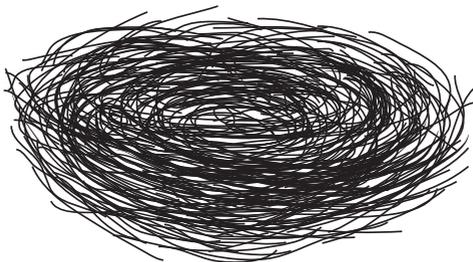




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Materia Integradora

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



VIDEO INSTITUCIONAL

LIPRO

**Licenciatura en Diseño y Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Video Institucional de Graduados de la
Facultad Ciencias de la Vida

Autores:

Gabriela Córdova Chacón
Gabriela Portilla Menéndez

Paralelo # 1

Año 2017

Firma del Profesor

.....

RESUMEN

El seguimiento de graduados en ESPOL es una de las actividades más importantes que se desarrollan en toda las Facultades que la conforman.

El trabajo de grado "Video Institucional para graduados de la Facultad Ciencias de la Vida" es una investigación documentada en video que busca la importancia de la identidad como institución, así como el éxito laboral que se obtiene al finalizar una carrera como estudiante politécnico.

La Facultad Ciencias de la Vida se constituyó en el año 2015 como una necesidad de separar las carreras que tienen como elemental el estudio de la vida en todas sus formas, de esta manera integrándose a las demás facultades de la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Este proyecto ha buscado incluir de manera equitativa tanto las experiencias de graduados recientes como antiguos en diferentes carreras que conforman la Facultad Ciencias de la Vida

Después de haber realizado una investigación cualitativa sobre los motivos que impulsan a los estudiantes a elegir una vocación y su desempeño posterior en el mundo laboral y hemos concluido en que la misma está determinada por factores de comunicación, es por esta razón que comunicar la existencia de la Facultad Ciencias de la Vida es de suma importancia.



CONTENIDO

Introducción	6
Sinopsis	7
Justificación del Problema	8
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	10
Marco Teórico	11
Equipo de Producción	12
Target	14
Canales de Difusión	
Presupuestos	15
Metodología	17
Cronograma de Actividades	19
Conclusiones	20
Recomendaciones	
Referencias	21
Anexos	23
Plan de Rodaje	24

INTRODUCCIÓN

Informar a la comunidad politécnica sobre la nueva facultad que existe en la Escuela Superior Politécnica del Litoral, impulsándola hacia el compromiso que tiene la universidad como eje para nuevos estudiantes que desarrollen la vocación hacia carreras afines a la protección de la vida y su entorno.

Esta propuesta audiovisual pretende impulsar el nivel de comunicación en perspectiva hacia otras facultades ya existentes, desarrollar ejes transversales entre estudiantes combinando sus conocimientos individuales dentro de proyectos colectivos.

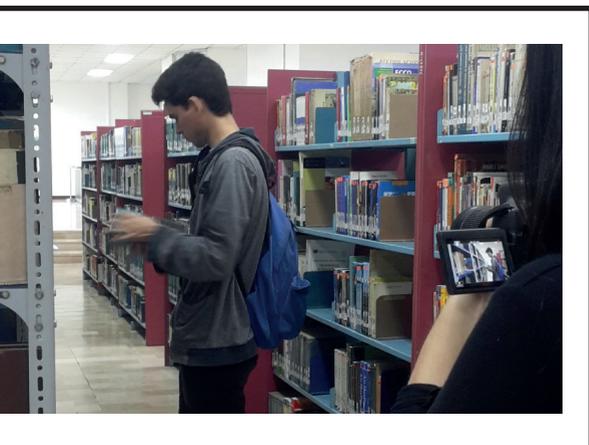
Es por ello, que se pretende documentar experiencias laborales de graduados de ESPOL que sirvan como guía para toda la comunidad politécnica.

El material institucional que tiene una duración de 12 minutos motiva a jóvenes bachilleres a conocer desde la perspectiva académica y laboral de las tres carreras que oferta la Facultad Ciencias de la Vida como lo son Ingeniería en Biología, Ingeniería Agrícola y Licenciatura en Nutrición.

SINOPSIS

El proyecto audiovisual muestra el progreso intelectual en ciencias biológicas que obtiene cada año la Facultad Ciencias de la Vida de la ESPOL, reflejados en sus graduados de las tres carreras que son Biología Ingeniería Agrícola y Licenciatura en Nutrición. Los graduados se han destacado por su desempeño y contribución a la sociedad. El video institucional de la Facultad Ciencias de la Vida muestra entrevistas a autoridades y profesionales del medio de las ciencias para así mostrar prestigio y calidad de estudio que otorga a sus futuros politécnicos para formar parte de la institución.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA



La formación universitaria juega un papel fundamental en el logro académico y en el desempeño laboral, esto es una base principal para el aspirante politécnico que opta por estudiar en una de las mejores universidades de la Región Costa; cada año se postulan alrededor de 5.782 de alumnos de estos el 72% aplicó para las carreras de ingeniería que corresponde a personas entre los 18 y 24 años.

Este proyecto audiovisual proyecta un impulso tanto para aquellos estudiantes con vocación en ciencias biológicas aplicadas, como para bachilleres que buscan información.



OBJETIVO GENERAL

Producir un proyecto audiovisual sobre la calidad de estudio que ofrece la Facultad de Ciencias de la Vida, con testimonios positivos de graduados de las tres carreras (Biología , Ingeniería Agrícola y Licenciatura en Nutrición) que ofrece la facultad e invitando a futuros estudiantes politécnicos a formar parte de esta facultad.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

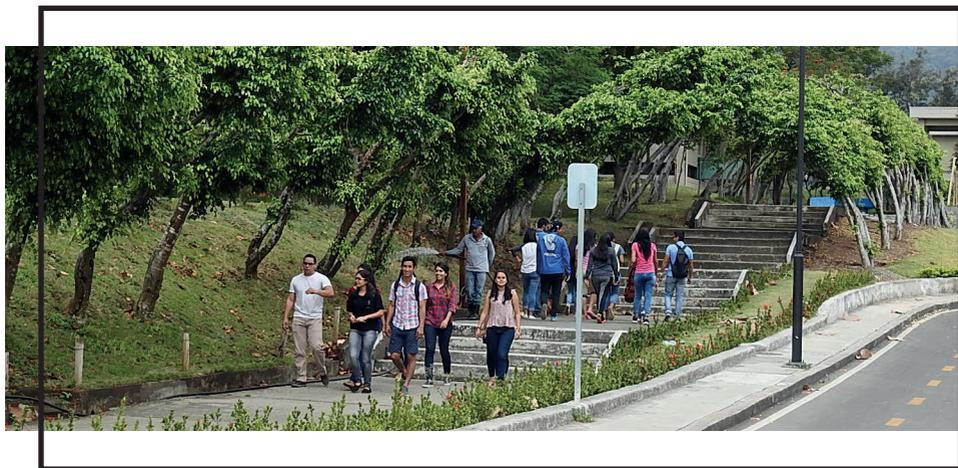
- **Elaborar una planificación** de rodaje a partir del guión, la obtención de los horarios de disponibilidad de graduados ejerciendo su desempeño profesional actual, equipo de producción, y todos los elementos necesarios que aseguren una coordinación precisa para la ejecución del proyecto.

2

- **Registrar material audiovisual** a partir de la grabación de entrevistas de las autoridades que conforman la facultad conforme al plan de rodaje y cronograma, para conseguir un producto adecuado.

3

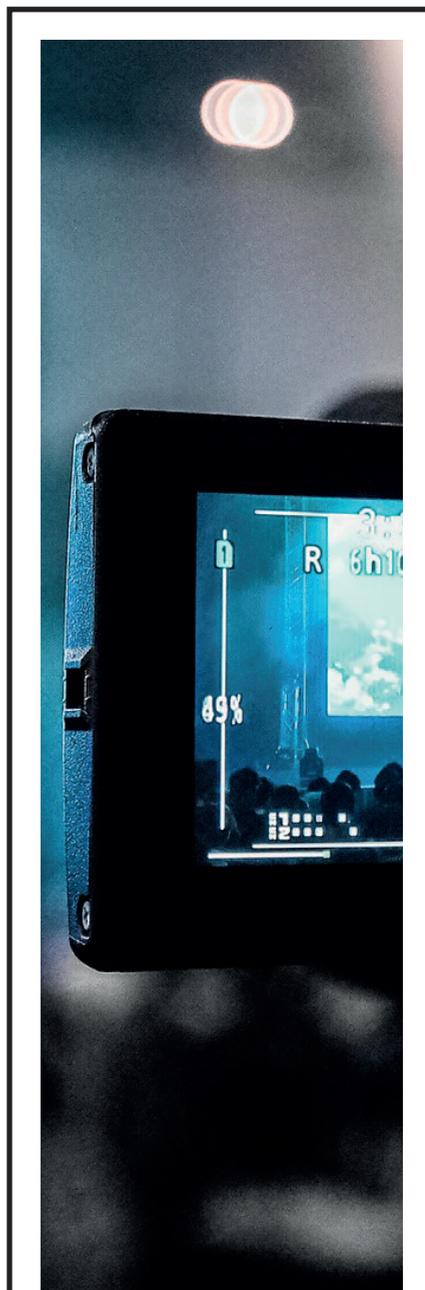
- **Crear animaciones** en 2D a través de software especializados en postproducción para obtener un producto audiovisual de calidad y estético para informar de manera dinámica y entretenida.



MARCO TEÓRICO

El vídeo institucional es una forma de consolidar la imagen de las compañías, es una herramienta de marketing que permite comunicar y fortalecer la imagen de una empresa, en él se pueden desarrollar todas sus actividades: su tecnología, objetivos y futuros proyectos, además de dar a conocer quienes integran dicha empresa(...) (Roy Sly Producciones, 2015.)

Al iniciar este video se realizó una investigación entre universidades de la región costa que imparten estas carreras biológicas y como resultado no se encontró posibles universidades competidores en esta rama de la ciencia; por lo tanto posicionando a la Facultad Ciencias de la Vida (FCV) como la principal opción en esta región.



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

- Cámara Canon T6i
- Cámara Olympus OM-D
- Trípode
- Tascam Olympus con micrófono corbatero
- Computadora iMac y macbook Pro 11 (con kit Adobe)
- Drone

EQUIPO HUMANO

Talentos

Decano



Subdecana



Coordinadora de Biología



Coordinadora de Nutrición



Coordinador de Agrícola



Graduados de Agrícola



Graduados de Biología



Graduadas de Nutrición



Dirección y Producción

Gabriela Portilla Menéndez

Gabriela Córdova Chacón



Estudiantes de la Facultad Ciencias de la Vida.

SOFTWARE

Edición de video - Adobe Premiere CC 2017
Animación - Adobe After Effects CC 2017
Edición de audio – adobe audition / Soundtrack Pro
Sonorización y Musicalización – Logic Pro X 10.3

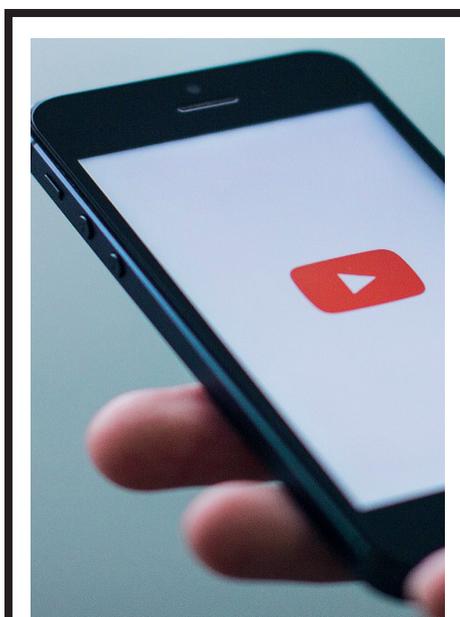


Target

La Facultad Ciencias de la Vida "FCV" tiene previsto que este proyecto audiovisual sea de interés para estudiantes que hayan culminado el bachillerato y personas con vocación para estas carreras que ofrece la FCV.

CANALES DE DIFUSIÓN

- Página web de la Facultad Ciencias de la Vida
- Canal de la página "Youtube "



PRESUPUESTOS

1

PRESUPUESTO *				
RUBRO	PRECIO	CANTIDAD	DIAS	TOTAL
GASTOS DE PRODUCCION				
Transporte				
pasaje interprovincial	4	4	4	64,00
alimentacion 4 dias				
refrigerio o almuerzo	3	4	4	48,00
Talento				
Música original	60	1	2	60,00
Equipos				
Canon EOS 7D Digital SLR Camera (con accesorios, sin óptica)	200	2	5	2.000,00
Cámara GoPro Hero 5 Black Edition (con accesorios)	50	1	5	250,00
Dron Karma Gopro	200	1	2	400,00
Jocker 800W Kit	120	1	2	240,00
KinoFlo 4 Bank 2 Ft Twin Kit	150	2	2	600,00
SET DE DIFUSORES	80	2	3	480,00
dolly mathews	130	1	1	130,00
Tripodes	100	2	5	1000
Micrófono corbatero	65	1	2	130,00
Grabadora de audio TASCAM	100	1	5	500,00
Macbook para postproducción	100	1	4	400,00
TOTAL				\$ 6.302,00

	ILUMINACIÓN
	SONIDO
	CÁMARAS
	ACCESORIOS
	EQUIPOS

PRESUPUESTOS

2

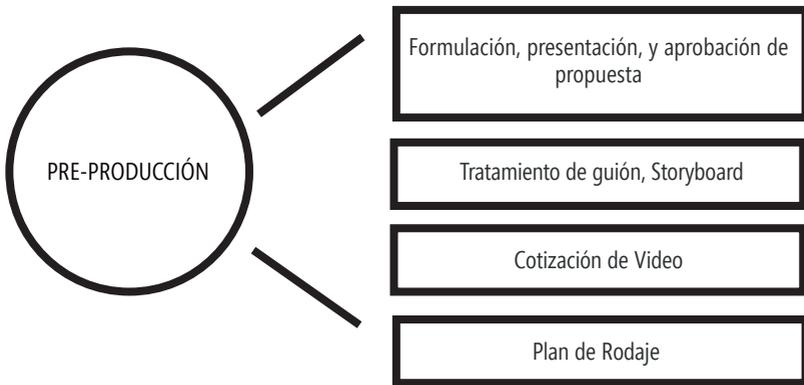
PRESUPUESTO ORIGINAL				
RUBRO	PRECIO	CANTIDAD	DIAS	TOTAL
GASTOS DE PRODUCCION				
Transporte				
pasaje interprovincial	4	4	4	64,00
alimentacion				
refrigerio o almuerzo	3	4	4	48,00
Talento				
Música original		1	2	
Equipos				
Canon EOS 7D Digital SLR Camera (con accesorios, sin óptica)	5	2	5	50,00
Cámara GoPro Hero 5 Black Edition (con accesorios)		1	3	
Jocker 800W Kit luces		1	5	
KinoFlo 4 Bank 2 Ft Twin Kit		1	5	
SET DE DIFUSORES		1	5	
dolly mathews		1	2	
Tripodes	5	1	7	35,00
Micrófono corbatero				
Grabadora de audio TASCAM	5	1	7	35,00
Macbook para postproducción		1	4	
TOTAL				232,00

	ILUMINACIÓN
	SONIDO
	CÁMARAS
	ACCESORIOS
	EQUIPOS

METODOLOGÍA

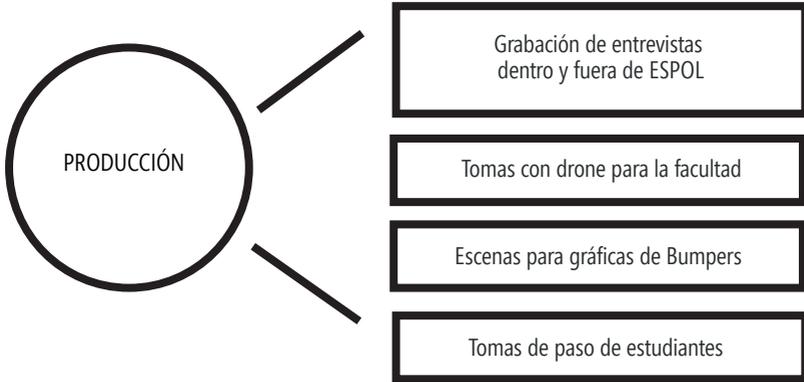
PRE-PRODUCCIÓN

En la realización de un producto institucional se busca la necesidad de encontrar un mensaje audiovisual fundamental con ideas ya concretas, a la vez tener en cuenta que debemos realizar pasos técnicos para que sea visible nuestro video.



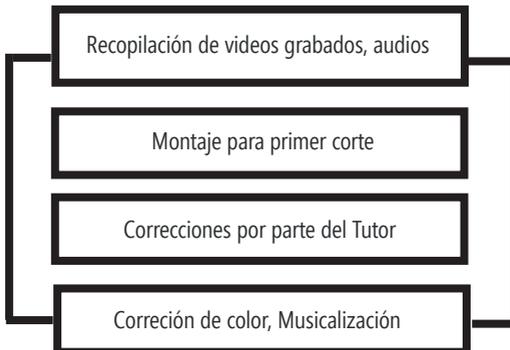
PRODUCCIÓN

Elaboración de la pieza audiovisual que ayudará a la identificación de la FCV, donde se utilizarán materiales originales grabados o filmados por nosotros mismos.



POST-PRODUCCIÓN

Definición de una estructura base para futura edición y complementación de material audiovisual en montaje con animaciones, correcciones de color y audio, además de musicalización.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MESES Y SEMANA	MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE		
ACTIVIDADES	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Conformar un grupo de trabajo.	■														
Seleccionar tema para proyecto audiovisual.	■														
Comprobar la viabilidad del tema a tratar.	■	■													
Recolectar datos, información, antecedentes.		■	■												
Contactar a los entrevistados			■												
Calendario de actividades a realizar				■											
Elaborar guion para video.					■										
storyboard					■										
Presentar gui3n a coordinadora					■										
Analizar la planimetría para las filmaciones.						■									
Filmaciones tomas exterior y entrevistas.								■							
Filmaciones tomas interior.								■	■						
Postproducci3n										■	■	■	■		
Entregar brief y videos para revisi3n.														■	
Corregir el material, seg3n indicaciones del docente.														■	
Entrega del teaser.															■
Entrega brief final.															■

CONCLUSIONES

Con este proyecto audiovisual podemos concluir que las autoridades, docentes, estudiantes y profesionales entrevistados, mediante el esquema creativo del proyecto, han mostrado motivación e iniciativa al compartir sus respectivas experiencias y puntos de vista, por lo tanto cabe destacar la importancia de la iniciativa que se debe tener ante una necesidad o una problemática y la predisposición a colaborar en la realización de este proyecto audiovisual, al ser el primero de este tipo en llevarse a cabo en esta facultad, de modo que sirva como impulso motivador para captar la atención de los futuros estudiantes que desarrollan afinidad por las Ciencias de la Vida.



RECOMENDACIONES

- **Las preguntas a los entrevistados** deben orientarse no solo al entorno laboral sino a las experiencias como ex estudiantes, y el entrevistador debe estar pendiente de que no se desvíe del tema principal de la entrevista para evitar cortes innecesarios en post producción.
- **Explicar cuidadosamente** a los estudiantes las actividades que realizarán previamente, para evitar repeticiones de escenas durante grabación.
- **Revisar exhaustivamente** el material audiovisual, durante y después de la grabación para evitar errores inesperados, como descuadres de plano.
- **Llevar a cabo la planificación** con docentes y autoridades con la mayor anticipación posible, tener como prioridad los horarios de grabación.
- **Ajustar y monitorear** los niveles de audio en micrófono para evitar ruidos ambientales, ruidos extras que se puedan incluir accidentalmente.
- **Evitar cambiar** el ajuste de las cámaras a usar para que no varíe la calidad del video.
- **Repetir acciones** cuantas veces sea necesario para evitar tensión en el personaje frente a cámara y así evitar errores de dicción.



REFERENCIAS

TIPOGRAFÍA / ANIMACIONES CLAQUETAS

OSWALD REGULAR

oswald regular

OSWALD LIGHT

oswald light

OSWALD EXTRA-LIGHT

oswald extra-light

COLORES / ANIMACIONES CLAQUETAS



R=0
G=159
B=227



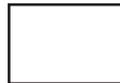
R=158
G=200
B=24



R=239
G=123
B=0



R=138
G=137
B=137



R=255
G=255
B=255



R=0
G=0
B=0

CLAQUETAS/ANIMACIÓN



Facultad Ciencias de la Vida (2016). Visión y Misión. Recuperado de: <http://www.fcv.espol.edu.ec/>

Tito Bohórquez (2011). La empresa en la pantalla. Recuperado de: <https://laempresaenlapantalla.com/2011/01/31/para-que-hacer-un-video-institucional/>

El Universo (2017). Estudiantes aspiran a nuevas carreras en la Espol. Recuperado de : <http://www.eluniverso.com/noticias/2017/01/19/nota/6003916/276-aspiran-nuevas-carreras>.

Roy Sly (2015). El video institucional. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Video-Institucional069/81807991.html>

Web Club Video (2014). METODOLOGÍA DE TRABAJO. Recuperado de: <http://www.videoinstitucional.com.mx> Sitio web: http://www.videoinstitucional.com.mx/metodologia_video_corporativo_webclub_fotografia.html

Germán Alberto (2011). Mis 10 recomendaciones para los productores audiovisuales. Recuperado de: <https://germanabreu.wordpress.com/2011/08/07/mis-10-recomendaciones-para-los-productores-audiovisuales>.

BIBLIOGRAFÍA



ANEXOS

TRATAMIENTO

BLOQUE 1

BUMPER :

Se inicia con una introducción a la FCV , donde se muestra una serie de tomas de lugares donde se aplica las 3 carreras en la vida cotidiana con una mezcla estética de animación 2D.

1 ESC

INT. FCV – DIA

Graficación de plano general de la fachada de la institución, luego sale viñeta con nombre del decano con su entrevista; mientras continua la entrevista, con voz en off agregamos tomas de paso referentes al tema.

BLOQUE 2

BUMPER NUTRICIÓN :

Tomas de alimentos en el supermercado combinados con transiciones y texto animado 2D

2 ESC

INT. / EXT. FCV – DIA

Observamos estudiantes en laboratorio de química mientras se escucha la voz en off unos segundo de la entrevista del coordinador de nutrición, se muestra el video unos segundos y a la vez graficar lo que dice en su entrevista. Agregamos opiniones de estudiantes que cursan su último nivel. Sale viñeta del nombre del estudiante y luego entrevista con un ex graduado en su lugar de trabajo; dando un contraste de la realidad entre las opiniones del estudiante y el ex graduado.

BUMPER BIOLOGÍA :

Tomas de alimentos en el supermercado combinados con transiciones y texto animado 2D

3 ESC

INT. / EXT. FCV – DIA

Observamos estudiantes en un campo de incubadoras, mientras se escucha la voz en off unos segundo de la entrevista de la coordinadora de biología, se

muestra el video unos segundos y se corta para graficar lo que dice en su entrevista. Agregamos opiniones de estudiantes que cursan su último nivel. Sale viñeta del nombre del estudiante y luego entrevista con un ex graduado en su lugar de trabajo; dando un contraste de la realidad entre las opiniones del estudiante y el ex graduado.

BUMPER INGENIERÍA AGRICOLA :

Tomas de alimentos en el supermercado combinados con transiciones y texto animado 2D

4 ESC

INT./ EXT. FCV – DIA

Observamos estudiantes en campos de cultivos, mientras se escucha la voz en off unos segundo de la entrevista de la coordinador de Ingeniera Agrícola, se muestra el video unos segundos y se corta para graficar lo que dice en su entrevista. Agregamos opiniones de estudiantes que cursan su último nivel. Sale viñeta del nombre del estudiante y luego entrevista con un ex graduado en su lugar de trabajo; dando un contraste de la realidad entre las opiniones del estudiante y el ex graduado.

BLOQUE 3

FINAL

5 ESC

INT. FCV – DIA

Entrevista de docente de la facultad, dando información de las tres carrera , mostramos tomas de estudiantes en clubes donde participan, actividades extracurriculares importantes para su profesión, mientras se grafica datos con animaciones en 2D de la página de la facultad.

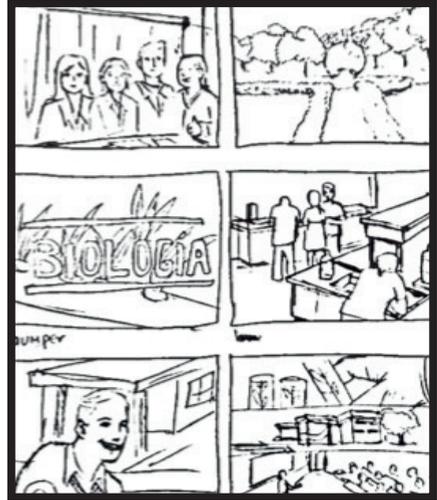
Se concluye con palabras de motivación por parte del decano en jardines de la facultad ; con voz en off damos paso a una secuencia de imágenes de proceso estudiantil desde que inician hasta su graduación.

LOGOS Y CRÉDITOS.

PLAN DE RODAJE

FECHA	LOCACION	I/E	D/N	PERSONAJES	DESCRIPCION
20 DE JUNIO	OFICINA	I	DIA	coordinador nutrición	entrevista
23 DE JUNIO	OFICINA	I	DIA	coordinador biología	entrevista
26 DE JUNIO	OFICINA	I	DIA	coordinador Ing. Agrícola	entrevista
28 DE JUNIO	FCV	E	DIA	estudiantes	tomas de campos de cultivos y facultad
3 DE JULIO	OFICINA	I / E	DIA	decano	entrevista
5 DE JULIO	FCV y AULAS	I / E	DIA	estudiantes	tomas de paso
6 DE JULIO	LABORATORIOS	I / E	DIA	estudiantes	tomas de paso
13 DE JULIO	CULTIVOS	E	DIA	estudiantes	tomas de paso
14 DE JULIO	SUPERMAXI, PARQUE HISTORICO	E	DIA	varios	tomas de graficaciones para bumper
17 DE JULIO	FCV	E	DIA	estudiantes	entrevista futuros graduados
21 DE JULIO	LUGAR DE TRABAJO	I / E	DIA	ex graduado nutrición	entrevista
28 D JULIO	LUGAR DE TRABAJO	I / E	DIA	ex graduado biología	entrevista
4 DE AGOSTO	LUGAR DE TRABAJO	I / E	DIA	ex graduado Ing.Agricola	entrevista

STORYBOARD



FOTOS ADJUNTAS



Reuniones Semanales con la cliente



Grabando en locación/práctica de estudiantes



Trabajando con estudiantes/ tomas drone



Equipo de grabación utilizado



Equipo de grabación utilizado- drone



Grabaciones en biblioteca ESPOL

**FOTOS
ADJUNTAS**

