

14 de septiembre de 2022

**Asunto:** Informe final de doctorado

Ph. D.

Marcelo Báez Meza

**Decano de FADCOM**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**

En su Despacho

De mi consideración:

Por medio de la presente hago entrega del informe de finalización de mis estudios para la obtención del título de Doctor con Mención Internacional, en la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España, en el "**Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación**". Como usted tiene conocimiento, he realizado un Doctorado bajo licencia autorizada por el Consejo Politécnico de la ESPOL mediante resolución 17-09-340 del 19 de septiembre del 2017. En el tiempo transcurrido, he enviado informes de forma periódica vía correo institucional a las autoridades de Fadcom.

Debido a la realización de una estancia de investigación en la FAMU de Praga para la que fui becada por España, se dilató el período doctoral, por lo que se pidió una extensión. Dicha extensión, según consta en el informe No. ESPOL-DP-OFC-0078-2020 con fecha 06 de abril de 2020, fue aprobada hasta el 20 de marzo de 2021.

Debido a la situación de pandemia y los meses de julio y agosto sin apoyo administrativo en la UPV, los trámites burocráticos para la elección de los revisores e la tesis, así como del tribunal, hicieron que se postergase la fecha de depósito de la tesis. En septiembre del mismo año la tesis fue aprobada por las tutoras y entregada a los revisores que dieron su visto bueno en noviembre. Todas las fechas clave pueden revisarse en el certificado académico.

Finalmente, la tesis fue depositada en enero del 2022.

La defensa de la tesis doctoral fue aprobada para realizarse el 14 de febrero de 2022. Tal como se puede ver en el certificado académico personal de mis estudios doctorales y el certificado sustitutivo del título de Doctor se obtuvo una calificación de sobresaliente con mención Cum Laude.

Tras la obtención del certificado sustitutivo y la consiguiente Apostille de la Haya realizado por la inspección de educación española en mayo de 2022, se ha registrado en la Senescyt en junio 2022 y se encuentra en proceso de aprobación, después de pasar la primera revisión con éxito.

Adjunto se entregan los siguientes documentos:

- Certificado provisional del título de doctor con el apostille.
- Acta de defensa de la tesis doctoral.
- Certificado académico personal.
- Justificante de trámite de ingreso en la Senescyt.
- Resolución de prórroga de estudios doctorales.
- Resolución de permiso para la realización del doctorado a TC.

Sin otro particular y agradeciéndole de antemano la atención y ayuda prestada me despido de usted, no sin antes ponerme a su disposición para aclarar cualquier duda que tenga sobre el tema tratado.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Iria Elena Cabrera Balbuena.



CERTIFICA

CERTIFIES

**Que/that Doña/Ms. Iria Elena Cabrera Balbuena**

nacida el 30 de marzo de 1986 en Vigo, provincia de Pontevedra, de nacionalidad española, ha superado las enseñanzas conducentes al **título universitario oficial de DOCTORA POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**, obteniendo la calificación de **Sobresaliente** y la mención **Cum Laude** en la defensa de su tesis doctoral, realizada el 14 de febrero de 2022, así como la mención **Doctorado Internacional**, en el "**Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación**" organizado por la Universitat Politècnica de València y que consta inscrito en el Registro Nacional de Títulos con el número: **2022049480**.

born on 30 March 1986 in Vigo, province of Pontevedra, of Spanish nationality, has passed the studies leading to the **official university degree of DOCTOR FROM THE UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**, obtaining the grade of **Excellent** and the **Cum Laude award** in defence of her doctoral thesis, presented on 14 February 2022, as well as the **International Doctorate mention**, in the "**Phd in Art: Production and Research**" organized by the Universitat Politècnica de València and which is registered in the National Register of Degrees under the number: **2022049480**.

Abonados los derechos de expedición con fecha **2 de marzo de 2022** y con el fin de que surta los mismos efectos del título, con carácter provisional hasta que éste se edite, se expide la presente certificación a solicitud de la interesada.

Having paid the issuance fees on the **2 March 2022** and so that it shall have the same effects as the degree, provisionally until it is issued, this certification is hereby issued at the request of the interested party.

Expedido conforme al artículo 14.2 del R.D. 1002/2010 de 5/08/2010. B.O.E. de 6/08/2010. Esta certificación tiene un periodo de validez de un año desde su fecha de emisión.  
Issued in accordance with article 14.2 of Royal Decree 1002/2010 of 5/08/2010. B.O.E. of 6/08/2010. This certification has a validity period of one year from its date of issue

Este documento está firmado electrónicamente conforme a lo establecido en los artículos 42 y 43 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. La integridad y autenticidad de copia auténtica puede acreditarse mediante el código seguro de verificación (CSV) en la sede electrónica de la Universitat Politècnica de València (ver pie del documento).  
This document is electronically signed according to Articles 42 and 43 of the 40/2015 Spanish Act, of 1 October, on Legal Regime of the Public Sector. The integrity and authenticity of certified copy can be verified by introducing the Secure Verification Code (CSV) on the Electronic Site of Universitat Politècnica de València (see footer).

|   |  |  |       |  |
|---|--|--|-------|--|
| Documento firmado electrónicamente por<br>Document signed electronically by   | JOSEP ANTONI CLAVER CAMPILLO<br>SECRETARIO GENERAL/GENERAL SECRETARY<br>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA<br>P.D.F. Rector (11/6/2021) | Fecha/Date<br>03/03/2022   | 1 / 1 |  |
| Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación<br>Authenticity verifiable by Secure Code Verification |  | ALU3KJSSFK3<br><a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a> |       |  |

**APOSTILLE**  
(Convention de La Haye du 5 octobre 1961)

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
| <b>1. País:</b><br>Country/Pays:  |   | España   |            |
| <b>El presente documento público</b><br>This public document/Le présent acte public   |   |  |            |
| <b>2. ha sido firmado por</b><br>has been signed by<br>a été signé par  |   | ALFEIRAN RODRIGUEZ, JOSE MANUEL  |            |
| <b>3. quien actúa en calidad de</b><br>acting in the capacity of<br>agissant en qualité de  |   | ALTO INSPECTOR   |            |
| <b>4. y está revestido del sello / timbre</b><br>bears the seal / stamp of<br>est revêtu du sceau / timbre de   |   | DELEGACION DEL GOBIERNO EN GALICIA- AREA ALTA<br>INSPECCION DE EDUCACION |            |
| <b>Certificado</b><br>Certified/Attesté   |   |  |            |
| <b>5. en</b><br>at/à  | A CORUÑA  | <b>6. el día</b><br>the/le   | 23/05/2022 |
| <b>7. por</b><br>by/par   | FERNANDEZ RABANAL , MARIA<br>TRAMITADOR PROCESAL Y ADMINISTRATIVO |  |            |
| <b>8. bajo el número</b><br>Nº/sous nº  | TSJ15/2022/003863   |  |            |
| <b>9. Sello / timbre:</b><br>Seal / stamp<br>Sceau / timbre   |   | <b>10. Firma:</b><br>Signature:<br>Signature:                            |            |
|   |   | FERNANDEZ RABANAL , MARIA  |            |

Esta Apostilla certifica únicamente la autenticidad de la firma, la calidad en que el signatario del documento haya actuado y, en su caso, la identidad del sello o timbre del que el documento público esté revestido.

Esta Apostilla no certifica el contenido del documento para el cual se expidió.

Esta Apostilla se puede verificar en la dirección siguiente: "<https://sede.mjusticia.gob.es/eregister>"

Código de verificación de la Apostilla (\*): AD:ZryF-sd1Y-KVK1-36nX

Este documento está firmado electrónicamente de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 42 y 43 de Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

This Apostille only certifies the authenticity of the signature and the capacity of the person who has signed the public document, and, where appropriate, the identity of the seal or stamp which the public document bears.

This Apostille does not certify the content of the document for which it was issued.  
To verify the issuance of this Apostille, see "<https://sede.mjusticia.gob.es/eregister>"

Verification code of the Apostille (\*): AD:ZryF-sd1Y-KVK1-36nX

This document has been electronically signed in accordance with the provisions of Articles 42 and 43 of Law 40/2015 of October 1st, of Legal Regime of the Public Sector.

Cette Apostille atteste uniquement la véracité de la signature, la qualité en laquelle le signataire de l'acte a agi et, le cas échéant, l'identité du sceau ou timbre dont cet acte public est revêtu.

Cette Apostille ne certifie pas le contenu de l'acte pour lequel elle a été émise.

Cette Apostille peut être vérifiée à l'adresse suivante : "<https://sede.mjusticia.gob.es/eregister>"

Code de vérification de l'Apostille (\*): AD:ZryF-sd1Y-KVK1-36nX

Ce document a été signé électroniquement d'accord avec le disposé dans les articles 42 et 43 de Loi 40/2015 du 1 octobre, de Régime Juridique du Secteur Public.



(\*) Juego de caracteres del código de verificación / Verification Code Characters Set / Ensemble de caractères du code de vérification:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 23456789 - ;



**ESTUDIANTE:** Iria Elena Cabrera Balbuena

**DNI:** 39455676-G

**TITULACIÓN:** PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

**ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO:** ESCUELA DE DOCTORADO

La Universitat Politècnica de València CERTIFICA que este estudiante ha realizado los estudios que se indican a continuación:

**ACCESO AL PROGRAMA DE DOCTORADO**

VÍA DE ACCESO:

TITULACIÓN UNIVERSITARIA NACIONAL/UE

**DENOMINACIÓN**

**UNIVERSIDAD**

**CARGA COMPLETO TIPO**

LICENCIADO EN BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE VIGO

343,5 SÍ (1)

(1) TITULACIÓN UNIVERSITARIA NACIONAL/UE  
(2) TITULACIÓN UNIVERSITARIA HOMOLOGADA  
(3) TITULACIÓN UNIVERSITARIA EXTRANJERA

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN**

Estudios regulados por el RD 99/2011, de 28 de Enero (BOE de 10/02/2011)

**ACTIVIDADES TRANSVERSALES**

| Denominación  | Curso | Horas | Calificación |
|---|-------|-------|--------------|
| COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: HIGH STANDARDS FOR SCIENTIFIC PRODUCTION AND COMMUNICATION                                   | 19/20 | 20    | 8,60         |
| METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN  | 16/17 | 20    | 6,50         |
| METODOLOGÍAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES   | 16/17 | 20    | 5,20         |
| HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA INVESTIGACIÓN: COMPOSICIÓN DE DOCUMENTOS Y PRESENTACIONES DE ALTA CALIDAD CON LATEX | 18/19 | 20    | N.P.         |
| EMPRENDIMIENTO: EMPRENDIMIENTO Y CREACIÓN DE STARTUPS   | 15/16 | 20    | N.P.         |
| <b>Total Horas Superadas Actividades Transversales:</b>   |       |       | <b>60</b>    |

|  |   |  |       |  |
|--|---|--|-------|--|
| Documento firmado electrónicamente por                       | JOSEP ANTONI CLAVER CAMPILLO<br>SECRETARIO GENERAL<br>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA | Fecha<br>22/06/2022  | 1 / 4 |  |
| Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación |   | ALULWUMGRB8<br><a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a> |       |  |



ESTUDIANTE: Iria Elena Cabrera Balbuena

DNI: 39455676-G

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

| Creación artística  | Fecha      | Horas |
|---|------------|-------|
| Uróboros.Eterno retorno.  | 13/04/2018 | 50    |
| Estancias en otros centros  | Fecha      | Horas |
| Estancia de investigación (FAMU(Escuela de Cine y Televisión de la Academia de Artes Escénicas en Praga))                   | 24/10/2018 | 150   |
| Formación - Seminarios y cursos recibidos e impartidos  | Fecha      | Horas |
| Puppets for film animation  | 19/05/2017 | 2     |
| Modelado y Animación 3D   | 19/05/2017 | 70    |
| Construcción de marionetas con Stefano Bessoni  | 19/05/2017 | 24    |
| Fotografía  | 19/05/2017 | 70    |
| Modelado y Animación 3D   | 19/05/2017 | 70    |
| PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN   | 19/05/2017 | 70    |
| Principios de Animación   | 19/05/2017 | 70    |
| Técnicas profesionales de iluminación de estudio  | 02/02/2018 | 20    |
| Módulo 1 de animación avanzada  | 02/03/2018 | 360   |
| Animasophy: A theory of animation   | 29/06/2018 | 4     |
| Animación 3D  | 16/01/2019 | 70    |
| Fundamentos de animación  | 16/01/2019 | 70    |
| Modelado y Animación 3D   | 16/01/2019 | 70    |
| Multiworkshop de ilustración, diseño de personaje y dibujo figurativo aplicado  | 16/01/2019 | 10    |
| Modelado y animación 3D   | 16/01/2019 | 70    |
| Videografía   | 16/01/2019 | 70    |
| Animación Digital Avanzada 3D   | 04/03/2020 | 40    |
| Modelado Digital Avanzado   | 04/03/2020 | 40    |
| Temas Selectos II (STOP MOTION)   | 04/03/2020 | 40    |
| Curso de Checo  | 04/03/2020 | 12    |
| Introducción a las técnicas de animación  | 04/03/2020 | 40    |
| Proyectos Fin de Carrera  | Fecha      | Horas |
| Producción del programa piloto "Turisteando Ecuador"  | 13/07/2018 | 60    |
| Creación de un manual de señalética y piezas audiovisuales para el sistema de transporte Metrovía de la ciudad de Guayaquil | 13/07/2018 | 60    |
| Publicaciones - Artículos en revistas   | Fecha      | Horas |
| Entrevista a Robert Morgan  | 13/04/2018 | 120   |
| La relación entre las artes plásticas y la animación stop motion. Acercamiento al trabajo del cineasta checo Jan Balej.     | 13/03/2019 | 60    |
| LA ILUSTRACIÓN ANIMADA COMO ESPECTÁCULO.  | 01/04/2020 | 60    |
| PELÍCULAS DE DIBUJOS RELÁMPAGO  | Fecha      | Horas |
| Publicaciones - Participación en congresos  | Fecha      | Horas |
| visual tactility analysis in stop motion animation using the uncanny valley theory  | 24/10/2018 | 60    |
| visual tactility analysis in stop motion animation using the uncanny valley theory  | 13/02/2019 | 50    |
| Analysis of Czech stop motion animation as a national identity  | 06/11/2019 | 30    |
| Proto stop-motion: Análisis de las primeras apariciones del stop motion en el cine de acción real                           | 06/11/2019 | 60    |
| Proto stop-motion: Análisis de las primeras apariciones del stop motion en el cine de acción real                           | 06/11/2019 | 24    |
| Trabajo artístico   | Fecha      | Horas |

|  |   |  |       |  |
|--|---|--|-------|--|
| Documento firmado electrónicamente por                       | JOSEP ANTONI CLAVER CAMPILLO<br>SECRETARIO GENERAL<br>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA | Fecha<br>22/06/2022  | 2 / 4 |  |
| Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación |   | ALULWUMGRB8<br><a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a> |       |  |



**ESTUDIANTE:** Iria Elena Cabrera Balbuena

**DNI:** 39455676-G

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| Comisariado de la exposición "De la magia a la pantalla" | 13/02/2019                                  | 50           |
| <b>Otras</b>   |   | <b>Horas</b> |
| Total  |   | 122          |
|  | <b>Total Horas Actividades Específicas:</b> | 2248         |
|  | <b>Total Horas Actividades:</b>             | 2308         |

**PROGRESO DE LA INVESTIGACIÓN**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| <b>PRIMERA MATRÍCULA</b>                    | Curso 15/16   |           |
| <b>DIRECTOR/ES DE TESIS</b>                 | ALVAREZ SARRAT, SARA; LOPEZ IZQUIERDO, MARIA ANGELES  |           |
| <b>PLAN DE INVESTIGACIÓN</b>                | La Escuela Checa de Stop Motion: Origen, características e influencias.<br>Aprobado el 16/12/2016 |           |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 25/07/2016  | FAVORABLE |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 08/09/2017  | FAVORABLE |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 12/09/2018  | FAVORABLE |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 11/09/2019  | FAVORABLE |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 02/10/2020  | FAVORABLE |
| <b>EVALUACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN</b> | 17/09/2021  | FAVORABLE |

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Fecha de primera matrícula: 07/01/2016  
 Fecha fin: 14/02/2022 (fecha defensa de la tesis doctoral).  
 Cursos matriculados: 2015/2016, 2016/2017 (a tiempo completo ambos cursos). A partir del 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022, la alumna está a tiempo parcial.  
 Las actividades formativas realizadas por el doctorando durante sus estudios y que se recogen en este certificado han sido realizadas bajo tutela de sus directoras de tesis.  
 La realización de su tesis doctoral ha sido supervisada de forma SEMIPRESENCIAL por su directoras de tesis.  
 Los estudios de doctorado se regulan por el Real Decreto 99/2011: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2011/01/28/99/con> (duración de los estudios de doctorado reflejado en el artículo 3).  
 Dirección de e-correo de contacto: [escueladoctorado@upv.es](mailto:escueladoctorado@upv.es)  
 El doctorando ha realizado una estancia Erasmus + Práctica en la Akademie Muzických Umění v Praze ( República Checa ), con fecha de inicio 01/03/2018 y una duración de 3 meses a jornada completa (40 horas semana), computando un total de 520 horas.  
 The PhD student has made an Erasmus + Traineeship at the Akademie Muzických Umění v Praze ( Czech Republic ), starting on 01/03/2018 and with a duration of 3 months full time working (40 hours week), making 520 hours total.

|  |  |   |              |  |
|--|--|---|--------------|--|
| Documento firmado electrónicamente por                       | <b>JOSEP ANTONI CLAVER CAMPILLO</b><br>SECRETARIO GENERAL<br>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA | Fecha<br><b>22/06/2022</b>  | <b>3 / 4</b> |  |
| Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación |  | <b>ALULWUMGRB8</b><br><a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a> |              |  |



**ESTUDIANTE:** Iria Elena Cabrera Balbuena

**DNI:** 39455676-G

**TESIS DOCTORAL**

**Título de la tesis:** La Escuela Checa de Stop Motion: Origen, características e influencias.

**Directores:** ALVAREZ SARRAT, SARA  
LOPEZ IZQUIERDO, MARIA ANGELES

**Fecha de defensa:** 14/02/2022

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE. Ha obtenido la mención internacional y cum laude.

**Composición del tribunal:**

**Presidente/a:** RUIZ RALLO, ALFONSO  
**Secretario/a:** MORALES SARO, CRISTINA  
**Vocal:** VICARIO CALVO, BEGOÑA

**Evaluadores externos:**

MORALES SARO, CRISTINA  
FERRI GANDIA, MANUEL  
ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL

Abonó los derechos de expedición del título de Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación el 02 de marzo de 2022.

*Sistema de calificaciones*

*Las calificaciones corresponden a la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003 de 5 de Septiembre siguiente:*

*SUSPENSO entre 0 y 4.9; APROBADO entre 5 y 6.9; NOTABLE entre 7 y 8.9; SOBRESALIENTE entre 9 y 10*

*MATRICULA DE HONOR podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0*

*Este documento está firmado electrónicamente conforme a lo establecido en los artículos 42 y 43 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. La integridad y autenticidad de copia auténtica puede acreditarse mediante el código seguro de verificación (CSV) en la sede electrónica de la Universitat Politècnica de València (ver pie del documento).*

|  |  |   |              |  |
|--|--|---|--------------|--|
| Documento firmado electrónicamente por                       | <b>JOSEP ANTONI CLAVER CAMPILLO</b><br><b>SECRETARIO GENERAL</b><br><b>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</b> | Fecha<br><b>22/06/2022</b>  | <b>4 / 4</b> |  |
| Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación |  | <b>ALULWUMGRB8</b><br><a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a> |              |  |

SOLICITUD DE ATENCIÓN CIUDADANA  
**09D05-25145**

FECHA DE SOLICITUD 2022-08-26

DATOS DEL SOLICITANTE

CEDULA: 0959443466  
NOMBRES: CABRERA BALBUENA IRIA ELENA  
CORREO: ircabrer@espol.edu.ec TELF: 0622131633 / 622131633

PROCESO SOLICITADO

UNIDAD: Dirección de Registro de Títulos  
PROCESO: Reconocimiento de títulos doctorales del extranjero (PhD.)

OBSERVACIONES

Observaciones: RECONOCIMIENTO DE TITULO DOCTORAL REALIZADO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA-ESPAÑA || Detalle de Requisitos: [HTTP://WWW.UPV.ES/ESCUELADEDOCTORADO](http://www.upv.es/escueladedoctorado) DIRECCIÓN ELECTRÓNICA [ESCUELADOCTORADO@UPV.ES](mailto:ESCUELADOCTORADO@UPV.ES) DIRECCIÓN POSTAL ESCUELA DE DOCTORADO CAMINO DE VERA, S/N 46022 VALENCIA TELÉFONO +34 963877704

ANEXOS

Hojas Foleadas: 1 CD: 0 Archivos Fotográficos: 0

SERVIDOR PÚBLICO: YURI CAROLINA SANCHON ADRIAN

FECHA DE ENTREGA

2022-10-30



FIRMA

## ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

### RESOLUCIÓN Nro. 20-04-220

El **Consejo Politécnico**, en sesión celebrada el día 09 de abril de 2020, facultado legal, estatutaria y reglamentariamente adoptó la siguiente resolución:

**CONOCER y APROBAR** la **Recomendación** de la **Comisión de Docencia** Nro. **C-Doc-2020-101**, acordada en sesión del martes 07 de abril de 2020, contenida en el anexo (02 fs. ú.) del Oficio Nro. **ESPOL-C-DOC-2020-0012-O** del 05 de abril del año en curso, dirigido a la Rectora, Cecilia Paredes Verduga, Ph.D., suscrito por Freddy Veloz de la Torre, Msig., Secretario de la mencionada Comisión; la recomendación debida y legalmente aprobada se encuentra detallada a continuación:

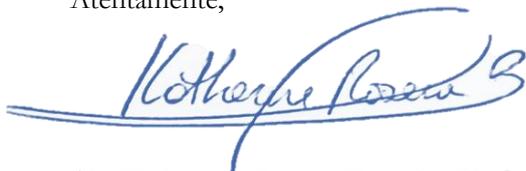
**C-Doc-2020-101.- Extensión de licencia a favor de la Máster Iria Elena Cabrera Balbuena, profesora de Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, FADCOM, para culminar sus estudios doctorales.**

Considerando el memorando **No. ESPOL-FADCOM-DO-0057-2020** de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, FADCOM, con fecha 21 de febrero de 2020, en el que solicitan la extensión de licencia para la **Máster Iria Elena Cabrera Balbuena**, profesora de Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, FADCOM, para culminar sus estudios doctorales, y con base en el informe No. **ESPOL-DP-OFC-0078-2020** con fecha 06 de abril de 2020, suscrito por Carla Valeria Ricaurte Quijano, Ph.D., Decana de Postgrado, la Comisión de Docencia acuerda:

**AUTORIZAR** la extensión de licencia a tiempo completo a la **Máster Iria Elena Cabrera Balbuena**; profesora de Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, FADCOM, desde el 28 de marzo de 2020 hasta el 20 de marzo de 2021 para la culminación de sus estudios doctorales. El pago del 50% del RMU de la becaria será hasta el 6 de enero de 2021 dado que en esa fecha se cumpliría el plazo de cinco años desde el inicio de sus estudios doctorales.

Particular que notifico para los fines de Ley.

Atentamente,



**Ab. Katherine Rosero Barzola, Ph.D.**  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

JLC/KRB



# ESPOL

"Impulsando la sociedad del conocimiento"

## ACCIÓN DE PERSONAL

Nº **LOES-LIC-001A-2019**

Fecha: 24/01/2019

**CABRERA BALBUENA**  
APELLIDOS

**IRIA ELENA**  
NOMBRES

Nº de Identificación

Resolución

Rige a partir de:

**CED - 0959443466**

17-09-340 / 19-09-2017

**24/01/2019**

### EXPLICACIÓN:

Mediante Memorando Nº ESPOL-CP-2017-0402 de fecha 20 de octubre de 2017, la Secretaria General notifica la Resolución Nº 17-09-340 de fecha 19 de septiembre de 2017, en la cual el Consejo Politécnico concede la licencia a tiempo completo con el 50% de su remuneración mensual unificada (RMU) a Iria Elena Cabrera Balbuena, M.Sc., Profesor Auxiliar 1 a Tiempo Completo de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual, EDCOM; para realizar sus estudios en un Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación en la Universidad Politécnica de Valencia, España, desde el 27 de septiembre de 2017 hasta el 27 de marzo de 2020. Mediante Acción de Personal LOES-LIC-011-2017, la UATH registró la licencia. Mediante la Resolución Nº 18-09-457, de fecha 20 de septiembre de 2018, el Consejo Politécnico resuelve: "Aprobar la creación de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, y en su Disposición Final, señala que "la presente resolución entrará en vigencia a partir de la aprobación de las reformas al Estatuto de la Escuela Superior Politécnica del Litoral". Mediante la Resolución Nro. 19-01-026, de fecha 24 de enero del 2019, el Consejo Politécnico resuelve: "Conocer y Aprobar de manera definitiva el Proyecto de Reforma al Estatuto de la ESPOL". □

De conformidad con el Art. 95 del Reglamento de Carrera y Escalafón del profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior RCEPISES, y el Art. 18 de la LOSEP se procede a realizar la presente acción de personal.

**MOTIVO:** LICENCIA

### SITUACIÓN ACTUAL

PROCESO: PROCESO AGREGADOR DE VALOR

SUBPROCESO: FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DIRECCIÓN:

PUESTO: PROFESOR TITULAR AUXILIAR 1 (TC)

LUGAR DE TRABAJO: GUAYAQUIL-CAMPUS GUSTAVO GALINDO-FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACION AUDIOVISUAL

REMUNERACIÓN MENSUAL: \$2600.00

DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO NIVEL: 1

PARTIDA PRESUPUESTARIA: 1615 (IND)

20191670000000820000000100051090100300000000

### PROCESO DE TALENTO HUMANO

f.

MAURICIO AGUSTIN VALDIVIESO SERRANO, MBA.  
DIRECTOR DE TALENTO HUMANO (E)

### SITUACIÓN PROPUESTA

PROCESO: PROCESO AGREGADOR DE VALOR

SUBPROCESO: FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DIRECCIÓN:

PUESTO: PROFESOR TITULAR AUXILIAR 1 (TC)

LUGAR DE TRABAJO: GUAYAQUIL-CAMPUS GUSTAVO GALINDO-FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACION AUDIOVISUAL

REMUNERACIÓN MENSUAL: \$1300.00

DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO NIVEL: 1

PARTIDA PRESUPUESTARIA: 1615 (IND)

20191670000000820000000100051090100300000000

### DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

f.

CECILIA A. PAREDES V., PH.D.  
RECTORA DE LA ESPOL

### SUSCRIPCIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO

YO, CABRERA BALBUENA IRIA ELENA CON CÉDULA DE CIUDADANIA Nº 0959443466 SUSCRIBO LA PRESENTE ACCIÓN DE PERSONAL.

LUGAR: GUAYAQUIL

FECHA: 24/01/2019

f.

SERVIDOR (A)

### UNIDAD DE TALENTO HUMANO

Nº LOES-LIC-001A-2019

Fecha: 24/01/2019

### REGISTRO Y CONTROL

f.

KARINA VANESSA MOTOCHÉ CUENCA  
SERVIDOR (A) DE LA UATH