

PLAN QUINQUENAL DE CAPACITACIÓN PERSONAL ACADÉMICO

FADCOM 2022 - 2027

INTRODUCCIÓN

La planificación del personal académico de FADCOM está orientada a cumplir con los requerimientos legales exigidos tanto por el CES como por la ESPOL y está sujeto a la disponibilidad de recursos y la predisposición de los docentes actuales para seguir los planes doctorales y postdoctorales.

Este plan consta de tres partes. El primero trata sobre la planta docente titular de la unidad y su proyección para cumplir con los requerimientos legales, según esta proyección para el 2027 FADCOM contaría con más del 60% de profesores titulares a tiempo completo; en la segunda parte se detalla la situación actual sobre los estudios doctorales de los docentes de FADCOM (titulares y ocasionales); y en la tercera se presenta el plan quinquenal de estudios en donde se proyecta continuar la preparación de por lo menos 13 docentes con PhD y uno con posdoctorado hasta el año 2027.

PLAN DE INCORPORACIÓN DE DOCENTES TITULARES (2016 – 2022)

En el plan de incorporación de docentes titulares (2016-2022) se muestra la planificación de profesores titulares que se integrarían a la planta docente de FADCOM en el transcurso de cada periodo.

PLAN DE INCORPORACIÓN DE DOCENTES TITULARES									
Requerimientos:	%	#							
Docentes a tiempo completo (mínimo LOES)	60	32							
Docentes con maestría área afín (LOES)	100	53							
Docentes con grado de Ph.D (ESPOL)	70	37							
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Profesores titulares		11							
Nuevos titulares		5	3	4	4	4	4	4	4
Total profesores titulares		16	19	23	27	31	35	39	

Gráfico 1. Plan de incorporación de docentes titulares (2016-2022)

A continuación, se muestran los resultados de la evaluación realizada al plan de incorporación de docentes titulares del periodo 2016 – 2022. No se ejecutó lo planificado debido a aspectos presupuestarios de ESPOL.

En la actualidad, la nómina de docentes titulares a tiempo completo de FADCOM es de 19 profesores. En el último bienio se ha procedido a la entrega de nombramientos a los siguientes docentes: máster Karla Caicedo por diseño de productos, máster Andrea Pino por diseño gráfico y Jorge Polo, PhD por producción para medios.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL PLAN DE INCORPORACIÓN DE DOCENTES TITULARES									
TOTAL DE DOCENTES FADCOM (2022)	46								
Requerimientos:	%	#							
Docentes a tiempo completo (mínimo LOES)	50	23							
Docentes con maestría área afín (LOES)	100	46							
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Profesores titulares		10	10	16	16	16	17	19	
Nuevos titulares		-	6	-	-	1	2	-	
		10	16	16	16	17	19	19	

Gráfico 2: Evaluación de resultados del plan de incorporación de docentes titulares (2016-2022).

Para los próximos años se espera incorporar entre 2 o 3 docentes titulares por año, a través del mecanismo de concursos de merecimientos y oposiciones, siempre y cuando las condiciones económicas de la institución y las acreditaciones de los postulantes lo ameriten.

PLAN DE INCORPORACIÓN DE DOCENTES TITULARES (2022 - 2027)						
	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Profesores titulares	19	19	22	24	26	28
Nuevos titulares		3	2	2	2	2
Total de docentes titulares	19	22	24	26	28	30

Gráfico 3: Proyección del plan de incorporación de docentes titulares (2023-2027)

Bajo estos supuestos, para el año 2027 FADCOM podría contar con 30 docentes titulares a tiempo completo para cumplir con el mínimo establecido por la LOES. Cabe indicar que, en la actualidad, FADCOM cuenta con el 72% de profesores a tiempo completo de los cuales el 58% son profesores titulares (ver gráfico 4).

DOCENTES FADCOM	DOCENTES TC	TITULARES TC
46	33	19
100%	72%	58%

Gráfico 4: Datos actuales, docentes de FADCOM, periodo 2022.

PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

En el plan de perfeccionamiento docente (2011-2020) se muestra la planificación de docentes de FADCOM que se encontraban cursando estudios doctorales o en proceso de inicio (ver gráfico 5).

EDCOM PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE													
DOCENTES EDCOM CURSANDO PROGRAMA DOCTORAL													
AREA/LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Profesor	País	
Tecnología de información y comunicación		Jacqueline Mejía Luna									Titular	España	
Literatura iberoamericana		Marcelo Báez Meza									Titular	Ecuador	
Diseño, fabricación y gestión de proyectos industriales				Ruth Matovelle Villamar							Titular	España	
Arte: producción e investigación							Mónica Robles Granda				Titular	España	
Arte: producción e investigación							Ma. de los Angeles Custoja				Titular	España	
Arte: producción e investigación							Iria Cabrera Balbuena				Titular	España	
Arte: producción e investigación							Alejandro Ocaña Salinas				Contrato ocasional	España	
Arte: producción e investigación							Daniela del Pino Espinoza				Contrato ocasional	España	
Diseño				Antonio Moncayo Moncayo							Contrato ocasional	Argentina	
Industrias de la comunicación y cultura				Pablo Miño Samaniego							Contrato ocasional	España	
Information system		Diego Carrera Gallego									Contrato ocasional	España	
Comunicación social				Paola Ulloa López							Contrato ocasional	Cuba	
Ciencias sobre artes							Julio Navas Caicedo				Contrato ocasional	Cuba	
Ciencias sociales: sociología				Hugo Guerrero Laurido							Contrato ocasional	Peru	

Gráfico 5: plan de perfeccionamiento docente (2011 – 2020)

Como resultado de la proyección realizada del periodo 2011-2020 se puede constatar que 5 docentes (3 titulares y 2 con contrato ocasional) culminaron sus estudios doctorales con éxito (ver gráfico 6).

RESULTADO DEL PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE DE FADCOM (2014 - 2022)												
DOCENTES QUE CULMINARON PROGRAMA DOCTORAL												
AREA/LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Profesor	País
Literatura iberoamericana				Marcelo Báez Meza							Titular	Ecuador
Diseño, fabricación y gestión de proyectos industriales				Ruth Matovelle Villamar							Titular	España
Arte: producción e investigación							Iria Cabrera Balbuena				Titular	España
Arte: producción e investigación				Daniela Del Pino Espinoza							Contrato ocasional	España
Comunicación social				Paola Ulloa López							Contrato ocasional	Cuba

Gráfico 6: Evaluación de resultados del plan de perfeccionamiento docente (2014 – 2022).

Actualmente tenemos un docente titular cursando sus estudios postdoctorales que culminarán en 2024, un docente titular y tres docentes con contrato ocasional cursando sus estudios doctorales, estimándose que concluyan en el periodo 2023 – 2026.

Se proyecta que cuatro docentes titulares y cinco docentes con contrato ocasional inicien sus estudios doctorales entre 2023 y 2027 en áreas afines a las disciplinas requeridas por FADCOM: arte y tecnología, comunicación audiovisual y sociedad, y diseño, arte y cultura como se muestra en el gráfico a continuación.

PLAN QUINQUENAL DE FORMACIÓN DOCENTE POR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	2018	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	INSTITUCIÓN	TIPO	PAÍS
Arte y tecnología				Elizabeth Elizalde Fecha fin: 2028								Universidad Politécnica de Valencia	Contrato ocasional	España
Arte y tecnología				Juan Zielaskowski Fecha fin: 2028								Universidad Politécnica de Valencia	Contrato ocasional	España
Arte y tecnología					Ariana García Fecha fin: 2030							N/N	Titular	N/N
Arte y tecnología					Da Hee Park Fecha fin: 2029							Universidad Politécnica de Valencia	Contrato ocasional	España
Arte y tecnología		Diego Carrera Fecha fin: 2024										Universidad Politécnica de Madrid	Contrato ocasional	España
Comunicación audiovisual y sociedad		Miguel Alfonso Bouhaben Fecha fin: 2024										Universidad Complutense de Madrid	Titular	España
Comunicación audiovisual y sociedad				Ronald Villafuerte Fecha fin: 2028								N/N	Titular	N/N
Comunicación audiovisual y sociedad					N/N Fecha fin: 2030							N/N	N/N	N/N
Comunicación audiovisual y sociedad					N/N Fecha fin: 2031							N/N	N/N	N/N
Diseño, arte y cultura		Daniel Castelo Tay-Hing Fecha fin: 2026										Universidad de Palermo	Titular	Argentina
Diseño, arte y cultura		María De Lourdes Pilay Fecha fin: 2023										Universidade de Lisboa	Contrato ocasional	Portugal
Diseño, arte y cultura				María De Los Angeles Custoja Fecha fin: 2027								Universidad Politécnica de Valencia	Titular	España
Diseño, arte y cultura			Mónica Robles Fecha fin: 2025									Universidad Politécnica de Valencia	Titular	España
Diseño, arte y cultura		Billy Soto Fecha fin: 2024										Universidad Complutense de Madrid	Contrato ocasional	España

Gráfico 7: Plan de perfeccionamiento docente (2022-2027)

Se proyecta, según el cuadro a continuación, que entre 2023 y 2027 se irán incorporando estos docentes con PhD. y grado postdoctoral en FADCOM.

La necesidad de cumplir con el número de docentes con grado doctoral y postdoctoral sigue latente en FADCOM para apoyar a ESPOL en la consolidación de la categoría de “Institución de Educación Superior de docencia con investigación”.

PLAN QUINQUENAL DE INCORPORACIÓN DOCENTE (DOCTORADO Y POSTDOCTORADO)									
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	2022	2023	2024	2025	2026	2027	PAIS	TOTAL	
Diseño, arte y cultura			1 (PD)	1	1	1	EUROPA/SUDAMÉRICA	5	
Comunicación audiovisual y sociedad				1			EUROPA/SUDAMÉRICA	1	
Arte y tecnología				1			EUROPA/SUDAMÉRICA	1	
TOTAL DE PH.D Y POSTDOC.			1	3	1	1			

Docentes con Ph.D	6
Docentes con Postdoctorado	1
Total	7

Gráfico 8. Plan quinquenal para formación doctoral, FADCOM (2023-2027)

Basados en el plan de incorporación de docentes titulares, varios de los docentes titulares con grado de maestría iniciarán sus estudios doctorales durante el próximo lustro y su reincorporación se estima a partir del año 2026 si tomamos en cuenta que un doctorado dura alrededor de cuatro años.

El presente plan está sujeto a cambios y modificaciones dependiendo del apoyo económico de ESPOL y de la predisposición de los docentes anotados que pueden cambiar sus intereses académicos. También queda abierta la posibilidad de que otros profesores se inscriban en este plan.

Marcelo Báez Meza, PhD
Decano
FADCOM