

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas



**“Estrategias didácticas para desarrollar habilidades
prácticas comunicativas orales y escritas, en los
estudiantes de la carrera de
Ingeniería Comercial y Empresarial de la
Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas de la
Escuela Superior Politécnica del Litoral”**

**Tesis de Grado
presentada al Consejo Directivo
Previa a la obtención del Título de
Magíster en Docencia e Investigación Educativa**

Presentada por:

Zoila Melba Palacios Rabasco

Guayaquil – Ecuador

2006



TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Armando Altamirano Chávez, M. Sc.
VICERRECTOR GENERAL DE LA
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESPOL

PRESIDENTE

Maritza Cáceres Mesa, Ph. D.

DIRECTORA DE TESIS

Óscar Mendoza Macías, M. Sc.
DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y ECONÓMICAS
ICHE

VOCAL PRINCIPAL

Néstor Alejandro Ochoa, M. Sc.
FISCAL FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y ECONÓMICAS
ICHE

VOCAL PRINCIPAL

AGRADECIMIENTO

A Dios, a quien le doy primero las gracias por la maravillosa vida que me ha dado, y la salud para llegar a este momento.

A mi esposo por el gran apoyo y estímulo constante para la culminación de esta tesis.

A la Dra. Maritza Cáceres Mesa, Ph. D., tutora de la tesis por su inteligencia, dedicación, preocupación y aliento en la conclusión exitosa del presente trabajo y a todo el colectivo de docente de la Universidad de Cienfuegos, Cuba con compartir sus experiencias académicas y opiniones que ayudaron a construir esta investigación.

Agradezco a la Escuela Superior Politécnica del Litoral, a sus principales autoridades y en especial, al Ing. Armando Altamirano Chávez, Vicerrector General de la ESPOL, por su importante ayuda para la participación de la suscrita en este programa.

A la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económica **ICHE** y a su Departamento de Postgrado, por la concepción del programa el cual permite el mejoramiento de las capacidades de los profesionales que en él participamos.

A mi familia por su apoyo, soporte y estímulo constante en mis horas de desvelos y preocupación.

A mis padres quienes me comprendieron por la ausencia que tuve para con ellos.

A todos aquellos que de una u otra forma me han apoyado incondicionalmente.

DEDICATORIA

A mi esposo y a mis hijos,
que con mucho amor y comprensión
han sido testigos de mi empeño
y dedicación para lograr este propósito.

La recopilación de datos,
las expresiones vertidas en las
conclusiones y recomendaciones
son de absoluta responsabilidad de la autora.

ZOILA MELBA PALACIOS RABASCO

2006

PENSAMIENTO

Si me ofrecieran el privilegio de la completa sabiduría,
con el único requisito de que deba mantenerla oculta,
yo lo rechazaría por que no existe placer más completo
que en difundirla y compartirla.

SÉNECA

ÍNDICE

Contenidos	página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.	13
1.1. Caracterización de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial ICE de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas ICHE de la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL .	13
1.1.1. Caracterización de la carrera.	13
1.2. Concepción y formación de habilidades de expresión oral y escrita.	17
1.2.1. Formación de las habilidades de comprensión en el contexto del desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.	24
1.2.2. Las habilidades lingüísticas. Conceptualización.	26
1.3. Expresión Oral. ¿Hay que enseñar a hablar?.	28
1.4. Expresión Escrita. ¿Hay que enseñar a Escribir?.	30
1.5. Las habilidades de comunicación oral y escrita en la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial ICE de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas ICHE de la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL .	32
1.5.1. El trabajo independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su contribución al desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita.	38
1.6. La interdisciplinariedad. Una relación necesaria para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.	43
1.7. Conclusiones parciales del capítulo.	46

Contenidos	página
CAPÍTULO 2. BUSCANDO PROPUESTAS PARA LA ACCIÓN	49
2.1. Diseño metodológico de investigación asumido para el desarrollo del trabajo	49
2.1.1. Una aproximación general a la investigación-acción	50
2.2. Caracterización y diagnóstico de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial.	56
2.2.1. Acceso al campo y negociación.	56
2.3. Primer Momento: Delimitación de los criterios de rigor de la información que se presenta.	57
2.4. Segundo Momento del proceso de investigación: Hacia la búsqueda de referentes para el diseño de la <i>Estrategia Didáctica</i>	61
2.4.1. Fundamentación psicopedagógica de la estrategia didáctica.	62
2.4.2. Fundamentación teórica para el desarrollo de las Habilidades de Expresión Oral y Escrita (HEOE) a través de un Sistema de Tareas de Trabajo Independiente STTI.	69
2.4.2.1. Estructura lógica del contenido.	72
2.4.2.2. Niveles de la actividad cognoscitiva.	73
2.4.2.3. Contenido de las tareas para el trabajo independiente.	74
2.4.2.4. Sistema de Tareas de Trabajo Independiente STTI en la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación.	77
2.4.2.4.1. Técnicas participativas.	77

Contenidos	página
2.4.2.5. Actividades didácticas, que promueven el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.	81
2.4.2.6. La concepción del sistema de tareas de trabajo independiente para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita desde una perspectiva interdisciplinaria.	85
2.4.2.6.1. El desarrollo de la actividad cognoscitiva a partir de los diferentes niveles de asimilación del conocimiento	85
2.4.2.7. Para el desarrollo de la lengua oral y escrita en las clases de las diferentes asignaturas de la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial es necesario:	87
2.4.2.8. Es posible entrenar a los estudiantes desde las diferentes asignaturas de la carrera para:	88
2.4.2.9. Integración de las habilidades desde una visión interdisciplinaria	89
2.5. Tercer Momento: Análisis del criterio emitido por los especialistas sobre la pertinencia de la <i>Estrategia Didáctica</i> diseñada	92
2.6. Conclusiones parciales del capítulo.	94
CONCLUSIONES	98
RECOMENDACIONES	100
BIBLIOGRAFÍA	102
Anexo 1. Cuestionario para valorar el criterio de los especialistas	107

INTRODUCCIÓN

La Universidad de este siglo tiene como encargo social el dar respuesta a las exigencias contemporáneas de la época, a egresar profesionales que conozcan la realidad que viven y que, por supuesto, contribuyan a mejorarla, a darle solución a sus problemas, a sus desafíos y a hacerla progresar. La educación universitaria debe aceptar los cambios y transformaciones que vienen sucediéndose en el mundo, pues de otra manera no podrá competir en la calidad de formación de sus egresados. Los Centros de Educación Superior tienen, entonces, el reto de estar convencidos de la necesidad de estos cambios y de que sus estructuras deben ir reformándose permanentemente, al igual que los programas, métodos, medios y procedimientos de trabajo. Y dentro de estos centros, la enseñanza de la ingeniería ocupa un lugar muy importante en la formación de profesionales idóneos en su desempeño futuro.

En este ámbito la Escuela Superior Politécnica del Litoral, como institución de Educación Superior de la nación ecuatoriana, tiene entre sus retos la formación de un profesional de calidad en su desempeño, en coherencia con las aspiraciones actuales de la sociedad actual, por lo que ha mantenido como una de sus principales tareas, el perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, demostrando así la forma en que las universidades han comprendido la pertinencia de la formación profesional en la generación de un nuevo tipo de profesional, que ha adquirido nuevas y urgentes dimensiones debido, fundamentalmente, al avance impetuoso que tiene en estos tiempos la ciencia y la tecnología y sus implicaciones e imbricaciones con la sociedad.

En la actualidad, la educación universitaria en todo el mundo también está teniendo numerosos cambios y transformaciones en sus currículos tradicionales. Esto sucede porque ellos van en declive con relación a los desarrollos actuales de la ciencia y la tecnología. Un aspecto importante de estas innovaciones es preparar a los estudiantes para cumplir con sus

tareas profesionales; desarrollar su identidad como ingenieros, comunicarles un determinado nivel creativo como solucionadores de problemas o su actuación como profesional de la ingeniería. Otra meta es “mejorar el conocimiento del estudiante en relación con los fines de una educación en ingeniería, en función de las habilidades, los conocimientos y las actitudes que desarrolla” (Krick, 1991). Algunos especialistas recomiendan poner en práctica un proceso de reingeniería que favorezca cambios en todo el quehacer del ingeniero. Todo esto necesita de una proyección curricular integradora que condicione una propuesta de implementación práctica sujeta a la reflexión y análisis del profesorado en cuanto al modelo del profesional a formar. La base de este tipo de currículo es la identificación de las cualidades deseadas para los graduados y la enseñanza de las habilidades a través de él, fundamentos que se explicitan en el Modelo del Profesional de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Económicas y Humanísticas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, ya que ésta especialidad no está exenta tampoco de estos cambios, puesto que en el contexto empresarial está sumergido en un ambiente activo y dinámico, donde la invariante que lo identifica es el cambio. Por lo que los currículos deben estar sujetos a innovaciones sustanciales para que *“la enseñanza de la ingeniería sea, conocimiento vivo y aplicado y redunde en un mejor profesional condicionado por el aprendizaje durante su vida, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, el trabajo en grupo, el liderazgo, la seguridad, el saber comunicarse en los diferentes contextos profesionales y los valores humanos.”* (Álvarez Arelys 2004)

Por todo lo anteriormente expresado es posible afirmar que se está ante problemas actuales que requieren del desarrollo de investigaciones en el contexto del currículo de las carreras de ingenierías, para vencer los retos de los inicios del siglo XXI frente a la dinámica de cambios del entorno empresarial, lo cual exige un nuevo modelo de actuación del profesional. Es por eso que entre otras cuestiones esta investigación se ha propuesto

establecer una reflexión preliminar que justifique el desarrollo de un proceso de análisis profundo para conocer con suficiente claridad y poder mejorar mediante una estrategia adecuada y científica, cómo se desarrolla en el contexto del currículo de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, el trabajo para el mejoramiento de la competencia comunicativa, de estos futuros profesionales, sustentada en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita. Se hace necesario destacar la importancia que tiene que se trabaje desde las diferentes asignaturas del currículo, como aporte al mejoramiento de la competencia comunicativa en la formación integral del profesional, fundamentos que se deberán continuar trabajando en investigaciones posteriores, desde la perspectiva interdisciplinar, donde se involucren en esta estrategia de trabajo en el aula.

Es oportuno señalar que para dar respuesta, a las aspiraciones declaradas en el modelo del profesional de la carrera, se deben retomar los fundamentos expresados por Álvarez Arelys, 2004, en su tesis doctoral cuando refiere que *la formación sociohumanista del ingeniero debe lograrse en tres dimensiones: la dimensión inter y/o transdisciplinar, antes mencionada; la humanización del proceso de enseñanza aprendizaje, como una necesidad de los cambios pedagógicos reclamados por la época y a los que responde una enseñanza desarrolladora; y la dimensión conceptual, pues para que se manifiesten las anteriores dimensiones, tiene que cambiar el pensamiento del profesor de las carreras de ingeniería, el cual percibe, con cierta frecuencia, que la formación sociohumanista es asunto de otros especialistas y no de las asignaturas propias de la profesión.*

Así mismo esta autora, se refiere al reto de **la formación de habilidades profesionales generales**, contenidos no específicos o habilidades conformadoras de la personalidad, como le denominan diferentes autores,

en sus elementos más comunes y las precisa en: *la comunicación, dirección, búsqueda y procesamiento de la información, expresión oral y escrita, habilidades lógicas, pensamiento lateral, creatividad, la dimensión correspondiente de la formación humanista, hábitos de trabajo grupal y la formación de valores*; que por su naturaleza, no pueden ser ubicadas dentro de una sola disciplina, un tema o una actividad. Y precisa en sus argumentos que *el profesor de estas carreras tiene no solo que poseerlas, sino además, tiene que saber como formarlas como uno de los componentes más importantes de su función docente*. Las tendencias actuales de la enseñanza de la ingeniería destacan la importancia de la vía interdisciplinaria para la formación de éstas, lo que reclama prácticamente la participación de la totalidad de dicho claustro en este empeño.

Bajo estas propuestas es coherente señalar que el docente universitario moderno, más que ningún otro se encuentra viviendo lo que ya *Elliot* (1990) denominó la “*velocidad del cambio social*” en el mundo contemporáneo, lo que genera continuos y sucesivos cambios de paradigmas para su ejercicio profesional. Con éste criterio, se puede colegir que el profesor se encontraría incapaz de desarrollar el nuevo “conocimiento profesional” que se requiere para dar solución a los problemas prácticos que se derivan de su trabajo cotidiano y que cada vez más adquieren una complejidad creciente. Todo ello llevaría a pensar en el desarrollo de una “cultura de estrategias” de complejidad creciente y que se derivarían asimismo de una “cultura organizativa”.¹

Es oportuno señalar con respecto al lenguaje y la comunicación en general, en las últimas décadas, en algunos países de habla hispana, se está produciendo una amplia revisión de las concepciones sobre su naturaleza y los problemas en su enseñanza y aprendizaje. Se pone

¹ ELLIOT, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Morata. Madrid

énfasis en el uso de las lenguas, en la función comunicativa del lenguaje y en el papel de los factores sociales en su desarrollo. No obstante, es grande la dificultad que encuentra el profesor para erradicar la barrera de las meras formulaciones teóricas, sin disponer de una formación más sólida que le permita entender las implicaciones que tales opciones pueden y deben tener en su práctica pedagógica. Hoy es un hecho real que las habilidades necesarias para una expresión correcta y coherente de la lengua materna, al mismo tiempo que comprenden con mucha vaguedad la insistencia de algunos profesores en cuanto a la necesidad de que ellos desarrollen su “*habilidad para la comunicación*” (Krick, 1991).

A partir del enfoque comunicativo de la lengua, aprender a usarla no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen su sistema, sino que debe significar, además, aprender a usarlas en contextos reales, que en lo relacionado con este trabajo tiene su misión en un vínculo con la profesión. Esto ha llevado al rechazo al aprendizaje memorístico y a acentuar la atención en el manejo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas (*escuchar, hablar, leer y escribir*), es decir, en la comunicación. Es entonces indispensable tratar, en lo posible, de enmendar los errores cometidos tanto en la expresión oral como en la escrita (falta de coherencia, pobreza de ideas, carencia de un estilo, dificultades con la comprensión, entre otros) y una vía para lograr esto puede ser el trabajo interdisciplinario y consciente.

Bajo estos presupuestos, la investigación en el campo de la enseñanza ha producido y continuará produciendo una enorme cantidad de conocimientos y un nicho propicio para la investigación. Las relaciones que existen entre el tipo de estrategia docente y los distantes resultados del rendimiento de los alumnos, motiva cada vez más programas de investigación, planteándose entre otras las siguientes preguntas tales como: ¿Qué estrategias se consideran de mayor utilidad para la

formación de habilidades en los discentes?, ¿Qué estrategias han dado mejores resultados en cuanto a la aceptación por parte de los estudiantes?, ¿Cómo se evaluaría el apropiamiento de una habilidad generada desde la práctica docente?, ¿Cuál es el grado de ponderación con el que se evaluaría el impacto de las habilidades: síntesis, redacción, expresión oral y escrita y empleo de técnicas de estudio adquiridas por el estudiante en el desempeño de su carrera?. Al trabajar con estudiantes de varias carreras disímiles en su orientación de forma conjunta, ¿Cuáles serían las experiencias profesionales para el manejo de dichos grupos?.

Ante esta problemática que desde la visión de investigaciones desarrolladas por diferentes autores, se pudo constatar por criterios de los Doctores Margarita Lapido y Juan Castellanos, profesores de la carrera de Ingeniería Mecánica de la Universidad de Cienfuegos, que han prestado servicios en el extranjero y tienen referentes de España, Colombia, México, Brasil, Argentina, entre otros, que en las carreras de ingenierías de tales países, donde precisan, que existe un divorcio entre las asignaturas que tratan acerca de la Lengua Materna y las asignaturas del perfil profesional de la carrera, pues aquellas trabajan independientes, sin prestar atención a cuestiones tan importantes como el vocabulario que deben ejercitar, los textos que se deben analizar, la redacción de informes y la exposición de estos, como aspectos de la lengua fundamentales para el desempeño profesional del Ingeniero Comercial y Empresarial.

Es de suma importancia la incorporación tanto de asignaturas como de actividades, que potencien las habilidades de la lengua materna, pues,

como ya se ha afirmado la comunicación es un factor imprescindible en la labor del Ingeniero Comercial y Empresarial. El futuro profesional de la ingeniería deberá estar preparado para establecer una comunicación sobre la base del entendimiento, el razonamiento y del convencimiento. Por ejemplo, a la hora de explicar cómo funciona un determinado mecanismo en la empresa y si su funcionamiento tiene riesgos de diferentes dimensiones, ese profesional debe hacer todo lo posible para lograr una adecuada y estrecha comunicación que le permita un mejor desempeño de su trabajo, tanto en su expresión oral, como en la redacción y presentación de informes escritos. También este ingeniero podrá desempeñar funciones de liderazgo y entonces tendrá que dar adecuadas indicaciones operativas, a partir de la comprensión de los procesos tecnológicos aplicados, que propicien la asimilación de estas instrucciones, por parte de las personas que tiene bajo su cargo. A medida que el tiempo transcurre las áreas del desempeño de los egresados de la carrera son mayores; por tanto, un Ingeniero Comercial y Empresarial puede, en muchos casos, estar al frente de una industria o una empresa y tiene que saber comunicarse y conocer los diferentes modos de actuación según el momento y las personas con las que se relaciona.

Bajo estos supuestos las razones que han motivado el presente trabajo de investigación son:

- En el contexto internacional y de manera particular en el Ecuador la formación del profesional, de Ingeniería Comercial y Empresarial, tiene significativa importancia el desarrollo de las competencias comunicativas, donde las habilidades de expresión oral y escrita constituyen el sustento básico desde donde emergen éstas.
- La carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, tiene un reconocido prestigio en cuanto a la calidad en la formación del profesional, por lo que el presente estudio complementa un aspecto básico de la formación integral del estudiante.
- Como docente de la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, durante seis semestres, la autora ha podido diagnosticar un grupo de insuficiencias en la expresión oral y escrita de estos estudiantes, en el nivel básico, lo cual ha sido corroborado por el colectivo de profesores de las diferentes asignaturas de este nivel.

A partir de estos supuestos, el **problema científico** se precisa en, ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes del nivel básico de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**?. Su **objeto de estudio** se precisa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su **campo de acción** en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

El **Objetivo General** esta orientado a la Elaboración de una *Estrategia Didáctica* para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, sustentado en un sistema de tareas didácticas con un carácter

ascendente de la complejidad de la actividad a desarrollar, desde una perspectiva que involucre a las diferentes asignaturas de la carrera.

Como **idea científica a defender**, el presente trabajo precisa en la elaboración de una *Estrategia Didáctica* científicamente estructurada, a partir de los fundamentos psicopedagógicos que la sustentan y con una adecuada estructuración de un sistema de tareas de trabajo independiente, que involucre a las diferentes asignaturas de la carrera, se promoverá el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, a partir del desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita desde la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*.

Tareas Científicas:

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades en el contexto de formación del profesional.
- Diagnosticar el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita en los estudiantes de nivel básico de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial.
- Determinar los fundamentos psicopedagógicos que sustentan la estrategia didáctica.
- Elaborar la *Estrategia Didáctica* sustentada en las actividades de trabajo independiente de los estudiantes.

Métodos de Investigación a aplicar:

Del nivel teórico se aplicaron los siguientes métodos:

- **Histórico lógico:** Para el análisis de la trayectoria evolutiva de la investigación y la génesis de sus aportes teóricos y prácticos, que se han concretado en la *Estrategia Didáctica* orientada al desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.
- **Analítico-sintético:** Para incursionar en la esencia de cada una de las partes que componen la *Estrategia Didáctica* y posteriormente con el uso de la síntesis establecer los nexos entre ellas y descubrir relaciones esenciales para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.
- **Inducción-deducción.** Para la integración de cada componente de la *Estrategia Didáctica* desde sus partes al todo integrador y viceversa, teniendo como referente el sistema de tareas didácticas que promuevan el trabajo independiente.
- **Modelación.** Para la representación esquemática de la *Estrategia Didáctica* propuesta, que permita una visión donde se integren las diferentes asignaturas de la carrera con el enfoque profesional.
- **Sistémico y estructural-funcional.** Para la concepción de la estructura y jerarquía de cada componente de la *Estrategia Didáctica* propuesta, en una coherencia lógica con el contenido de la profesión, a partir de las exigencias del modelo del Profesional y sustentadas en el sistema de tareas con esta orientación.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

- **Entrevista:** A los profesores del nivel básico de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, en función de diagnosticar las dificultades en las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera. Así mismo, se desarrolla una entrevista con el Decano de la Unidad con el objeto de rescatar sus criterios en función de la pertinencia del trabajo que se desarrolla.
- **Observación:** La elaboración de una *Guía de Observación* en función de valorar el desarrollo de las habilidades de expresión oral

y escrita en estos estudiantes desde las diferentes asignaturas de la carrera.

- **Criterio de expertos:** Para evaluar el grado de aceptación de la *Estrategia Didáctica* propuesta y perfeccionar el producto creado.

El **aporte práctico** de la investigación se sustenta en la *Estrategia Didáctica* elaborada en función de desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita, en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**.

Como **novedad científica** del estudio, se plantea la concepción de la *Estrategia Didáctica* a partir de un sistema de tareas de trabajo independiente con un carácter de crecimiento en la complejidad de la actividad a desarrollar por parte de los estudiantes y la posible transferibilidad de la propuesta a otras asignaturas de la carrera.

En el *Capítulo 1* se detalla la caracterización de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, lo que abarca una breve reseña histórica de la unidad, su Visión y Misión, sus objetivos generales y específicos, así como el campo de acción del egresado de la citada alternativa académica. Se pone de manifiesto el plan académico con las diversas especialidades u orientaciones profesionales, con su respectiva estrategia de ejecución por parte de los docentes.

Se incluye además, la concepción de formación de habilidades de expresión oral y escrita, sustentada por los criterios de varios autores, quienes ponen de manifiesto las particularidades fenomenológicas que dan formación a dichas características, haciendo especial mención a la formación de habilidades de comprensión y de las lingüísticas.

Se establecen las habilidades de comunicación oral y escrita en la carrera, apoyándose en reseñas de investigadores especializados en la materia, relacionándolos con el objetivo de la realización de la investigación expuesta, definiendo el trabajo independiente del estudiante como mecanismo que logre el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita por cuenta propia. Se destaca a la interdisciplinariedad como una relación necesaria para el desarrollo de dichas habilidades, finalizando con el enunciado de las conclusiones parciales del sumario.

El *Capítulo 2* establece el diseño metodológico de la investigación, una aproximación de ésta a la acción, fundamentada por el criterio de expertos internacionales que han trabajado en la materia. Se realiza una caracterización de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, sus implicaciones de acceso al campo profesional, apoyada en la fundamentación psicopedagógica de la propuesta, detallando las formas y los instrumentos que permiten la concepción de la *Estrategia Didáctica* para formar habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la unidad. Se detalla la concepción del sistema de tareas de trabajo independiente que tributan al desarrollo de las habilidades citadas. Se muestra de forma cualitativa el análisis de las opiniones de autoridades y docentes expertos del **ICHE-ESPOL**, respecto de la formación de habilidades de expresión oral y escrita en los alumnos, así como también las manifestaciones que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, de cuatro términos académicos diferentes de la unidad indicada, que han intercambiado vivencias con la autora durante el proceso pedagógico-docente.

En base a este análisis se presenta una propuesta de trabajo independiente para desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita de los estudiantes de la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la

Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** y las respectivas conclusiones y recomendaciones del presente estudio y las respectivas conclusiones parciales del capítulo.

Se culmina el documento con la redacción de las conclusiones y recomendaciones en base a lo investigado.

CAPITULO 1. EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

1.1. Caracterización de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial *ICE* de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas *ICHE* de la Escuela Superior Politécnica del Litoral *ESPOL*.

1.1.1. Caracterización de la carrera.

La carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, tiene antecedentes directos en el *Sistema de Educación Superior Ecuatoriano*, puesto que es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de currículos afines, tales como: El de formación de contadores; de financistas y de administradores, simultáneamente, encontrándose insertado dentro del mismo currículo de forma armónica, la formación de profesionales de áreas como: Comercio Exterior, Marketing y Sistemas de Información Gerencial, que lo hacen una propuesta académica con características especiales dentro de la oferta académica en el Ecuador.

Inició su primer proceso de admisiones en el año 1998. Se encuentra estructurada por ocho semestres académicos (cuatro años). La carrera Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, cuenta con cuatro *Especializaciones Optativas* para los estudiantes: Comercio Exterior y Marketing; Finanzas; Sistemas de Información Gerencial y Economía Agrícola. Los primeros cinco semestres son básicos e iguales para todas las especialidades, siendo en los tres últimos semestres, donde se orienta al estudiante en la especialidad escogida. (Información personal del decano de la Facultad).

En los objetivos generales se expresan las aspiraciones a formar y se precisan objetivos educativos e instructivos, donde se rescata el papel de la expresión oral en la formación integral del estudiante. Por su parte, en el modelo del profesional, se precisa el *objeto de trabajo*, donde se considera el diagnóstico y búsqueda de alternativas de soluciones a las situaciones comerciales, económicas y administrativas, así como proyectos de actividad empresarial. Su *modo de actuación* es la realización de un trabajo especializado de diagnóstico, investigación e intervención empresarial; por ello, el *objeto de la profesión* es precisamente la administración empresarial, la propia actividad profesional, condiciona la necesidad de una adecuada expresión de sus conocimientos en el saber hacer y de igual manera en todo el proceso comunicativo.

La carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, prepara un profesional enmarcado en la Ciencia de la Administración, el cual, en virtud de su formación, posee las capacidades necesarias para, con la debida responsabilidad social, conducir una empresa u organización hacia sus objetivos. Sus *esferas de actuación* son las tareas directivas en las llamadas áreas funcionales de la empresa y, en el mediano plazo, para asumir tareas de alta dirección.

Los *campos de acción* indican que el egresado de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, debe rebasar los límites del encasillamiento que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de *administrador* en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias administrativas, financieras, comerciales y de gestión. Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas

de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.

En la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, para que el egresado se desarrolle con calidad y competitividad en los campos profesionales mencionados, deberá tener sólidos conocimientos desde una perspectiva teórico-práctica de las distintas ciencias que conforman la profesión: Administración, Economía, Matemáticas y Ciencias Sociales, sobre la base de un adecuado sistema de conocimientos y habilidades en el *saber hacer* profesional. De acuerdo con los intereses y motivaciones particulares, cada alumno puede optar por cualquiera de las cuatro especializaciones que se proponen: Comercio Exterior y Marketing, Finanzas, Sistema de Información Gerencial y Economía Agrícola.

El Plan de Estudios de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, está concebido para aquel segmento de la población estudiantil que desea preparación académica de excelencia como es la que ofrece esta *alma mater*. La agrupación de las disciplinas por niveles propicia sus relaciones verticales y horizontales partiendo de un enfoque sistémico donde se combina lo empírico con lo teórico, como vía de garantizar la integración e interrelación de los conocimientos.

Por lo que el plan de estudios, propicia la participación y capacitación del estudiante desde el primer año de la carrera en los diferentes campos de acción y esferas de actuación a partir de un sistema coherente de asignaturas. Los programas de las disciplinas y materias expresan de forma clara el sistema de objetivos y habilidades que se persigue y deben desarrollar, donde las habilidades comunicativas le confieren a este

profesional, un mejor desempeño en el contexto de su modelo de actuación profesional.

El sistema de evaluación responde a las características de las disciplinas y tiene en cuenta la carga adecuada para el estudiante, a la vez que garantiza la adquisición de habilidades y el cumplimiento de los objetivos propuestos, donde la visión integradora de las diferentes asignaturas de la carrera condicionan, el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita desde la aportación particular de la asignatura.

Los docentes propiciarán el trabajo independiente de los estudiantes a partir de la realización de proyectos y búsqueda de información en bibliotecas o por medios electrónicos. Debe trabajarse desde una visión interdisciplinaria en la concepción de diferentes tareas de trabajo independiente, donde el estudiante desarrolle actividades con un carácter creciente en el nivel de complejidad de la tarea, entre las que puede desarrollar la redacción de documentos escritos y posteriormente en el grupo, exponer sus fundamentos y características, sustentado en los fundamentos concretos de la profesión, lo que amplía el campo de posibilidades de información del estudiante, confiriéndole los fundamentos que se exigen en el Modelo del profesional. Por lo que se requiere de una docencia activa, participativa y problémica, lo que precisa de los docentes con una máxima información y capacitación constante, hacia la búsqueda de un encuentro en el desarrollo de las competencias comunicativas en el profesional de ingeniería.

En la actualidad, la educación universitaria en todo el mundo también está teniendo numerosos cambios y transformaciones en sus currículos tradicionales. Esto sucede porque ellos van en declive con relación al desarrollo actual de la ciencia y tecnología. Un aspecto importante de estas innovaciones es preparar a los estudiantes para cumplir con sus

tareas profesionales; desarrollar su identidad como ingenieros, comunicarles un determinado nivel creativo como solucionadores de problemas o su actuación como profesional de la ingeniería.

1.2. Concepción y formación de habilidades de expresión oral y escrita.

El término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cubra la literatura psicológica y pedagógica moderna, es normalmente utilizado como un sinónimo de SABER HACER. Las habilidades permiten al ser humano, al igual que los hábitos, el poder realizar una tarea. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el individuo no solo se apropia de una serie de métodos y procedimientos que pueden utilizar posteriormente en el marco de variadas tareas, sino que comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas cada vez de forma más perfecta y racional, apoyándose para ello en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior (en la que se comprenden los conocimientos y hábitos anteriormente formados).

El dominio de estas acciones repercuten directamente en los resultados de las actividades, en la medida en que se perfeccionen las mismas, la realización de las diferentes acciones es más adecuada.

La habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico se precisa de las acciones y operaciones como componentes de la actividad y desde el punto de vista pedagógico del cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones.

A. V. Petrosvsky (1988), plantea que la habilidad incluye tanto elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones en que realiza la actividad, en los objetivos de la misma, así como en los métodos a emplear, como aspecto distintivo al poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente. Propone que formar una habilidad es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminadas a la elaboración de la información objetiva del objeto y contenido del conocimiento, así como las operaciones tendientes a revelar esta información.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades es necesario que su sistematización lleve implícita no sólo una repetición de las acciones y su reformación, sino también el perfeccionamiento de las mismas.

Se define como habilidad la dimensión del contenido que muestra el comportamiento de los seres humanos en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. Petrosvsky (1988)

En este sentido la habilidad incluye tantos elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones que se realiza la actividad, en los objetivos y fines de la misma, así como en los métodos a emplear, como aspectos destinados a poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente.

Partiendo de estos elementos se puede afirmar que las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee.

El SABER HACER característico de la habilidad, o sea, el dominio por parte del sujeto de estas acciones, se manifiesta de forma muy diferente: en algunas acciones se manifiesta como un SABER HACER elemental, rudimentario, que no se distingue por un elevado nivel de calidad en la ejecución; en otras ocasiones los sujetos muestran un alto grado de perfección una gran destreza en estas acciones que pueden alcanzar gran complejidad. Se puede afirmar que las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades, esta sistematización debe llevar implícita no sólo una repetición de las acciones y su reforzamiento, sino también el perfeccionamiento de las mismas. Sólo teniendo en cuenta esta exigencia es que se puede garantizar el logro de aquel nivel de asimilación de la actividad que caracteriza, en este caso a las habilidades.

Si se parte del hecho de que las habilidades constituyen una sistematización de las acciones y que estos son procesos subordinados siempre a un objetivo o fin consciente, ello supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos que se poseen en correspondencia con el objetivo o fin perseguido y las condiciones o características de la tarea. Supone “tener presente” constantemente este fin y regular el proceso en dependencia del mismo.

La habilidad supone de hecho, que a partir del objetivo se aplican los conocimientos adquiridos a la situación dada, el sujeto domine un sistema operacional más o menos complejo que incluye tanto operaciones como hábitos ya elaborados. La estructura de una habilidad dada siempre incluye determinados conocimientos (tanto específicos si se trata de una habilidad específica, como conocimientos generales) así como un sistema operacional que permite aplicarlos.

Visto de esta manera, el conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de la habilidad. El conocimiento es efectivo, en tanto es susceptible a ser aplicado, de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas y en la medida que esto ocurre así, es ya un saber hacer, es ya una habilidad. (La verdadera asimilación de los conocimientos conlleva necesariamente a un proceso de formación de habilidades). Dominar un concepto, por ejemplo no significa que el estudiante puede repetir textualmente el mismo, sino que significa la posibilidad de operar con él, de utilizarlo, de incorporarlo a los procedimientos de su actividad intelectual como un instrumento más de la misma. Por lo tanto, así como en la base de toda habilidad se encuentran determinados conocimientos, éstos a su vez, se expresan concretamente en las habilidades, que están siempre relacionadas con la realización de tareas determinadas, es decir con la actividad del sujeto.

Sin embargo, como se ha analizado anteriormente, la actividad del ser humano puede transcurrir en dos planos: en el plano externo práctico y en el plano interno psíquico. La asimilación de la actividad puede ocurrir en cualquiera de ellos. De esta forma las habilidades pueden tener la forma de habilidades prácticas, motrices y de habilidades intelectuales, teóricas.

También se afirma que las actividades pueden ser diferenciadas por su forma concreta de realización, por el contenido que asumen, se puede a la vez distinguir las habilidades de acuerdo al mismo y comprender la existencia de los más variados tipos; por ejemplo, habilidades deportivas, profesionales investigativas, laborales, docentes, entre otras.

La formación de habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes, por lo tanto, las acciones no pueden automatizarse.

Para una correcta formación de habilidades hay que realizar determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas, que las caracterice como habilidad. Como resultado del proceso y de su debida estructuración las acciones cobran un alto nivel de acumulación y generalización, transcurren de forma más abreviada y el sujeto adquiere un considerable grado de dominio de las mismas.

Cualquier conducta en nuevas situaciones o en relación con nuevos objetivos se basa en la transferencia de operaciones, esta se apoya en la semejanza de las condiciones o de los objetos mediante signos sustanciales para los fines de la actividad.

Mientras más compleja es la actividad, más lejanos los fines y mucho más complejas las transformaciones de los objetos que ellos exigen, más amplia se hace la actividad intermedia, necesaria para garantizar el éxito de la transferencia. Pero en cualquier caso, esta transferencia puede considerarse como habilidad, es decir, la utilización de los conocimientos que se poseen y de los hábitos para la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone.

El punto de partida de la habilidad la integra el procedimiento de la información a un nivel ideal, su resultado es la relación de las actividades prácticas conforme a los resultados de esta actividad ideal.

El termino "habilidad" significa el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la realización convincente de la actividad, de los conocimientos relacionados con las tareas elegidas, la distinción de las propiedades esenciales, la tarea, la determinación, sobre esta base de sistema de transformaciones; el control de los resultados a través del fin y la rectificación sobre esta base, de todo el proceso. La formación de habilidades constituye un dominio del objeto y

las operaciones tendientes a revelar esta información y su confrontación y correlación con las actividades.

Petrosky (1988), señala que este proceso de formación, es decir el aprendizaje a través de la habilidad puede realizarse por:

- El estudiante tiene los conocimientos necesarios. Ante él están las tareas y su aplicación racional, luego él mismo busca la solución, descubriendo mediante ensayo y error los puntos de referencia correspondientes.
- El que enseña dirige la actividad psíquica del estudiante, lo cual es necesario para la apropiación de los conocimientos. En este caso el pedagogo da a conocer al estudiante la orientación de la selección de los signos y operaciones y organiza su actividad para la elaboración y utilización de la información obtenida para solucionar los problemas.

El profesor debe dominar también muchas otras habilidades que le permitirán llevar a cabo en la forma requerida y con claridad y calidad su actividad profesional.

La habilidad siempre se refiere a las acciones que el sujeto debe asimilar y por tanto, dominar en mayor o en menor grado, y que en esta medida, desenvolverse adecuadamente en la relación de determinadas tareas.

En este contexto es oportuno rescatar las aportaciones de Leontiev (1978), cuando refiere que las habilidades son procesos complejos que están integradas por acciones y operaciones, así mismo presenta los fundamentos psicológicos de las definiciones de las mismas. Teniendo en cuenta estos fundamentos se considera la acción como una unidad de análisis, que aparece sólo cuando el individuo actúa; la cual se descompone en varias operaciones con determinada lógica y consecutividad. Por su parte las operaciones constituyen pequeñas

acciones, procedimientos, formas de realización de la acción atendiendo a las condiciones, o sea las circunstancias reales en las cuales se realiza la habilidad, le dan a la acción esa forma de proceso continuo.

En cada habilidad se pueden determinar las operaciones cuya integración permite el dominio por el estudiante de un modo de actuación, una misma acción puede formar parte de distintas habilidades, así como una misma habilidad puede realizarse a través de diferentes acciones, las acciones se correlacionan con los objetivos, mientras que las operaciones se relacionan con las condiciones.

Los conceptos de acción y operación son relativos y no absolutos, lo que en una etapa de la formación de la habilidad interviene como acción, en otra etapa se hace como operación, al proceso donde no existe coincidencia entre motivo (móvil) y el objetivo (representación del resultado) se denomina acción y cuando existe coincidencia se refiere a la actividad, en este caso a la habilidad.

Un elemento muy importante, también dentro de la estructura de la habilidad lo es el conocimiento, que es su base gnoseológica y que tiene como componentes ejecutores las acciones y las operaciones y como componentes inductores los objetivos y los motivos. El conocimiento es una premisa fundamental para el desarrollo de la habilidad. Este es efectivo, existe realmente, en tanto es susceptible de ser aplicado, en la resolución de determinadas tareas; y en la medida en que esto sucede es ya un saber hacer, es una habilidad. La verdadera formación de los conocimientos conduce y depende necesariamente, de un proceso de formación de habilidades. Dominar un concepto, por ejemplo, no significa que el estudiante pueda repetir textualmente el mismo, sino que significa la posibilidad de operar con él, de utilizarlo, de incorporarlo a los procedimientos de su actividad intelectual como un " instrumento" más de ella.

1.2.1. Formación de las habilidades de comprensión, en el contexto del desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

La formación y desarrollo de las habilidades de comprensión condicionan el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita. Para lograr niveles de comprensión debe desarrollarse un tipo de habilidad considerando que es una actividad compleja que se forma como resultado de toda una serie de operaciones psíquicas, análisis-síntesis, deducción-inducción, abstracción-concreción y comparación.

Los procesos que intervienen en la comprensión son:

- Preparación de los signos lingüísticos como resultado de la audición.
- Identificación de lo oído con el patrón de referencia conocido.
- Descodificación del signo lingüístico.
- Establecimiento de relaciones entre los conceptos a partir de su forma gramatical.
- Comprensión del contenido del enunciado.
- Auto control.

Se puede afirmar que un alumno ha formado la habilidad de comprensión cuando estos procesos se desarrollan en él.

- *¿Cómo lograr el desarrollo de la comprensión como sistema?*
- *¿Qué habilidades deben formarse?*

Escuchar, Hablar, Leer y Escribir son las cuatro habilidades que un usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficiencia en todas las situaciones posibles. Se pueden llamar habilidades lingüísticas, destrezas, habilidades comunicativas o macrohabilidades.

Hay otras también lingüísticas, más específicas pero de orden inferior que se denominan microhabilidades. Por ejemplo, dentro de la habilidad de leer se pueden distinguir destrezas tan diferentes como la comprensión de detalles literales, o la capacidad de inferir el significado de una palabra desconocida.

Estas microhabilidades forman parte de la macrohabilidad lectora. El procesamiento de los textos incluye tanto la codificación como la descodificación o la recepción y la producción.

La diferencia entre la lengua oral y la escrita ha sido objeto de numerosos estudios. Hay especialistas, por ejemplo *Susurre*, que le da mayor importancia a la lengua oral, planteando además que la escrita es una simple transcripción de aquella. Por el contrario la opinión más extendida es la que considera ambos modos equivalentes y autóctonos, con funciones sociales diferentes y complementarias, por lo tanto, en el aprendizaje de la lengua deberían recibir un tratamiento adecuado e independiente a las necesidades de los alumnos.

Otro punto interesante para los estudiosos es el referido a las características de ambos modos de lengua:

-La lengua oral: Más coloquial, subjetiva, redundante y abierta, con una sintaxis más simple, con repeticiones, frases inacabadas; un

léxico más general y pobre y con palabras comodín (cosa, esto, o sea) repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

-La lengua escrita: Suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada, y contiene un léxico preciso y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares.

1.2.2. Las habilidades lingüísticas. Conceptualización

Comprensión oral. Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Son corrientes las expresiones referidas a la comprensión oral.

Penny (1984) explica las características más peculiares del escuchar cotidiano que tienen implicaciones didácticas decisivas. Entre ellas las siguientes:

- Escuchar con objetivo determinado (obtener información, recibir una respuesta, entender algo) y con expectativas concretas de los que vamos a oír.
- En la mayoría de las ocasiones que escuchamos podemos ver a quien habla.
- Mientras escuchamos se nos exige constantemente que respondamos o que ofrezcamos retroalimentación a la persona que habla.
- Como consecuencias de estas respuestas continuas, el discurso pronunciado se transforma en fragmentos breves que se escuchan por separado.
- Además del discurso verbal, otros estímulos sensoriales (ruidos, olores) nos dan información que usamos para interpretar el texto.

- El tipo de mensaje que se usa es la comunicación cotidiana que es bastante diferente del escrito y del oral usado en contextos más formales.

Escuchar es comprender el mensaje. Para hacerlo debemos poner en marcha un modelo cognoscitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Andrés Conquet (1983) se refiere al **Decálogo del oyente perfecto**:

1. Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad.
2. Mirar al orador.
3. Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
4. Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje y su manera de ver las cosas.
5. Descubrir en primer lugar la idea principal.
6. Descubrir los objetivos y el propósito del orador.
7. Valorar el mensaje escuchado.
8. Valorar la intención del orador.
9. Reaccionar al mensaje.
- 10 Hablar cuando el orador haya terminado.

Los estudiantes para poder escuchar a los demás requieren de la capacidad de adoptar el enfoque del otro, la adopción de ese enfoque pueden ir alcanzándolo en diversos dominios o dimensiones.

Los estudiantes deben adoptar varios tipos de enfoque de complejidad creciente:

- **Enfoque emocional.** Requiere entender que los sentimientos de los demás pueden ser diferentes de los suyos.

- **Enfoque especial.** Se trata de comprender las cosas que se ven de diferente manera desde distintos puntos de vista.
- **Enfoque informacional.** Requiere ponerse en el punto de vista del otro y entender que información diferente de la nuestra puede tener.
- **Enfoque conceptual o epistémico.** Consiste en comprender que el otro puede concebir las cosas de otra manera, tener otros criterios, otros valores.

Para argumentar hace falta una actitud dialogante pero también una epistémica para aceptar que uno no está en posesión de la verdad.

Para lograr que los estudiantes aprendan a escuchar para dialogar, el profesor debe procurar que las clases tengan una estructura dialógica (epistémica) y para ello tendrá que evitar el monólogo, o sea, que él sólo hable.

Hay que recurrir a estrategias didácticas, a diferentes juegos dialógicos, estructuras de aulas que exijan más la participación de los estudiantes.

Entre esas actividades estarán los juegos de rol, la realización de entrevistas, y la protagonización de debates estructurados.

1.3. Expresión Oral. ¿Hay que enseñar a hablar?

La función fundamental de la escuela en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y escribir. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lecto-escritura. Siempre se ha creído que los individuos aprenden a hablar por sí solos y que no es necesario enseñarlos en la escuela.

Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco. En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del individuo,

El área de lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. La vida exige un nivel de comunicación actual como la redacción escrita.

Una persona que no pueda expresarse de una forma correcta y clara y con mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

El comentario irónico que se hacía hasta el momento a los escritos con faltas de ortografía ya se empiezan a aplicar a las personas que no responden a lo que se pregunta, a la que se traba cuando habla, a la que se pierde en derivaciones durante la exposición, a la que comete muchas incorrecciones gramaticales.

No se trata de enseñar a hablar desde cero. Ya los alumnos participan en conversaciones, diálogos, explicaciones breves, dentro del seno familiar. Es necesario trabajar en las clases:

- Las comunicaciones, ampliando el dominio del vocabulario, utilizando como soporte las asignaturas que forman el plan de estudios de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial.
- Las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, entre otras.

Se requiere ampliar el abanico expresivo del alumno y la mayoría de los profesores no saben como manejar esta habilidad en clases.

Cuando se planifica una exposición oral, un texto escrito o se analiza un mensaje recibido, uno de los aspectos en que se puede incidir es el que se refiere al carácter cognitivo de dicho mensaje.

Si se analiza el impacto que produce en quien lo recibe y se estudia la manera en la que influyen los diferentes recursos en el ánimo del receptor se estará enseñando a los estudiantes a identificar los mecanismos de la investigación a través de la palabra.

Implica además enseñar a los estudiantes a saber cuándo y por qué puede ser útil y necesario emplear estos mecanismos.

1.4. Expresión Escrita. ¿Hay que enseñar a escribir?

La escritura es el método de intercomunicación humana que se verifica por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un *Sistema de Escritura* puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.²

Los *Sistemas Incompletos* se usan para anotaciones, o son mecanismos mnemotécnicos que recuerdan hechos significativos o expresan significaciones generales. Estos sistemas, que también reciben el nombre de subescrituras, incluyen la escritura pictórica (o pictografía), la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos mnemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar. La finalidad de un

² Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.

pictograma, un ideograma o un objeto es la de traer a la mente una imagen o una sensación que antes se ha expresado por medio del lenguaje. Éste y no otro era el procedimiento que seguía la escritura pictórica de algunos pueblos indígenas norteamericanos antes de la colonización, donde cualquiera puede leer aunque no conozca la lengua. De todas maneras, si se trata de interpretar la escritura de un sistema incompleto sin tener conocimiento previo de esa cultura, se corre el peligro de no comprender íntegramente su significado, o de realizar una interpretación errónea. Los pictogramas son los sistemas de escritura más primitivos.

Un *Sistema Completo* es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo cuanto formule su lengua. Se caracterizan por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que transcriba. Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas (unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra). Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos (también llamados morfemáticos), silábicos y alfabéticos. Dado que cada signo gráfico representa un elemento de la lengua, hace falta conocer esa lengua para comprender el significado de lo que escribió su autor. Ahora bien, eso no significa que un sistema de escritura esté ligado únicamente a una sola lengua; de hecho, son fácilmente transferibles de una lengua a otra. Lo único que significa es que, a diferencia del pictográfico, ningún sistema completo puede leerse si el lector no comprende la lengua que allí está representada.

Los sistemas de escritura tienden a ser conservadores, incluso no faltó en sus orígenes la atribución de ser un regalo de los dioses. Todo cambio o modificación ortográfica plantea grandes dudas, e incluso en los congresos de lingüistas que se plantean la necesidad de reformar la ortografía para eliminar pequeñas incoherencias, existen grandes resistencias para llevarlo a cabo y es difícil llegar a acuerdos y

compromisos. Dado este grado de conservadorismo, la sustitución o las mayores innovaciones de la escritura sólo tienen lugar cuando un pueblo se la presta a otro porque lo domina o lo coloniza.

La adquisición de unos cimientos sólidos de expresión escrita, la estructura de las frases, el uso de la puntuación, la concatenación de párrafos proporciona una base fundamental para el posterior desarrollo de la capacidad de generar informes, documentos técnicos, libros y demás materiales cada vez más elaborados.

1.5. Las habilidades de comunicación oral y escrita en la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial ICE de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas ICHE de la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL.

Algunos especialistas recomiendan poner en práctica un proceso de reingeniería que favorezca cambios en todo el quehacer del ingeniero. Todo esto necesita de un currículo integrador donde se condicione un Modelo del Profesional de perfil amplio. La base de este tipo de currículo es la identificación de las cualidades deseadas para los graduados y la enseñanza de las habilidades a través de él, fundamentos que se explicitan en los diferentes modelos de actuación del profesional

La enseñanza de la ingeniería no está exenta tampoco de estos cambios. Los currículos deben estar sujetos a innovaciones sustanciales para que *"la enseñanza de la ingeniería no sea sólo arte, sino conocimiento vivo y aplicado y redunde en un mejor profesional condicionado por el aprendizaje durante su vida, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, el trabajo en grupo, el liderazgo, la seguridad y los valores humanos."* (Valencia, Asdrúbal, 1999)

Con respecto al lenguaje oral y escrito y la comunicación en general, en las últimas décadas, en algunos países de habla hispana, se está produciendo una amplia revisión de las concepciones sobre su naturaleza y los problemas en su enseñanza y aprendizaje. Se pone énfasis en el uso de las lenguas, en la función comunicativa del lenguaje y en el papel de los factores sociales en su desarrollo. No obstante, es grande la dificultad que encuentra el profesor para erradicar la barrera de las meras

formulaciones teóricas, sin disponer de una formación más sólida que le permita entender las implicaciones que tales opciones pueden y deben tener en su práctica pedagógica. Hoy es un hecho real que al ingresar los estudiantes a la Educación Superior no han logrado las habilidades necesarias para una expresión correcta y coherente de la lengua materna, al mismo tiempo que comprenden con mucha vaguedad la insistencia de algunos profesores en cuanto a la necesidad de que ellos desarrollen su “*habilidad para la comunicación oral*” (Krick, 1991).

A partir del enfoque comunicativo de lengua materna, aprender a usarla no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen su sistema, sino que debe significar, además, aprender a usarlas en contextos reales. Esto ha llevado al rechazo del aprendizaje memorístico y a acentuar la atención en el manejo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas (*escuchar, hablar, leer y escribir*), es decir, en la comunicación en general. Es entonces indispensable tratar, en lo posible, de enmendar los errores cometidos tanto en la expresión oral (falta de coherencia, pobreza de ideas, carencia de un estilo, dificultades con la comprensión, entre otros) y una vía para lograr esto puede ser el trabajo interdisciplinario y consciente.

Es de suma importancia la incorporación tanto de asignaturas como de actividades, que potencien las habilidades de la lengua materna, pues, como ya se ha afirmado la comunicación es un factor imprescindible en la labor del Ingeniero Comercial y Empresarial. El futuro profesional de la ingeniería comercial y empresarial deberá estar preparado para la elaboración de documentos escritos y para establecer una comunicación oral sobre la base del entendimiento, el razonamiento y del convencimiento. Por ejemplo, a la hora de explicar cómo funciona un

determinado proyecto comercial en el ámbito financiero, si su aplicación tiene riesgos, ese profesional debe hacer todo lo posible para lograr una adecuada y estrecha comunicación que le permita un mejor desempeño de su trabajo.

También este Ingeniero Comercial y Empresarial deberá desempeñar funciones de liderazgo y entonces tendrá que dar adecuadas indicaciones operativas, a partir de la comprensión de los procesos empresariales, que propicien la asimilación de estas instrucciones, por parte de las personas que tiene bajo su cargo. A medida que el tiempo transcurre las áreas del desempeño de los egresados de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** son mayores; por tanto, un Ingeniero Comercial y Empresarial puede, en muchos casos, estar al frente de una empresa y tiene que saber comunicarse y conocer los diferentes modos de actuación según el momento y las personas con las que se relaciona, en función de desencadenar un clima afectivo y de compromiso colectivo con la labor que se desarrolla.

Es el propósito de este trabajo lograr la estrecha vinculación de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, con las demás que se imparten en la carrera, o sea, lograr en gran medida una adecuada interrelación entre las diferentes asignaturas del currículo. Esto presupone la toma de conciencia por parte del claustro de profesores de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de

Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** y además, un nivel de preparación cada vez más elevado de cada uno de estos docentes, en función de adecuar un clima de trabajo colegiado desde las diferentes asignaturas hacia el desarrollo de la expresión oral y escrita en los profesionales de ingeniería comercial y empresarial.

Se debe precisar, primeramente, que los estudiantes que ingresan a la carrera desde el nivel medio superior lo hacen con problemas lingüísticos que afectan la comunicación, de forma oral y escrita. Según evidencias que a través de la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación se han verificado a estos estudiantes, al entrar al primer término de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**.

Existe un divorcio entre las asignaturas de la profesión, con la materia de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* que trata acerca de la *Lengua Materna*, en cuanto a su integración para consolidar el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, así mismo, no se presta atención a cuestiones tan importantes como el vocabulario que deben ejercitar, los textos que se deben analizar, la redacción de informes y la exposición de estos, como aspectos de la lengua fundamentales para el desempeño profesional del Ingeniero Comercial y Empresarial. Tal es el caso que dicha materia, ha sido etiquetada en el ámbito académico de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** como “**de relleno**”, y se le atribuye una responsabilidad en el currículo que no puede acometer de manera particular, sino que debe existir un nivel de implicación compartida desde las diferentes disciplinas o asignaturas de la profesión.

Según las exigencias del mundo moderno, el tratamiento a las necesidades y la competencia comunicativa constituyen aspectos de suma importancia, los cuales se deben tener presentes para alcanzar el objetivo que se ha propuesto la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, que es el perfeccionamiento del modo de actuación de sus estudiantes para que egresen con la calidad requerida.

Existen diversas opiniones a la hora de plantear las habilidades que debe desarrollar un ingeniero. El profesor Juan Castellanos (1999) hace referencia a las habilidades que, según Thomas Nicastro, investigador de la Organización Internacional del Trabajo OIT, son exigidas por los empleadores:

1. *Saber aprender.*
2. *Saber redactar y usar la computación.*
3. ***Saber escuchar y comunicar ideas.***
4. *Tener pensamiento creativo y capacidad para solucionar problemas con sus ideas.*
5. *Tener alta autoestima, motivación y orientación al desarrollo.*
6. *Ser capaz de relacionarse con los demás, negociar y trabajar en equipo.*
7. *Tener orientación hacia la efectividad de la organización y asumir roles de liderazgo.*

También hace mención a las habilidades que debe desarrollar un Ingeniero Comercial según los especialistas de la Universidad Haveriana de Bogotá. (Castellanos, 1999).

1. *Un alto grado científico.*
2. *Capaz de entender la tecnología del futuro.*
3. *Más habilidades y más destrezas que hoy.*
4. *Con conocimientos básicos de ciencias de la ingeniería.*
5. *Capaz de encontrar información para la solución de un problema.*
6. **Con excelentes habilidades de comunicación orales.**
7. *Capaz de trabajar en grupos multidisciplinarios.*
8. *Con permanente disposición creativa e innovadora.*
9. *Con una sólida formación cultural y humanística.*
10. *Con sobresaliente capacidad para resolver problemas.*

Los criterios de estos especialistas enfatizan la necesidad de esta investigación y coinciden en la necesidad de incluir, dentro de las habilidades que debe desarrollar el Ingeniero Comercial y Empresarial de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, **las comunicativas**, dada la importancia que tiene para su futuro desempeño el desarrollo de éstas. En ambos casos es fundamental el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita (en todos los sentidos), **saber escuchar, saber redactar, saber expresarse**. No obstante, en cada una de las habilidades que debe desarrollar el Ingeniero Comercial y Empresarial se encuentran, de una forma u otra, habilidades relacionadas con el proceso de la comunicación oral y escrita, las que no serían posibles sin una adecuada competencia lingüística.

Es pues, de vital importancia la preparación y desarrollo del estudiante de Ingeniería Comercial y Empresarial, desde que entra a las aulas de la

Universidad, hasta que sale de ellas totalmente capacitado. Para esto, es necesario que sea preparado en todas las disciplinas y en todas las asignaturas de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**. La formación de los profesores para desempeñar con éxito este trabajo es imprescindible, pues, en la mayoría de los casos son ingenieros sin una formación pedagógica y metodológica para trabajar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Esto incide en el trabajo con las habilidades y contenidos de la lengua materna, pues los profesores se centran más en el desarrollo de las habilidades y contenidos propios de las asignaturas que imparten.

En este sentido, se debe enfatizar que la comunidad científica de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** y de su Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** y su carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** reconocen que *son problemas reales tanto las insuficiencias presentadas por los estudiantes con respecto a la lengua materna, así como la inadecuada preparación de los docentes para enfrentar esta insuficiencia, antes planteada.*

1.5.1. El trabajo independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su contribución al desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita.

En el transcurso de los siglos, a lo largo del desarrollo histórico de la escuela, el trabajo independiente tiene una rica historia y tradición en la teoría y en la práctica de la enseñanza. Este tema fue objeto de discusión por los diferentes autores del pensamiento pedagógico a lo largo de muchos siglos. Se puede considerar sus representantes a los sabios de la antigua Grecia como: *Arquímedes, Aristófanes, Sócrates, Platón, Aristóteles*, entre otros. Ellos partieron de las premisas de que el

desarrollo del pensamiento del ser humano, sólo puede transcurrir con éxito en el proceso de la actividad independiente y que el perfeccionamiento de la personalidad y el desarrollo de sus capacidades se logra mediante el *autoconocimiento*. La actividad le proporciona alegría y satisfacción (Cáceres, 1999).

Pedagógicamente en la actualidad resulta difícil definir el concepto de trabajo independiente, debido a que no existe un criterio único, que haya sido aceptado universalmente, al no coincidir las opiniones de los diferentes autores.

En la medida que el proceso docente adquiera cada vez un carácter productivo, se nutre de todo tipo de procedimiento, que provoca el trabajo independiente de los educandos.

Es evidente que, en nuestras condiciones de desarrollo, una de las más urgentes e importantes necesidades pedagógicas constituye la búsqueda de estrategias que contribuyan al incremento de las potencialidades independientes y creadoras de los estudiantes.

¿Qué es entonces el trabajo independiente?: Entre la gran diversidad de definiciones existentes acerca del trabajo independiente, se analizará las más significativas de acuerdo a nuestras reflexiones al respecto.

Yesipov (1981) se refiere:

"Es trabajo independiente cuando el alumno puede relacionar correctamente el planteamiento de la tarea con los métodos a seguir para realizarla, cuando puede aplicar sus conocimientos y capacidades para realizarla sin necesidad de que el maestro intervenga directamente para orientar cada detalle...aquel que se realiza sin la participación directa del maestro, pero con la orientación del mismo, en un tiempo establecido y durante el cual los alumnos se esfuerzan conscientemente por lograr los objetivos planteados manifestando de una forma u otra los resultados de su actividad física o mental (o ambos)".

Para este autor los rasgos esenciales del trabajo independiente son en primer lugar:

- La existencia de una tarea planteada por el maestro y un tiempo especial para su realización.
- La necesidad de un esfuerzo mental de los alumnos para la realización correcta y óptima de la tarea.
- El papel del profesor durante la realización del trabajo independiente.

A criterio de la autora, se considera que estos elementos tomados en cuenta son válidos, pero no reflejan la esencia del mismo, pues no revelan su función e influencia en el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los alumnos.

Pidkasisti (1982) plantea que:

"Trabajo independiente es el medio de inclusión de los alumnos en la actividad cognoscitiva independiente, el medio de su organización lógica y psicológica".

Como señala Pidkasisti, la esencia del trabajo independiente es necesaria encontrarla a través del análisis de los nexos que unen a los componentes de la actividad independiente, es decir, el alumno actuando en calidad de **sujeto de la actividad** y los objetivos reales, los fenómenos, entre otros, en calidad de objetos de la actividad.

En esta manera el trabajo independiente ha sido considerado como un sistema de métodos y procedimientos que facilita introducir a los estudiantes, de forma eficaz, en la actividad cognoscitiva independiente.

Según el análisis realizado por el pedagogo cubano Carlos Rojas Arce (1978) al respecto, el nexo entre los elementos antes señalados (sujeto de la actividad y objetivos reales) se puede establecer que en la interacción de ambos, tomando como punto de partida la existencia de un problema u objetivo cuya formulación es condición fundamental para la exitosa realización del trabajo independiente.

Pues es necesario destacar, en cuanto al aspecto relacionado con la esencia del trabajo independiente, el desarrollo de la independencia cognoscitiva, que no es suficiente con la clara formulación de los problemas y objetivos del mismo, sino además es necesario establecer como parte esencial la presentación del trabajo independiente como un sistema de medidas didácticas dirigidas a: (Rojas, 1978)

- La asimilación consciente del material docente.
- El perfeccionamiento de sus conocimientos y su desarrollo.

- La consolidación de sus conocimientos.
- La formación de habilidades prácticas de todos los tipos.
- La formación de la tendencia a la búsqueda independiente de nuevos conocimientos.

Esta interpretación dada por Carlos Rojas revela la esencia del trabajo independiente fundamentando que un grupo de tareas aisladas, carentes de sistema, obstruyen el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

También se han considerado los aspectos tratados por Zabalza (1987) cuando se refiere que a través de las tareas de los alumnos en los contenidos exige también articular adecuadamente la dimensión estructural y operativa de los mismos de manera que actúen no solamente respecto a la cantidad de conocimientos que el alumno posea, sino también con respecto al desarrollo y perfeccionamiento de sus estructuras cognitivas. Este planteamiento valora positivamente la influencia del trabajo independiente.

Se valora, integralmente, la acepción que brinda Carlos Álvarez (1999), respecto al trabajo independiente en un peldaño cualitativamente superior en que los elementos esenciales tratados por otros autores, constituyen una valiosa herramienta metodológica para organizar la actividad cognoscitiva independiente, cuando expresa:

“El trabajo independiente es el modo de organización del proceso docente dirigida a la formación de la independencia, como característica de la personalidad del estudiante”.

Se refiere por una parte que el trabajo independiente tiene por objetivo el logro de la independencia, en el plano pedagógico se traduce en la

libertad de elección de modos y vías para desarrollar tareas cognoscitivas, es decir, la capacidad de actuar por sí mismo.

Es parte consustancial del trabajo independiente su carácter de sistema, de método, en tanto se trata de “modo”, de “vía”, la forma de organizar la actividad del estudiante. Es decir, el trabajo independiente es el aspecto metodológico que concreta la independencia cognoscitiva del estudiante en el proceso docente.

Otro aspecto que se debe valorar al analizar la esencia del trabajo independiente consiste en que la gestión independiente del estudiante es factible realizarla en los diferentes niveles de asimilación del contenido, de manera que se puede hablar de trabajo independiente, tanto cuando el alumno realiza una actividad cognoscitiva, como cuando realiza una acción de carácter creativo, dentro de la dialéctica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir del análisis de estos planteamientos se infiere que el trabajo independiente puede considerarse como un sistema de tareas didácticas que promuevan el aprendizaje compartido y garanticen el desarrollo ascendente e ininterrumpido de la independencia cognoscitiva de los estudiantes, por una adecuada interacción profesor-alumno.

En resumen, el estudiante en su actividad de aprendizaje desarrolla sus métodos y procedimientos, de manera inicial similar a la del profesor y de ese modo va dominando las habilidades y asimilando los conocimientos, y manifiesta su independencia al ejecutar los métodos, que por si solo, entiende que son necesarios utilizar para la solución de nuevos problemas más complejos, llegando incluso a niveles de asimilación de carácter creativo.

1.6. La interdisciplinariedad. Una relación necesaria para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

La interdisciplinariedad comienza a dar sus primeros pasos a finales del siglo XIX y principios del XX. Surgen propuestas como la de Decroly (1871-1932) y su organización de los programas por "Centros de Interés"; las ideas de pedagogos como J.E. Pestalozzi (1846-1927), de M. Montessori (1870-1952), de Dewey (1854-1952) y las propuestas de movimiento de la *Escuela Nueva* y la *Escuela Activa*. Más fundamentadas son las propuestas de J. Piaget (1896-1973) que empleó la noción de "recombinación genética" de las nuevas ramas del saber y las de D.P. Ausubel que no aconseja la fragmentación excesiva de las asignaturas ante la necesidad de trabajar contenidos que sean relevantes.

Según diferentes bibliografías consultadas, hay autores que ven la práctica de la disciplinariedad sencillamente como una tradición y la defienden por ser mucho más fácil que la complicación que conlleva relacionar las diferentes disciplinas entre sí. Así, por ejemplo, Díaz Barriga afirma: *"Cuando las instituciones educativas se enfrentan a la necesidad de construir planes de estudio resulta más fácil para ellas recurrir a una estructuración por asignaturas, llevadas por la fuerza de la tradición y no por un análisis de las implicaciones pedagógicas que de ella se derivan"*. (Milián Borroto, y H. Taba 1999): *"Un currículo organizado por materias cuenta con el respaldo de una larga tradición y muchos aspectos administrativos, tales como los programas y los módulos de requisitos de ingreso a la universidad, están ligados a ella. Los maestros poseen práctica en diferentes especialidades, lo que facilita la planificación y la enseñanza"*. (Milián Borroto, 1999)

Según estos autores, la estructura disciplinar es inamovible, estando condicionada en gran medida por la fuerza de la tradición, lo que lleva a que, prácticamente, no se produzcan cambios en el currículo que lleven a

su integración por diferentes razones: afectar las prácticas acostumbradas y los intereses de los profesores y dirigentes y algo muy importante es que implican nuevas exigencias en la formación y preparación de los docentes. (Milián Borroto, 1999)

No obstante, no se debe obviar la efectividad del diseño curricular por disciplinas y asignaturas que en su momento han sido y son de gran valor. Son tantos los conocimientos de la sociedad moderna que es prácticamente imposible conocerlos todos sin que se integren y relacionen. Es por eso que, en la actualidad la mayoría de los docentes intentan establecer relaciones de articulación.

En su libro *Globalización e interdisciplinariedad del currículum integrado*, Jurjo Torres Santomé (1994) señala que *"preparar a las nuevas generaciones para convivir, compartir y cooperar en el seno de sociedades democráticas y solidarias obliga a planificar y desarrollar propuestas curriculares que contribuyan a reforzar ese modelo de sociedades. Lo que conlleva a convertir las aulas en espacios donde los contenidos culturales, destrezas, procedimientos y valores imprescindibles para construir y perfeccionar esos modelos sociales son sometidos a análisis y reflexión sistemática y son practicados. Las propuestas curriculares favorecen que los alumnos puedan sacar a la luz los condicionamientos sociales, culturales, económicos, políticos y militares del conocimiento que circula en cada sociedad"*.

Para Jurjo Torres (1994) *"la interdisciplinariedad es fundamentalmente un proceso y una filosofía de trabajo que se pone en acción a la hora de enfrentarse a los problemas y cuestiones que preocupan en cada sociedad"*.

Según el Dr. Manuel de la Rúa Batistapau (2000) *"la interdisciplinariedad es una forma de cooperación estrecha entre 2 ó más disciplinas, en la*

cual existe una reciprocidad y comunicación amplia, entre los campos del saber que intervienen. Es más general que la propia disciplina”.

La interdisciplinariedad viene jugando un papel importante en la solución de problemas sociales, tecnológicos y científicos, al tiempo que ayuda a ventilar nuevos y ocultos problemas que análisis de corte disciplinar no permiten vislumbrar. Entre estos problemas está el grandísimo reto de preparar a los profesionales para que tengan un nivel de comunicación acorde con su desempeño, es decir, prepararlos para que alcancen una competencia comunicativa para enfrentarse a los desafíos contemporáneos. La interdisciplinariedad es una vía sobre la que deben reflexionar y en la que deben insertarse todos los implicados en este proceso. Sin el trabajo conjunto y sistemático de las diferentes disciplinas y asignaturas no se puede preparar a un ingeniero altamente competente desde el punto de vista de la comunicación. Esta preparación sólo se puede lograr basada en la gestión curricular que considere la integración de los contenidos desde todas las asignaturas del plan de estudios.

Hay asignaturas que pueden trabajar vinculadas estrechamente con la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* y hay otras que, aunque tienen contenidos muy diferentes a esta, sí pueden tratar muchos aspectos de la lengua materna, si se tiene en cuenta, como se refería antes, que la lengua es el instrumento fundamental para el aprendizaje.

Se debe considerar que, a veces, no se interioriza la importancia de la lengua en este sentido. Muchos profesionales de la ingeniería y más aún los estudiantes creen que no necesitan tener facilidades para escribir o hablar correctamente. Esto puede traer consecuencias negativas pues se debe pensar, sobre todo por parte del estudiante, que quien no sabe comunicarse con eficiencia no podrá convencer y por consiguiente, no podrá ofrecer sus ideas o sus producciones de cualquier tipo. Antes de

enfrentar su vida profesional deberá asumir una serie de retos como la presentación de informes que deben ser redactados con claridad y concisión y además, expuestos de manera eficaz. Si realmente desea ser un profesional capaz y competente deberá asumir la necesidad de una correcta preparación lingüística desde la óptica de todas las disciplinas.

Al corregir un error ortográfico, de redacción, de expresión oral, al incentivar el gusto por la lectura, al desarrollar las habilidades de la comprensión, al enseñar a escuchar, se puede desarrollar la competencia lingüística de nuestros estudiantes. Es necesario sensibilizarse, además, con que en la mayoría de los casos los profesores no dominan todas las reglas y normas de la lengua, por eso llevan un serio proceso de preparación y entrenamiento. Aún cuando dominen los difíciles caminos del lenguaje no saben cómo aplicarlos o corregirlos en sus alumnos. Este trabajo, por tanto, contribuye, a la inserción de la lengua materna mediante las relaciones interdisciplinarias, en el Plan de Estudios de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial ICE.

1.7. Conclusiones parciales del capítulo

Tomando en consideración el estado del arte de la literatura revisada se ha podido llegar a las conclusiones siguientes:

- En múltiples escuelas de ingeniería no existe vínculo entre la enseñanza de los aspectos técnicos y el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua materna en los futuros ingenieros, desde una perspectiva holística e interdisciplinaria, lo que está en contradicción con las características y retos que se le está exigiendo a la Universidad para el siglo XXI.

- Las asociaciones internacionales de ingeniería, para la división correspondiente a la enseñanza, han comenzado a señalar la importancia de potenciar en los futuros profesionales una competencia comunicativa acorde con las exigencias actuales del desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- Se puede concluir, entonces, que las habilidades permiten al estudiante poder realizar una tarea con conocimiento de su acción. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el estudiante no solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos, que puede posteriormente usar en el marco de variadas tareas de trabajo independiente, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfecta y racional, auxiliándose para ello de los medios que ya posee, es decir, en la experiencia acumulada, en la que se comprenderá sus conocimientos y los hábitos ya formados.
- No obstante, la autora considera que la habilidad no sólo depende de la utilización de conocimientos y hábitos, sino que hay una serie de operaciones como son la selección de determinado contenido, la organización que el estudiante sepa hacer del mismo y el manejo que haga de él, el nivel de complejidad de la actividad a desarrollar. Todo esto hay que verlo como un proceso encaminado a un único fin que es el *saber hacer*. Este *saber hacer* se puede manifestar de formas diferentes: en algunos casos es un saber hacer elemental, rudimentario, que no tiene un elevado nivel de calidad en la ejecución; y en otras oportunidades los individuos muestran un alto grado de perfección y una gran destreza en la realización de estas acciones que pueden alcanzar gran complejidad. Es por eso que se puede afirmar que las habilidades

resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente.

CAPÍTULO 2. BUSCANDO PROPUESTAS PARA LA ACCIÓN

2.1. Diseño metodológico de investigación asumido para el desarrollo del trabajo.

Es bastante frecuente entender que la investigación educativa tiene como finalidad elaborar aquel conocimiento pedagógico que después debe ser comunicado a los enseñantes para que lo apliquen en sus aulas. Precisamente la *investigación en la acción* parte del cuestionamiento de este modelo de producción de conocimiento. Dentro de la investigación educativa más orientada a la práctica, la decisión y el cambio se inscribe la *Investigación-Acción*, a la cual se le dedicaran reflexiones posteriores, como estrategia metodológica adoptada para el desarrollo del presente trabajo, con la finalidad de valorar su significado en la práctica pedagógica, la cual no parte de la elaboración del conocimiento externo, sino de la propia experiencia práctica del profesorado, de sus dificultades y problemas como fuente de análisis y reflexión para poder encontrar la forma más adecuada de transformarla, de convertirla en una práctica más educativa.

La mejor forma en que un profesor puede mejorar como profesional y no sólo conocer más teorías o experiencias, es investigando sobre su propia práctica, llevando a vía de hecho toda la experiencia acumulada de su praxis; es aprendiendo de la práctica como ésta se puede convertir en una experiencia educativa para el propio profesorado.

Los fundamentos ofrecidos anteriormente permiten considerar la *Investigación-Acción* como un método de gran valor en la investigación cualitativa, donde la unificación de la investigación con la práctica reflexiva, aporta una nueva forma de enfocar la investigación educativa.

2.1.1. Una aproximación general a la *Investigación-Acción*.

En este apartado se tratarán de rescatar las características más significativas del Modelo de la *Investigación-Acción*, en función de retomar algunos recursos de este modelo, de cara a enfrentar el desarrollo de la investigación. Se intentará, ante la complejidad en la definición de este término, ofrecer algunos puntos de vistas que parecen imprescindibles, en función a los propósitos del presente trabajo.

La mayor parte de los autores estudiosos del tema no dudan en señalar a Kurt Lewin como el creador de esta línea de investigación. Este autor concibe la *Investigación-Acción* siempre seguida por una reflexión autocrítica objetiva y una evaluación de resultados. Ni acción sin investigación, ni investigación sin acción; identificó cuatro fases en la misma (*planificar, actuar, observar y reflexionar*) y la imaginó basada en los principios que pudieran llevar “gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación” (Lewin, 1946).

A lo largo de estos años el método de *Investigación-Acción* se ha ido configurando a partir de numerosas aportaciones desde diferentes contextos geográficos e ideológicos. La gran diversidad de concepciones que existen actualmente hace imposible llegar a una concepción unívoca.

La *Investigación-Acción* implica un talento democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. No se puede hacer de forma aislada; es necesaria la implicación grupal. Resulta oportuno recordar la definición ofrecida por Carr y Kemmis (1988), cuando señalan:

"La Investigación-Acción puede definirse como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por los participantes en situaciones sociales concretas con objeto de mejorar la racionalidad, la justicia de sus prácticas educativas,

así como la comprensión de las mismas y la situación en la que éstas tienen lugar".

De una manera más breve Kemmis (1988) señala:

"La Investigación-Acción es una forma de investigación llevada a cabo por los prácticos sobre sus propias prácticas".

En tal sentido, los grupos de participantes pueden estar constituidos por profesores, estudiantes, directores de escuela, padres y otros miembros de la comunidad, que de una forma u otra estén interesados en la práctica educativa, aspecto que se ha tenido en cuenta en la constitución del grupo de investigación, motivo de este trabajo.

Considerando que su existencia está basada en una acción crítica colectiva de cooperación individual, en el terreno de la educación, la *Investigación-Acción* puede ser utilizada en el desarrollo de los diseños curriculares en todos los niveles de enseñanza, en el desarrollo de programas de mejora escolar y en otros temas del ámbito educacional que lo posibiliten. En el caso concreto de este trabajo, se la ha orientado a construir estrategias didácticas (curriculares) a través de la investigación en la acción.

Al analizar los términos *Investigación-Acción* de forma separada se constata que la vinculación de los mismos pone de relieve el rasgo esencial del enfoque: *la puesta en práctica de las ideas de cómo mejorar y lograr un aumento del conocimiento acerca de los currículos, la enseñanza y el aprendizaje, cuyo resultado es aquello que ocurre en la clase y la escuela como fuente tanto de mejora como de conocimiento*. La persona que participe en dicho proceso debe vincular sistemáticamente la teoría y la práctica en un todo único: "el pensamiento en acción" y en este

caso concreto se refiere directamente al profesor encargado de la práctica pedagógica.

El proceso de *Investigación-Acción* se basa en dos principios fundamentales, según Grundy (1991), mejora de las condiciones humanas de existencia y participación de los implicados en cualquier situación, con lo que se convierten en auténticos controladores de su proceso de perfeccionamiento o mejora. Ahora bien, dicho proceso de mejora depende de la comprensión del significado de lo que sucede en cada momento por los propios participantes, con lo cual mejora de la acción y mejora de la comprensión van ligada estrechamente.

Al respecto señala que, concretamente, la *Investigación-Acción* apunta a la mejora de tres sectores u objetivos:

- Práctica.
- Entendimiento de la práctica por quienes desarrollan la misma, en el caso de éste contexto: el profesor.
- Situación en que esa práctica tiene lugar: integración de la escuela a la comunidad.

Todas las definiciones de *Investigación-Acción* manejadas por diferentes investigadores la caracterizan como un proceso que a través de la planificación, actuación, observación y reflexión propicia un mayor conocimiento de la realidad social y una transformación cualitativa de mejora en la misma, por lo que se puede señalar que es un proceso orientado al cambio y en el que es necesario que se interrelacionen dialécticamente conocimiento y acción, teoría y práctica. En esta interacción dialéctica se sitúa la naturaleza educativa de la investigación-acción, diferenciándola de otras formas de investigación.

Entre los aspectos que identifican la *Investigación-Acción*, en el contexto del desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, en la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, se precisan las siguientes reflexiones:

- En primer lugar es un concepto que reúne varios términos opuestos (investigación-acción, teoría-praxis, investigadores-prácticos, persona-grupo, individuo-sociedad, generalidad-singularidad) desde el principio de “no separabilidad”.
- Exige participación y colaboración, así como el establecimiento de relaciones horizontales, dialógicas, de escucha, de comunicación, de compromisos con sus propias prácticas.
- Se desarrolla siguiendo el proceso de una espiral introspectiva, que comprende ciclos de planificación, acción, observación, reflexión y luego replanificación, nuevo paso a la acción, nuevas observaciones y reflexiones, las cuales pueden ser consideradas como los diferentes momentos de replanificación de actividades a desarrollar por el estudiante en función del desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Desde el punto de vista metodológico se concibe de un modo amplio y flexible. Normalmente suele utilizar un tipo de metodología cualitativa por considerarla más apropiada para la naturaleza de su enfoque, aunque está abierta a un cierto eclecticismo metodológico. En la recogida de información pueden utilizarse diarios, entrevistas, análisis de documentos, registros de observaciones.
- Tiene que seguir un cierto rigor metodológico, que es distinto al concepto de control y rigor de la investigación básica.
- Para generar el proceso es necesario que el investigador vaya creando unas condiciones relacionales que faciliten la creación y dinámica de la investigación del grupo, así como un clima de participación, intercambio comunicación, trabajo e implicación.

- Los cambios se van dando, poco a poco, y lentamente. Es importante analizar el sentido y la dirección.
- El saber que va generando, el proceso es un saber contextualizado, construido en dialéctica y en devenir, en el devenir del proceso. Un saber-ser, saber-estar, saber-conceptual. Es un proceso en el tiempo.

Estos criterios antes señalados han sido valorados reflexivamente en función de organizar un equipo de profesores de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial que integran esta investigación, en función de desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita desde las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes, lo cual constituirá la clave del éxito en la aplicación de la *Estrategia Didáctica* elaborada para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la unidad académica, sustentado en un sistema de tareas didácticas con un carácter ascendente de la complejidad de la actividad a desarrollar, como estrategia metodológica que favorece el trabajo de con las habilidades de expresión oral y escrita desde las diferentes asignaturas y promueve una comprensión reflexiva-colectiva de cómo se esta desarrollando el proceso, en función la toma de decisiones curriculares como respuesta necesaria ante las dificultades detectadas. Concretamente, en el presente trabajo dichas decisiones han estado dirigidas al análisis de cada unidad didáctica del *currículum* de la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación y las posibilidades de organizar dichos contenidos a través de actividades de trabajo independiente, con el objetivo de promover el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Por tanto la *Investigación-Acción*, en el contexto del presente trabajo se puede resumir como un proceso que, propone un cambio, transformación y mejora a nivel del *currículum* de la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, y en segundo momento en el desarrollo de

las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE**, de Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**. Así mismo, en una tercera etapa del trabajo esta estrategia puede ser transferida a las diferentes asignaturas que conforman el Plan de Estudio de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, con el objetivo de promover desde la acción del colectivo pedagógico el desarrollo de estas habilidades, las cuales son consideradas de gran importancia en la formación de los profesionales que exige la sociedad ecuatoriana.

Es aquí importante señalar que, en el presente estudio se asume la reflexión como un aspecto importante de la metodología o estrategia a seguir, para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral y escrita, este análisis de la práctica cambia su perspectiva, se deben utilizar los conocimientos y habilidades del docente en la organización de la actividad cognoscitiva del estudiante, de manera particular en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, como parte de las habilidades profesionales del Ingeniero Comercial y Empresarial, graduado en la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**. Así pues, al considerar la implementación de la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, como invariante que permita reflexionar y entender como se desarrolla este proceso en la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, como vía de comprensión reflexiva que potencie la replanificación de nuevas actividades con un mayor nivel de complejidad.

2.2. Caracterización y diagnóstico de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial.

2.2.1. Acceso al campo y negociación.

Esta investigación se inició en la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, en Guayaquil, Ecuador, desde el Primer Término del año lectivo 2004 – 2005, por una necesidad planteada por el Sistema de Postgrado en la Maestría en Docencia e Investigación Educativa de dicha institución, en aquel momento, pues en ese mismo curso la autora había comenzado a impartir la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* a los estudiantes del antiguo Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas ICHE, hoy Facultad ICHE.

Desde el tiempo señalado, a través de la docencia de dicha asignatura, se ha podido identificar las siguientes manifestaciones fenomenológicas en ocho grupos distintos de estudiantes:

- Los estudiantes tienen una limitada comunicación con el colectivo de grupo; no saben expresar sus ideas con claridad.
- Los estudiantes han tenido dificultades reiteradas en la comunicación relacionada con el desarrollo de trabajos de investigación que han tenido que desarrollar en el contexto profesional.
- Los profesores de las asignaturas de la carrera constantemente están planteando su inquietud relacionada con la comunicación oral de los estudiantes de la carrera, y,
- Los estudiantes refieren que durante su proceso formativo no se ha condicionado un proceso de enseñanza aprendizaje participativo, donde ellos tengan que comunicar sistemáticamente su

conocimiento, han percibido que en la mayoría de las clases el profesor es el comunicador en el grupo.

Por todas estas razones es que se decide comenzar un trabajo de investigación en la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE**, para conocer mediante un profundo sondeo, cuál era la situación en que se encontraban estudiantes y profesores para enfrentar esta tarea y además qué necesidades y aspiraciones tenían los primeros con respecto a la lengua materna en atención a las *Técnicas de Expresión Oral y Escrita*.

Por esa razón se contactó, en el segundo semestre del curso, con el decano en aquel momento, el cual cooperó con la autora y estuvo totalmente de acuerdo con el desarrollo de la investigación y se inició el trabajo de diagnóstico en ese semestre con el primer año de la carrera, para así poder iniciar el proceso de *Investigación-Acción* al que se ha hecho referencia en el Capítulo II, en el curso 2004-2005. Se debe destacar también la cooperación desde el inicio de los profesores, sobre todo del primer nivel.

2.3. Primer Momento del proceso de investigación: Delimitación de los criterios de rigor del proceso de investigación desarrollado.

Cuando se habla de calidad de la investigación se alude al rigor metodológico con que ha sido diseñada y desarrollada y a la confianza que, como consecuencia de ello se puede tener en la confiabilidad de los resultados obtenidos.

En este apartado se resumen los aspectos que se han considerado, apoyan los criterios de rigor en el marco del presente trabajo, resaltando aquellos de carácter general que lo caracterizan, como proceso

participativo de construcción colectiva permanente y adquiere existencia objetiva mediante la planificación, acción, observación y reflexión.

Uno de ellos alude a la rigurosidad metodológica en la concepción integradora de la investigación y en la propuesta didáctica elaborada, que en su implementación consolide el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita desde las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes, lo cual constituirá la clave del éxito en la aplicación de la estrategia didáctica elaborada para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la unidad académica. Concretamente en el presente trabajo la rigurosidad metodológica en la concepción de la *Estrategia Didáctica* ha estado dirigida al análisis de cada unidad didáctica del *currículum* de la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, lo que ha permitido valorar las posibilidades de organizar dichos contenidos a través de actividades de trabajo independiente, con el objetivo de promover el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes; desde esta perspectiva se ha consolidado una estrategia para el abordaje de esta problemática en la carrera, asumir como un proceso que, propone un cambio, transformación y mejora a nivel del *currículum* de la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* en la cual se revelan criterios de fiabilidad que propician la replicabilidad de la investigación a partir de la transferibilidad de los fundamentos teóricos que sustentan el estudio y de los métodos utilizados para su elaboración, sustentado en las etapas de indagación y análisis del contexto, reconocimiento de estrategia didáctica como referente que condiciona la calidad de la formación del profesional de la carrera, que en su concepción permiten ser aplicados por otros investigadores interesados en esta temática, considerando el carácter único e irrepetible de los resultados obtenidos en el contexto seleccionado.

La verificación de la calidad de la información se ha realizado mediante los criterios para establecer la confiabilidad de los datos cualitativos, los

cuales son componentes esenciales del diseño y realización del estudio, por lo que se ha valorado la confiabilidad de los criterios establecidos al momento de diseñar y realizar el presente trabajo de investigación en la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**. El número de criterios aplicados puede variar de un estudio a otro, según los recursos (humanos, materiales, tiempo y demás recursos empleados.) y otras limitaciones del estudio. Sin embargo, los siguientes criterios claves constituyen los requisitos mínimos que deben cumplirse para establecer la confiabilidad y calidad de la información cualitativa, los cuales se han retomado a partir de las percepciones de profesores y estudiantes, en función del rigor de la estrategia metodológica aplicada.

Por otro lado, el trabajo prolongado en el mismo lugar, durante los últimos cuatro semestres (2004-2005 y 2005 - 2006), permitió disponer de tiempo suficiente para integrarse al escenario de la carrera, intercambiar con sus estudiantes y profesores y formar parte de una comunidad de intercambio e interacción que se retroalimenta de su accionar en la práctica docente en las aulas; la *Estrategia Didáctica* que se propone esta teóricamente sustentada para ser implementada a nivel de currículo del nivel, no solo ha sido concebido para la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, lo cual propicia la consolidación de grupos de discusión reflexiva, a partir de los cuales se valoran los resultados de aprendizaje, expresados en el desarrollo de la habilidad de expresión oral y escrita, desde una perspectiva participativa, en función de garantizar su comprensión en la implementación práctica y en los modos de actuación del profesorado y de los estudiantes.

Realmente como tipo de *Observación Participante y Sistematizada*, dada la participación del observador y la sistematización de la misma, se considera aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y convive con ellas participando en su forma de

vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de intensidad o implicación. Su finalidad genérica es obtener información acerca de la cultura de ese grupo o población y en lo concreto, pretende descubrir las pautas de conducta y comportamiento (formas de relación e interacción, respuestas, actividades, formas de organizar el tiempo y el espacio) allí donde tiene lugar, donde se desarrollan, en su medio o hábitat natural. Bajo esta meta late la idea de que la mejor forma para entender la realidad social es estar en contacto directo con ella, vivir las mismas situaciones que vive el sujeto investigado, y evitar al máximo todos los “artefactos” (técnicas) o intermediarios que en última instancia no hacen sino filtrar o distorsionar la realidad.

Triangulación de las fuentes, métodos e investigadores. Es oportuno señalar que a menudo no es factible ni práctico diseñar un estudio donde se puedan aplicar los medios de triangulación de las fuentes, métodos e investigadores. En el caso de esta investigación, por ejemplo, sí ha sido posible hacer esta triangulación, pues se han desarrollado discusiones en grupo, observaciones, encuestas, entrevistas, análisis de documentos, cuyo análisis integrador deja claro, a la luz de los resultados, que se presentan revelando la confiabilidad de los resultados.

El trabajo de campo de esta investigación tuvo un primer momento que se puede declarar como etapa de diagnóstico y caracterización, donde se revisó el programa analítico de la asignatura, como documento curricular que rige legalmente la asignatura, esta información sirvió como marco de referencia para identificar las necesidades en cuanto a la organización de la actividad cognoscitiva de los estudiantes relacionadas con la expresión oral y escrita.

A partir de la metodología participativa propuesta se aplicaron entrevistas a profesores de experiencia de la carrera, se analizaron documentos y se realizaron grupos de discusión, la triangulación como ejercicio básico de

reflexión condicionó la fundamentación de la estrategia didáctica, como aportación que integra el trabajo interdisciplinario en la carrera.

La comprensión del currículo de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial como proceso y producto, permitió desde una dimensión participativa de todos los sujetos que intervienen en el mismo, precisar las relaciones en los diferentes niveles de concreción y diseñar la estrategia didáctica que se propone.

Es oportuno señalar que la *Estrategia Didáctica* que se propone, en su concepción integradora permite la participación de todas las asignaturas del semestre en esta filosofía de trabajo, condicionando una perspectiva integradora en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, con una adecuada orientación de cómo organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes. El proyecto curricular de la carrera en su implementación abraza todas las asignaturas del Plan de Estudio, donde los fundamentos didácticos, psicológicos y sociológicos de la estrategia, en su integración permiten precisar el rigor y la validez del diseño en su conjunto, mediante el cual se determina en qué medida su proyección, implementación práctica y resultados satisfacen las demandas que la sociedad plantea a las instituciones educativas.

2.4. Segundo Momento del proceso de investigación: Hacia la búsqueda de referentes para el Diseño de la *Estrategia Didáctica*

En una primera fase de la investigación se realizó el estudio del programa de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, para lo cual se utilizó en la técnica de análisis de documentos, buscando un encuentro que permita retroalimentar la organización dialéctica de los componentes curriculares, en función del análisis del modelo del profesional a formar en la carrera.

Así mismo, se revisaron los programas de las diferentes asignaturas del semestre en función de valorar cualitativamente las potencialidades del contenido en cuanto a la implementación de la *Estrategia Didáctica* que desde la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*, se propone, la cual constituye un referente que condiciona un espacio de reflexión grupal con todos los profesores, en función de su sensibilidad para retomar y hacer esta estrategia parte de los programas de las asignaturas que ellos imparten como un proceso de participación colectiva en la atención al desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

2.4.1. Fundamentación psicopedagógica de la *Estrategia Didáctica*.

La concepción teórica de la estrategia, se encuentra fundamentada en el enfoque *Histórico-Cultural* desarrollado por *Vygotski*, expresada en su concepción teórica y metodológica. El enfoque *Histórico Cultural* permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive.

Vygotski (1985) asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación.

Para el mismo autor (1985), lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que puede hacer por sí solo. De ahí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles

evolutivos reales si quiere descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de aprendizaje del estudiante.

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de *sus capacidades reales* y el de *sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás*. La diferencia de estos dos niveles es lo que denomina Vygotski, (1985), “**Zona de desarrollo próximo**”, lo que define como: *“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*

La práctica profesional genera situaciones de aprendizaje, como espacio educativo, es importante tener en cuenta la relación de ayuda que implica propiciar las condiciones de aprendizaje para el desarrollo de las potencialidades de dicho profesional que le posibiliten asumir una actuación autodeterminada en el proceso de desempeño profesional.

Implica utilizar todas las potencialidades de que dispone en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el estudio, para su profesión, su motivación) en relación con lo que aporta el trabajo en grupo, característico de la profesión empresarial. Desde esta posición el Ingeniero Comercial y Empresarial es considerado un sujeto activo en el proceso de su orientación y en la determinación de su actuación profesional, donde se integra desde una perspectiva dialéctica la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora y su naturaleza histórica social, a través del proceso de la actividad.

De esta manera la autodeterminación profesional se puede lograr si en la actividad se crean las condiciones y situaciones que propician la estimulación de una actuación independiente.

Estas consideraciones posibilitan en el marco de la *Estrategia Didáctica* que se propone colocar los espacios de reflexión grupal, como centro generador de aprendizajes, a partir del cual se debe proyectar el proceso de desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, lo cual supone una implicación interdisciplinar desde las diferentes asignaturas del programa, por lo que se debe tener en cuenta no solo el contexto donde se desarrolla, sino además los aspectos técnicos, cognitivos y socioafectivos, así como la transferencia de conocimientos hacia el profesional en formación (el estudiante de ingeniería comercial y empresarial); propiciando su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de la profesión, donde las habilidades comunicativas distinguen al profesional en términos de un desempeño cualitativamente superior.

La formación de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, desde una visión interdisciplinaria permite la interacción del estudiante con el objeto de la profesión y está mediatizado por el desarrollo de actividades de trabajo independiente lo cual supone un carácter ascendente en la complejidad de las actividades que desarrolla, sustentadas en una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar, donde se precisan actividades propias relacionadas con la escritura y la expresión oral de sus contenidos en el contexto del grupo clase, como escenario de desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Rubinstein (1967), considera que la forma esencial de existencia de lo psíquico es su existencia en calidad de actividad. Señala que "*Los fenómenos psíquicos surgen y se desarrollan sólo en el proceso de interacción constante del individuo con su medio*".

En esta afirmación se expresa el carácter amplio de su comprensión de la actividad, la cual considera en dos sentidos: en uno interno, en tanto todo proceso psíquico ocurre como actividad y en uno externo de interacción.

Por este autor la categoría actividad comprende, en esencia, como la vía de interacción del ser humano con lo que le rodea y la forma propia de lo psíquico. Por lo que las actividades concretas que se precisan en el modelo del profesional, están condicionadas por el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

Por su parte Leontiev (1978), considera que *“La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones, sino un sistema que tiene estructura, sus transiciones y transformaciones internas, su desarrollo”*. En lo anterior se expresa que la actividad es un proceso complejo, ella conforma un sistema que como tal posee una estructura.

El individuo y la sociedad están unidos en su génesis y en su desarrollo histórico sobre la base de la actividad, toda actividad tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente humana como producto del proceso activo del conocimiento, en respuesta a una necesidad particular.

Vygotski (1985) fundamenta como el proceso de la cultura humana transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre los seres humanos y su realidad objetiva. A través de ella el individuo modifica la realidad y se forma y transforma así mismo. En tal sentido resalta *“El punto nodal de desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad”*

Un estudio más detallado de las etapas en la formación de la actividad interna a partir de la externa y el papel de cada uno de los momentos funcionales (orientación, ejecución y control) de las transformaciones que sufre la acción, como resultado de lo que adquiere un carácter específicamente psíquico, fue realizado por Galperin. (1982).

A partir de esta concepción general se han desarrollado una serie de ideas por O. González (Cuba, 1996) ²⁹, que por su importancia en el presente trabajo se señalan a continuación:

- *La actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, y por tanto tiene un carácter social.*
- *Un rasgo fundamental de la actividad transformadora del hombre es su carácter mediatizado por el instrumento que se interpone entre el sujeto y el objeto de la actividad.*

En la actividad de trabajo profesional del Ingeniero Comercial y Empresarial, se enfrenta a una contradicción básica: las exigencias orientadas socialmente por la profesión y la posibilidad para dar respuesta a esas exigencias en las condiciones concretas de la empresa. En esta dirección en el contexto de la práctica, se relaciona a través de un conjunto de operaciones concretas, que garantizan la formación de conocimientos, intereses, hábitos, habilidades y otros componentes de capacidades más complejas formando parte de su actividad interna como eslabón de enlace hacia las funciones psíquicas superiores, a partir de las cuales se integran las habilidades de expresión oral y escrita.

Entrando en conjunción directa con la actividad objetal y subordinándose a ella la actividad cambia de aspecto, se enriquece y este enriquecimiento es que cristaliza en forma de producto, se hace más rica, más verdadera. Utilizando procedimientos para llevar el contenido objetal de la actividad a su producto. Solo la formación completa de las acciones y las operaciones internas puede llevar al profesional de ingeniería comercial y

²⁹ Trabajo de Otmara González "El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica".En: Tendencias Pedagógicas Contemporáneas(material impreso), 1997, p.145

empresarial al auténtico dominio de los conocimientos, destrezas, modos de actuación de un saber hacer profesional.

A modo general la *Estrategia Didáctica* para el desarrollo de la Expresión Oral y Escrita del Ingeniero Comercial y Empresarial graduado en la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL** se enmarca en lo referente a:

- Considera al graduado en Ingeniería Comercial y Empresarial como un sujeto en el proceso de su formación continua, es decir, como una personalidad que asume un carácter activo en la determinación de su actuación profesional, donde el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita emergen desde las diferentes asignaturas de la carrera.
- Considera el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, como objetivo esencial del desarrollo de las potencialidades de la personalidad del Ingeniero Comercial y Empresarial, el cual va ganando en independencia en las posibilidades de expresión con fluidez y claridad los fundamentos concretos de la profesión.

Se ha considerado en la propuesta que la evaluación integradora debe cumplimentar una serie de características y obedecer al único fin de lograr la mejoría de las acciones que hasta ese momento desarrolla el profesional, remarcando la trascendencia que posee una Propuesta de Metodología para la evaluación de las *competencias de expresión oral y escrita del Ingeniero Comercial y Empresarial*, definida con un carácter verdaderamente integrador, cumpliendo para ello con varios aspectos en su concepción: Desarrolladora, Procesal, Holística, Contextualizada, Democrática, Formativa, Cualitativa, Investigativa, Sistemática e Indicadores que garanticen objetividad.

Se ha tomado como referente los conceptos de Miriam González Pérez ³⁰(Cuba, Año 2000) señalando que: *“La evaluación Holística o globalizadora reclama la visión del profesional en su integridad y en su contexto. Tendencia actual que surge como alternativa a la fragmentación del sujeto en ámbitos o esferas cognitivas, afectivas, psicomotoras, presente en las taxonomías que clasifican objetivos y aprendizajes. Y de aquellas posiciones que limitan la evaluación a aspectos “puramente” cognitivos, cuyos productos son los conocimientos y las habilidades, despojadas de todo sentido personal. Además, se aproxima en mayor medida a la realidad del acto evaluativo y de los fenómenos implicados en él, como los que devienen de la naturaleza de la percepción humana y de la formación de juicios valorativos, cuyo reconocimiento es imprescindible para lograr una mayor objetividad en la práctica de la evaluación”.*

Un enfoque holístico, que considera al profesional en su integridad, tiene sentido cuando la evaluación se visualiza de manera natural en el proceso de trabajo aportando y valorando información a partir de las prácticas cotidianas de trabajo, de los “comportamientos observables” de la comunicación entre profesionales empresariales y su entorno, a los fines de orientar, regular, promover el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita. Esto es, predominio de funciones y finalidades educativas y no de control, calificación y clasificación. Predominio, a su vez, de medios informales de captación de información sobre las vías formales especialmente concebidas para comprobar resultados parciales y finales y las diversas dimensiones o facetas del profesional a través de instrumentos diseñados a tal fin, en tanto que la suma de los mismos no representa el todo, en su unidad.

³⁰ Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XX, Nº 1, 2000:47-62 La evaluación del aprendizaje. Tendencias y reflexión crítica. Miriam González Pérez

2.4.2. Fundamentación teórica para el desarrollo de las *Habilidades de Expresión Oral y Escrita (HEOE)* a través de un *Sistema de Tareas de Trabajo Independiente STTI*.

La aplicación en la práctica, del trabajo independiente de los alumnos no se puede concebir como un conjunto de tareas aisladas, carentes de relación, sino como un sistema que garantice el objetivo fundamental de su aplicación: el desarrollo de la actividad cognoscitiva independiente de los alumnos.

De igual manera, tampoco puede concebirse como el simple aumento en la cantidad de tareas propuestas a los alumnos; es necesario un sistema en el cual se conjugan una serie de medidas didácticas tendientes a lograr la independencia cognoscitiva de los alumnos, a desarrollar su pensamiento lógico y su actividad creadora e investigativa, en el cual cada tarea se articule de manera adecuada con el resto del proceso docente, con la clase en su conjunto.

Por tanto, es necesario que el sistema de tareas docentes que este dirigido fundamentalmente como lo indica Salcedo (1992) a:

- *“La asimilación consciente del material docente.*
- *El perfeccionamiento y consolidación de los conocimientos, habilidades y hábitos.*
- *La vinculación con los conocimientos y antecedentes.*
- *El logro de los objetivos de la clase, formando una unidad dialéctica.*
- *La formación de la tendencia de búsqueda independiente y la solución de un problema docente”.*

Durante el desarrollo de este sistema de tareas en el aula, se requiere que su elaboración esta dirigida a una estructuración de metodología y de

contenido científicamente fundamentado y que esté estructurado a su vez, sobre la base de principios claramente definidos por Salcedo (1992) como los siguientes:

1. *“La sucesión científica de la complejidad de las tareas, tanto en el contenido como en la metodología de su realización, lo cual se debe corresponder con el grado e independencia alcanzado por los alumnos.*
2. *La sistematización de las tareas, estructuradas sobre la base de un aumento gradual de la independencia de los alumnos en su realización.*
3. *La programación de las distintas formas fundamentales de operaciones lógicas intelectuales; análisis, síntesis, comparaciones y generalizaciones sobre la base de los conocimientos, habilidades y hábitos que poseen los alumnos.*
4. *La orientación hacia la solución de un problema docente y en interrelación con los objetivos y métodos de la clase, de la unidad y el nivel que se trate”.*

De igual manera resulta importante en la organización y planificación de un sistema de tareas de trabajo independiente, en el cual este presente como elemento de reflexión los principios antes señalados, recobra un gran valor pedagógico prever la variedad de tareas dentro y fuera de la clase, así como el incremento sistemático de la complejidad en el nivel de independencia cognoscitiva de los alumnos para su realización.

El cual esta vinculado con los métodos de enseñanza de técnicas de expresión oral y escrita, especial importancia tiene el trabajo independiente de los alumnos, que se materializa en un conjunto de tareas docentes, dirigidas por el profesor. Así mismo se deben vincular en esta filosofía de trabajo todas las asignaturas de la carrera.

La orientación y dirección acertada del trabajo independiente presupone que los alumnos movilicen su intelecto en dar solución a las tareas de los docentes, lo que contribuye al desarrollo de la independencia cognoscitiva y la creatividad de los escolares.

Los objetivos del trabajo independiente en el desarrollo del *currículum* de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación TEOEI*, y la concepción interdisciplinaria en la carrera, no sólo incluyen el estudio del nuevo material, sino también la profundización y aplicación de los conocimientos, así como su consolidación, comprobación y evaluación; a través de las diferentes formas y modalidades en que se puede aplicar en la práctica.

Es incuestionable que la labor independiente de los alumnos está sujeta a las tareas orientadas por el profesor, desde la perspectiva interdisciplinar, donde la premisa máxima del éxito radica en el escalonamiento riguroso de las dificultades, que permitan el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita. Lo importante no es la cantidad de tareas realizadas, sino el carácter de éstas, la calidad de su ejecución y un sistema que convierta cada trabajo independiente en una fuerza motriz del desarrollo mental de los alumnos. Al respecto, Salcedo (1992) señala:

“El núcleo de cualquier trabajo independiente es la tarea docente o cognoscitiva y ella constituye el punto de partida de la actividad cognoscitiva”.

La tarea incluye en sí misma la necesidad de encontrar y aplicar nuevos conocimientos por procedimientos conocidos o la búsqueda para alcanzar los conocimientos nuevos.

Es oportuno señalar que en las orientaciones metodológicas del *curriculum* de **TEOEI**, se destaca el papel de las tareas de trabajo independiente, como sustrato en el que descansa la actividad del alumno. El profesor se debe despojar de la costumbre de querer exponerlo todo en clase, pues lo más importante es el **quehacer** de los alumnos, motivando la búsqueda activa de los conocimientos.

Se ha podido observar, en investigaciones anteriores en torno al tema (Cáceres, 1990) que la aplicación en la práctica del trabajo independiente de los alumnos no puede concebirse como un conjunto de tareas aisladas, carentes de relación, sino como un sistema que garantice el objetivo principal de su aplicación, donde los alumnos, teniendo en cuenta la orientación del profesor, por sí solos lleguen al saber aprendido.

Tampoco es posible realizarla como un simple aumento en la cantidad de las tareas propuestas, por lo que teniendo en cuenta dichos resultados y los aportes en este sentido de la literatura científica analizada, se ha considerado oportuno ofrecer un grupo de consideraciones para la dirección de la actividad cognoscitiva independiente a través de un sistema de tareas según los aspectos siguientes:

- a- Estructura lógica del contenido.
- b- Niveles de la actividad cognoscitiva.
- c-Contenido de las tareas para el trabajo independiente.

2.4.2.1. Estructura lógica del contenido.

En consideración, se debe tener en cuenta las características particulares del contenido seleccionado para el sistema de tareas de trabajo independiente desde una perspectiva interdisciplinar en la carrera; en función de potenciar un proceso comunicativo, buscando contenidos cercanos a la profesión en función de generar procesos motivacionales en los estudiantes y garantizar la significatividad del aprendizaje. Es factible

seleccionar una unidad del programa o varias, que permitan reflejar las transformaciones que ocurren en los estudiantes durante su aplicación. Al respecto se puede señalar que la actividad independiente **no** es una solución universal para todas las dificultades y deficiencias pedagógicas, por lo que no se puede utilizar indiscriminadamente para todas las materias y contenidos de la enseñanza (Alvarez, 1992).

El objeto de estudio de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* TEOEI, ofrece un caudal de posibilidades para el desarrollo de actividades de trabajo independiente a partir de las cuales se involucren las diferentes asignaturas de la carrera, que promuevan el desarrollo de las habilidades de comunicación oral. Por ejemplo si se valoran los contenidos propios de la ingeniería comercial y empresarial, que se inician desde los primeros años de la carrera, se deben potenciar espacios donde el estudiante elabore informes, emita sus criterios y comparta sus aprendizajes con el resto del colectivo grupal, en busca de desarrollar un clima interactivo comunicativo a través de contenidos propios de la profesión y de la vida cotidiana.

2.4.2.2. Niveles de la actividad cognoscitiva.

Actividad cognoscitiva real y verdadera es cuando los motivos que llevan al alumno a estudiar e investigar obedecen al afán de saber y deseos de conocer. *La actividad cognoscitiva constituye la acción o conjunto de acciones proyectadas con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio en interacción con la realidad objetiva donde se desenvuelve* (Pidkasisti, 1986).

Al elaborar un Sistema de Tareas de Trabajo Independiente **STTI** para la dirección de la actividad cognoscitiva del alumno, ha de tenerse en cuenta que su realización posibilite el desarrollo del pensamiento de los alumnos,

para lo cual han de incluirse tareas cuya solución exija del mismo diferentes niveles de asimilación, haciéndolos transitar de forma gradual y ascendente de un nivel reproductivo, hacia un nivel productivo, que permita desarrollar rasgos de la actividad creadora. Donde el desarrollo de las habilidades de comunicación esté sustentado en un aumento gradual de la complejidad de la actividad comunicativa, desde el nivel reproductivo, aplicativo y creativo, vinculado con la propia profesión y la vida social donde se desarrolla el estudiante.

2.4.2.3. Contenido de las tareas para el trabajo independiente.

En investigaciones desarrolladas sobre este tema en el contexto educativo cubano (Álvarez 1992, López 1987, López 1989, Lara 1995, entre otros), han corroborado que el trabajo independiente propicia condiciones favorables para la atención a las diferencias individuales cognitivas, a través de tareas, medio idóneo para atenderlas en el propio desarrollo de la clase.

Premisas que son necesarias considerar al seleccionar el contenido de las tareas:

- Contenido relacionado con la experiencia práctica y cognoscitiva anterior de los alumnos, adquirida de la vida diaria y durante el estudio de otras asignaturas.
- Contener la descripción de los hechos necesarios (sin ser muy amplia), pero que provoque la motivación necesaria en los alumnos para su desarrollo.
- El material puede ser completo, pero siempre basado en conocimientos y conceptos ya adquiridos por los alumnos.
- Puede ser asimilado directamente con asignaturas de la carrera, pero sólo si los alumnos tienen las habilidades necesarias para ello.

- Que las actividades propuestas permitan al alumno tomar decisiones razonables sobre cómo desarrollarlas. Valorar en este ámbito las características individuales de cada alumno, tanto en el diagnóstico de sus cualidades psicopedagógicas como en el de las condiciones de partida.
- Cada actividad independiente debe generar cada vez un mayor nivel de compromiso individual en su desarrollo, valorando la relación de éstas con los intereses individuales del educando (la motivación), lo cual genera una implicación activa en las mismas.
- Seleccionar actividades que impliquen al alumno con la realidad en la que se desarrolla, es decir que le permitan interactuar con ella, y que puedan expresar sus criterios valorativos individuales con una actitud crítica.
- Las actividades de trabajo independiente con carácter diferenciado no deben poner normas de inclusión, donde cada profesor las seleccione y aplique estratégicamente de forma tal que valore los niveles de capacidad y rendimiento considerando la caracterización psicopedagógica del educando, en función de potenciar el desarrollo de las habilidades de comunicación a partir de las particularidades propias de su personalidad.

Al respecto Gimeno Sacristán (1988) hace referencia al contenido de las tareas de una manera integral, como elemento que favorece al profesorado en la dirección de la actividad cognoscitiva, donde plantea:

1- Cada tarea o secuencia de una serie de actividades definen un microambiente de aprendizaje y el ambiente general de la clase.

2- Una secuencia de tareas, en tanto se repitan constituirán un ambiente escolar prolongado, configurando una metodología

que por su regularidad desencadenará unos efectos permanentes.

3- Las tareas mediatizan la absorción peculiar que hacen los alumnos de la escolaridad y del curriculum, por lo que es preciso analizar la realización del mismo dentro de la estructura de las tareas.

4- Las tareas expresan el estilo de los profesores y articulan sus competencias profesionales, teniendo como correlatos esquemas teóricos de racionalización aunque sean implícitos.

5- Una tarea o una serie de ellas, apelan a la interacción de los planteamientos didácticos y curriculares con los aspectos organizativos del sistema escolar, porque estos son marcos donde se realizan las mismas. Las tareas son posibles dentro de un modelo de organización escolar y de un tipo de aula determinada, o bien reclaman ambientes diferentes en este sentido.

6- Una tarea tiene un significado personal y social complejo, por su contenido, por las pautas de comportamiento que exige, por las relaciones sociales que fomenta, por los valores ocultos en la misma, entre otras. De ahí que la estructura de tareas para concretar el curriculum sea, al mismo tiempo, una estructura de socialización más amplia de los individuos, tanto de los alumnos como de los profesores.

Dichas reflexiones favorecen el trabajo de los profesores en la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y regulación de las propias tareas de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades de

comunicación oral, desde una perspectiva integradora donde se vincule la profesión con contenidos propia del contexto sociocultural, pues las tareas según los planteamientos de Gimeno Sacristán organizan la cognición del alumno y del profesor, proporcionando instrucción para procesar la información dentro de un contexto dado, convirtiéndose así en medios ecológicos que configuran todo el ambiente escolar.

2.4.2.4. Sistema de Tareas de Trabajo Independiente *STTI* en la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación.

2.4.2.4. 1. Técnicas participativas.

Como lo referencia Shulman (1986), citado por Ibieta (1990), en los tiempos modernos, es considerado que la innovación educativa y el cambio en educación deben superar y buscar otras vías, que no sean los de la adquisición de conocimientos en función de las capacidades que presentan los alumnos, con lo que a mayor capacidad cognitiva de aprendizaje se garantizaría mejor la adquisición de los conocimientos establecidos, respondiendo de esta forma a la idea del *recipiente lleno/vacío* de la educación tradicional. Desde la objetiva del profesor, no necesitaría disponer y utilizar estrategias para atender a “todos” los alumnos en el aula, sino que los más capaces saldrían adelante solo con las lecciones magistrales de cada día del profesor.

Para Fernández (1991), de entre las estrategias pedagógicas, sobresale la necesidad de reflexionar todo el tiempo acerca de la importancia de la confrontación entre los estudiantes, valorizando las ventajas de su explotación, con criterios tales como:

- Abstracter a los alumn@s de puntos de vista individualizados y autocentrados;
- Dosificar la regulación de las interacciones entre compañeros;
- Desarrollar la capacidad de aprender de la experiencia de los otros;
- Contribuir a la solución de problemas grupalmente.

“Entendido el estudiante como un actor social y cultural, él juega un rol en los escenarios sociales y culturales, creando una interdependencia global y sujeta a las transformaciones que se realizan en las negociaciones del sujeto con los demás.”

Con el rol del profesor, el conocimiento y el aprendizaje están vinculados a medida en que éste actor, junto a otros, defina un entorno de mediación cultural. Además, su rol se vuelve protagónico en la *“zona de desarrollo próximo: entendida ésta como el potencial o la distancia entre dos niveles: el desarrollo actual de maduración, expresada esta última en la capacidad de resolver situaciones problemáticas de manera autónoma, y el nivel de desarrollo establecido por la capacidad de resolverlas con la ayuda de otros”*.

Dicho concepto central en la teoría del aprendizaje mediado, actúa como un gran respaldo para explicar las potencialidades del desarrollo y la necesidad del abordaje sociocultural. Con este apoyo, se afirma que el aprendizaje va aparejado a procesos de desarrollo y que el entorno de aprendizaje establece su posibilidad y calidad. El mundo social del aula y los roles que juega cada uno de los actores que son parte de su escenario de interacción, hacen que los alumnos generen aprendizajes ligados a la

trama social y cultural a la que significan, pertenecen o valoran. Conforme lo señala el mismo autor, las principales estrategias pedagógicas a desarrollar por el profesor son:

- *La identificación de los conceptos o contenidos a enseñar determinando aquellos aprendizajes que caracterizan al estudiante y que pueden facilitar otros;*
- *La estructuración de la actividad de aprendizaje determinada por el conocimiento que debe ser común, estableciendo las actividades que permitan al profesor modelizar y determinar cómo deben expresarse en virtud del desarrollo del estudiante;*
- *La implantación y evaluación, estableciendo relaciones entre el progreso y la dificultad, la autonomía desarrollada en cambios observables y la transferencia del aprendizaje a situaciones inéditas.*

Viega (2000), expresa que didácticamente, método “*quiere decir camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin*”. Técnica “*significa como hacer algo*”. El método indica el camino y la técnica muestra cómo recorrerlo. Para ello, *Imideo Nerici* analiza a grandes rasgos los siguientes métodos:

- **Método expositivo:** Consiste en la presentación oral de un tema, lógicamente estructurado. La exposición puede ser dogmática o abierta, según se dé o no participación a los estudiantes. Cuando la exposición es abierta se puede utilizar la técnica del "cuchicheo" (Phillips 22) o Phillips 66.
- **Método expositivo mixto:** Consiste en una combinación de exposición y estudio dirigido, en que el docente expone un tema y presenta posteriormente a la clase un resumen de lo expuesto, indicando las fuentes de estudio, se plantean preguntas para ser estudiadas y luego se exponen y discuten en clase.

- **Método de la lectura:** Consiste en indicar textos de estudio sobre un tema, después de estudiados, se realiza una prueba de verificación del aprendizaje y por último se realizará una discusión.
- **Método de lectura dirigida:** El docente selecciona textos para orientar a los alumnos en el estudio de un tema.
- **Método de problemas:** Se le plantea al estudiante un problema para que dé una o más soluciones.
- **Técnica de casos:** El docente propone a la clase un caso, que puede ser real o ficticio, en base a un tema que ya ha sido objeto de estudio. El alumno debe resolverlo por sí solo, sin obtener indicios del profesor.
- **Trabajos de campo:** Persigue como objetivo el contacto directo con la realidad ya estudiada teóricamente.
- **Método de la discusión:** Consiste en orientar a la clase para que ella misma realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de la unidad en consideración.
- **Método de la enseñanza en grupo:** Consiste en el estudio de un tema, de una unidad o en la realización de una tarea cualquiera, por parte de dos o más educandos. Puede ser que todos los grupos estudien el mismo tema, o que cada grupo estudie una parte de un tema.
- **El Panel:** El panel consiste en la reunión de varias personas especializadas que exponen sus opiniones sobre un tema.
- **Método de la mesa redonda:** Reunión de especialistas con opiniones divergentes respecto a un tema. La finalidad no es polémica, sino que el propósito es precisar posiciones y suministrar explicaciones.
- **El seminario:** Es un procedimiento didáctico que consiste en que el alumno realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente.

Conforme al criterio de Viega, en base a este abanico de posibilidades, considera importante destacar que las clases magistrales deben quedar atrás, la participación de los estudiantes en una materia cambiante y en la que aún está casi todo por hacer es importantísima, se deben dar elementos formativos y despertar el espíritu crítico y creativo, para que en el futuro cada uno pueda ir analizando los diferentes cambios que se presentan. A su vez, es importante hacerlos pensar en las soluciones para los distintos problemas de comunicación con el entorno.

2.4.2.5. Actividades didácticas, que promueven el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.

Para la FUNDACIÓN EDUCAR (2003), dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrará cuatro estrategias de enseñanza: Elaboración de informes escritos, los [mapas conceptuales](#), las analogías y los videos.

a. Elaboración de Informes escritos: Informe, exposición, generalmente escrita, sobre un asunto o persona, en el que se aportan datos y valoraciones para que sea fácil tomar una decisión al respecto. Puede tratarse de un informe sobre un lugar geográfico realizado para una empresa que quiere saber si le resultaría rentable poner allí un hotel, sobre una persona para evaluar si es merecedora de un premio, sobre varias enciclopedias para saber cuál es la mejor o sobre otros muchos asuntos. Para el caso académico se puede tratar de resúmenes, reportes de investigación, trabajos orientados por diferentes asignaturas, entre otros, sin embargo siempre se tratará de consignar la siguiente estructura:

Nombre de la persona, sociedad o institución que realiza el informe; esto se considera el membrete; nombre del destinatario, que es la referencia; motivo del informe, llamado Asunto; informe, propiamente dicho, en el que se expone, analiza y valora el asunto; conclusión sucinta y explícita; lugar y fecha de la emisión del informe, y firma de la persona, y cargo si se trata de una empresa.

b.- Los [mapas conceptuales](#): Los [mapas conceptuales](#) permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su [estructura organizacional](#) se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

Los [mapas](#) conceptuales permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. Los mapas conceptuales son [herramientas](#) útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la [estructura](#) del conocimiento y los [procesos](#) de construcción de [pensamiento](#).

Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de [concepto](#) que la [persona](#) pueda tener concerniente a la [estructura](#) del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los

preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

c. Las analogías. Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que revele al alumno la [utilidad](#) de la misma y sus verdaderos alcances. En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el [dominio](#) objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el [conocimiento científico](#) y la cotidianidad. El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de [muestra](#)" de la aplicación de los contenidos de la [psicología](#) del [pensamiento](#) al campo de la [psicología](#) aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria. En el ámbito del aprendizaje puede contribuir a facilitar la recuperación de análogos relevantes. Por otra parte, es muy aconsejable el uso de varios análogos y [diagramas](#) representacionales para favorecer la transferencia. Por otra parte, el nivel de conocimiento de los sujetos también determinará la comprensión de la analogía.

c. Los videos. El uso del video, desarrolla muchos aspectos novedosos en [el trabajo](#) creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y [evaluación](#) de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la [información](#) científica en la clase. En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las [características](#) de [observación](#) del vídeo están muy cercanas a las condiciones de [lectura](#) de un [texto](#): la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta. Dentro de las ventajas que el uso del [video](#) proporciona puedo nombrar las siguientes:

- Garantizar una participación activa del estudiante
- Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo [concreto](#) a lo abstracto.
- Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
- Propician el [realismo](#) (autenticidad, certeza).
- Crean la posibilidad de la base orientadora de los estudiantes en el tránsito del estudio de la teoría al [dominio](#) en la práctica de los hábitos y habilidades.
- Contribuyen a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza.
- Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros.

2.4.2.6. La Concepción del Sistema de Tareas de Trabajo Independiente para el Desarrollo de las Habilidades de Expresión Oral y Escrita desde una perspectiva interdisciplinaria

Para la elaboración del Sistema de Tareas de Trabajo Independiente desde las diferentes asignaturas de la carrera de la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**, se han considerado tener en cuenta:

2.4.2.6.1. El desarrollo de la actividad cognoscitiva a partir de los diferentes niveles de asimilación del conocimiento

2.4.2.6.1.1. Nivel de Asimilación por Modelos:

- Reproducir en la libreta resúmenes, copiar partes del texto, esquemas, como dibujos gráficos del libro de texto.
- Comunicar oralmente experiencias personales, motivos por los cuales seleccionó la profesión.
- Cualquier reproducción literal para el entrenamiento de la memoria.
- Elaboración de ejemplos que ilustren lo estudiado de acuerdo con una guía o modelo que el profesor oriente.

2.4.2.6.1.2. Nivel de Asimilación Reproductivo:

- La reproducción de un tema sobre la base del incremento de las fuentes de información. Se utilizan textos de la especialidad, revista, periódicos y otros medios de difusión.
- La utilización de materiales textuales en nuevas combinaciones desde una visión profesional.
- La aplicación de reglas, normas y conceptos de la lengua materna en nuevas situaciones.
- La selección del contenido fundamental de una información.

- La realización de reflexión y análisis sobre contenidos conocidos, pero en nuevas combinaciones, y de acuerdo con un plan elaborado previamente no muy detallado.

2.4.2.6.1.3. Nivel de Asimilación de aplicación del conocimiento

- Solución de problemas de la profesión de la Ingeniería Comercial y Empresarial.
- Obtención de nuevos conocimientos o de una nueva información, sobre la base de los ya adquiridos.
- Planteamiento de nuevos ejemplos que ilustren el objeto o fenómeno de estudio.
- Aplicación del contenido de la profesión en informes que se elaboren desde diferentes asignaturas.
- Resolución de problemas de cálculo y cualitativos, (y que se explique al colectivo del grupo clase como se desarrollo el mismo).
- Otras tareas como: construir y analizar curvas, gráficos esquemas y demás, pero que se exprese oralmente, los fundamentos a partir de los cuales emerge el trabajo desarrollado.

2.4.2.6.1.4. Nivel de Asimilación Creativo:

- El reconocimiento de nuevos problemas y su reformulación.
- La determinación de las vías para la solución de una tarea concreta planteada por el profesor.
- Adquisición de nuevos conocimientos a través de experimentos de carácter investigativo.
- Preparación de diferentes tipos de trabajos como: ponencias, composiciones, entre otros.

2.4.2.7. Para el desarrollo de la lengua oral y escrita en las clases de las diferentes asignaturas de la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial es necesario:

- a. **Tomar conciencia de las necesidades de expresión oral y escrita.** El profesor de cada una de las asignaturas de la carrera, deben alertar al alumno de la relevancia de la elaboración de documentos escritos y de la expresión oral de los mismos, tanto en clases como en la vida cotidiana y el gran beneficio que obtienen de los diversos ejercicios que se realizan en clases, como espacios de reflexión, que permiten una comprensión profundo del contenido abordado.

- b. **Considerar que el desarrollo de las habilidades es un proceso largo y complejo.** Se requiere meses, incluso años en apreciar mejoras sustanciales en la capacidad expresiva, tanto en la dimensión escrita como oral. El proceso de cambios de actitudes y opiniones aún es más lento. Por eso se necesita planificar la enseñanza de la expresión oral y escrita a mediano y largo plazo. El desarrollo de la expresión oral y escrita requiere práctica y ejercitación y se consolida en la experiencia y la continuidad, desde una visión interdisciplinar en la carrera.

- c. **Insistir en la corrección y la fluidez.** Siempre ha preocupado más el insistir en la corrección del habla y menos en la fluidez expresiva. En la expresión oral y escrita la corrección y fluidez forman una unión indisoluble.

2.4.2.8. Es posible entrenar a los estudiantes desde las diferentes asignaturas de la carrera para:

- a. **Activar sus conocimientos básicos.** Para activar el conocimiento básico se promueven en los estudiantes la utilización de lo que ya conocen sobre el tema a partir de una discusión en grupo. Se puede promover la elaboración de documentos de producción personal, sobre un tema de interés.
- b. **Formular preguntas.** Antes de comenzar a leer se orienta a los estudiantes generando preguntas que deben guardar relación con los contenidos de las diferentes asignaturas a estudiar, es por ello que se exige la participación de todo el colectivo de profesores.
- c. **Hacer predicciones.** Se anima a los estudiantes a hacer predicciones sobre el contenido a estudiar como vía para su posible aplicación en la solución de un problema dado, donde expresan sus criterios y valoraciones al respecto.
- d. **Establecer propósitos para la lectura.** Leer teniendo presente un objetivo: focalizar la atención y mejorar la comprensión lectora.
- e. **Resumir lo que han leído.** Elaborar un resumen sobre aquellos aspectos donde se desarrollan los diversos elementos estructurales, donde están presentes las ideas principales. Se orienta el desarrollo de las actividades anteriores en diferentes momentos incorporándose otros elementos que contribuyen a fortalecer la comprensión, es decir el control de la comprensión, esta responsabilidad es compartida entre profesores y estudiantes.

2.4.2.9. Integración de las habilidades desde una visión interdisciplinaria.

Un aspecto que hay que tener en cuenta en las habilidades lingüísticas es que no funcionan correctamente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; relacionadas unas con otras de múltiples maneras. Así, en una misma situación sobre un tema, y con el mismo lenguaje se puede desplazar las habilidades lingüísticas para procesar textos diferentes.

Uno de los efectos principales del enfoque comunicativo es la abolición de la tradicional distinción entre las cuatro habilidades básicas del idioma. La tendencia que se observa en diferentes autores del enfoque comunicativo es hacia la integración de habilidades, considerando esta forma como una vía para proporcionar contextos naturales para el uso de la lengua. Algunas veces los contextos se inclinan por la lectura, otras por la redacción, otras por la conversación y otras por la combinación de todas las habilidades. El uso de las habilidades depende del tipo de actividades involucradas.

Aunque se distingan entre cuatro habilidades lingüísticas que son diferentes entre sí y que se estudian por separado, en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación.

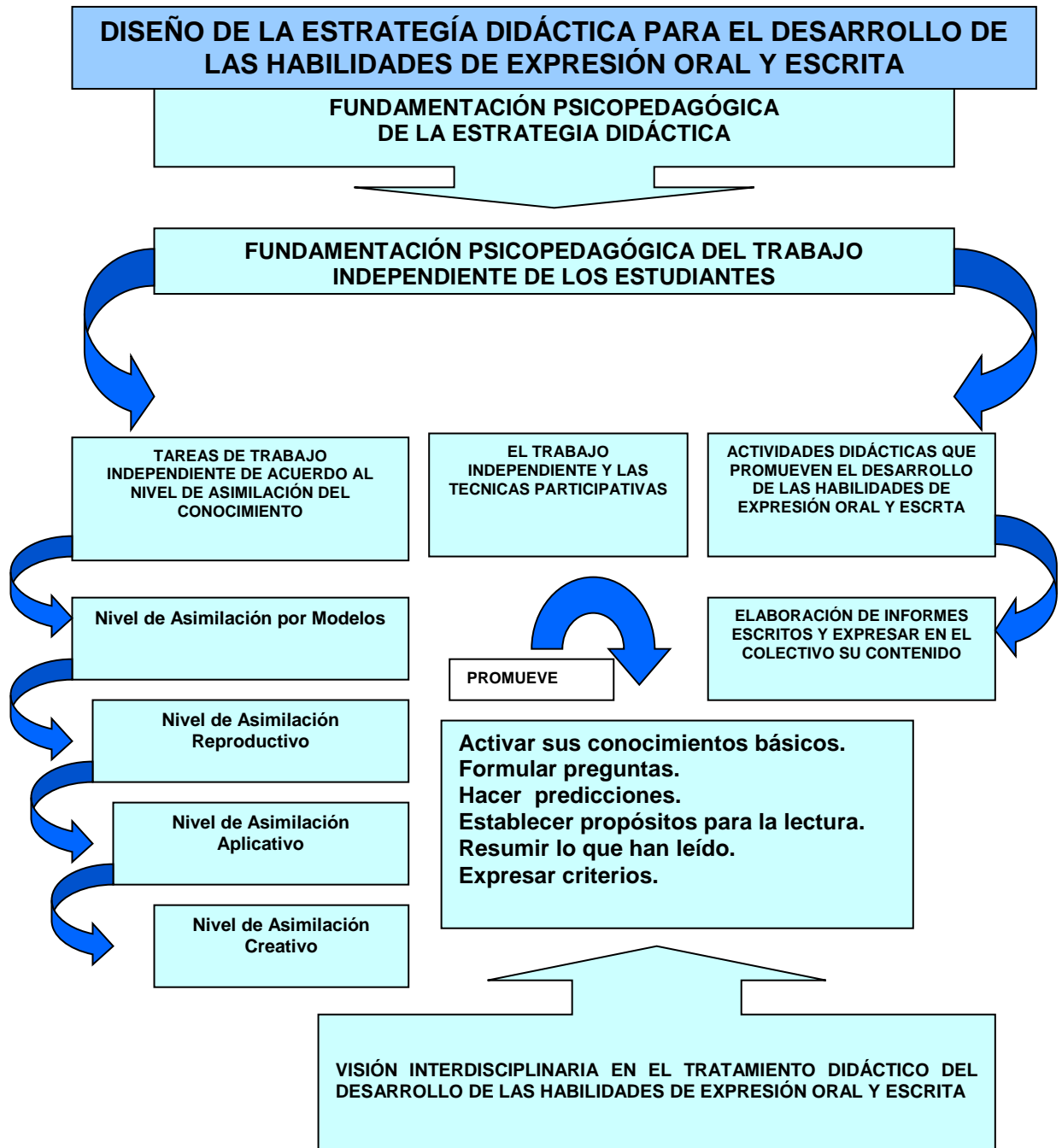
En algunos casos se hace difícil marcar el límite entre un tipo de comunicación y otro.

- Lectura en voz alta de un escrito, ejemplo: comunicación de un Congreso (muy preparado menos espontáneo, nada preparado más espontáneo)

- Lectura en voz alta de un escrito, con introducción de comentarios y digresiones no escritas previamente. Ejemplos: textos de diferentes asignaturas de la carrera.
- Exposición oral, lectura en voz alta a partir de un resumen completo y escrito del texto oral. Ejemplos: comentarios de texto, exposiciones de resúmenes.
- Exposición oral a partir de un esquema completo y escrito. Ejemplo: comentarios de textos propios de la carrera.
- Exposición oral a partir de un guión escrito (que contiene sólo las ideas principales). Ejemplos: clases magistrales, conferencias.
- Exposición oral preparada mentalmente, sin soporte escrito. Ejemplos: charlas, exposiciones.
- Improvisaciones. Ejemplos: monólogos, improvisaciones.

A partir de estos fundamentos psicopedagógicos que en toda su integración fundamentan la estrategia propuesta, se presenta una representación gráfica en el Diagrama 1, el cual incluye los aspectos más significativos que le dan identidad, con el objetivo de garantizar su comprensión por parte de los docentes que decidan incorporarla en su práctica pedagógica.

Diagrama 1: Diseño de la *Estrategia Didáctica*.



Fuente: Desarrollado por la autora.

2.5. Tercer momento: Análisis del criterio emitido por los especialistas sobre la pertinencia de la *Estrategia Didáctica* diseñada.

Toda propuesta necesita ser valorada, en primera instancia, por aquellos que la llevarán a la práctica, lo que constituye un criterio de valor y pertinencia científica, si se tiene en cuenta que en el trabajo de discusión y reflexión colectiva, pueden encontrar sentido y significado las ideas teóricas, metodológicas o prácticas que han sido combinadas por el investigador para elaborarla. En este trabajo, desde esta perspectiva se valida la propuesta metodológica a partir del criterio de los especialistas obtenidos mediante una entrevista, de forma tal que pueda triangularse la información desde la perspectiva de los diferentes sujetos participativos. (ver Anexo 1).

Los especialistas en general consideran que la autora en colaboración con la coordinación de la carrera tiene un gran reto en la implementación de la *Estrategia Didáctica*, en primer lugar, por que se necesita sensibilizar al profesorado para su implementación práctica, de lo contrario su implementación solo sería en la asignatura de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación*. Así mismo, se requiere que la estrategia que se presenta tenga una dimensión integradora y que condicione el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes y paralelamente, se promueva el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, para lo que se ha considerado diferentes enfoques a través de los cuales se pueden desarrollar estas habilidades.

La concepción de las tareas en coherencia con el nivel de asimilación del conocimiento presupone uno de los aspectos considerados en la estrategia que todos los profesores pueden desarrollar en sus clases, con esta estrategia se rompe el paradigma tradicional de la enseñanza, se promueve el *cómo enseñar a aprender*, a partir de lo cual se genera un

clima participativo e interactivo en la dinámica de trabajo grupal, que si se propicia desde todas las asignaturas, se puede anticipar un resultado coherente con las aspiraciones que declara el modelo del profesional de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial.

En la integración de los criterios ofrecidos, se refiere que en su totalidad consideran la propuesta muy completa, abarcadora de las direcciones esenciales, con un fuerte fundamentación teórica, la plataforma general de la propuesta es esclarecedora y organizadora. Así mismo, se considera aportativo y necesario todo el cuerpo de psicopedagógicos que contribuyen de forma clara a la comprensión de la estrategia a desarrollar en clases, viendo que el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, solo pueden desarrollarse en la práctica cotidiana en cada clase, en busca de un clima de trabajo en las aulas con un verdadero enfoque comunicativo.

Se delimitan las diferentes actividades a desarrollar que de forma independiente los alumnos pueden aplicar, las cuales les permiten transitar por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento, estas tareas orientadas condicionan el desarrollo de las habilidades orales y escritas, que de manera coherente se van articulando.

Los especialistas consultados consideran positivamente la posibilidad de generalizar la estrategia a cualquier asignatura de la carrera y precisan que es valida para los diferentes niveles educativos, pues aborda aspectos generales orientados al enseñar a escribir y comunicarse de forma oral y escrita, que son habilidades que se han descuidado en su tratamiento en el aula y requieren ser retomadas por todas las asignaturas en función de consolidar la formación de ese profesional que se aspira. Todos aprecian que incluye las direcciones fundamentales de trabajo en el aula y que a través del trabajo independiente, pueden desarrollar

actividades que en una segunda etapa son llevadas al colectivo grupal, ya sea de forma oral o escrita.

Aunque todos coinciden en que es factible de aplicar y destacan la necesidad de abordar el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, precisan que no todos los docentes de la carrera tienen la formación pedagógica que les permita comprender el alcance y magnitud de la propuesta.

Es absolutamente mayoritario el criterio de que la propuesta, por su integralidad, flexibilidad y objetividad puede contribuir grandemente al desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, en ningún momento se asume como algo acabado en la medida en que rompe con esquemas y se adapte a las condiciones de cada asignatura, cobrando así, una identidad propia.

Se aprecia un fuerte consenso de los especialistas en el sentido de que la estrategia se enfoca en el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en el plano de las relaciones interpersonales y la comunicación desarrolladora y en una valoración positiva acerca de tres criterios pedagógicos que consideran esenciales: *educar desde la cotidianidad*, *potenciar el aprendizaje desarrollador* y *promover el desarrollo de la personalidad* de los educandos en una unidad dialéctica que condicione el desarrollo integral del estudiante en una adecuada interacción con su medio.

2.6. Conclusiones parciales del capítulo

Tomando como base el diseño metodológico asumido para el desarrollo del trabajo, se puede concluir lo siguiente:

- La *Investigación-Acción* es un modelo que cuestiona la forma tradicional de hacer investigación educativa, ya que se acerca más a la praxis pedagógica, sus vivencias prácticas, las dificultades que encuentra el docente y los problemas del proceso como material para el análisis y la reflexión, a fin de convertir esas eventualidades en una práctica más educativa, convirtiéndose en investigación cualitativa, en donde se unifican la investigación y las vivencias secuenciales con la reflexibilidad.
- La participación de todos los actores del proceso pedagógico-docente dentro de las instituciones, promueve una *Comprensión Reflexiva-Colectiva* de cómo se está desarrollando el proceso, lo cual permite una retroalimentación inmediata que potencia los aciertos y supera sobre la marcha las limitaciones, dando lugar a la aplicación de estrategias didácticas que logren los objetivos curriculares de forma integral.
- A través de la *Observación Participante y Sistematizada* al grupo objetivo (estudiantes) de ocho paralelos distintos de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial, se corroboraron las limitaciones que se vienen suscitando en el proceso, siendo éstas las siguientes: Los alumnos tienen una limitada comunicación con el colectivo de grupo; no saben expresar sus ideas con claridad; Los estudiantes han tenido dificultades reiteradas en la comunicación relacionada con el desarrollo de trabajos de investigación que han tenido que desarrollar en contexto profesional; los profesores de las asignaturas de la carrera constantemente están planteando su inquietud relacionada con la comunicación oral y escrita de los estudiantes de la carrera y, los estudiantes refieren que durante su proceso formativo no se ha condicionado un proceso de enseñanza aprendizaje participativo, donde solo el profesor es el comunicador en el grupo.

- Para el presente trabajo ha sido posible aplicar la *Triangulación de las Fuentes, Métodos e Investigadores*, pues se han desarrollado discusiones en grupo, observaciones, encuestas, entrevistas, estudio de documentos, cuyo análisis integrador deja claro, a la luz de los resultados, que se presentan revelando la confiabilidad de los mismos.
- El enfoque *Histórico-Cultural* desarrollado por Vygotski (1985), permitió en el presente trabajo comprender cómo la psiquis tuvo un carácter activo en la regulación de la actuación de los estudiantes y su determinación histórica y social en su origen y desarrollo (las falencias de los alumnos), en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que los sujetos establecen en el medio socio histórico (carrera profesional) en que viven.
- En base a González (1996), se integraron a éste trabajo las ideas siguientes: La actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación y por tanto tiene un carácter social; un rasgo fundamental de la actividad transformadora del hombre es su carácter mediatizado por el instrumento que se interpone entre el sujeto y el objeto de la actividad.
- Se considera al graduado en Ingeniería Comercial y Empresarial como un *sujeto en el proceso de su formación continua*, es decir, como una personalidad que asume un carácter activo en la determinación de su actuación profesional, donde el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita emergen desde las diferentes asignaturas de la carrera, considerando el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, como objetivo esencial

del desarrollo de las potencialidades de la personalidad del citado profesional, el cual va ganando en independencia en las posibilidades de expresión con fluidez y claridad los fundamentos concretos de la profesión.

- Las habilidades lingüísticas no funcionan de manera adecuada solas, sino que deben utilizarse integradas sinérgicamente entre sí, relacionándolas unas con otras de múltiples maneras. Así, en una misma situación sobre un tema y con el mismo lenguaje, se podrá desplazar las habilidades lingüísticas para procesar situaciones diversas.

CONCLUSIONES

A partir de los referentes teóricos que sustentan el presente trabajo se ha podido determinar, que la problemática del desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita es un tema de análisis reflexivo en la formación del Ingeniero Comercial y Empresarial, no solo constituye una problemática en nuestro contexto, pues los estudios que anteceden en torno al tema han revelado que en múltiples escuelas de ingeniería no existe vínculo entre la enseñanza de los aspectos de la profesión y el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua materna en los futuros ingenieros, lo que está en contradicción con las características del modelo del profesional que se le está exigiendo a la Universidad para el siglo XXI.

Se puede concluir, entonces, que las habilidades permiten al estudiante poder realizar una tarea con conocimiento de su acción. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el estudiante no solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos, que puede posteriormente usar en el marco de variadas tareas de trabajo independiente, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfecta y racional, auxiliándose para ello de los medios que ya posee, es decir, en la experiencia acumulada, en la que se comprenderá sus conocimientos y los hábitos ya formados.

Como respuesta al problema científico se ha diseñado una *Estrategia Didáctica* orientada al desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación, con una adecuada fundamentación teórico-metodológica, desde los cimientos psicopedagógicos del enfoque *Histórico-Cultural*, y

fundamentos didácticos de la organización de la actividad cognoscitiva de acuerdo a los niveles de asimilación del conocimiento en una adecuada interacción con las técnicas participativas, que en su integración promueven una participación activa de los estudiantes en el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

El proceso de investigación desarrollado emerge desde el *paradigma cualitativo* que sustenta el estudio de las investigaciones pedagógicas, en el presente caso se ha apoyado de la entrevista, el análisis de documentos, y el criterio de especialistas, como las principales técnicas que han aportado una comprensión holística e integradora de la investigación.

De igual manera, se puede referir que el tiempo prolongado en el mismo lugar ha permitido, a la autora de este trabajo, una comprensión holística del objeto de estudio y el campo de acción de la investigación, así como una identificación y familiarización con todo el colectivo pedagógico de la carrera Ingeniería Comercial y Empresarial, lo cual facilitó el desarrollo del estudio y el diseño de la *Estrategia Didáctica*, como referente que promueve una filosofía de trabajo orientada al desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, resultados que le han permitido a la suscrita además, la participación en eventos académicos nacionales (internos) e internacionales, intercambiando experiencias con los diversos colectivos de docentes de otras carreras y otras instituciones académicas.

RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones del presente trabajo se recomienda lo siguiente:

1. Aplicar durante el presente ciclo lectivo la *Estrategia Didáctica* en forma continua entre el colectivo de estudiantes de la Carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE**, viabilizando la propuesta metodológica diseñada en este trabajo, con la finalidad de potenciar el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita que los alumnos han logrado alcanzar, apoyando el apropiamiento de los diferentes contenidos de otras asignaturas y otras áreas de estudio.
2. Realizar talleres con el colectivo de profesores de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE**, para socializar la *Estrategia Didáctica* y su propuesta metodológica, con la finalidad de que sea integrada en el desempeño de cada una de las diversas asignaturas de los currículos profesionales de las diferentes ofertas académicas, contribuyendo al logro de la excelencia académica en las mismas.
3. Difundir la Estrategia Didáctica a las demás Facultades de la Escuela Superior politécnica del Litoral **ESPOL**, a fin de que sea puesta en práctica entre sus estudiantes, ya que a través de la gestión administrativa se establecen las *aulas conjuntas* como en el caso de la materia de *Técnicas de Expresión Oral y Escrita e Investigación* y otras asignaturas comunes, a fin de que se fortalezca el desarrollo de habilidades para la expresión oral y escrita en los estudiantes, sinergiando los criterios de calidad total que ha adoptado la institución.

4. Continuar realizando investigaciones más profundas respecto de las habilidades de comunicación que deben desarrollar los estudiantes durante su etapa de formación, para un adecuado desempeño en cada uno de los ciclos de estudios y en su futura vida profesional, atendiendo las exigencias y demandas sociales y laborales del entorno contemporáneo y competitivo.

BIBLIOGRAFÍA

1. **M. Álvarez de Zayas.** Didáctica, la escuela en la vida (La Habana, 1999. Editorial Pueblo y Educación). p 71.
2. **Álvarez,** "Diseño e implementación de un Programa Director de Lengua Materna en la carrera de Ingeniería Mecánica" (En: Memorias del III Seminario Internacional Docencia Universitaria. La Habana, 2004)
3. **CEDES.** s/f. Fundamentos de las Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. (Cienfuegos – Cuba).
4. **S. Bertozzi,** Telemática e Informática en la Autogestión Pedagógica. (Rosario – Argentina, 2003).
5. **M. Cáceres,** Atención a las diferencias individuales en el curriculum de Biología de la Escuela Media. Tesis de maestría. (Universidad de Oviedo, España, 1999), 70 pp
6. **J. Castellanos,** Los retos del futuro a la educación en ingeniería. (Reunión Nacional de Facultades de Ingeniería: Ingeniería, Calidad y Desarrollo. Cartagena de Indias, 1999).
7. **M. De la Rúa,** Curriculum e interdisciplinariedad hoy: Puntos para un debate (Material impreso en el Instituto Técnico Militar, La Habana, 200). p 4
8. **J. Elliot,** La investigación-acción en educación. (Madrid: Morata, 1991).

9. **J. Fernández**, ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?.
¿Cómo se hace una unidad didáctica?. (1991). Pág 20 – 61.
10. **Fundación EDUCAR**. 2003 Estrategias Didácticas. Disponible en:
<http://www.educarchile.cl/ntg/planificaccion/1610/article-93775.html>.
2003) Consultado el: 22/03/2005
11. **S. Grundy**, Producto o praxis del currículum (Madrid: Morata, 1991).
12. **P. Y. Galperin**, Introducción a la psicología. (Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982)
13. **O. González**, El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción Pedagógica. (Material impreso 1997) p.145
14. **R. Hernández, C. Fernández, C. y L. Baptista**, Metodología de la Investigación. (McGRAW-HILL. Tercera edición. México, 2003).
Página 221 - 226.
15. -----, Metodología de la Investigación. (McGRAW-HILL. Tercera edición. México. 1998).
16. **E. Hernández de la Torre**, El grupo clase y sus diferencias individuales desde la perspectiva organizativa del aula. (En J. Gairín & P. Darder (Eds). Organización y Gestión de Centros Educativos. Barcelona, 1999). Pagina114-120.
17. **R. Ibieta**, Descubra y aproveche las estrategias cognitivas de los alumnos. (Revista educación No. 154, 1990). Pág 26 y 27.

18. **S. Kemmis**, El currículum: más allá de la teoría de la reproducción. (Editorial Morata, España, 1993) 175 p.
19. **E. V. Krick**, Fundamentos de la ingeniería. (Ed. Limusa. 2da Edición, España, 1991).
20. **N. Leontiev**, Actividad, conciencia y personalidad. (Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1978).
21. **S. López**, La Autogestión Pedagógica y el Análisis Institucional. (México, 2001).
22. **L. N. Milián Borroto**, La enseñanza de la gramática en la carrera de preescolar. (Tesis de maestría. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos, 1999).
23. **V. Petrovsky**, Psicología Pedagógica y de las Edades. (La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988). 447 p.
24. **J. Piaget**, Psicología y Pedagogía. (Barcelona: Editorial Atril, 1981).
25. **P. I. Pidkasisti**, La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza. (La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982). pp. 24 -33.
26. **S. L. Rubinstein**, Principios de la psicología general. (México: Grijalva, 1967).
27. **Rojas Arce**, Bases para un sistema de trabajo independiente de los alumnos. (Revista Educación. Año XII. # 44. Enero/ Marzo, 1978). – pp. 64 -76.

28. **J. G. Sacristán**, Comprender y transformar la enseñanza. (España: Ediciones Morato, S. A., 1988). 441 pp
29. **I. Salcedo**, Hacia el perfeccionamiento de la preparación docente: un desafío para la escuela media cubana. (En Curso Pedagogía 2003. – Matanzas: MINED Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello, 2003). - - p 115- 122.
30. **Salgueiro**, La Pedagogía Institucional y la Pedagogía Tradicional. (2002)
31. **M. A. San Juan**, Las Competencias Profesionales Básicas del Especialista en Medicina General Integral: Una Propuesta Metodológica de evaluación en el Municipio de Cienfuegos, Cienfuegos, 2004.
32. **Y. Tardo**, 2005 a. Para una aproximación gnoseológica, didáctica y psicosocial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en el ELE. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/oralele.html> Fecha de consulta: 30-04.06
33. -----, 2005 b. Potenciar las estrategias comunicativas en las clases de ELE: una opción viable para desarrollar las habilidades orales. Disponible en: A:\Potenciar las estrategias comunicativas en las clases de ELE una opción viable para desarrollar las habilidades orales.htm Consultado el 27-04-06
34. **J. Torres**, Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. (Madrid: Editorial Morata, 1994). 277 pp.

35. **J. Valencia**, La ingeniería en las primeras décadas del siglo XXI. (Reunión Nacional de Facultades de Ingeniería: Ingeniería, Calidad y Desarrollo. Cartagena de Indias, 1999).
36. **M. J. Viega**, 2000. La enseñanza de la Informática Jurídica en nuestra Facultad de Derecho. Estrategias didácticas. Disponible en: http://comunidad.derecho.org/mjviega/es_didac.htm. Consultado el: 22/03/2005.
37. **L. S. Vygotsky**, Pensamiento y lenguaje. (La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985).
38. **M. A. Zabalza**, Condiciones organizativas de la escuela ante la diversidad. (En Pérez Pérez, R. (Coord.). Educación y Diversidad I. Universidad de Oviedo: Servicio de Publicaciones, 1987), 25-38.

Anexo 1: Cuestionario para valorar el criterio de los especialistas

Objetivo: Validar desde vuestra perspectiva de profesionales expertos, el diseño de la *estrategia didáctica* para formar habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial **ICE** de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Económicas **ICHE** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral **ESPOL**.

Nota: En base a su experiencia como docente universitario exprese sus opiniones:

1. Con relación a las Bases psicopedagógicas para el trabajo independiente de la *estrategia didáctica* para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita.
2. Analice el papel del trabajo independiente como sustento metodológico que promueve el desarrollo de la *estrategia didáctica* desde una perspectiva interdisciplinaria.
3. ¿Asegura la *estrategia didáctica* que se creen condiciones para articular las diferentes asignaturas para fortalecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita?
4. ¿La organización de las tareas a desarrollar por parte de los estudiantes deben estar condicionadas por el nivel de asimilación del conocimiento?
5. ¿La utilización de las técnicas participativas propicia el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita?

6. ¿Qué opina sobre las actividades didácticas que promueven el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita?

7. Considera importante la aplicación de la *estrategia didáctica* para el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial y Empresarial?

Trate de evaluar cada aspecto en una escala de 0 a 5, considerando el 5 como la máxima cualidad y el 0 referido a ninguna, el punto medio se considera el 3.

Por su colaboración, muchas gracias.