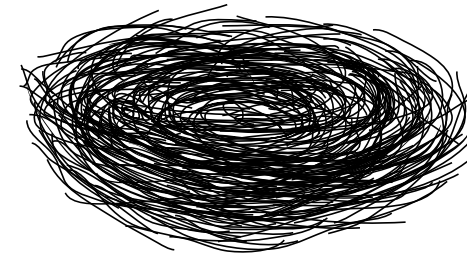


REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO
**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:
Mesa Interactiva
Autores:
Sara Belén Costa Sarmiento
Shirley Iveth Neira Limones

Paralelo 4

Año 2015

Firma del Profesor

.....

RESULTADO

En base a las investigaciones previas a la elaboración del video "Mesa Interactiva" cuya duración es de siete minutos aproximadamente y a través de la plataforma del programa "SCIENTI", tiene como propósito informar al público objetivo sobre proyectos de educación; puesto que mediante el uso correcto de la tecnología es posible llevar la metodología académica a la excelencia, detallando el nivel de aporte intelectual de cada uno de los estudiantes en los trabajos grupales realizados en las aulas. Concluyendo que este tipo de planes benefician a la sociedad, debido a que la política actual del país es brindar educación de calidad por igual.

Ha sido una grata experiencia la colaboración brindada por parte de los ingenieros Roger Granda y Bruno Guamán, que no dudaron en facilitarnos la información, el tiempo y las herramientas necesarias a lo largo de la realización del documental.

No obstante, se nos dificultó grabar en las instalaciones del PARCON-ESPOL, debido a problemas con la aprobación de los permisos correspondientes.



Contenido:

1. Resumen	4
2. Introducción	5
3. Objetivos	6
4. Sinopsis	7
5. Investigación	8
6. Presupuesto	14
7. Cronograma	18
8. Realización	20
10. Resultado	22

BRIEF

RESUMEN

El proyecto integrador “Mesa Interactiva” parte del desarrollo de un producto audiovisual y post producción de un video que tendrá aproximadamente la duración de diez minutos, este tiene como objetivo comunicar el tema en específico mediante el género video documental.

Se crea la plataforma de un programa científico llamado “Scienti” conformado por pequeños videos documentados, los cuales muestran con bases investigativas los proyectos que se realizan actualmente en PARCON-ESPOL. Este programa pretende llegar a personas entre los 28-40 años de edad, empresarios y todo aquel que se encuentre interesado en las innovaciones científicas y tecnológicas.

La mesa interactiva es un modelo creado por ingenieros politécnicos, el mismo fue pensado para servir como una ayuda al docente, permitiendo así medir de manera más eficaz el aporte de cada uno de los estudiantes que integran un grupo de trabajo. A través de esta investigación se realiza un producto audiovisual dirigido a futuros inversionistas interesados en el proyecto.



PREPRODUCCIÓN

El proyecto integrador se inició a partir del 4 al 8 de Mayo del 2015, se definió el tema a ser documentado realizando un programa científico. Delimitando el nombre del proyecto a ser elaborado “SCIENTI” en el mes de Junio, posteriormente del 11 al 15 de dicho mes se comienza con el trabajo investigativo y a partir del 18 al 22 de Junio se toma como tema principal “La mesa interactiva”; consecutivamente se procedió a la recopilación de datos direccionándonos hacia los mentores quienes facilitaron la información de contenido específico, así como también se tramitaron los permisos respectivos para la producción, al finalizar Junio se desarrolló el guión técnico.

PRODUCCIÓN

El rodaje se empezó en el mes de Julio dentro de las instalaciones de PARCON-ESPOL desarrollando tomas del uso de la mesa interactiva con estudiantes politécnicos, entrevistas a los ingenieros, finalizando el mes con la grabación de tomas inserto del departamento institucional. La primera semana del mes de Agosto se procedió a grabar el intro del programa “SCIENTI” con el presentador Paúl Flores el cual concluyó de manera exitosa.

POST-PRODUCCIÓN

Dando paso al mes de Septiembre se procedió a seleccionar el time line, gestión de color, estabilización de cada toma, organización y estructuración de las imágenes y sonidos, y desarrollo de las animaciones 2D requeridas; en la tercera semana de Septiembre se realizó la grabación de la voz en off del presentador y culminamos editando el material del proyecto objeto de la investigación.

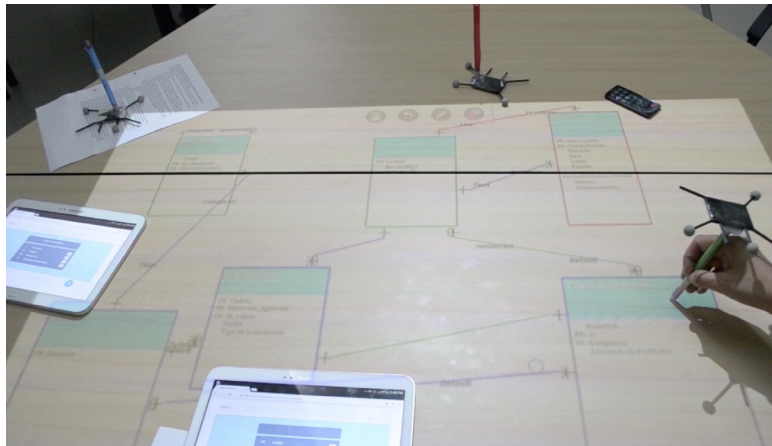


REALIZACIÓN

El proyecto integrador comenzó a partir de Mayo del 2015, en las primeras semanas se definió el tema a ser documentado y se llegó a la conclusión de realizar un programa científico. En el mes de Junio se define el nombre del proyecto a ser elaborado "SCIENTI", posteriormente en la segunda semana de dicho mes se comienza con el trabajo investigativo y a partir de la tercera semana se toma como tema principal "La mesa interactiva" al finalizar el mes de Junio se desarrolla el guión documental.

El rodaje del informativo comienza en el mes de Julio dentro de las instalaciones de PARCON-ESPOL, se realizan las entrevistas a los ingenieros y se hacen tomas del uso de la mesa interactiva con estudiantes politécnicos.

La primera semana del mes de Agosto se procede a grabar la introducción del programa "SCIENTI" con el presentador Paul Flores el cual concluye de manera exitosa, dando paso al mes de Post-Producción del documental el cual finaliza la tercera semana de Septiembre.

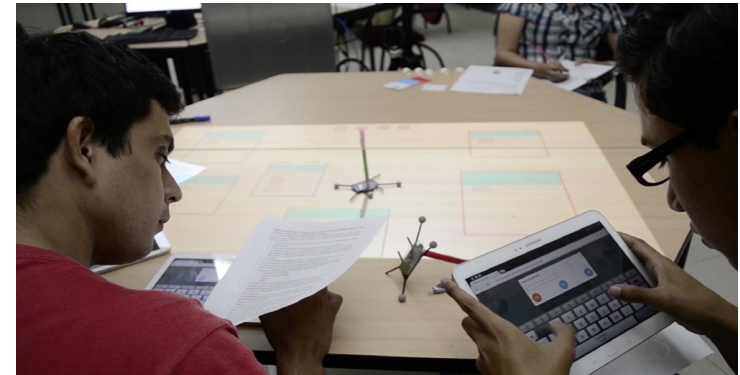


INTRODUCCIÓN

"La mesa interactiva" es un prototipo desarrollado por ingenieros politécnicos a fin de mejorar el método tradicional utilizado por los docentes, evaluando de forma más precisa el aporte de cada estudiante.

El documental "Mesa Interactiva" ilustra paso a paso y de manera detallada el manejo de este soporte tecnológico: Los estudiantes ingresan al sistema, eligen el color de la pluma digital y tablet a utilizar, diferenciando de esta forma a cada alumno; por consiguiente el docente entrega la tarea a realizar con una previa inducción sobre el uso de las herramientas interactivas, permitiéndoles practicar antes de iniciar el trabajo. Una vez iniciado el desarrollo de la tarea los sensores van captando los movimientos, estos se almacenan en la memoria virtual. Culminada la tarea se tabula la información, los resultados obtenidos mediante una aplicación son enviados a los correos académicos tanto del docente como de los alumnos, notificando el nivel de aporte junto con la calificación obtenida.

Este producto audiovisual tiene como objetivo documentar el funcionamiento de un sistema eficaz de evaluación de tareas grupales, que indica el aporte de cada uno de sus integrantes, emplea herramientas digitales y contribuye al cuidado del medio ambiente.



OBJETIVOS

Objetivo General:

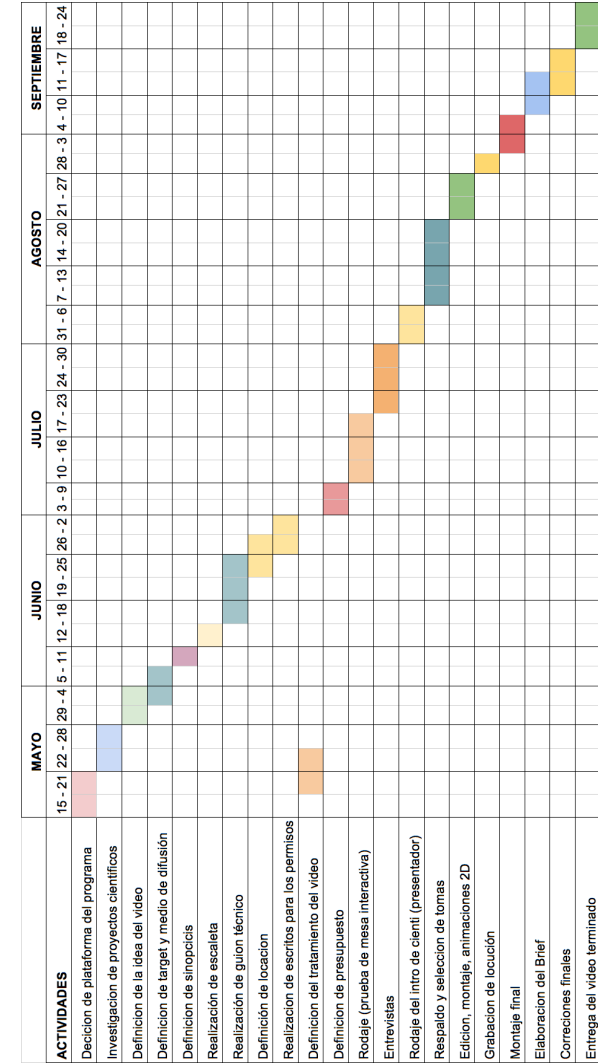
Diseñar el sistema de evaluación “Mesa Interactiva” que permita analizar el aporte individual de los estudiantes, desarrollado en las instalaciones PARCON - ESPOL - CTI.

Objetivos Específicos:

- Establecer una medida alternativa para preservar el medio ambiente, empleando el uso de herramientas digitales, dejando de lado los materiales didácticos tradicionales.
- Categorizar como informativo audiovisual capaz de explicar como funcionan estas plataformas y llegar al grupo específico ya mencionado.
- Identificar el mercado meta a fin de comercializar el protipo o mesa interactiva a nivel de instituciones educativas del país.

Logline

Mesa interactiva, el objetivo de esta patente es el monitoreo de cada estudiante. Utilizando superficies interactivas con un software que registra la participación de cada estudiante.



CRONOGRAMA

SINOPSIS

El proyecto "Mesa Interactiva" fue creado por Ingeniero Roger Granda basado en su trabajo de graduación en Agosto del 2014, el mismo que fue aprobado a través del Centro de Tecnologías de Información siendo la entidad a cargo del desarrollo de proyectos a favor de la sociedad.

Tiempo después al obtener financiamiento por parte del SENESCYT, recibió apoyo del ingeniero Bruno Guamán junto con estudiantes de FIET para terminar de materializar la idea de dicho prototipo. La etapa de testeo se ha desarrollado en este último año con el propósito de mejorar el rendimiento y el diseño del producto.

Sin embargo el primer paso es servir como aporte a la educación universitaria, donde el docente dará un giro en la forma de evaluar el nivel de aporte intelectual de los estudiantes en tareas grupales. Aspirando así abarcar otras ramas a fin de satisfacer necesidades en relación a la metodología académica desatendidas por las instituciones educativas.



INVESTIGACIÓN

Target:

En base a la investigación posterior se determinó un target específico hombres y mujeres entre los 28-40 años, empresarios y amantes de la tecnología de clase media alta y alta.



Costo Video

DETALLES	VALOR	TOTAL
Salarios	\$2450,00	\$2450,00
Preproducción	\$800,00	\$800,00
Producción	\$900,00	\$900,00
Post-Producción	\$950,00	\$950,00
	Sub. Total	\$5.100,00

Producción

DETALLES	VALOR	TOTAL
Juego de luces	\$500,00	\$500,00
Alquiler de cámara	\$300,00	\$300,00
Vestuario	\$100,00	\$100,00
	Sub. Total	\$800,00

Post-Producción

DETALLES	VALOR	TOTAL
Edición de video	\$500,00	\$500,00
Animación	\$300,00	\$300,00
Edición de sonido	\$150,00	\$150,00
	Sub. Total	\$950,00

Equipo de producción:**Equipo humano**

Producción	Shirley Neira - Sara Costa
Dirección	Shirley Neira - Sara Costa
Cámara	Sara Costa - Shirley Neira - Estefania Godoy - Daniel Lopez
Iluminación	Sara Costa
Entrevistados	Ing. Roger Granda- Ing. Bruno Guamán
Presentador - Voz en Off	Paul Flores
Postproducción	Sara Costa - Shirley Neira

Equipo técnico

Cámara	2 Nikon 3100- 1 Canon 5D
Luces	kit de 4 luces
Rebotador	1 rebotador
Trípode	3 trípode Vanguard MK-2
Lentes	55mm /35mm
Micrófonos	3 corbateros
Extensiones	6 extensiones

INVESTIGACIÓN

Locación

Para la realización del contenido audiovisual del proyecto se tomó como escenario PARCON- ESPOL donde se efectuaron las entrevistas, el empleo de la mesa interactiva por parte de los estudiantes y la presentación del programa SCIENTI.

Locación	Desarrollo
PARCON	Se hicieron tomas de la mesa interactiva en las instalaciones del CTI-PARCON y en los laboratorios del CTI.



Equipo humano

SALARIOS	VALOR	TOTAL
Director	\$1000,00	\$1000,00
Productor	\$1000,00	\$1000,00
Presentador	\$300,00	\$300,00
Voz en off	\$150,00	\$150,00
	Sub. Total	\$2450,00

Preproducción

DETALLES	VALOR	TOTAL
Guionista	\$500,00	\$500,00
Story Board	\$300,00	\$300,00
	Sub. Total	\$800,00

PRESUPUESTO

Canales de Difusión

Para difundir el proyecto se tomó en cuenta el target y este será transmitido a través de youtube y en ESPOL TV.



INVESTIGACIÓN

Flujo de trabajo

