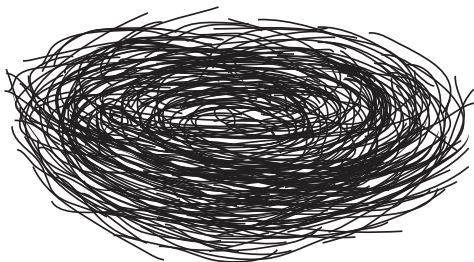




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:

Mareas Rojas en las costas ecuatorianas

Autores:

Jhonny Madrid Cepeda

José Torres Abad

Paralelo 3

Año 2016

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Resumen	5
Introducción	6
Objetivos	7
Sinópsis	8
Investigación	9
Presupuesto	18
Cronograma	19
Realización	20
Resultados	24

RESUMEN

La FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA, CIENCIAS BIOLÓGICAS, OCEÁNICAS Y RECURSOS NATURALES FIMCBOR de la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, aportando al desarrollo de la investigación, información y el cuidado del ecosistema marino y la salud humana, está impulsando un sinnúmero de proyectos, que son desconocidos para el público en general.

El propósito de este proyecto audiovisual es dar a conocer y ayudar a promover los conocimientos desarrollados en los estudios y proyectos elaborados por la FIMCBOR, mantener informado al público en general acerca de las posibles causas y consecuencias del fenómeno de las mareas rojas, con testimonios reales. Así mismo se ofrecer recomendaciones que podrán tomar en consideración quienes estén atravesando por este problema.

El fenómeno conocido como mareas rojas es un campo completamente ajeno y de poca difusión en nuestro medio, Mareas rojas en las costas ecuatorianas es un proyecto de carácter informativo, el cual está elaborado para incentivar la percepción de un tema, mantener informado al usuario y en constante interacción con el estudio de fenómenos naturales que afectan el clima, la vida marina y la salud humana, estimulando los sentidos de la vista y el oído.

El documental Mareas rojas en las costas ecuatorianas nos permite experimentar una nueva modalidad de enseñanza, estableciendo una conexión entre el usuario y el entorno, mediante la información y la comunicación de los fenómenos que periódicamente afectan a las costas ecuatorianas de una manera accesible y desde perspectivas hasta ahora inexploradas en el medio ecuatoriano.

Nuestro documental fue diseñado y elaborado con el propósito de mostrar al televidente un material educativo e informativo que aporte un mayor aprendizaje, conocimiento y asimilación de la educación.

INTRODUCCIÓN

Scienti segunda temporada es un proyecto educativo, orientados a la investigación, experimentación e innovación científica, que trata de promover nuevos proyectos desarrollados por la ESPOL, esta segunda temporada está desplegada en nueve capítulos, cada uno de ellos está enfocado en mostrar diferentes áreas de conocimiento y de desarrollo de la investigación.



Scienti en este capítulo se enfoca en un estudio de las Mareas Rojas en las costas ecuatorianas, en el cual tratan del estudio y seguimiento que un grupo de laboratoristas ecuatorianos hacen a un fenómeno que resulta de la proliferación de algas marinas conocida como mareas rojas, quienes muestran datos de estudio de gran importancia sobre el efecto que tienen en las costas ecuatorianas, en el turismo y la pesca, también dan recomendaciones que las personas deben conocer y tener en cuenta.

Duración

Mareas Rojas en las costas ecuatorianas está concebido en una duración aproximada de trece minutos, durante los cuales veremos entrevistas a los responsables de este proyecto, un conocimiento general del tema de las mareas rojas, y material audiovisual que aportará al entendimiento del tema y su tratamiento.

Audiencia

El target al cual está dirigido nuestro programa son pescadores y público en general, en los cuales poder despertar interés en los proyectos desarrollados la ESPOL. También servirá como material de apoyo en las diferentes campañas sobre alerta de mareas rojas que se realicen a nivel nacional.

OBJETIVOS

Los objetivos principales de nuestro programa son la divulgación de contenido formativo, educativo, y el entretenimiento. De esta manera intentar contribuir en el conocimiento, y aptitudes del espectador. Aportar al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura en el Ecuador, mediante el uso de la televisión y demás tecnologías de la comunicación.

Promover la producción de contenidos audiovisuales y multimedia de carácter educativo, cultural y científico.

Difundir el trabajo desarrollado por la facultad de marítima y oceanografía, por medio del programa Scienti, en el ámbito de la comunicación educativa, cultural y científica que impulse la interactividad y participación ciudadana.

Storyline

La FIMCBOR de la ESPOL, la ing. Mercy Borbor y su equipo de laboratoristas desarrollan el primer proyecto de monitoreo de algas marinas que provocan las mareas rojas en el Ecuador, con el cual podremos aprender acerca de los efectos que causan las mareas rojas, mostrándonos datos importantes y recomendaciones de cuidados que las personas deben conocer para evitar su proliferación y daños en la salud humana.

SINOPSIS

En este capítulo el grupo investigativo de Scienti visitarán los laboratorios de la FIMCBOR de la ESPOL, nos mostrarán el proyecto que están llevando a cabo el cual consiste en el monitoreo de algas marinas las cuales provocan el fenómeno natural conocido como marea roja utilizando herramientas tecnológicas, emprenderemos un emocionante recorrido hacia los puntos de monitoreo y recolección de muestras para analizarlos en los laboratorios, gracias a este proyecto nos aproximaremos de manera didáctica fusionando la tecnología y el aprendizaje. Un trabajo desarrollado por la FIMCBOR, el reportaje concluye con unas reflexiones y recomendaciones por parte de los entrevistados acerca del proyecto.

INVESTIGACIÓN

Escaleta

1. Intro / Picadillo de imágenes / Breve introducción del tema "Mareas Rojas en las costas ecuatorianas".
 - Toma de exteriores de costa ecuatoriana.
 - Toma de exterior de pescadores.
 - Toma exteriores de moluscos.
2. Exterior/Presentadora da inicio al programa y explica lo que veremos.
3. Intro Scienti.
4. voz en off Breve introducción del proyecto que realiza la ESPOL / picadillo de imágenes
 - Toma de exterior de la FIMCBOR.
 - Toma interior de los laboratorios.
 - Toma exterior encuesta a pescadores.
 - Toma exterior del laboratorio
5. Interior laboratorio / Entrevista.
 - Plano medio del encargado del proyecto explica como inició la idea.
 - Plano de fondo desenfocado, gente trabajando.
6. Voz en off del entrevistado. Continúa la explicación del trabajo.
 - Picadillo de imágenes del tema.
7. Explicación que es marea roja por parte encargado del proyecto.
 - Picadillo de imágenes del tema.
8. Voz en off explicación de datos de la investigación del proyecto.
 - Picadillo de imágenes del tema.
9. voz en off explicación tiempo de intoxicación por moluscos en las personas

INVESTIGACIÓN

Picadillo de imágenes del tema.

10. Voz en off introducción de la experiencia de persona que consumió moluscos intoxicados.

Picadillo de imágenes del tema.

11. Exterior/ entrevista guía playa la chocolatera.

12. Voz en off introducción de la experiencia de pescadores.

Picadillo de imágenes del tema.

13. Exterior / Entrevista pescador.

Picadillo de imágenes del tema.

14. voz en off conclusiones del proyecto.

Picadillo de imágenes.

15. Presentador / exterior de la FIMCBOR.

Despidiendo el programa.

INVESTIGACIÓN

Guion

- Intro - Picadillo de imágenes explicando introducción del tema.

01

PLAYA LIEBRTAD

EXT. / Día.

Plano general de la playa.

02

PLAYA CRUCITA

EXT. / Día.

Plano general, pescador caminando en la playa.

03

LOCAL DE VENTA MOLUSCOS

INT. / Tarde.

Primer plano con movimiento de cámara, de los moluscos en sus recipientes.

04

LOCAL DE COMIDAS

INT. / Día.

Plano general , de las personas que estan consumiendo mariscos.

05

LA FIMCBOR DE LA ESPOL

EXT. / Día.

Plano medio, presentador explica lo que se verá en el programa:

“Que tal amigos bienvenidos a la segunda temporada de scienti existe un fenómeno natural que pasa desapercibido en las costas ecuatorianas, tiene importantes consecuencias en los ambientes marinos debido a una excesiva proliferación de micro algas y la alta concentración de toxinas que liberan, siendo causante de

INVESTIGACIÓN

muchos problemas para la salud humana. Este fenómeno natural es conocido como mareas rojas y en este episodio profundizaremos en este tema, bienvenidos"

- Intro del programa Scienti.

06

Resumen del proyecto con videos del tema.

"La facultad de Marítima y Oceanografía de la Escuela Superior Politécnica aportando al desarrollo investigativo está al frente de un proyecto relacionado con la interacción del clima, las algas y la salud humana, con el fin de mantener alertada a las comunidades pesqueras y a la población en general".

"Conversamos con la Doctora Mercy Borbor encargada de este proyecto para que nos detalle acerca de los alcances de esta investigación".

07

LABORATORIO

INT. / Día.

Plano medio de Mercy Borbor, encargado del proyecto quien explica el trabajo. En segundo plano se visualiza a los demás colaboradores trabajando en el laboratorio.

Entrevista. "Continua entrevista en voz en off". Graficado con imágenes y videos referente a la entrevista.

08

Resumen de datos estadísticos con videos del tema.

"Según datos de la Escuela Superior Politécnica y del Ministerio de Salud Pública muchos de los moluscos que son sacados del mar no están infectados por estas algas marinas, son el grupo denominado como filtradores los que son infectados por estos microorganismos, este grupo se encuentran conformado por los

INVESTIGACIÓN

moluscos, las conchas, las ostras, almejas, ostiones, los que una vez consumidos por las personas provocan intoxicación, malestares estomacales e incluso la muerte".

"30 o 45 minutos después del consumo de estos moluscos pueden sentirse diferentes tipos de síntomas dependiendo del tipo de toxinas que tengan".

09

OFICINA DOCTOR

INT. / Tarde.

Plano medio de Dr. carlos vasquez, quien explica la sintomatología del paciente una vez intoxicado por mareas rojas.

Entrevista. "Continua entrevista en voz en off". Graficado con imágenes y videos referente a la entrevista.

10

Resumen de casos de intoxicación con videos del tema .

"En nuestro recorrido conocimos a Beatriz quien sufrió de intoxicación por el consumo de estos moluscos, ella nos cuenta su experiencia".

11

PLAYA LA CHOCOLATERA LIBERTAD

EXT. / Tarde.

Primer plano de beatriz Ladines, quien explica su caso de intoxicacion.

12

Voz en off dando detalles de otros datos .

"Generalmente las personas que viven cerca de las playas son las más vulnerables en padecer los estragos de intoxicación por el consumo normal de moluscos y muchos desconocen padecerla".

INVESTIGACIÓN

“Otros datos demuestran que muchas de Las comunidades de pescadores de las zonas costeras conocen este fenómeno de las Mareas Rojas y en que época del año se dan a menudo, pero que no entienden las consecuencias que estas provocan en la salud de las personas, tampoco cuentan con medidas de prevención y mucho menos saben a quién comunicar en caso de que se presente”.

13

PLAYA CRUCITA

EXT. / Tarde.

Primer plano de pescador, entrevista

14

Voz en off detallando los objetivos del proyecto.

“Parte del proyecto de monitoreo que realiza la Facultad de Marítima y Oceanografía de la Espol comprende la recolección y el análisis de muestras de aguas de mar, tanto de aguas menos salinas hasta las más salinas. Estas muestras son recolectadas con equipos especiales”.

15

LABORATORIO

EXT. / Día.

Plano Medio corto, entrevista con Dr. Jorge Gonzales donde explica parte de los objetivos del proyecto.

16

LABORATORIO

INT. / Día.

Plano medio de Mercy Borbor, explica el proceso para la tomas de muestra. Entrevista. “Continua entrevista en voz en off”.

INVESTIGACIÓN

17

Voz en off detallando las conclusiones del proyecto.

“A través de este proyecto la Espol quiere establecer una programa de monitoreo periódico de los mares de las costas ecuatorianas, determinar el grado de toxinas que pueden presentar los moluscos que son recolectados y mantener informada a la comunidad pesquera de los peligros que podrían pasar en caso de una marea roja”.

18

LA FIMCBOR DE LA ESPOL

EXT. / Día.

Plano medio, presentadora despide el programa.

Equipos de Producción

Humano:

Producción, dirección y guión: Jhonny Madrid, David Torres
Presentador: Josabeth Carchi

Equipos:

- 1 Cámara SONY HXR-MC2000E
- 1 Micrófono Audio Technica Pro70 Corbatero
- 1 Trípode con mando a distancia VCT-VPR1
- 1 panel de luz led de 500 watts.
- Rebotador 2 en 1 plateado de 80cm de diámetro



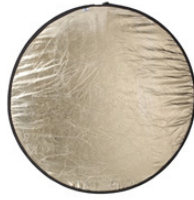
Panel de Luces LED



Trípode con mando



Micrófono corbatero



Rebotador plateado



Cámara sony HXR-MC2000E

Canales de Difusión

La difusión del programa televisivo se transmitirá a través de ESPOL TV Canal 41 UHF Santa Elena en señal abierta con cobertura local, ya que permite la difusión de programación de imágenes y sonido a distancia, además para la máxima difusión de nuestro trabajo, proponemos la creación de un canal de Youtube de SCIENTI segunda temporada, el uso del sitio web de videos Vimeo, la página web de la ESPOL, el sitio web de ESPOL TV y las diferentes redes sociales que son canales en internet que ayudarán a la distribución de nuestro proyecto a través de la web.



Locaciones



LA FIMCBOR

Ubicado en la Escuela Superior Politécnica del Litoral.
 Guayaquil - Ecuador



PLAYA LA CHOCOLATERA

Ubicado dentro de la Base Naval de Salinas.
 Provincia de Santa Elena



PUERTO HONDO

Ubicado Kilómetro 17,5 de la vía a la Costa.
 Guayaquil - Ecuador

PRESUPUESTO

El equipo y talento humano para este programa lo conformarán estudiantes de la carrera de Licenciatura en Producción Audiovisual de EDCOM de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

A continuación se detalla el presupuesto acreditado a la producción de este capítulo del programa Scienti.

RUBRO	VALOR/DIA	DIAS	TOTAL
Presentadora	\$270	2	\$540
Alquiler de luces	\$50	3	\$150
Alquiler de micrófono corbatero	\$40	3	\$120
Movilización y transporte	\$20	3	\$60
Locución	\$25	1	\$25
Alimentación	\$20	3	\$60
Total			\$955

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO		
			17 - 24	1 - 8	15 - 22	26 - 28	7 - 8	9	13	23	2 - 11	
Elección del tema	■											
Tratamiento del tema del proyecto, nombre del programa			■									
Contactar a los responsables del Proyecto y gestionar permisos				■								
Visita a La Facultad de Marítima y Oceanografía, contacto responsable del proyecto				■								
Coordinar fechas de rodaje					■							
Realización de escaleta, sinópsis, guión y guión técnico						■						
Conseguir equipos y realizar logística para producción del documental							■					
Coordinar horarios de entrevistas								■				
Rodaje día 1									■			
Edición										■		
Rodaje día 2											■	
Rodaje día 3												■
Montaje, Postproducción												■

REALIZACIÓN

1 Desarrollo

- Elaboración de la idea y guión.
- Contactar a las personas a ser entrevistadas.
Se investigó los proyectos de que está desarrollando la FIMCBOR y nos llamó la atención que se esté desarrollando temas de interés como el estudio de las mareas rojas en el Ecuador ya que es un tema de poca difusión en nuestro país.

Se coordinó citas con el líder del proyecto Ing. Mercy Borbor, el cual nos enseñó el laboratorio y explicó todo el funcionamiento y tecnología utilizada.

- Solicitud de permisos para grabaciones.

2 Preproducción.

- Elaboración de escaleta, guión y guión técnico.
- Diseño de línea gráfica y escenografía.
- Búsqueda de locaciones.
- Casting de presentador y voz en off.
- Ensayos con presentador, lectura de guión.
- Conseguir equipos para la producción (alquiler).
- Coordinar horarios de entrevistas.
- Avances del Brief.

REALIZACIÓN

3 Producción.

- Rodaje día 1(tomas exterior, entrevistas, tomas del laboratorio).
9 de enero
- Rodaje día 2(entrevistas, testimonios, tomas exterior) 13 de enero.
- Rodaje día 3(presentador, locución) 23 de enero.

Se utilizó 1 Cámara.

Micrófono corbatero, paneles led para iluminar y el respectivo trípode para la cámara.

4 Edición y Posproducción.

- 2 semanas edición de material en bruto, dando estructura al capítulo.
- 2 semanas edición y post producción, transiciones, corrección de audio y color, filtros, claquetas, etc.

Se utilizaron los siguientes softwares:

- ADOBE PREMIERE, AFTER EFFECTS, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP.
- El sonido fue corregido con audition, un programa de edición de sonido de ADOBE.
- Corrección de color realizada con 3 color way, efecto de video de ADOBE PREMIERE CC.

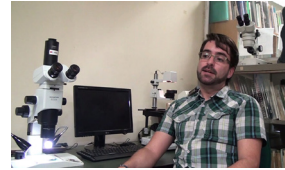
5 Distribución.

- Televisión abierta (ESPOL TV).
- Internet.

MAKING OF



PRODUCTO FINAL



RESULTADOS



- Aplicar los conocimientos aprendidos en los procesos de pre, pro y postproducción audiovisual, partiendo desde el punto de vista de la organización y gestión de los recursos.
- Aprender a organizar y gestionar los recursos humanos, financieros y materiales para obtener el mejor resultado dentro de las limitaciones propias de toda producción de bajo presupuesto, intentando encontrar un equilibrio entre las tres principales variables de todo proyecto audiovisual: tiempo, costos y calidad.
- Asumir el liderazgo del trabajo en equipo que implica la gestión de un proyecto audiovisual.
- Capacidad de entender y aplicar la creatividad en la producción de proyectos audiovisuales.
- Definir formato apropiado para difundir la problemática: un reportaje documental con testimonios, opiniones y recomendaciones, que llegará a transmitirse en redes sociales.

