

Tercer
Vida
V2

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



POLITECNICA DEL LITORAL
GUAYAQUIL - ECUADOR

TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA:

CD- ROM DE

PROGRAMA DE DESARROLLO DE

LA PENINSULA DE SANTA ELENA

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

PAUL VILLEGAS ESPINOZA
KARINA TUTIVÉN GUZMÁN
GIOMAR HIDALGO SOTO
CHRISTIAN INTRIAGO CHASI

DIRECTOR:

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

AÑO
2000

AGRADECIMIENTO

A Dios por habernos enseñado el camino, dándonos paciencia y fortaleza para culminar la meta.

Queremos agradecer principalmente a nuestros familiares y amigos que estuvieron con nosotros apoyándonos moralmente, a los profesores por su legado educativo y directivos de PROTCOM por habernos dado la oportunidad de demostrar todos nuestros conocimientos.

DEDICATORIA

Dedicado a todas aquellas personas que nunca se dejaron manipular por las tendencias ni las restricciones, a todos mis compañeros, solo un mensaje, “no permitan que nada ni nadie les corten las alas, por siempre sigan soñando”.

Paul Villegas Espinoza

DEDICATORIA

Dedico esta, a mi dos querubines Marcelito y Giomarcita por haberme tomado parte del tiempo que siempre les correspondió para que en un futuro se sintieran orgullosos de mí.

A mi madre, y a mí padre que siempre anheló verme culminar una profesión, y espero que desde el cielo me colme con sus bendiciones.

A mis compañeros y amigos, especialmente a Karina que me acompañó durante casi toda esta batalla, apoyándome en los momentos más difíciles.

Giomar Hidalgo Soto

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre y a mi padre, por el apoyo incondicional que me han dado, a mi hermano que siempre estuvo dispuesto a ayudarme, a la persona que desde allá arriba me ha cuidado siempre, se que estará feliz de verme alcanzar la meta y a quien cambio mi vida, mi ritmo, mi espacio, mi tiempo, mi historia, mis sueños y me agrego risas, 2 dudas, un duende y un par de fantasmas.

Karina Tutivén Guzmán

DEDICATORIA

Dedico esto sobre todo a mi madre que con inagotable confianza me hizo mirar siempre para adelante, también a todas esas personas que sin darse cuenta me transmitieron su valor y ganas de salir adelante, gracias a todos por contenerme de dentro de sus mentes.

Christian Intriago Chasi

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al **PROTCOM** (Programa de Tecnología en Computación y Diseño) de la **“ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL”**, (Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL)

FIRMA DE LOS AUTORES DE TESIS



Giomar Hidalgo Soto



Karina Tutivén Guzmán



Paul Villegas



Christian Intriago

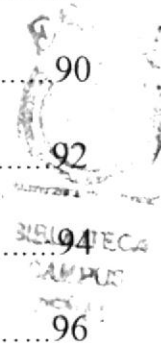
FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS

Anl. Alex Espinoza Cárdenas

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO	Página
1. GENERALIDADES.....	1
1.1 Acerca de este Manual.....	1
1.2 A quién va dirigido el Manual.....	2
2. INTRODUCCION	
2.1 Objetivos Generales.....	2
2.2 Objetivos Particulares.....	2
3. AMBIENTE OPERACIONAL	
3.1 Requerimientos de Hardware.....	2
3.2 Requerimientos de Software.....	3
4. DIAGRAMA JERÁRQUICO.....	11
4.1 Estructura de Directorios y Subdirectorios.....	12
4.2 Estandarización.....	13
4.3 Esquema Estandarización de Páginas.....	15
4.4 Estandarización de Formatos.....	16
4.5 Estandarización de Elementos Gráficos.....	17
4.5.1 Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza.....	17
4.5.2 Proyecto de Desarrollo Turístico de Ancón.....	24
4.5.3 Proyecto de Ayuda Comunitaria Adela Borbor.....	29
4.5.4 Proyecto de Capacitación de Escuelas.....	34
4.5.5 Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto.....	37
4.5.6 Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente.....	42
4.5.7 Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche.....	45
4.5.8 Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal.....	48
4.5.9 Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas.....	51
4.5.10 Proyecto de Desarrollo Urbano de La Libertad.....	54
4.6 Cromática.....	58
5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS.....	60
5.1 Diseño de Páginas.....	60
5.1.1 Página de Bienvenida.....	60
5.1.2 Página Bienvenida de programa.....	62
5.1.3 Página Directorio principal.....	64
5.1.4 Página de Introducción.....	66
5.1.5 Página de Mensaje del Director Ejecutivo.....	68

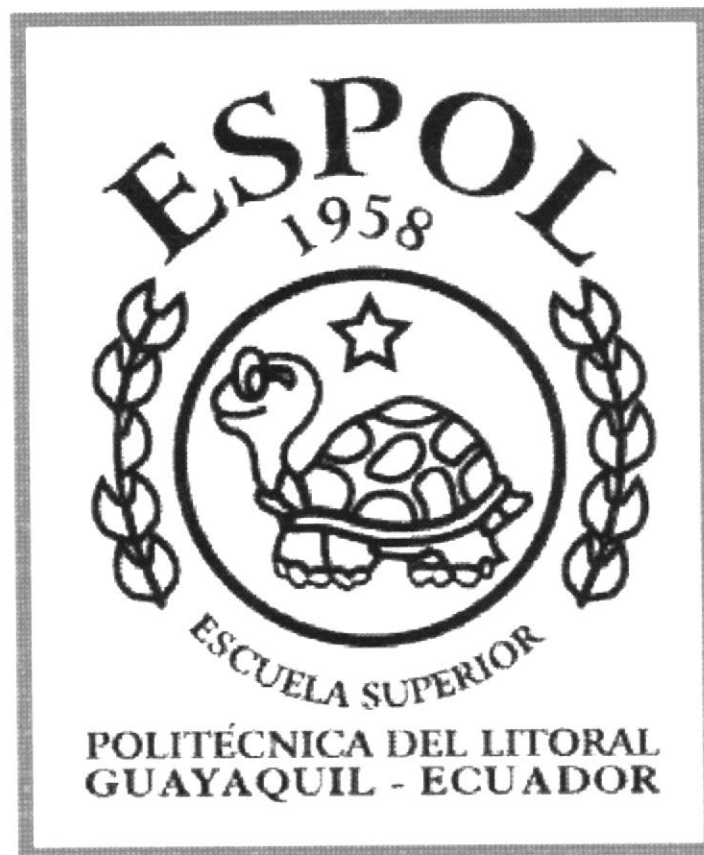
5.1.6	Página de Proyecto	70
5.1.7	Página de Proyecto Anexo.....	74
5.1.8	Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas.....	76
5.1.9	Página de Plan de Desarrollo Urbano de La Libertad.....	78
5.1.10	Página de Mapa Político de la Península de Santa Elena.....	80
5.1.11	Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal.....	82
5.1.12	Página de Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaisa.....	84
5.1.13	Página de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche.....	86
5.1.14	Página de Proyecto de Capacitación de Escuelas.....	88
5.1.15	Página de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente.....	90
5.1.16	Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto.....	92
5.1.17	Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón.....	94
5.1.18	Página de Proyecto de Ayuda Comunitaria.....	96
5.1.19	Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal.....	98
5.1.20	Página Entrevista Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaisa.....	100
5.1.21	Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Económico de Pechiche.....	102
5.1.22	Página Entrevista de Proyecto de Capacitación de Escuelas.....	104
5.1.23	Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente.....	106
5.1.24	Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto.....	108
5.1.25	Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón.....	110
5.1.26	Página Entrevista de Proyecto de Ayuda Comunitaria.....	112
5.1.27	Página Entrevista de Proyecto Desarrollo turístico de Salinas.....	114



5.1.28 Página Entrevista de Plan Desarrollo Urbano La
Libertad.....116



CAPÍTULO 1



GENERALIDADES

1. GENERALIDADES

1.1 ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual es el resultado de investigaciones y aplicaciones para el Desarrollo, Diseño y Elaboración de Multimedia (CD-ROM) informativo y promocional del Programa para el Desarrollo de la Península de Santa Elena.

Como herramienta de diseño se utilizó los siguientes programas:

- Director 7
- Adobe Photoshop 5.5
- Adobe Illustrator 8
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Sound Edit

Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de píxeles llamado Adobe Photoshop.

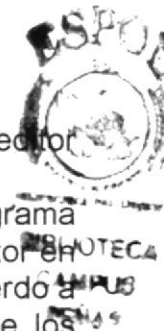
Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa Director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 píxeles, de esas manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o colages fueron ubicadas en el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción esta directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa Director, en esta podemos observar que por cada movimiento menor de la mitad de la pantalla de 640 en el Mouse, es decir $320 - 1 = 319$, el objeto scriptado (en este caso la foto) avanzara 1 punto hacia ese lado y así sucesivamente al colocar la clave 1+1.

Lo mismo ocurriera hacia el otro lado con la clave 1-1.

En el extremo derecho, como antes mencionamos, encontraremos el contexto del CD , esto básicamente son las informaciones de cada uno de los puntos tratados. Están formados por lo general con un texto explicativo y una foto de fondo ligada al tema. Esta foto de fondo fue previamente digitalizada y compuesta en un editor de píxeles

(Adobe Photoshop) y bajada su opacidad, es decir, transparentado a solo un 40% de su color.



El cual se considero su uso por brindarnos la flexibilidad y una utilidad superior con relación a otras herramientas de diseño.

Se han utilizado fotos estáticas y animadas . Se dispone de múltiples opciones las mismas que permitirán navegar y obtener la información que se requiere con unos cuantas pasos.

El presente manual cuenta con cinco capítulos que contienen lo siguiente: El Ambiente operacional, Hardware, Software, Diagrama Jerárquico y el Diseño de Pantallas.

Dispone de un índice con el cual podrá ubicar esta información de forma ágil y rápida.

1.2 A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MANUAL

Este manual está dirigido a todo aquel que desea conocer sobre los proyectos que realiza la Escuela Superior Politécnica del Litoral en la Península de Santa Elena.

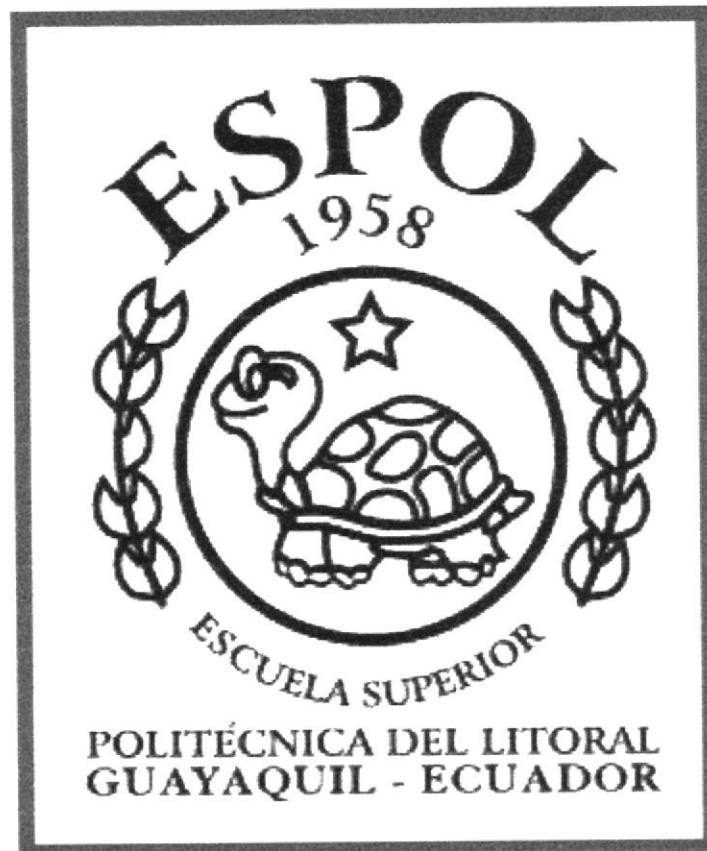
El propósito de redactar este manual ha sido no solo reunir información útil sino a su vez darles a conocer de manera clara información de los recursos utilizados para el diseño y la tecnología usada para brindarle al usuario lo más idóneo.

Nuestro propósito es que quienes utilicen este manual, puedan llegar a comprender y manejar correctamente este CD-ROM.

El CD-ROM es una herramienta interactiva para dar a conocer más sobre la ESPOL promocionándolo como un líder innovador y las oportunidades de carreras que ofrece. Será usado como una pieza promocional, exalta logros y metas de la ESPOL.

Con motivo de este CD se incrementará el interés en la ESPOL, y el usuario estará en posición de encontrar información acerca de esta.

CAPÍTULO 2



INTRODUCCIÓN

2. INTRODUCCIÓN

El material que proporciona este manual contiene cinco capítulos de manera detallada, los procedimientos que se han tomado para el diseño del CD-ROM.

Al elegir la utilización de las herramientas de diseño como Director (para la elaboración de CD), Photoshop (para el tratamiento de fotos y elaboración de collages) nos dimos cuenta de su gran capacidad y flexibilidad, con la cual usted y su creatividad podrían hacer un excelente trabajo el cual permitirá proyectar con una nueva imagen su empresa.

Selección de la media: Balance en los medios, la aplicación incorpora el uso de :

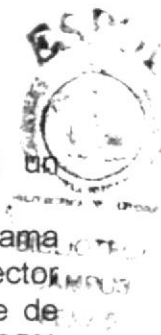
- Vídeo
- Texto
- Sonido/ música
- Locución
- Fotos animadas

Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de píxeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa Director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 píxeles, de esa manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o collages fueron ubicados en el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción está directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa Director.

Hay una mezcla de interacción a través de esta aplicación donde el usuario puede interactuar con la ESPOL y sus proyectos.



2.1 OBJETIVOS GENERALES

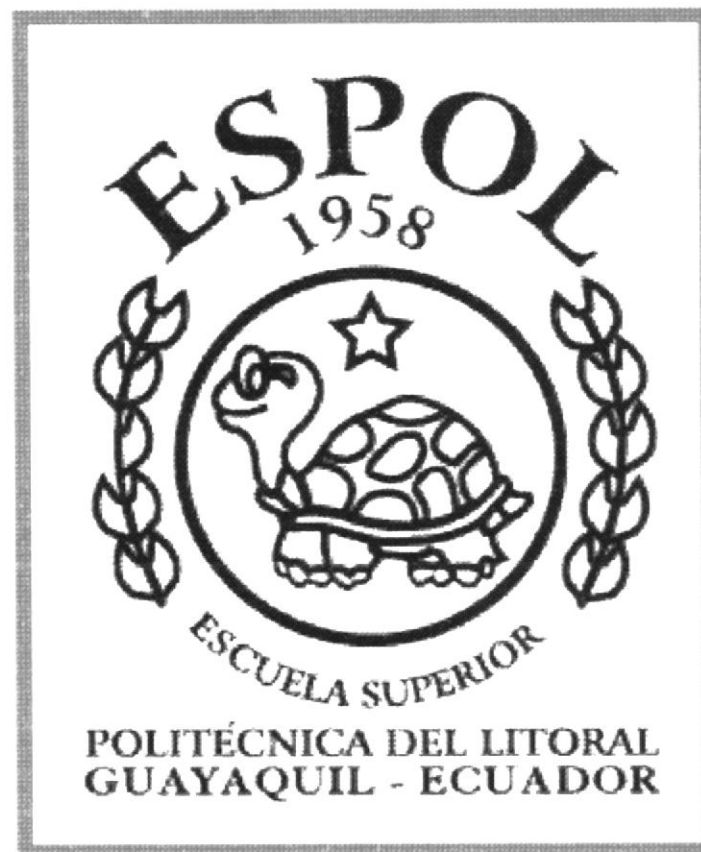
El objetivo que persigue este manual se detalla a continuación.

- Otorgar al usuario las instrucciones correctas y precisas, para un eficiente acceso al CD-ROM
- Explicar en forma específica y amplia, los pasos previos para la construcción y diseño del CD-ROM y utilización de recursos que han sido empleados para su perfecto funcionamiento.
- Crear una guía para futuros trabajos de investigación que seguramente deberán realizar los estudiantes de colegios y universidades .

2.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Crear una aplicación interactivo a ser usado como una pieza promocional con el propósito de dar a conocer más sobre la ESPOL, sus proyectos y extensiones a nivel nacional
- Exaltar logros y metas de la ESPOL

CAPÍTULO 3



AMBIENTE OPERACIONAL

3. AMBIENTE OPERACIONAL

La elaboración del CD-ROM del Proyecto de Desarrollo de la Península de Santa Elena requiere de las siguientes consideraciones a nivel de hardware y software:

- La información del CD-ROM se encuentra almacenada de tal manera que el usuario puede acceder a ella en el momento que desee al ejecutar el mismo.
- No será necesario que el usuario tenga dominio del manejo de la computadora, con los conocimientos básicos podrá ejecutar el CD.
- El usuario que disponga de una maquina con los requerimientos que se especifican en el CD, podrá ejecutar sin dificultad.
- El CD se auto ejecuta en el momento que este se ingresa al lector de CD de la computadora.
- La información contenida dentro del CD, no podrá ser variada.
- La información es exclusiva de este CD y de la ESPOL.

3.1 REQUERIMIENTOS DE HARDWARE

Como requerimiento base para hardware, se requiere de los equipos detallados a continuación con las siguientes características:

EQUIPO	COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
	Procesador Memoria RAM Disco Duro Tarjeta de Vídeo Monitor Mouse Unidad de Zip Kit Multimedia Unidad de CD-ROM	Pentium III de 700Mhz. 120 Mb. 20 Gb. PCI SVGA de X Mb. SVGA de 20" PS/2

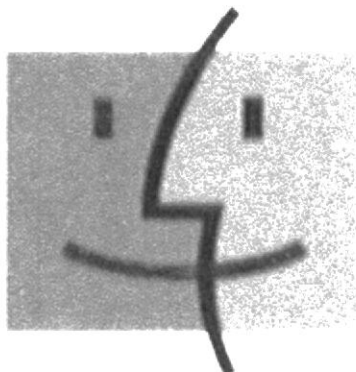


EQUIPO	COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
	Procesador Memoria RAM Disco Duro Tarjeta de Vídeo Monitor Mouse Unidad de Zip Kit Multimedia Unidad de CD-ROM	MAC G4 128 Mb 9.5 Gb 16 Mb 100 Mb 20X

3.2 REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE

Para un eficiente y efectivo funcionamiento al diseñar y elaborar un CD-ROM se requiere de un conjunto de productos que complementan y darán facilidad al usuario. Los mismos que se detallan a continuación:

SISTEMAS OPERATIVOS UTILIZADOS



Para la realización de este CD ROM en la unidad de trabajo bajo el ambiente de POWER P.C. MACINTOSH se utilizo el Sistema Operativo MACINTOSH versión 9.2



Bajo el ambiente de PC se utilizo el sistema operativo MICROSOFT WINDOWS 98

SOFTWARE PRINCIPAL



Software para el desarrollo y ejecución del CD-ROM



SOFTWARE DE DISEÑO



Software para retoques y tratamiento de fotos y collage

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para el desarrollo de textos y gráficos

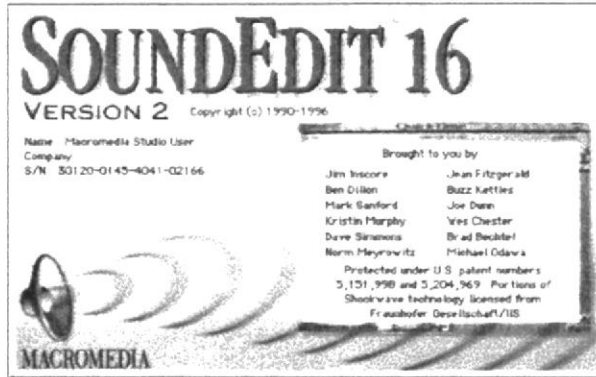


PROGRAMA PRINCIPAL



Software para ejecución de videos y animaciones

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de sonido y arreglos musicales

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de audio y vídeo

CAPÍTULO 4

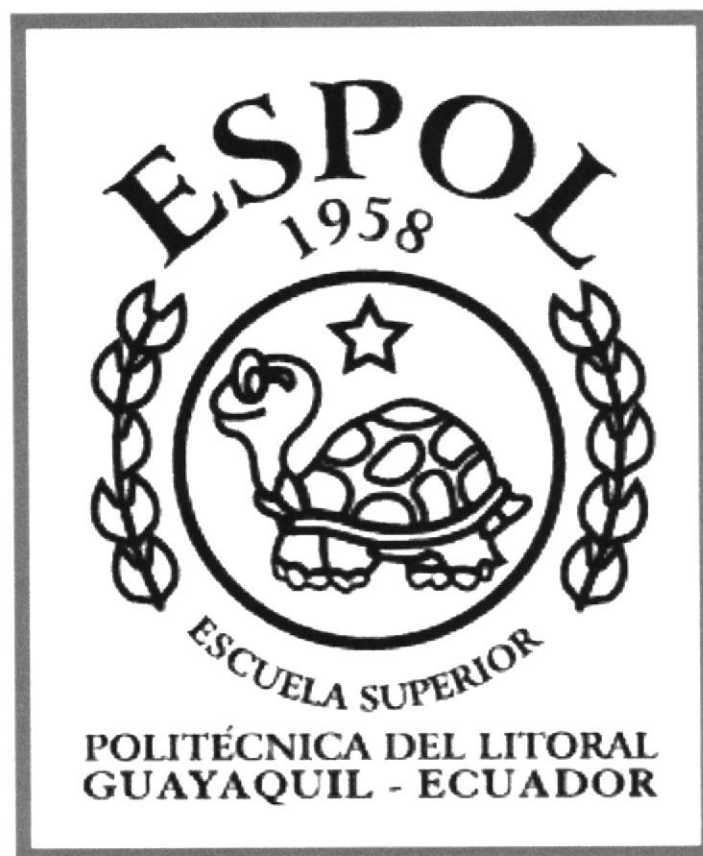
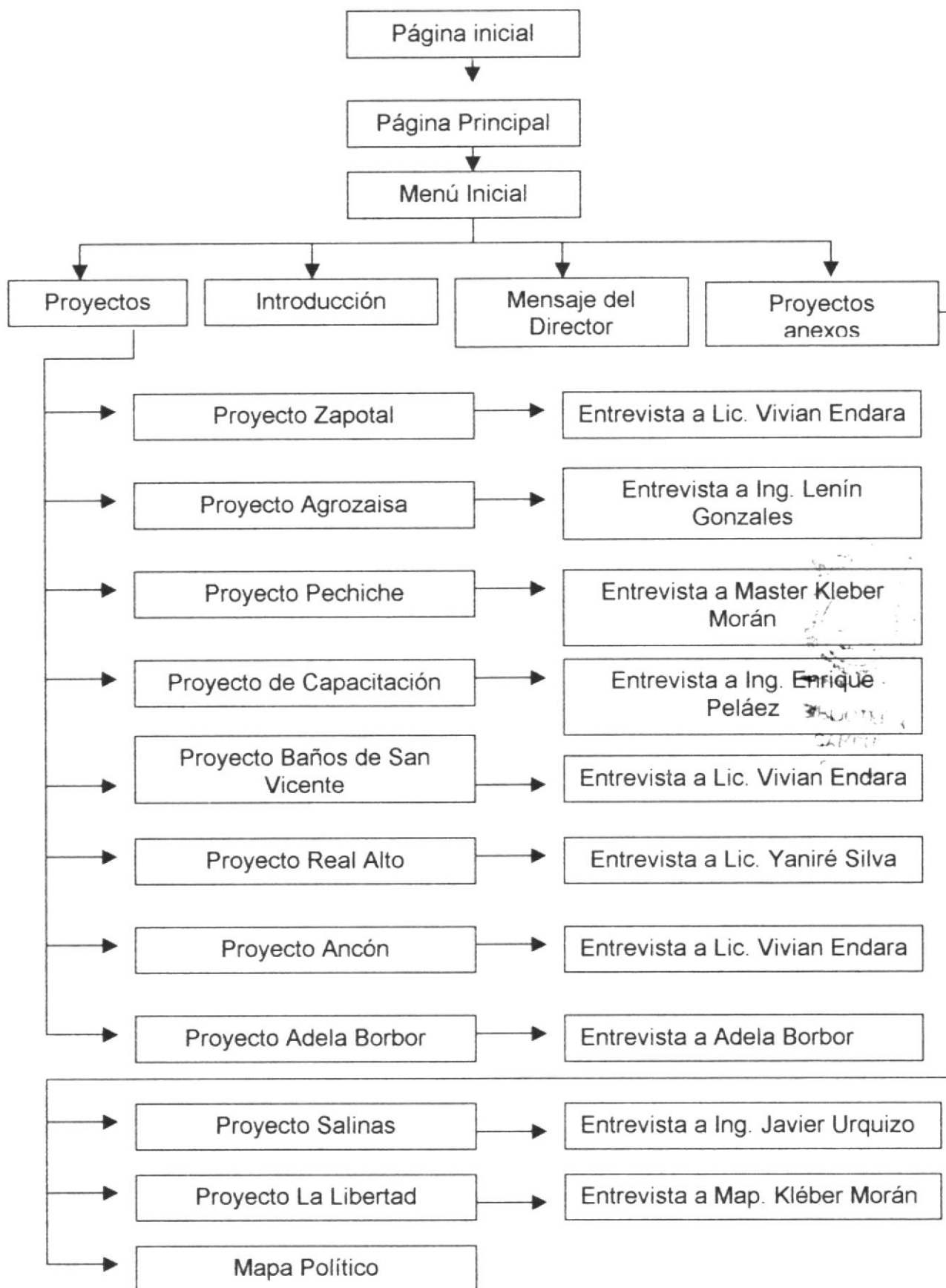


DIAGRAMA JERÁRQUICO



4. DIAGRAMA JERÁRQUICO



4.1 ESTRUCTURA DE DIRECTORIO Y SUBDIRECTORIOS

CD ROM del PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA PENINSULA DE SANTA ELENA

NOMBRE DE LOS SUBDIRECTORIOS

Página Menú Inicial

Introducción
Mensaje del Director Ejecutivo
Proyectos

Páginas de Proyectos

Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal
Proyecto de Desarrollo Económico de Agrozaisa
Proyecto de Desarrollo Económico de Pechiche
Proyecto de Capacitación de Escuelas
Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto
Proyecto de Desarrollo Turístico de San Vicente
Proyecto de Desarrollo Turístico de Ancón
Proyecto de Ayuda Comunitaria



Páginas de Entrevistas

Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal
Proyecto de Desarrollo Económico de Agrozaisa
Proyecto de Desarrollo Económico de Pechiche
Proyecto de Capacitación de Escuelas
Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto
Proyecto de Desarrollo Turístico de San Vicente
Proyecto de Desarrollo Turístico de Ancón
Proyecto de Ayuda Comunitaria

4.2. ESTANDARIZACIÓN

Para lograr una referencia rápida y búsqueda fácil, recomendamos utilizar la siguiente pauta iconográfica



Los demás puntos de navegación están por demás claros, pues son tipografías que al ser interceptadas con el Mouse cambian de color negro a color azul. Las ilustraciones, fotografías o colages, fueron trabajados en un programa editor de píxeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 píxeles, de esa manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o colages fueron ubicados en el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción está directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa director que fue la sgte.:

```
on exitFrame
```

```
  if the mouseh > 319 then
    if the loch of sprite 1 <= 319 then
      set the loch of sprite 1 to the loch of sprite 1 + 1
    end if
  else
    if the loch of sprite 1 >= 19 then
      set the loch of sprite 1 to the loch of sprite 1 - 1
    end if
  end if
  put the loch of sprite 1
```

```
end
```

En esta podemos observar que por cada movimiento menor de la mitad de la pantalla de 640 en el Mouse, es decir $320 - 1 = 319$, el objeto scriptado (en este caso la foto) avanzara 1 punto hacia ese lado y así sucesivamente al colocar la clave 1+1.

Lo mismo ocurrirá hacia el otro lado con la clave 1-1.



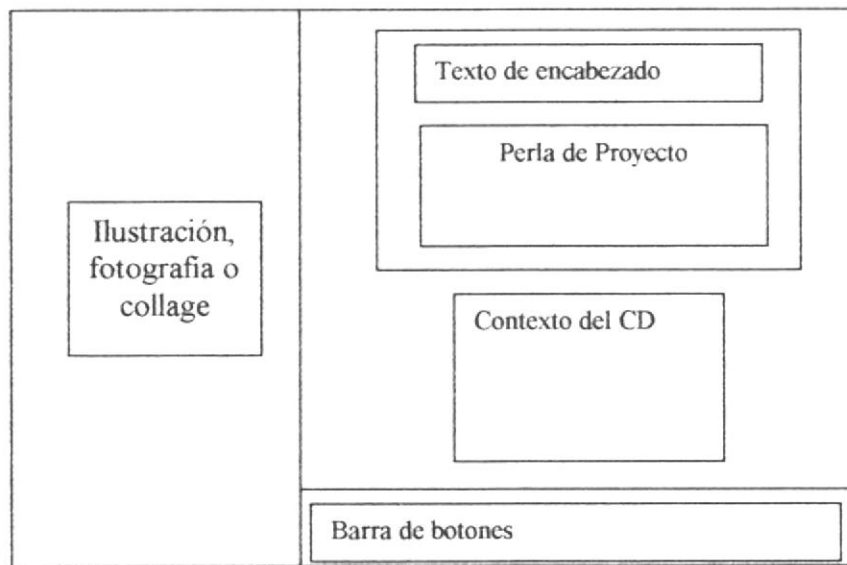
En el extremo derecho, como antes mencionamos, encontraremos el contexto del CD, esto básicamente es las informaciones de cada uno de los puntos tocados. Están formado por lo general con un texto explicativo y una foto de fondo ligada al tema. Esta foto de fondo fue previamente digitalizada y compuesta en un editor de píxeles (Adobe Photoshop) y bajada su opacidad, es decir, transparentada a solo un 40 % de su color.

En la parte inferior derecha encontramos el menú de navegación el cual se detalla en el punto 4.2.

4.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS

Las páginas se componen de cuatro frames :

- Texto de encabezado
- El contexto del CD
- La ilustración, fotografía o collage
- La barra de botones



Frames de Texto de encabezado: Es el título de la información a la que se refiere la página.

Frames de Perla de Proyecto: Perlas obtenidas durante la entrevista en cada proyecto.

Frames de Contexto del CD: Es el desarrollo de la información, incluye mapa y fotografías.

Frames de Ilustración, fotografías o collage: Se visualiza el paneo de los diferentes collages y fotos.

Frames de Barra de botones: Los diferentes íconos interactivos de acceso directo a los requerimientos del multimedia y retorno.

4.4 ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS

Para la elaboración de las páginas se consideró la fuente, el tamaño, color y formato del texto utilizando estilos definidos en el archivo:

para la elaboración de las páginas se consideraron los siguientes puntos:

Títulos : Font Times New Roman a un tamaño de 24 puntos con color en:

R= 170

G= 0

B=0

Textos : Font Arial a un tamaño de 12 puntos y con un color en:

R = 0

G = 0

B = 102

Los fondos para las tipografías fueron siempre estándar, con una cromática de

R=253




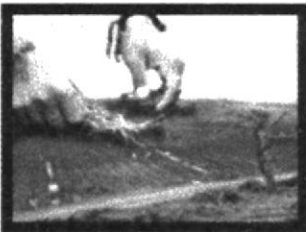
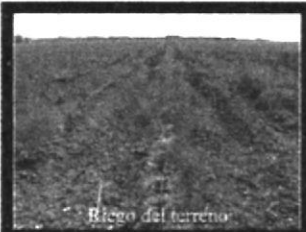
G=252

B= 250

(blanco hueso) , eligiendo este color tanto por razones estéticas en combinación con los textos , como por razones técnicas ya que el color blanco puro es transparentado por el programa utilizado.






4.5 ESTANDARIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS






4.5.1 PROYECTO DE DESARROLLO ECONÓMICO AGROZAISA






Archivo	Imagen
otro.jpg	
Tierra1.jpg	
Campo1.jpg	
Colage.jpg	
si.jpg	 <p>Riego del terreno</p>








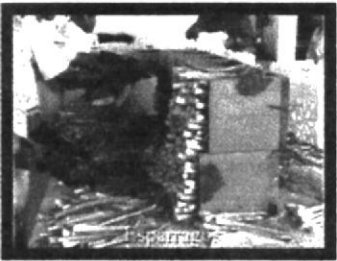



Archivo	Imagen
agromen.jpg	 <p>Agricultores trabajando</p>
tractor agro2.jpg	 <p>Empacadora</p>
entrevista.jpg	 <p>Encargado del Proyecto</p>
casaagro .jpg	 <p>Casa de Armazén</p>
esparragos.jpg	 <p>Semilla de esparrago</p>

Archivo	Imagen
hombre4.jpg	 <p>Agricultor sembrando</p>
h. cargando3.jpg	 <p>Agricultor en labor de campo</p>
h. cargando4.jpg	 <p>Agricultores cargando las semillas</p>
flores agrozaisa .jpg	 <p>Entorno de Agrozaisa</p>
tierra2.jpg	 <p>Alrededores de Amuzaisa</p>






Archivo	Imagen
puerta agro.jpg	 <p>AGROZAIZA</p> <p>Porton de entrada</p>
hombre5.jpg	 <p>Agricultores sembrando</p>
manos2.jpg	 <p>Siembra de papayas</p>
piedra agro.jpg	 <p>Suelo de Agrozaiza</p>
pisinaagro5.jpg	 <p>Cisterna de riego</p>



Archivo	Imagen
pisina de riego.jpg	 A black and white photograph of a large, open field with a small structure in the distance. The text "Bomba de riego" is overlaid at the bottom of the image.
tierra.jpg	 A black and white photograph of a long, straight row of tilled soil in a field, with a person visible in the distance. The text "Terreno arado" is overlaid at the bottom of the image.
agrozaia.jpg	 A black and white photograph of a field of asparagus plants. The text "Espárragos" is overlaid at the bottom of the image.
agrozaia1.jpg	 A black and white photograph of two people standing in a field, examining the ground. The text "Revisión del espárrago" is overlaid at the bottom of the image.
agrozaia3.jpg	 A black and white photograph of a person in a white shirt examining the ground in a field. The text "Revisión del espárrago" is overlaid at the bottom of the image.






Archivo	Imagen
agrozaia2.jpg	
agrozaia4.jpg	
agrozaia6.jpg	 <p>Semillero</p>
si1.jpg	 <p>Sembríos de espárragos</p>
DISCURSO.jpg	 <p>Discurso</p>






Archivo	Imagen
ESPARRAOS.jpg	 <p data-bbox="865 466 967 488">Esparraos</p>
LETRRERO.jpg	 <p data-bbox="871 760 948 783">Entrada</p>
planos.jpg	 <p data-bbox="846 1108 967 1130">Planificación</p>
rector.jpg	 <p data-bbox="813 1468 987 1490">Discurso del rector</p>

4.5.2 PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO DE ANCÓN


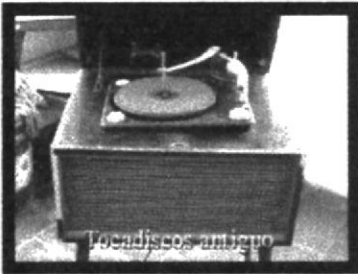


Archivo	Imagen
Ancom entrevista.jpg	
Fachada1.jpg	
Foto cool.jpg	
Sr.jpg	
club ancon.jpg	

Archivo	Imagen
bar1.jpg	 <p>Bar</p>
cocina2.jpg	 <p>Cocina</p>
comedor2.jpg	 <p>Comedor casa Inglesa</p>
fachadacasa5.jpg	 <p>Casa de Ancón</p>
bola.jpg	






Archivo	Imagen
fachada3 2.jpg	 <p>Club Ancón</p>
iglesia1.jpg	 <p>Iglesia de Ancón</p>
letrero2.jpg	 <p>Escuela Superior Politécnica del Litoral Escuela del Campo Petrolero</p>
letrerof ancon2. jpg	 <p>CLUB ANCON ANCON STA ELENA ECUADOR Escudo de Club Ancón</p>
jugadores.jpg	






Archivo	Imagen
paisaje 2.jpg	
paisaje2 2.jpg	
paisaje3 2.jpg	
pasaje casa2. jpg	
fachada4. jpg	





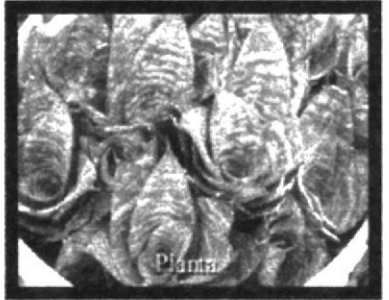


Archivo	Imagen
pasaje casa1 2.jpg	 <p>Vista Aérea</p>
toca disco2.jpg	 <p>Tocadiscos antiguo</p>
entrevista.jpg	
fachada4. jpg	

4.5.3. PROYECTO DE AYUDA COMUNITARIA ADELA BORBOR

Archivo	Imagen
Adela colage 2.jpg	
planta adela.jpg	
fogon 2.jpg	
gallinas 2.jpg	
señora 3.jpg	

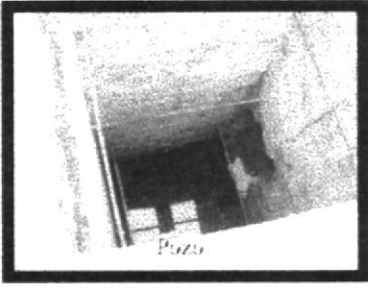




Archivo	Imagen
señora 2.jpg	
señora1 .jpg	
gfg yea .jpg	
jp.jpg	
tierra2.jpg	


ARQUITECTA
 CAMINO
 DIFERENCIAL


Archivo	Imagen
manos.jpg	
paisaje 2.jpg	
planta1 2 .jpg	
planta 2.jpg	
señora.jpg	

ESPOL

 BIBLIOTECA
 CAMPUS
 DENAS

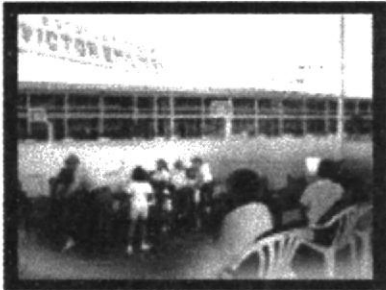




Archivo	Imagen
pozos.jpg	
burro.jpg	
fo.jpg	
pozo.jpg	
pozo1.jpg	

ESPOL

 BIBLIOTECA
 CAMPUS
 PERAS

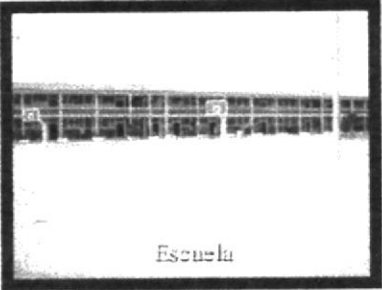




Archivo	Imagen
pozo2.jpg	 <p>Alrededores</p>








4.5.4 PROYECTO DE CAPACITACIÓN DE ESCUELAS

Archivo	Imagen
es capa.jpg	
escuelas.jpg	
niños. jpg	
niños compu5. jpg	
niños compu5 2. jpg	

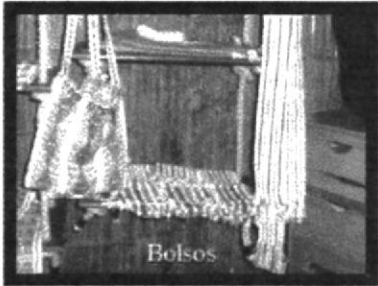
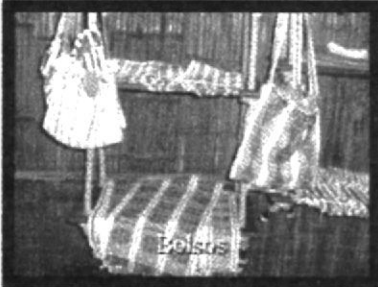









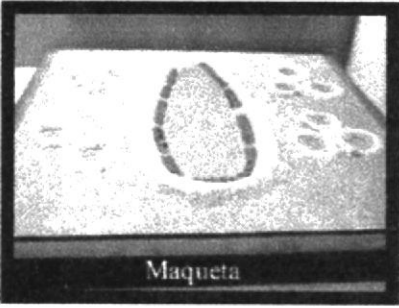
Archivo	Imagen
escuela2.jpg	 <p>Escuela</p>
letrero Victor estrada.jpg	 <p>Escuela Fiscal</p>
maestra2. jpg	 <p>Profesora</p>
maesrra1 2. jpg	 <p>Profesora</p>
niña mirando4 2.jpg	 <p>Curso de Computación</p>






Archivo	Imagen
niña compu2 2.jpg	 <p>Curso de Computación</p>
niña mirando2.jpg	 <p>Curso de Computación</p>
niños 2. jpg	 <p>Aula</p>
niño compu2 2. jpg	 <p>Curso de Computación</p>
niña compu3 2.jpg	 <p>Curso de Computación</p>











4.5.5 PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO DE REAL ALTO

Archivo	Imagen
bolso 2.jpg	
bolso1 2.jpg	
camisetas 2. jpg	
flores2 . jpg	
mu 2.jpg	


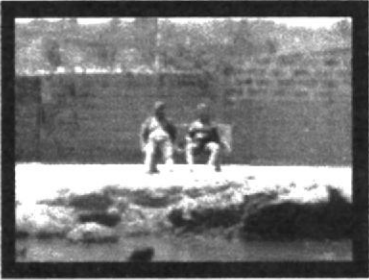

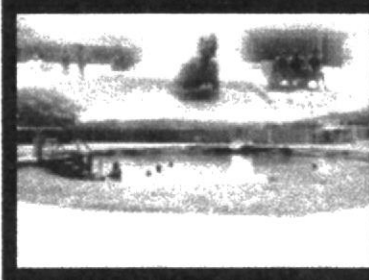

Archivo	Imagen
fotos0 2.jpg	 <p>Museo Real Alto</p>
fotos2 2.jpg	 <p>Museo Real Alto</p>
fotos3 2.jpg	 <p>Fotografía de Museo Real Alto</p>
fotos4 2.jpg	 <p>Fotografía de Museo Real Alto</p>
maketa 2.jpg	 <p>Maqueta</p>




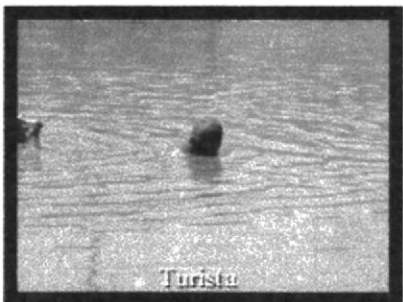
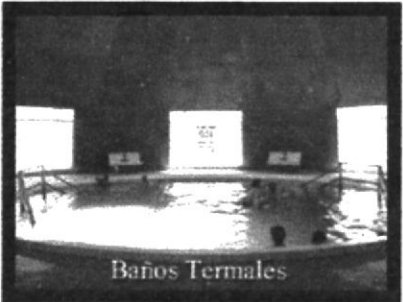
Archivo	Imagen
FAR29.jpg	 <p>Comuneros</p>
FAR30.jpg	 <p>Comuneros</p>
REAL.jpg	 <p>Museo real alto</p>
REAL2.jpg	 <p>Choza</p>
REAL3.jpg	 <p>Rela alto</p>

Archivo	Imagen
REAL9copia.jpg	
sola.jpg	
sola1.jpg	
srtejiendo.jpg	
tejedora.jpg	

Archivo	Imagen
tejedora1.jpg	
tejedoras.jpg	
tejedoras1.jpg	




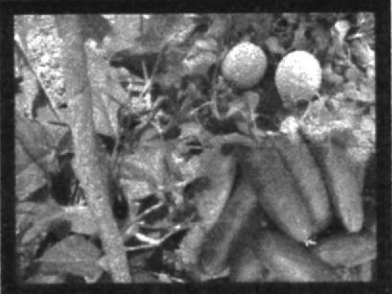

4.5.6 PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO SAN VICENTE





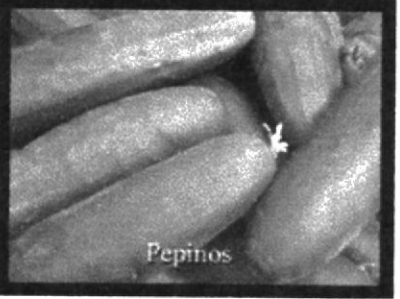
Archivo	Imagen
charco.jpg	
otro.jpg	
termo.jpg	
turista.jpg	
turista 2.jpg	


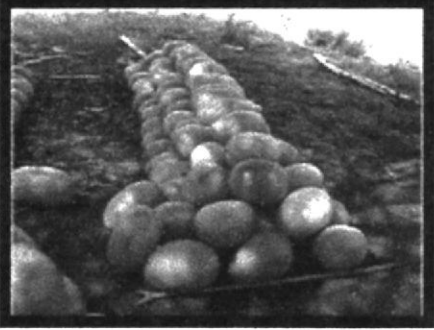

Archivo	Imagen
chancha2.jpg	 <p>San Vicente</p>
charco2.jpg	 <p>Barros medicinales</p>
lodo1 2.jpg	 <p>Barros medicinales</p>
lodo2 2.jpg	 <p>Turista</p>
san viche4 2.jpg	 <p>Baños Termales</p>

Archivo	Imagen
san viche1 2.jpg	 <p>Baños termales</p>
san viche2 2.jpg	 <p>Baños termales</p>
san viche3 2.jpg	 <p>Baños Termales</p>
	




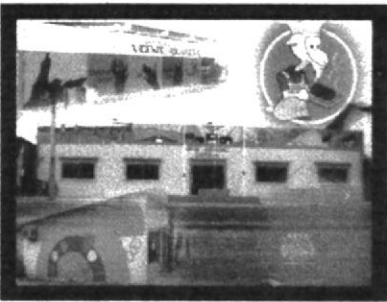
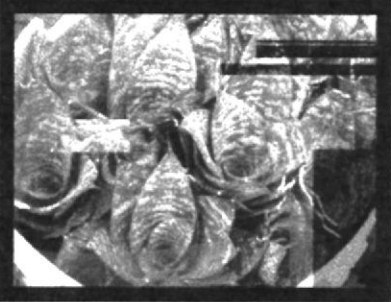
4.5.7 PROYECTO DE DESARROLLO ECONÓMICO PECHICHE






Archivo	Imagen
Klever moran 2.jpg	
colageseñora 2.jpg	
pechi.jpg	
clever colage.jpg	
tomate 2.jpg	


Archivo	Imagen
otro de clever.jpg	
sr tomate 2.jpg	
letrero pechiche2.jpg	
sandia.jpg	
peínos 2.jpg	


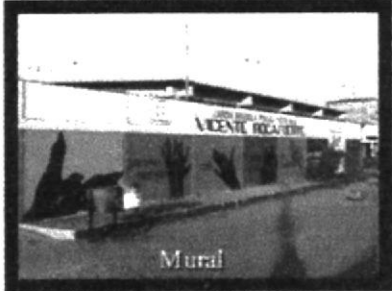

Archivo	Imagen
manos tomate 2.jpg	
PECHICHE.jpg	
pechiche1.jpg	

4.5.8 PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO DE ZAPOTAL






Archivo	Imagen
chivo.jpg	
casa 12.jpg	
casa 2.jpg	
otro.jpg	
planta1 arreglo.jpg	

Archivo	Imagen
casazapo2.jpg	
casazapot2.jpg	
casa huertos 2.jpg	
chicococozapot2.jpg	
zapota65l 2	


 BIBLIOTECA
 UNIVERSIDAD
 SANTA ELENA






Archivo	Imagen
chivo foot zap2	
mural2zapo.jpg	 <p data-bbox="730 898 1039 925">Mural en escuela de Zapotal</p>
muralzapo2.jpg	 <p data-bbox="846 1265 923 1292">Mural</p>
para hacer collage.jpg	 <p data-bbox="846 1619 923 1646">Valla</p>
zapo comuuna2.jpg	 <p data-bbox="741 1964 1023 1991">Casa comunal de Zapotal</p>






4.5.9 PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO DE SALINAS

Archivo	Imagen
NUEVO COLAGE.jpg	
NUEVO COLAGE2.jpg	
NUEVO COLAGE3.jpg	
mujer pintando.jpg	
PINTANDO.jpg	

ESPOL





 BIELICIT FU
 CAMPUS
 PENÍNSULA

Archivo	Imagen
PINTANDO1.jpg	 <p>Casa pintándose</p>
repartiend0.jpg	 <p>Repartiend0 las pinturas</p>
salinas.jpg	 <p>Pintando las casas</p>
salinas1.jpg	 <p>Casa antes de ser pintada</p>
salinas3.jpg	 <p>Casa pintada</p>



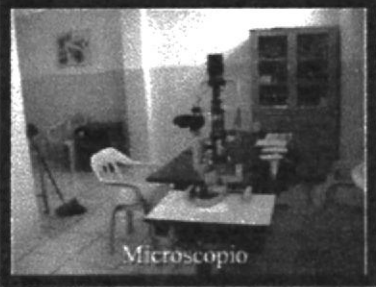


Archivo	Imagen
salinas4.jpg	
SI.jpg	
SI1.jpg	
SI2.jpg	
SI3.jpg	


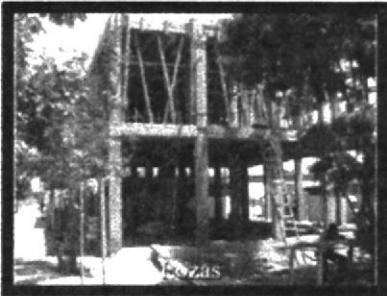
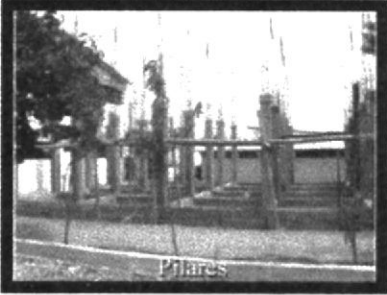





4.5.10 PROYECTO DE DESARROLLO URBANO DE LA LIBERTAD

Archivo	Imagen
fla.jpg	
flaten.jpg	
flaten2.jpg	
CERRAMIENTO.jpg	 <p data-bbox="826 1557 967 1588">Construcción</p>
Clinica.jpg	 <p data-bbox="838 1882 919 1913">Clinica</p>



Archivo	Imagen
dr.jpg	 <p data-bbox="846 495 929 522">Doctora</p>
frenta.jpg	 <p data-bbox="838 871 921 898">Entrada</p>
MICRO.jpg	 <p data-bbox="823 1212 954 1238">Microscopio</p>
pasillo.jpg	 <p data-bbox="823 1557 954 1583">Instalaciones</p>
pasillo1.jpg	 <p data-bbox="838 1904 921 1931">Pasillos</p>

Archivo	Imagen
personas.jpg	
pilares.jpg	
pilares1.jpg	
pilares2.jpg	
pilares3.jpg	

Archivo	Imagen
sala de espera.jpg	 <p>Sala de espera</p>
vista aerea.jpg	 <p>Pilares</p>
vista.jpg	 <p>Entrada</p>

4.6 CROMÁTICA

Cromática general:

Títulos : A un tamaño de 24 puntos con color en

R= 170

G= 0

B= 0

Este color vino, es de la gama de lo colores cálidos presenta un ruido visual que atrae la atención del usuario para que denote los textos de encabezamiento, por poseer un porcentaje de rojo, pero no distrae mucho visualmente porque se lo neutraliza con un porcentaje de azul.

Textos : a un tamaño de 12 puntos y con un color en

R = 0

G = 0

B = 102

Ejemplo de la estandarización de todas las demás páginas que conforman el CD-ROM



Este color pertenece a la gama de los colores fríos que denota seriedad, formalidad y permite un mayor descanso de la retina al ser leído por el usuario, a diferencia de los textos de título, este color permite leer más cómodamente y sin mucho ruido visual

En el caso de los textos para las barras de desplazamiento el color de la tipografía tanto en R, en G como en B fue de un valor de 0 (negro al 100%)

Este color neutraliza todo ruido visual y permite una mayor concentración, en el texto de los scroll, ya que la información es mucho más extensa y el usuario tiene un mayor tiempo de lectura.

Los fondos para las tipografías fueron siempre estándar, con una cromática de

R=253

G=252

B= 250

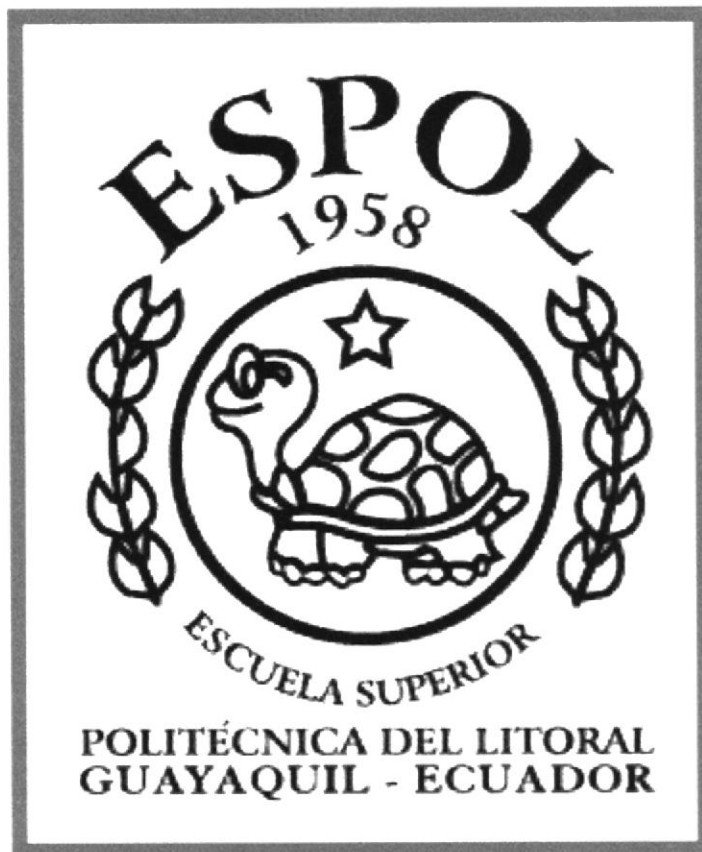
(blanco hueso) , eligiendo este color tanto por razones estéticas en combinación con los textos , como por razones técnicas ya que el color blanco puro es transparentado por el programa utilizado.

Y esto permite una mayor limpieza al presentar la información ya que el color blanco crea un efecto entrante y como es un color de background (fondo) es un buen soporte para los colores de las demás gamas de texto como son los fríos y cálidos utilizados para la información de cada pagina.

En el caso de las ilustraciones fotográficas que se utilizan en el lado izquierdo de la composición de cada pagina, se utiliza toda las gamas de colores desde los fríos hasta los cálidos, y por ser fotografías es decir posee un nivel de iconicidad máximo, se justifica la utilización de los colores mencionados.

Este conjunto de imágenes fotográficas y collage se fusiona en un blur con la parte derecha del frame que posee el color blanco hueso, equilibra perfectamente la relación texto entre el lado izquierdo imagen y derecho.

CAPÍTULO 5




DISEÑO DE ENTRADA Y SALIDA

5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

5.1 Diseño de Páginas


5.1.1 Página de Bienvenida

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Bienvenida
	
Comentario: Pantalla introductoria, dando clic en la figura se carga la hoja principal	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Bienvenida
Nombre	Tipo	Descripción
1playa1	JPG	Ilustración fotográfica animada
3tortuga	JPG	Logo de la ESPOL


5.1.2 Página Bienvenida del Programa

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Logotipo del Programa
 <p style="text-align: center;">Programa para el desarrollo de la Península de Santa Elena</p>	
Comentario: Página del Programa, dando click en el Logotipo se carga la hoja del Directorio	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de bienvenida del Programa de desarrollo.
1 playa1	JPG	Ilustración fotográfica animada
logo peninsula	JPG	Logotipo del Programa de desarrollo de la Península, Botón de ingreso al directorio principal
112	Cast Text	Nombre del Programa
Comentario:		

5.1.3 Página Directorio Principal

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Directorio Principal
	
Comentario: Directorio Principal, tiene 4 opciones, dando click en cada tema se carga la página deseada	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Directorio Principal
1 playa1	JPG	Ilustración fotográfica animada
3tortuga	JPG	Logo de la ESPOL
Introduccion	JPG	Botón de ingreso a página de introducción.
Mensaje	JPG	Botón de ingreso a página de Mensaje del Director Ejecutivo
Proyectos	JPG	Botón de ingreso a página de proyectos.
Anexos	JPG	Botón de ingreso a página de proyectos anexos.
Comentario:		

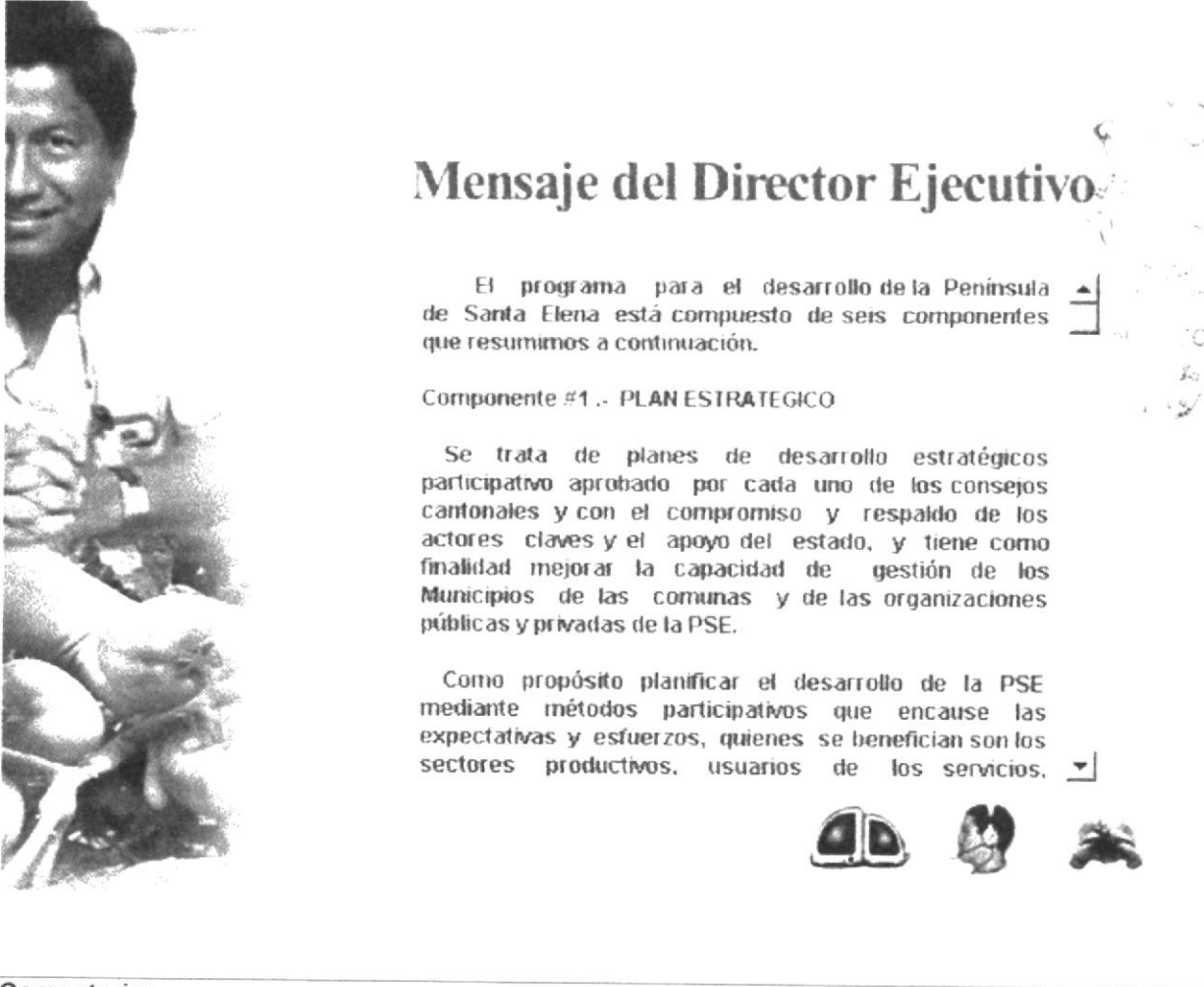
5.1.4 Página de Introducción

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Introducción
 <p>Introducción</p> <p>PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA PENINSULA DE SANTA ELENA</p> <p>En los últimos años y hasta junio de 1996 los campos petroleros de la Península de Santa Elena significaron millones de dolares de perdidas para el Estado. Esta situación no satisfactoria condujo a que la ESPOL obtenga del Gobierno del Ecuador la concesión de esos campos y que se inicie un ejemplar proceso de modernización, que no transfirió el dominio de los bienes del estado, mediante una alianza estratégica entre un centro de educación del sector público, como la ESPOL, con una empresa privada, como la Compañía General de Comercio, CGC, encargada de operar los campos y hacer las inversiones requeridas.</p> <p>Según decreto ejecutivo suscrito entre</p> 	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Introducción.
CLEVER COLAGE 2	JPG	Ilustración fotográfica animada
116	Cast Text	Título
106	Caja de texto	Texto de introducción
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.5 Página de Mensaje del Director Ejecutivo













DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Mensaje del Director Ejecutivo
	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Mensaje del Director Ejecutivo.
CLEVER COLAGE 2	JPG	Ilustración fotográfica animada
119	Cast Text	Título
103	Caja de texto	Texto de mensaje
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		



5.1.6 Página de Proyectos

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 4
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyectos
	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Zapotal</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Agrozaiza</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Pechiche</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Capacitación de Escuelas</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Real Alto</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Baños de San Vicente</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Ancon</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Proyecto Adela Borbor</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 20px;">    </div> </div>
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 4	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyectos.	
Colage	JPG	Ilustración fotográfica animada	
zapobot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto zapotal	
agrobot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto agrozaiza	
pechibot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto Pechiche	
compubot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto capacitación de escuelass	
realbot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto Real Alto	
ridibot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto Baños de San Vicente	
anconbot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto ancón	
Comentario:			

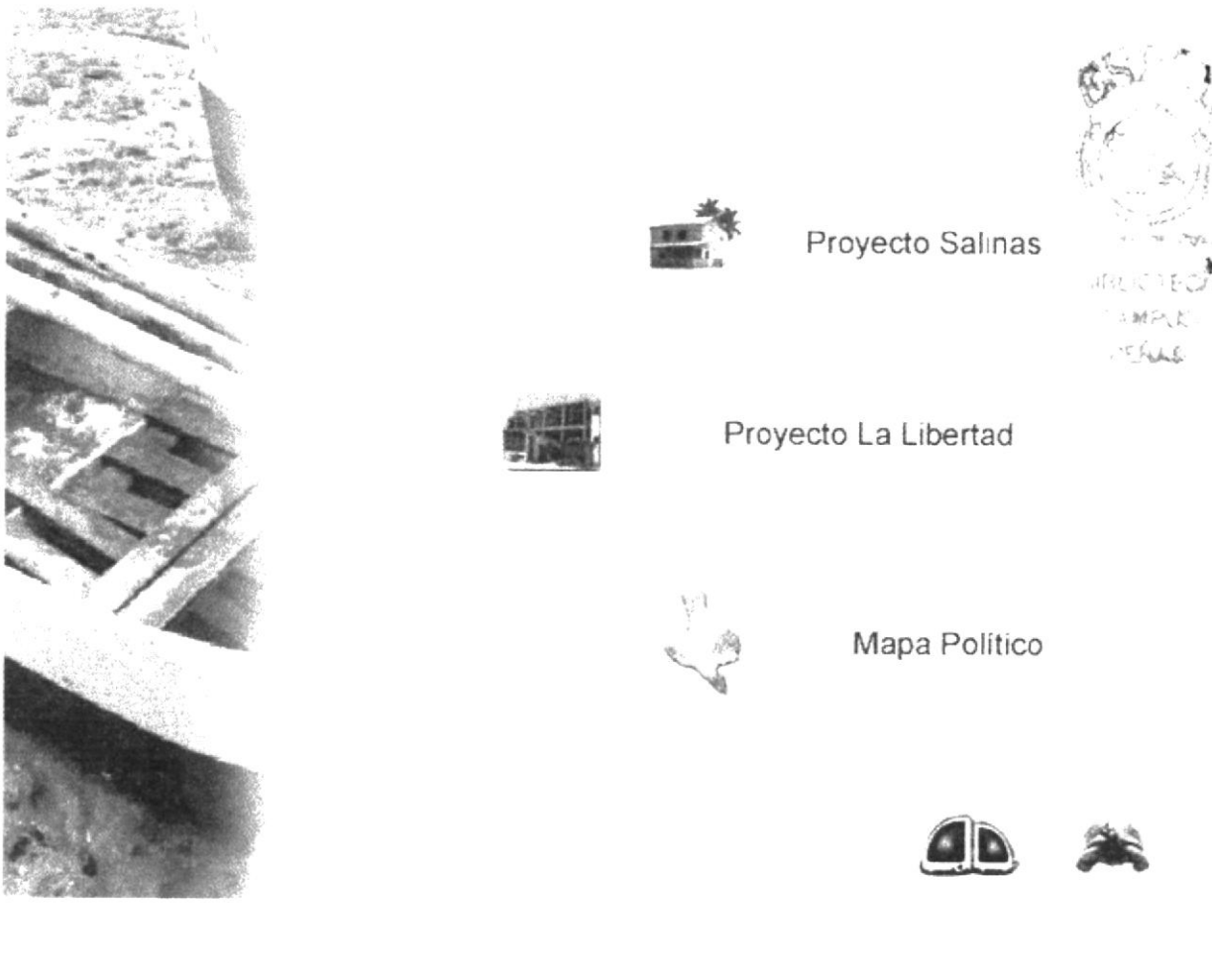
LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 3 de 4	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyectos.	
vejabot1	JPG	Botón de ingreso a página de proyecto Adela Borbor	
P. Zapotal	JPG	Nombre del Proyecto	
P.agrozaisa	JPG	Nombre del Proyecto	
P.Pechiche	JPG	Nombre del Proyecto	
P.Capacitación de Escuela	JPG	Nombre del Proyecto	
P.Real Alto	JPG	Nombre del Proyecto	
P. Baños de San Vicente	JPG	Nombre del Proyecto	
P. Ancon	JPG	Nombre del Proyecto	
Comentario:			

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 4 de 4
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyectos.
P. Adela Borbor	JPG	Nombre del Proyecto
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario: 		


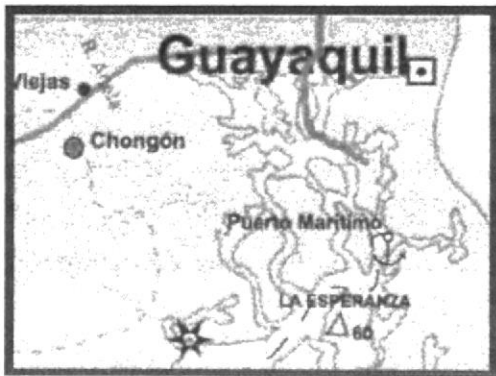




5.1.7 Página de Proyectos Anexos

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyectos Anexos.
	
Comentario: Directorio Principal, tiene 3 opciones, dando click en cada tema se carga la página deseada	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyectos Anexos.
1 playa 1	JPG	Ilustración fotográfica animada
Proyecto Salinas	JPG	Nombre del Proyecto
Proyecto La Libertad	JPG	Nombre del Proyecto
Mapa	JPG	Nombre del Proyecto
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Tonutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		


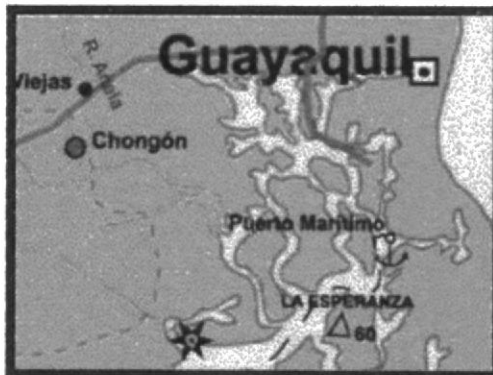

5.1.8 Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas.
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <h2>Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas</h2> <p>Salinas es uno de los rincones más bellos del país; se ubica en la parte más sobresaliente de la Costa del Pacífico Sur, siendo uno de los más visitados por turistas extranjeros.</p> <p><i>Encargado</i></p>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">    </div> </div> <div style="text-align: right;">  <p>BIBLIOTECA CAMPUS PEÑAS</p> </div> </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas.
NUEVO COLAGE	JPG	Ilustración fotográfica animada
60	Cast Text	Título
59	Cast Text	Texto de Perla
54	Cast Text	Botón de acceso a página de entrevista
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Salinasmovie	Digital Video	Vídeo de mapa
Comentario: 		

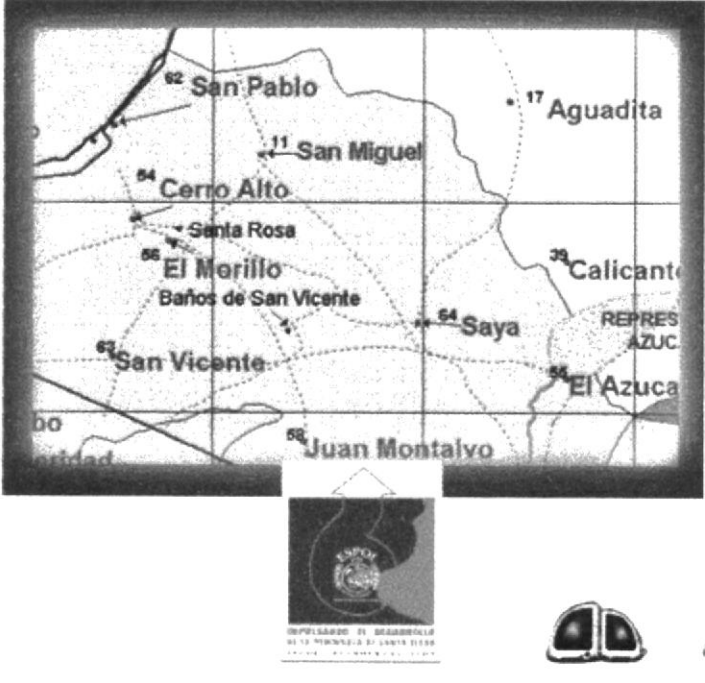
5.1.9 Página de Plan de Desarrollo Urbano de La Libertad

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Plan de Desarrollo Urbano de La Libertad
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <h3 style="text-align: center;">Plan de Desarrollo Urbano de La Libertad</h3> <p> La ampliación de la Clínica Oftalmológica y la compra de una Lámpara Cielítica es una de las obras terminadas que la ESPOL ha realizado de acuerdo a los fines establecidos en el Programa de Desarrollo de la Península de Santa Elena. </p> <p style="text-align: center;"><i>Encargado</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Plan de Desarrollo Urbano de La Libertad
flaten2	JPG	Ilustración fotográfica animada
60	Cast Text	Título
59	Cast Text	Texto de Perla
54	Cast Text	Botón de acceso a página de entrevista
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Salinamovie	Digital Video	Vídeo de mapa
Comentario:		




5.1.10 Página de Mapa Político de la Península de Santa Elena

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Mapa Político de la Península de Santa Elena
	
Comentario: Al presionar el mouse, puede recorrer el mapa.	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Mapa Político de la Península de Santa Elena
fondo mapa	JPG	Ilustración fotográfica
MAPA 2	JPG	Ilustración fotográfica animada
6	Cast Text	Título
logo península	JPG	Botón
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		


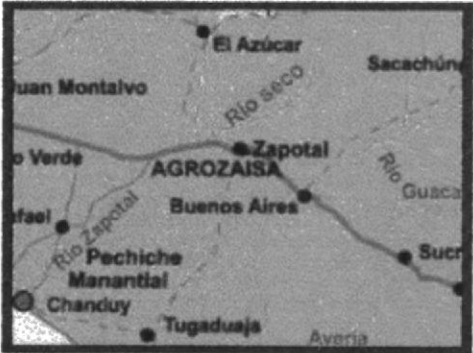

5.1.11 Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal
 <h2 style="text-align: center;">Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal</h2> <p> Hubo una participación muy decidida de los miembros de la comuna de Zapotal, quienes lograron organizar su población y definir la manera de crear consenso, poder y obtener resultados para beneficio de su comunidad. </p> <p style="text-align: center;"><i>Encargado</i></p>  <div style="text-align: center;">  </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal.
casa	JPG	Ilustración fotográfica animada
59	Cast Text	Título
57	Cast Text	Texto de Perla
Comp 2	Digital Video	Video de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.12 Página de Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza


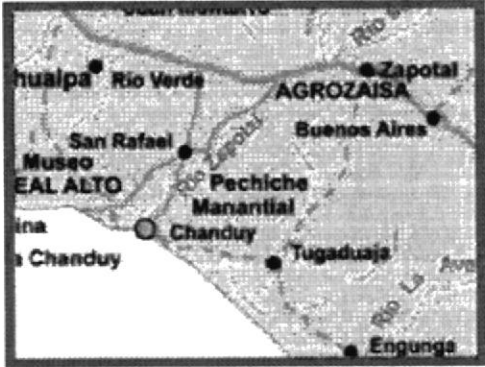


DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza
 <h2 style="text-align: center;">Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza</h2> <p style="text-align: center;"> Es un proyecto de desarrollo de ayuda social a la gente y de mejora a la zona para darle más vida y hacer agricultura en tiempos en que el país necesita salir adelante porque ésta es la consigna de la ESPOL. </p> <p style="text-align: center;"><i>Encargado</i></p>  <div style="text-align: center;">  </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Económico de Agrozaiza.	
colage	JPG	Ilustración fotográfica animada	
73	Cast Text	Título	
67	Cast Text	Texto de Perla	
Comp 2	Digital Video	Video de mapa	
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos	
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música	
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución	
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior	
Cambot1	JPG	Botón de acceso a video	
Comentario:			




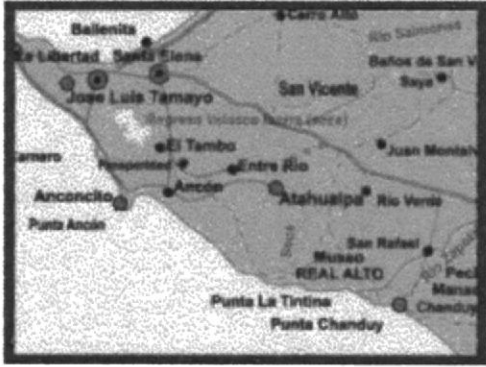

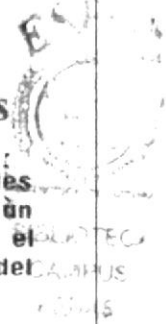
5.1.13 Página de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 60%;"> <h3 style="text-align: center;">Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche</h3> <p> La comuna de Pechiche se siente satisfecha con el apoyo que le ha brindado la Espol en los créditos para los cultivos de sus parcelas, con la expectativa de ampliar y mejorar como agricultores. </p> <p style="text-align: center;"><i>Encargado</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  </div> </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

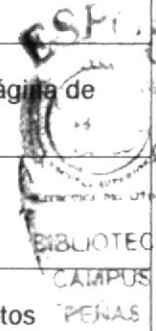
Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche.
colageseñora	JPG	Ilustración fotográfica animada
65	Cast Text	Título
61	Cast Text	Texto de Perla
50	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista
Pechiche	Digital Video	Video de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.14 Página de Proyecto de Capacitación de Escuelas

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Proyecto de Capacitación de Escuelas
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <h3>Proyecto de Capacitación de Escuelas</h3> <p>Los niños son nuestro futuro por eso a ellos les debemos dar todo nuestro apoyo, incentivarlos a un despertar intelectual para su propio enriquecimiento, el de su comunidad y este se refleje en el desarrollo del país.</p> <p><i>Encargado</i></p>   </div> <div style="text-align: right;">  </div> </div>	
Comentario:	


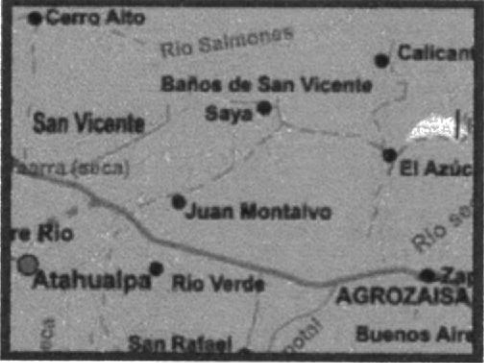






LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Capacitación de Escuelas
colage	JPG	Ilustración fotográfica animada
59	Cast Text	Título
58	Cast Text	Texto de Perla
57	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista
Capacitación	Digital Video	Video de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Cambot1	JPG	Botón de on/off de video
Comentario:		



5.1.15 Página de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente

DISEÑO DE PANTALLA

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 1 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 60%; text-align: center;"> <h3>Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente</h3> <p>Baños de San Vicente es un lugar muy privilegiado por sus aguas termales que son los únicos en la Península de Santa Elena. El objetivo del proyecto de este centro de aguas termales es incrementar la afluencia de turistas.</p> <p><i>Encargado</i></p>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 10px;">      </div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  <p>BIBLIOTECA CAMPUS PEÑAS</p> </div> </div>			
Comentario:			

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente
charco	JPG	Ilustración fotográfica animada
10	Cast Text	Título
8	Cast Text	Texto de Perla
17	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista
baños de san vicente	Digital Video	Vídeo de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Cambot1	JPG	Botón de on/off de vídeo
Comentario:		

5.1.16 Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto

DISEÑO DE PANTALLA

Programa para el Desarrollo de la
Península

Página 1 de 2

Autores:

Paul Villegas
Christian Intriago
Karina Tutiven
Giomar Hidalgo

Descripción:

Página de Proyecto de Desarrollo Turístico
Real Alto

Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto

Nuestra historia, nuestras raíces, nuestros ancestros; herencia que debemos hacer conocer a generaciones que estarán por venir como reflejo de sus antepasados, y es que se encuentra la ESPOL obligada a ayudar a preservar sus objetos, cultura e ingeniería como testimonio de nuestro patrimonio.

Encargado


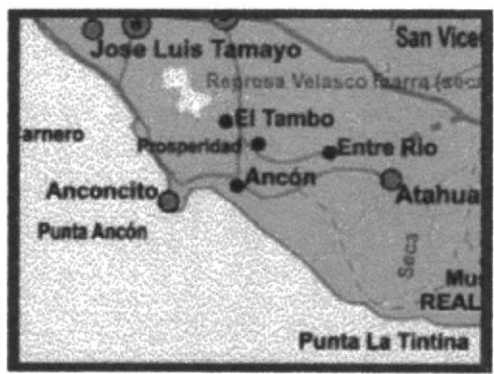

Comentario:

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto
realcalage	JPG	Ilustración fotográfica animada
14	Cast Text	Título
6	Cast Text	Texto de Perla
7	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista
real alto	Digital Video	Video de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Cambot1	JPG	Botón de on/off de vídeo
Comentario:		

5.1.17 Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón

DISEÑO DE PANTALLA

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 1 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <h3 style="text-align: center;">Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón</h3> <p>El pueblo de Ancón y su Junta Cívica en conjunto con el movimiento femenino Nuevo Ancón, deseamos dar las gracias principalmente al Ing. Víctor Bastidas por su apoyo e interés por nuestra comunidad.</p> <p style="text-align: center;"><i>Encargado</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> </div>			
Comentario:			

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón
Ancon entrevista	JPG	Ilustración fotográfica animada
67	Cast Text	Título
65	Cast Text	Texto de Perla
32	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista
ancon2	Digital Video	Vídeo de mapa
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.18 Página de Proyecto de Ayuda Comunitaria

DISEÑO DE PANTALLA

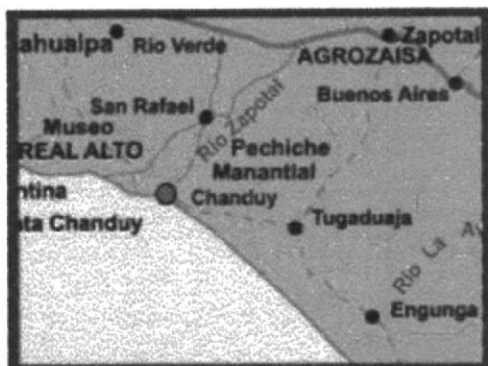
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		
	Descripción: Página de Proyecto de Ayuda Comunitaria	



Proyecto de Ayuda Comunitaria

Personaje que ha influido mucho en su comuna y en los alrededores, reconocida por sus innumerables talentos como forjadora de metales partera y dentista, mujer de gran corazón y alma bondadosa que generosamente ha ayudado a todos los que a ella han recurrido.

Adela Borbor



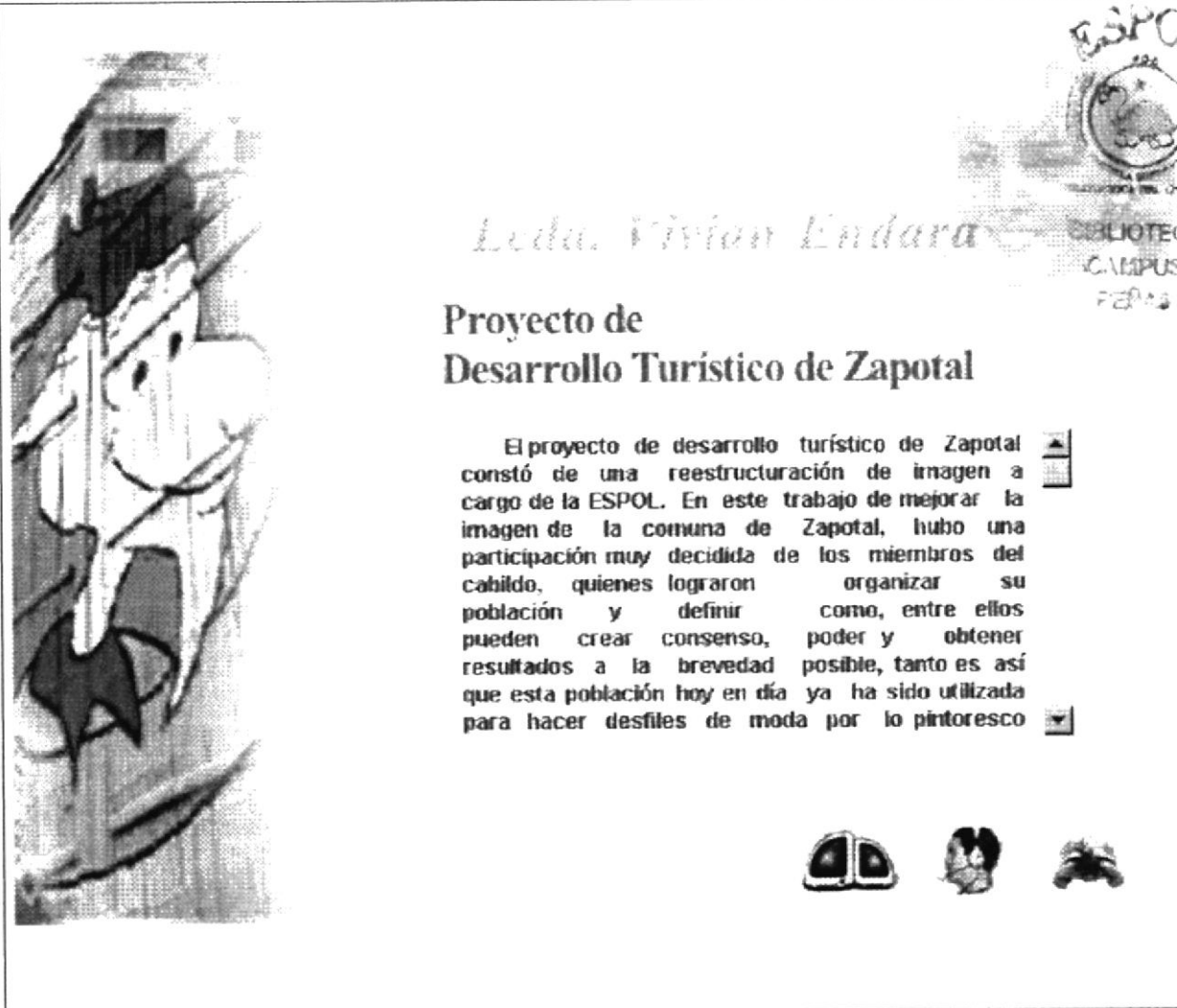
Comentario:



LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página de Proyecto de Ayuda Comunitaria	
señora	JPG	Ilustración fotográfica animada	
59	Cast Text	Título	
58	Cast Text	Texto de Perla	
7	Cast Text encargado	Botón de acceso a página de entrevista	
adela borbor	Digital Video	Video de mapa	
Fotobot1	JPG	Botón de acceso a fotos	
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música	
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución	
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior	
Cambot1	JPG	Botón de on/off de video	
Comentario:			

5.1.19 Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal
 <p>The screenshot shows a presentation slide with a large image of a person in traditional Zapotec dress on the left. The text on the slide includes the name 'Leda Vivian Endara', the title 'Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal', and a paragraph describing the project's goal to restructure the town's image. There are also small icons at the bottom of the slide.</p>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Zapotal
chivo	JPG	Ilustración fotográfica animada
71	Cast Text	Nombre del Encargado
65	Cast Text	Título de texto
57	Cast Text encargado	Texto de Bloque
unitas	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

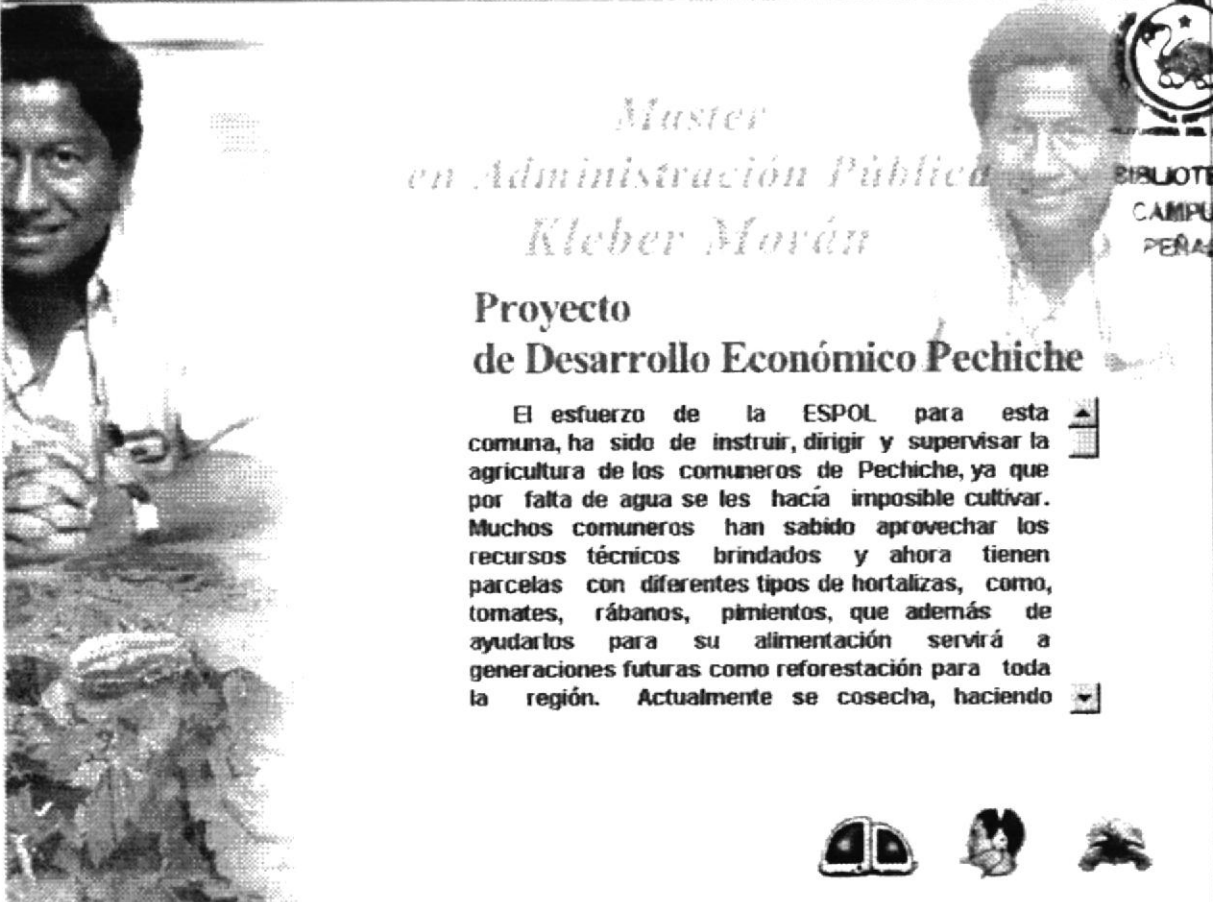
5.1.20 Página Entrevista Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Ing. Lenin Gonzales</i></p> <p>Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaiza</p> <p>AGROZAISA, plantación de espárragos este es un proyecto parte de lo que la ESPOL está haciendo, ayudar a desarrollar la península de Santa Elena y a sus comunas, es un complemento para todo este desarrollo peninsular.</p> <p>La ESPOL está financiando el total del proyecto, la diferencia es que hay una contraparte de la comuna, que son los terrenos y en base a esa unión se ha desarrollado el proyecto, el 8% pertenece a ESPOL y el 20% a la comuna, los</p> </div> <div style="text-align: right;">  BIBLIOTECA CAMPUS PEÑAS </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista Proyecto de Desarrollo Económico Agrozaísa
colageagro	JPG	Ilustración fotográfica animada
76	Cast Text	Nombre del Encargado
74	Cast Text	Título de texto
72	Cast Text encargado	Texto de Bloque
un	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.21 Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página de Entrevista de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche
	
Comentario:	





LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2	
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Económico Pechiche	
CLEVER COLAGE 1	JPG	Ilustración fotográfica animada	
56	Cast Text	Nombre del Encargado	
66	Cast Text	Título de texto	
64	Cast Text encargado	Texto de Bloque	
un copy	JPG	Foto de Encargado	
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música	
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución	
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior	
Comentario:			



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS



5.1.22 Página Entrevista de Proyecto de Capacitación de Escuelas

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Página Entrevista de Proyecto de Capacitación de Escuelas
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p><i>Ing. Enrique Pelaez</i></p> <p>Proyecto de Capacitación de Escuelas</p> <p>Este proyecto busca el desarrollo de la creatividad y otras habilidades cognitivas de los niños de las escuelas en la Península de Santa Elena, busca nutrir las habilidades de pensamiento de los niños y de resolución de problemas, y se plantea realizar, la introducción de las tecnologías de información en las escuelas de las zonas rurales y pobres de la Península de Santa Elena. Este mecanismo, busca mejorar el rol del profesor en el aula de clase y desarrollar las habilidades necesarias en los niños, trabajar en equipo y</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página Entrevista de Proyecto de Capacitación de Escuelas
niños	JPG	Ilustración fotográfica animada
65	Cast Text	Nombre del Encargado
64	Cast Text	Título de texto
63	Cast Text encargado	Texto de Bloque
enriquesth	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.23 Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p><i>Leda. Vivien Endara</i></p> <h2>Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente</h2> <p>Como proyecto turístico de Baños de San Vicente se rehabilitó en primera instancia, su carretera de acceso con la ayuda de la COPEN, luego la ESPOL está solicitando la ayuda de entidades del estado para hacer llegar agua potable convirtiéndose en un verdadero Centro de relax y embellecimiento con sus aguas termales, minerales y fangoterapia, presentando todas las comodidades que se puedan brindar tanto al turista nacional como extranjero haciendo de esta manera que este punto privilegiado de la península se pueda desarrollar exitosamente.</p> </div>  </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico San Vicente
termo	JPG	Ilustración fotográfica animada
37	Cast Text	Nombre del Encargado
36	Cast Text	Título de texto
35	Cast Text encargado	Texto de Bloque
unitas	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.24 Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;">  <p><i>Leda. Yaire Sylva</i></p> <p>Proyecto de Desarrollo Turístico de Real Alto</p> <p>El museo El Mogote, que está en el Complejo Cultural Real Alto, donde se encuentran evidencias de una de las primeras aldeas agro - alfareras, con Centro Ceremonial del Continente Americano, que fue inaugurado el 8 de Octubre de 1988 y desde sus inicios a estado bajo jurisdicción y dependencia de centro de estudios Arqueológicos y Antropológicos de la ESPOL. El objetivo de este proyecto está dirigido hacia la readecuación del museo en su parte interior, debido al deterioro que ha sufrido por el clima y falta de mantenimiento.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">    </div> </div> </div>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Real Alto
flores	JPG	Ilustración fotográfica animada
34	Cast Text	Nombre del Encargado
33	Cast Text	Título de texto
32	Cast Text encargado	Texto de Bloque
cuadrante	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		



5.1.25 Página Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón
	 <p><i>Leda Vivian Endara</i></p> <h3>Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón</h3> <p>No es una tarea fácil pero con la suma del movimiento femenino nuevo Ancón, pienso que se está tomando otro rumbo, la gente poco a poco se está contagiando con el entusiasmo y así saldremos adelante con las ideas de modificaciones para nuestra comunidad, tenemos que recurrir a entes del estado para obtener apoyo y conformaría como una parroquia gracias a la autonomía de Ancón obtendrá independendencia administrativa frente al estado.</p> 
Comentario:	


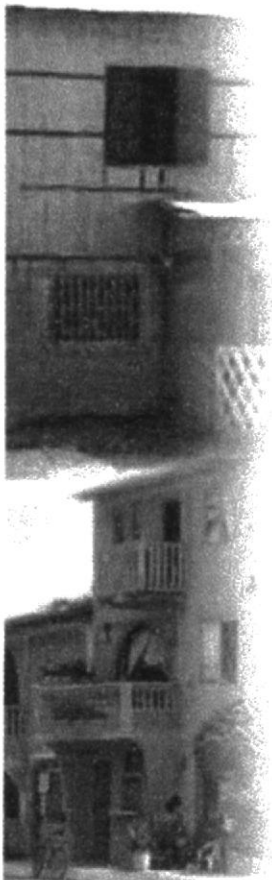
LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico Ancón
FOTO COOL	JPG	Ilustración fotográfica animada
72	Cast Text	Nombre del Encargado
71	Cast Text	Título de texto
69	Cast Text encargado	Texto de Bloque
unitas	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

5.1.26 Página Entrevista de Proyecto de Ayuda Comunitaria

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Ayuda Comunitaria
 <i>Adela Borbor</i> BIBLIOTECA CALSPUC PERAS Proyecto de Ayuda Comunitaria <p>El proyecto de ayuda hacia la señora Adela Borbor va más allá de reestructurar un pozo de agua, ya que el beneficio es para toda la comuna El Manantial, desde hace más de 49 años siendo reconocida y requerida por su diversidad de conocimientos empíricos, que ha sabido aplicar ayudando a toda su comuna, como enfermera, curandera, dentista, peluquera, costurera, forjadora de metales, cria chivos y gallinas, cultiva plantas medicinales y ornamentales que son muy utilizadas en la zona y que ella vende o dona muy generosamente según</p> 	
Comentario:	

5.1.27 Página Entrevista de Proyecto Desarrollo Turístico de Salinas

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas
	
<div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 20px;"> <h2 style="text-align: center;">Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas</h2> <p style="text-align: center;">PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO DE SALINAS</p> <p>Desde el mes de abril del 2000 la Escuela Superior Politécnica del Litoral, ejecuta el Plan de Desarrollo Estratégico de Salinas, el mismo que fija los lineamientos para desarrollar el cantón en un corto plazo (2005) y largo plazo (2025) por medio de componentes estratégicos y tomando como elemento esencial la opinión de la comunidad. Para ello se realizaron 14 talleres con la población de los diversos sectores produciendo la</p> <div style="text-align: right;">  </div> </div> </div>	
Comentario:	

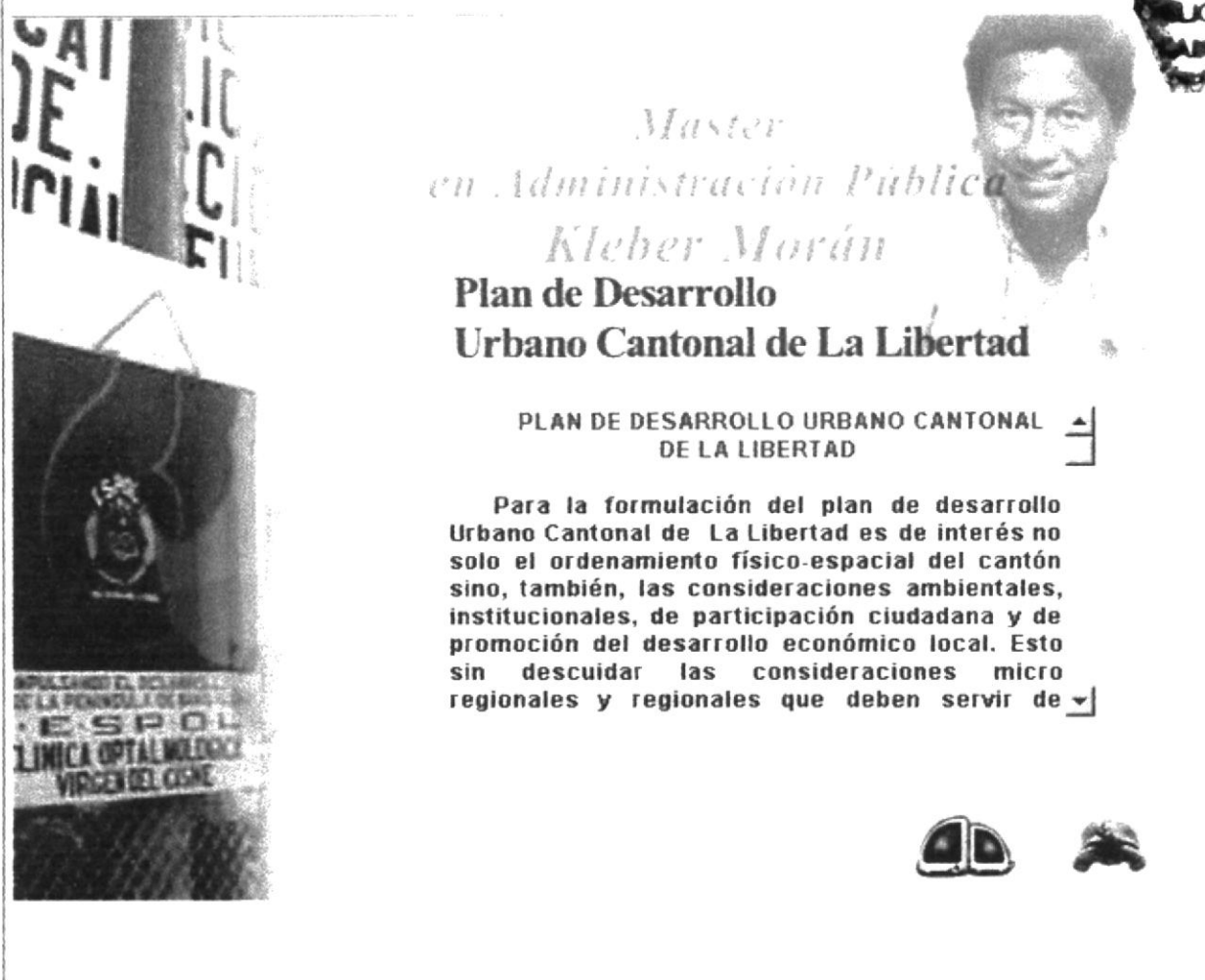
LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Ayuda Comunitaria
señora	JPG	Ilustración fotográfica animada
72	Cast Text	Nombre del Encargado
65	Cast Text	Título de texto
64	Cast Text encargado	Texto de Bloque
sola	JPG	Foto de Encargado
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Pinkbot1	JPG	Botón de on/off de locución
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario:		

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la Península		Página 2 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo		Descripción: Entrevista de Proyecto de Desarrollo Turístico de Salinas
NUEVO COLAGE2	JPG	Ilustración fotográfica animada
71	Cast Text	Nombre del Encargado
65	Cast Text	Título de texto
57	Cast Text	Texto de Bloque
Parlabot1	JPG	Botón de on/off de música
Torutbot1	JPG	Botón de regreso a la página anterior
Comentario: 		

5.1.28 Página Entrevista de Plan Desarrollo Urbano La Libertad

DISEÑO DE PANTALLA	
Programa para el Desarrollo de la Península	Página 1 de 2
Autores: Paul Villegas Christian Intriago Karina Tutiven Giomar Hidalgo	Descripción: Entrevista de Plan Desarrollo Urbano Cantonal de La Libertad
 <p>The screenshot shows a presentation slide with the following content:</p> <ul style="list-style-type: none"> Header: <i>Master en Administración Pública</i> Speaker: <i>Kleber Morán</i> Title: Plan de Desarrollo Urbano Cantonal de La Libertad Subtitle: PLAN DE DESARROLLO URBANO CANTONAL DE LA LIBERTAD Text: Para la formulación del plan de desarrollo Urbano Cantonal de La Libertad es de interés no solo el ordenamiento físico-espacial del cantón sino, también, las consideraciones ambientales, institucionales, de participación ciudadana y de promoción del desarrollo económico local. Esto sin descuidar las consideraciones micro regionales y regionales que deben servir de <p>Navigation icons for back, forward, and search are visible at the bottom of the slide.</p>	
Comentario:	

LISTA DE ELEMENTOS

Programa para el Desarrollo de la
Península

Página 2 de 2

Autores:Paul Villegas
Christian Intriago
Karina Tutiven
Giomar Hidalgo**Descripción:**Entrevista de Plan Desarrollo Urbano Cantonal
de La Libertad

fla

JPG

Ilustración fotográfica animada

71

Cast Text

Nombre del Encargado

65

Cast Text

Título de texto

57

Cast Text

Texto de Bloque

Parlabot1

JPG

Botón de on/off de música

Torutbot1

JPG

Botón de regreso a la página
anterior

un copy

JPG

Imagen del encargado

Comentario: