓN		
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	COSTO POR DIA
Director	1	\$400
Productor	1	\$400
Script	1	\$200
Guionista	1	\$300
Presentador	1	\$100
Camarógrafo 1	1	\$200
Camarógrafo 2	1	\$120
Maquillista	1	\$200
Vestuarista	1	\$200
Casting	1	\$200
Sonidista	1	\$150
Técnico	1	\$100
Eléctrico	1	\$100
TOTAL		\$2.670

GASTOS VARIABLES		
DESCRIPCIÓN	TOTAL DIAS	COSTO
Catering	1	\$150
Utilería	1	\$70
Movilización	1	\$45
Varios	1	\$200
TOTAL		\$465

EQUIPO DE POST- PRODUCCIÓN	
Editor	\$200
Modelador de 3D	\$400
Laptop y PC	\$2.200
TOTAL	\$2.800

PRESUPUESTO GENERAL			
DESCRIPCIÓN	COSTO TOTAL	POR EPISODIO	TOTAL
Equipamento de Campo	\$1.575	1	\$1.575
Equipamento de Estudio	\$1.295	1/9	\$143.88
Equipo de Campo	\$500	1	\$500
Equipo de Producción	\$2.670	1/9	\$296.66
Gastos Variables	\$465	1/9	\$51.66
Equipo de Post-producción	\$2.800	1	\$2.800
COSTO TOTAL POR EPISODIO			\$5.367,2

7. Cronograma (Diagrama de Gantt)

El cronograma detalla y describe la planificación de las actividades de manera minuciosa para que sean realizadas tomando en cuenta el tiempo en el cual se va a desarrollar el proyecto.



CRONOGRAMA 2015 - CAPÍTULO CHEERLEADERS DE LA ESPOL																
ACTIVIDADES	Junio				Julio				Agosto				Sept.			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
PREPRODUCCIÓN																
Elección nombre programa	■	■														
Propuesta logo		■	■													
Elección logo				■												
Elaboración escaleta					■	■										
Casting										■						
Guión Presentadora										■						
PRODUCCIÓN																
Grabación Presentación Tennis Club							■									
Grabación Presentación Colegio Americano							■									
Entrevista Entrenadora								■								
Grabación Entrenamientos									■							
Grabación Presentación Coliseo ESPOL										■						
Grabación Actuación											■					
Grabación Estudio													■			
POST-PRODUCCIÓN																
Edición												■	■	■		
Selección música												■	■			
Montaje Bumper														■		
Montaje Claquetas														■		
Montaje Créditos														■	■	
Render Final																■

8. Realización

Para la realización del proyecto en cada una de sus fases, se necesitaron una serie de equipos y softwares para un óptimo resultado final.

Softwares

Pre Producción

Para la elaboración del imogitipo del programa, se utilizó el programa Adobe Illustrator para llevarlo del boceto físico, a la digitalización en el software, sometiéndolo a una serie de cambios para llegar al imogitipo final.

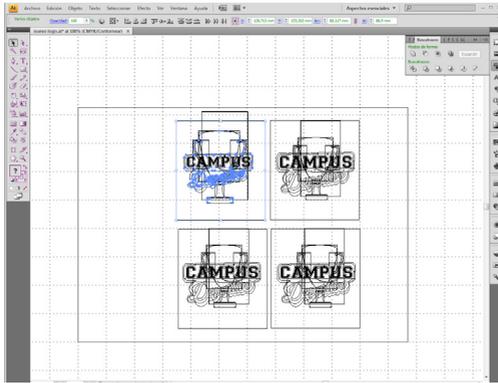


Figura 8-1 Bocetos imogitipo Campus Deportivo

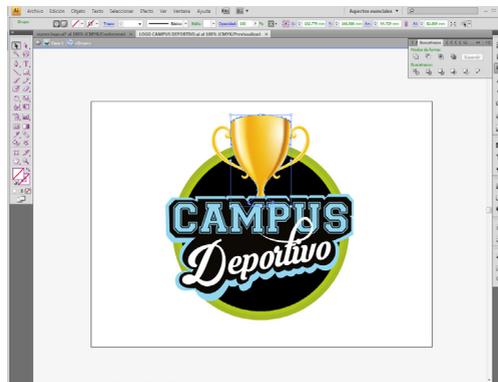


Figura 8-2 Imogitipo Final Campus Deportivo



Pos- Producción

Final cut: La corrección de color, el manejo del sonido y la edición como tal, fue realizada netamente en este programa.



Figura 8-1 Edición Episodio Cheerleaders ESPOL

Equipos



Panasonic AG-HVX200

El capítulo fue grabado en su totalidad con la Panasonic AG-HVX200. Las tomas hechas con la cámara fueron Planos Generales, Primeros Planos y Planos Medios.



NIKON D90

Las tomas secundarias (Insertos) fueron hechas con ésta cámara.



Panasonic LUMIX DMC-GH1

Todas las fotografías del capítulo fueron tomadas con la cámara Panasonic LUMIX DMC-GH1.



Micrófono Condensador

Para realizar las entrevistas, utilizamos éste micrófono con su respectivo cubo el cual ayudó a identificar al programa.



Rode VideoMic Pro Compact

Para la captura del audio, utilizamos un micrófono shotgun de marca Rode, el cual fué utilizado como boom al agregarle una conexión realizada con extensiones.

9. Resultados

Tras un árduo trabajo en equipo, tanto humano como técnico, se logró un óptimo resultado final. Desde la investigación inicial, en donde tras buscar el contexto, tendencia y modalidad del programa se llegó a un acuerdo rápido y favorable.

Los objetivos principales fueron alcanzados, al presentar un producto audiovisual de alta calidad, que logra informar de manera precisa y eficaz sobre los diferentes deportes practicados dentro de la ESPOL, y el cómo se vive anualmente el torneo estudiantil Metro Politécnico.

Quienes conformamos el equipo de Campus Deportivo, nos sentimos honrados de haber sido partícipes de la creación de este proyecto, y de que la comunidad politécnica pueda disfrutarlo.

