

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



GUAYAQUIL • ECUADOR

PROGRAMA DE TECNOLOGIA EN COMPUTACION

TESIS DE GRADO

Previo a la Obtención del Título de:
TECNOLOGIA EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO

T E M A :

PAGINA WEB PROGRAMA TECNOLOGIA
EN ALIMENTOS PROTAL

MANUAL DE MEMORIA DE DISEÑO

Autor:

Karina Rosalín Cruz Martiz

Director:

Lcdo. José Daniel Santibáñez

Año 2002



AGRADECIMIENTO

Como prioridad, al creador de la vida, Dios. También a una persona que me llena de orgullo, mi abuelita Lucya, que ha formado parte de mi desarrollo día a día en mi vida personal. A mis padres por sus virtudes de liderazgo trabajando sin descanso para darme una correcta educación. Por último a mi madrina, a quién admiro y respeto.

DEDICATORIA

A Dios mi consejero, a mis padres guiándome en todo momento y a todos los que formaron parte en la creación de éste manual, por su confianza y apoyo incondicional.

DECLARACIÓN EXPRESA

"La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas, expuestas en esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral"

(Reglamento de exámenes y títulos profesionales del Litoral de la Espol).

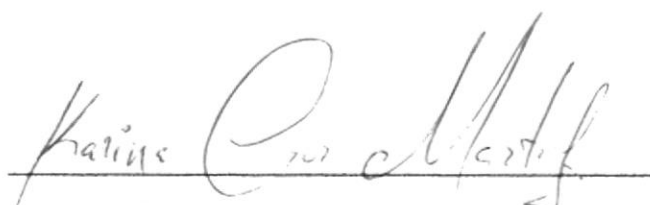
FIRMA DEL DIRECTOR



Lcdo. José Daniel Santibáñez



FIRMA DE LA AUTORA

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature appears to read 'Karina Rosalin Cruz Martiz'. The signature is written above a horizontal line.

Karina Rosalin Cruz Martiz

TABLA DE CONTENIDO



CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES	1
1.1. Acerca de este Manual	1
1.2. A quién va dirigido	1

CAPÍTULO 2

2. INTRODUCCIÓN	1
2.1. Antecedentes	1
2.2. Objetivos Generales	2

CAPÍTULO 3

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	1
3.1. Antecedentes del Problema.....	1
3.2. Causa y Efecto	1

CAPÍTULO 4

4. RECURSOS USADOS	1
4.1. Hardware	1
4.2. Software	1

CAPÍTULO 5

5. SOLUCIONES Y BENEFICIOS	1
5.1. Soluciones	1
5.2. Beneficios	2
5.2.1. Funcionalidad	2
5.2.2. Innovación	2
5.2.3. Claridad	2
5.2.4. Equilibrio	2
5.2.5. Concordancia	2
5.2.6. Espontaneidad	2

CAPÍTULO 6

6. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA	1
--	----------

CAPÍTULO 7

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL	1
7.1. Cabecera	1
7.2. Menú Principal	4
7.2.1. Texto	6
7.3. Menú de Opciones	7
7.3.1. Sub-opciones	8
7.4. Titulares	9
7.5. Enlaces	10
7.6. Elementos de la Página	11
7.6.1. Tamaño de Elementos	11
7.7. Cromática	12
7.8. Imágenes Utilizadas	13

CAPÍTULO 8

8. DISEÑO DE PANTALLAS	1
8.1. Página de Inicio	1
8.1.1. Bienvenida	1
8.1.2. Página de Introducción	2
8.1.2.1. Página de Información	3
8.1.2.1.1. Página de Quiénes somos	4
8.1.2.1.1.1. Página de Antecedentes	5
8.1.2.1.1.2. Página de Objetivos	6
8.1.2.1.1.3. Página de Misión	7
8.1.2.1.2. Página de Docentes	8
8.1.2.1.3. Página de Carreras	9
8.1.2.1.4. Página de Requisitos	10
8.1.2.1.5. Página de Tecnología en Alimentos.....	11
8.1.2.1.6. Página de Calendario	12
8.1.2.1.7. Página de Administración	13
8.1.2.2. Página de Capacitación	14
8.1.2.2.1. Página de Seminario	15

8.1.2.2.1.1.	Página de Seminario II	16
8.1.2.2.1.2.	Página de Seminario III	17
8.1.2.2.1.3.	Página de Seminario IV	18
8.1.2.3.	Página de Servicio	19
8.1.2.3.1.	Página de Laboratorios	20
8.1.2.3.1.1.	Página de Laboratorio Brotamología	21
8.1.2.3.1.2.	Página de Laboratiro Microbiología	22
8.1.2.3.1.3.	Página de Laboratorio Planta Piloto	23
8.1.2.3.1.4.	Página de Laboratorio de Estudiantes	24
8.1.2.3.2.	Página de Productos	25
8.1.2.3.2.1.	Página de Producto I	26
8.1.2.3.3.	Página de Clientes	27
8.1.2.4.	Página de Novedades	28
8.1.2.4.1.	Página de Exposiciones	29
8.1.2.4.2.	Página de Noticias	30

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO 7

Fig. 7.1. Cabecera	Pág 1
Fig. 7.2. Menú Principal	Pág 4
Fig. 7.3. Menú Opciones	Pág 7
Fig. 7.3.1 Sub-opciones	Pág 8
Fig. 7.4. Titulares	Pág 9
Fig. 7.5. Enlaces	Pág 10
Fig. 7.6. Elementos de la Página	Pág 11



CAPÍTULO UNO



POLITÉCNICA DEL LITORAL
BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

1. GENERALIDADES

1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL

El presente manual sustenta todo el procedimiento gráfico de la página Web del Programa Tecnología en Alimentos (PROTAL). En él se detallan el funcionamiento de la página tomando en consideración los conceptos básicos de tipografía y cromática.

Además, este manual servirá de ayuda para cambios futuros y como base para el mantenimiento visual de la página.

1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO

- A todos los interesados, ya sean o no profesionales, y al público en general que deseen conocer las estructuras empleadas en el desarrollo de la página Web de PROTAL.
- A los encargados de la actualización de la página que deberán tener conocimiento amplio del diseño requerido en ella.
- A Webmasters, quienes serán los encargados en almacenar toda la información necesaria para que todas las personas tengan un buen servicio y puedan revisar esta página de una manera fácil y rápida.

CAPITULO 2



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

2. INTRODUCCIÓN

Nos encontramos viviendo tiempos difíciles que exigen nuestra superación. Es así como la tecnología hoy en día avanza cada vez más, facilitando el trabajo de las personas. La internet es una herramienta esencial y oportuna.

El profesional debe estar dispuesto al desarrollo diario de su carrera, procurando ser eficiente dentro de su campo de trabajo.

Esta página Web fue creada para el desarrollo del Programa Tecnología en Alimentos, para obtener mejor información, fácil y sencilla, por medio de este sitio en internet, claro y eficaz. Todo aquel que desee conocer más sobre la carrera, obtendrá aquí toda la información necesaria.

2.1. ANTECEDENTES

El Programa Tecnología en Alimentos (PROTAL) fue creado para satisfacer la demanda del sector productivo agroalimentario y apoyar decididamente el desarrollo de nuestros recursos naturales, abarcando todo el proceso productivo, desde la cosecha en el campo, hasta su industrialización y comercialización.

En enero de 1981 se abrió la Escuela de Tecnología en Alimentos. Posteriormente, en el año de 1988, pasó a formar parte del Instituto de Tecnologías con Sede en el Campus Gustavo Galindo. Su visión se enmarca dentro de los grandes objetivos de la ESPOL: formar profesionales de excelencia y con espíritu crítico, líderes emprendedores, con sólidos valores morales y éticos, que contribuyan al desarrollo e innovación del país en lo social, económico y político, a través de la investigación, transferencia tecnológica y actividades de extensión de calidad.

2.2. OBJETIVOS GENERALES.

- Manifestar la responsabilidad ética, estética y moral en el desenvolvimiento de todas sus funciones profesionales.
- Instruir a los estudiantes para que sean capaces de utilizar adecuadamente los recursos biotecnológicos y tratamiento de recursos industriales.
- Lograr un liderazgo empresarial y de gestión administrativa que le permita alcanzar un sitio relevante dentro de su lugar de trabajo.
- Lograr que el estudiante muestre espíritu de independencia en el desarrollo de sus funciones profesionales.

CAPITULO TRES



POLITECNICA DEL ESTADO

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Como proyecto de graduación de Análisis de Soportes, en noviembre del 2001 se comenzó a realizar la página Web del Programa Tecnología en Alimentos (PROTAL). Para darle una nueva imagen, un diseño contemporáneo y colores contrastantes, vivos, después de varias reuniones, los directores del plantel llegaron a la conclusión que se debía realizar dicho proyecto en conjunto con la carrera Diseño Gráfico.

3.2. CAUSA / EFECTO

El siguiente cuadro detallará los problemas encontrados en la página web anterior.

CAUSA	EFECTO
Carencia de funcionalidad óptica	La tipografía no es la adecuada. Carece de dinamismo, al utilizar el mismo diseño en todas las páginas. Además no se hace énfasis en los títulos principales de cada página.
Bajo atractivo consecuente	No se emplea la cromática adecuada ya que los colores utilizados no llaman la atención del usuario. Carece de fotografías que vayan acorde con el tema.
Falta de elementos gráficos	Se maneja un diseño simple y muy generalizado.

CAPÍTULO 4



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

4. RECURSOS USADOS

4.1. HARDWARE

Scanner Umax

Computador PC Microsoft Word Me, Procesador Celerom con 124,0 de memoria Ran, 10 Gib de memoria en el disco.

4.2. SOFTWARE

- Sistema Operativo PC-MSD Me 2000
- Software de Ilustración (Adobe Illustrator 8.0)
- Software de Retoque de Imágenes (Adobe Photoshop 5.0) (Adobe Photoshop 6.0)
- PC (energy).



(Adobe Illustrator 8.0)



(Adobe Photoshop 5.0)



(Adobe Photoshop 6.0)

CAPÍTULO 5



UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE QUERÉTARO

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

5. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

5.1. SOLUCIONES

- La gráfica contiene fotos que destacan la carrera Tecnología en Alimentos; íconos y botones relacionados con la página.
- La tipografía usada no tiene serifes para denotar modernidad y el dinamismo futurista de la institución, ya que la mayor parte de los usuarios será jóvenes.
- En cuanto a la diagramación, todo se ha concebido en forma vertical. En el lado izquierdo, encontramos el Menú Principal, el cual se mantendrá siempre visible para facilitar la navegación y tener a disposición las páginas siguientes.
- El diseño de las páginas mantiene una resolución de 800X600 pixeles, ideal para el tamaño de monitores usados por la mayoría de equipos americanos y europeos.
- Se optó por la utilización de los 3 colores presentes en el logo de la institución: azul, naranja y verde.

5.2. BENEFICIOS

5.2.1. Funcionalidad

Los parámetros usados son precisos y puntuales; la página puede ser explorada y leída fácilmente por el usuario.

5.2.2. Innovación

La página ofrece materias y pensum académico, sus diferentes laboratorios, servicios, noticias y novedades de interés para el usuario.

5.2.3. Claridad

El fondo de la pantalla es blanco; el blanco es estimulante y alegre, provee claridad a la página. Su diagramación es organizada y se obtiene una armonía en conjunto con el resto de los colores.

5.2.4. Equilibrio

Se utilizó el espacio de la mejor manera, sin aglomerar textos o imágenes que llevarían a perder el interés; más bien los colores y estructuras ayudan a la captación inmediata por parte del usuario.

5.2.5. Concordancia

Las piezas gráficas fueron dadas a nivel cromático y estructural. Los elementos usados son específicos, haciendo que el usuario entienda el mensaje con eficacia.

5.2.6. Espontaneidad

La gráfica es altamente funcional por ejemplo los botones, un diseño novedoso, con colores que despiertan el interés, ayudando al usuario a conocer más rápido de qué se trata la página.

Los beneficios son innumerables, para de ésta manera atraer a los estudiantes a decidirse por la carrera Tecnología en Alimentos.

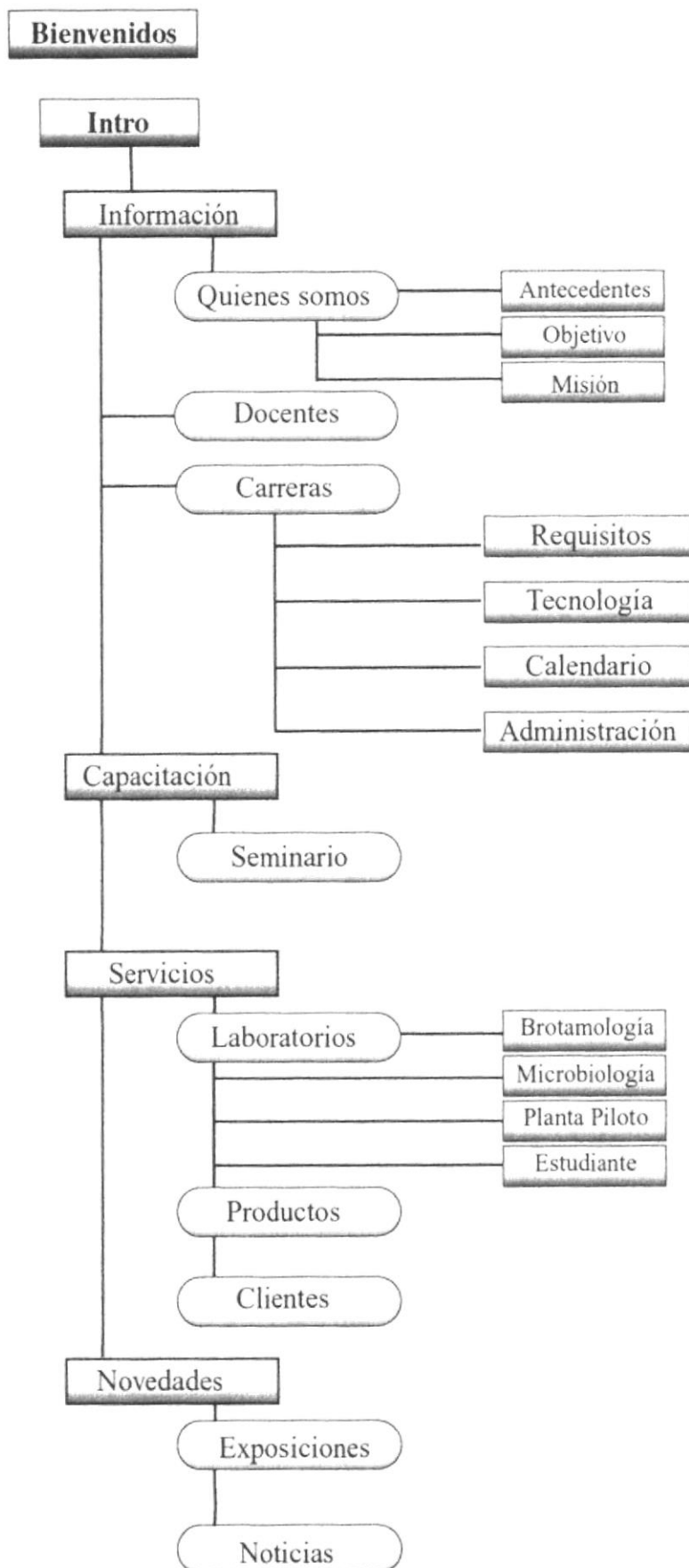
CAPÍTULO SEIS 6



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DEL LITORAL

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

6. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA



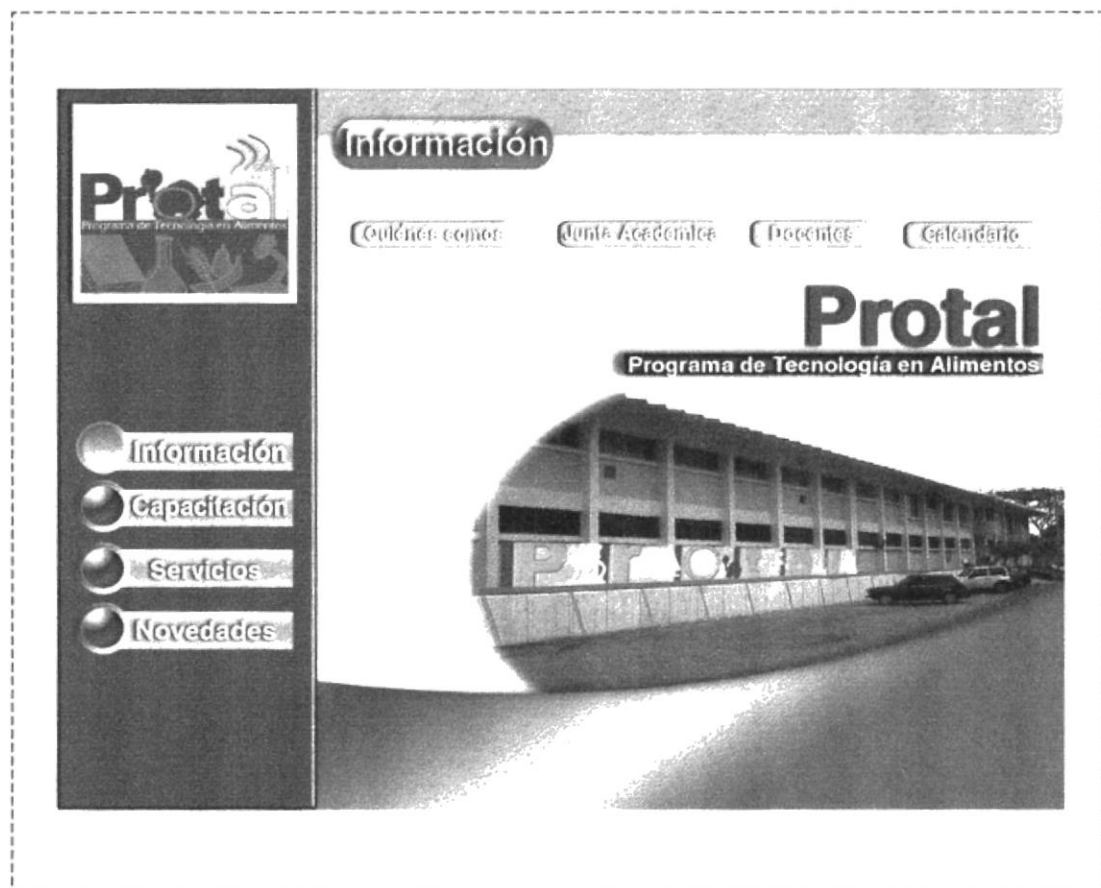
CAPÍTULO 7



POLITÉCNICA DEL COSTA RICA

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

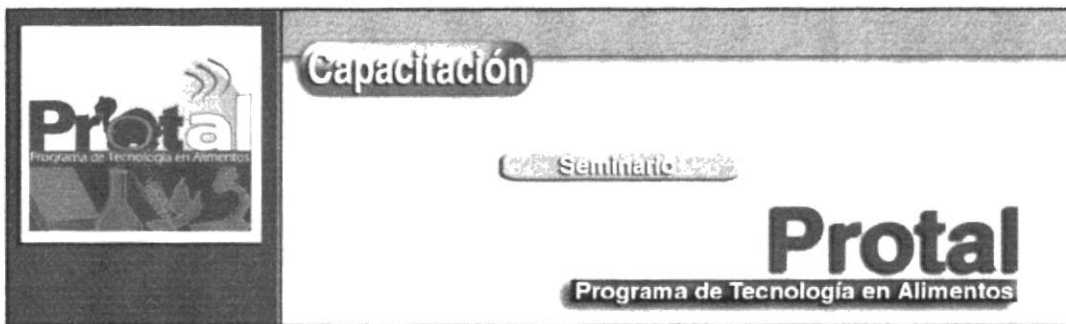
PÁGINA PRINCIPAL



7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL

- Cabecera
- Menú Principal
- Texto
- Menú de Opciones
- Titulares
- Collages

7.1. CABECERA



*Imagen 7.1. * Cabecera*

La cabecera forma parte de cada una de las páginas. La página PROTAL presenta el logo de la institución en el lado izquierdo, dando la cordial bienvenida al sitio. Se lo ubicó de esta manera para que el usuario reciba la identidad de la institución, facilitando su navegación.

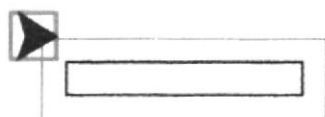
Para mejorar la visualización del usuario y debido que el logo de Protal se encuentra enmarcado en blanco, se optó por utilizar una tonalidad que vaya de acuerdo con los colores ya establecidos por la institución. Después de realizar un serie de pruebas se eligió el azul.

Al diseñar la página se utilizó el software de retoque de imágenes (Adobe Photoshop 6.0), dándole al logo de Protal una sombra con 120 grados inclinación, otro efecto que se utilizó fue (Emboss), que crea un volumen al objeto, en este caso al logo, con 1 % de profundidad y 0 % de difusión y es así como lo podemos observar en la pantalla.

El nombre de la institución se encuentra colocado en el lado opuesto del logo. Se eligió el color azul para el nombre de la institución Protal, ya que es el color que más predomina en toda la página, además de contrastar con el blanco. El efecto empleado es el mismo que se utilizó en el logotipo.

En cambio para el nombre "Programa de Tecnología en Alimentos" se creó un cuadro con los mismo efectos ya explicados anteriormente de color azul, que sirve de soporte para el texto en blanco.

Los pasos para crear la Cabecera son los siguientes:



* Como primer paso en el software Adobe Illustrator 8.0, se creó una barra rectangular color naranja de 0.7 cm de alto y 15 cm de ancho.



* Luego se lo trasladó al programa retoque de imágenes Photoshop para mejorar su apariencia. Dentro de los filtros que contiene este programa utilizamos el efecto de sombra inclinándola a -120 grados.



* El siguiente efecto aplicado fue el relieve para darle volumen a la barra con 5% de profundidad, 2% de difusión. De esta forma la sombra aplicada no estaría demasiado intensa.



* Para el nombre Protal, también se utilizó Adobe Illustrator buscando la tipografía adecuada escogimos la Helvética Bold a 20 pts. y elegimos el color azul.



Los pasos para crear la Cabecera son los siguientes:

Protal

* El siguiente paso a seguir en el programa de Adobe Photoshop en el menú de efectos se utilizó la sombra con 136grados de inclinación y 80% de opacidad.

Protal

*Para mejorar el diseño y para ayudar al nombre de la institución se utilizó 5% de relieve en el nombre Protal y se aumentó el puntaje a 40pt.

Programa de Tecnología en Alimentos

*En cambio, en Programa de Tecnología en Alimentos, el color seleccionado fue el blanco con la misma tipografía que el nombre Protal, con la única diferencia en el puntaje 14pts, además se creó un rectángulo azul como soporte.

Programa de Tecno

*Este rectángulo es de mucha ayuda ya que permite resaltar al nombre de la carrera. Al llevarlo al programa de retoque de imágenes, Photoshop, se le aplicaron los mismos efectos aclarados anteriormente.

7.2. MENÚ PRINCIPAL



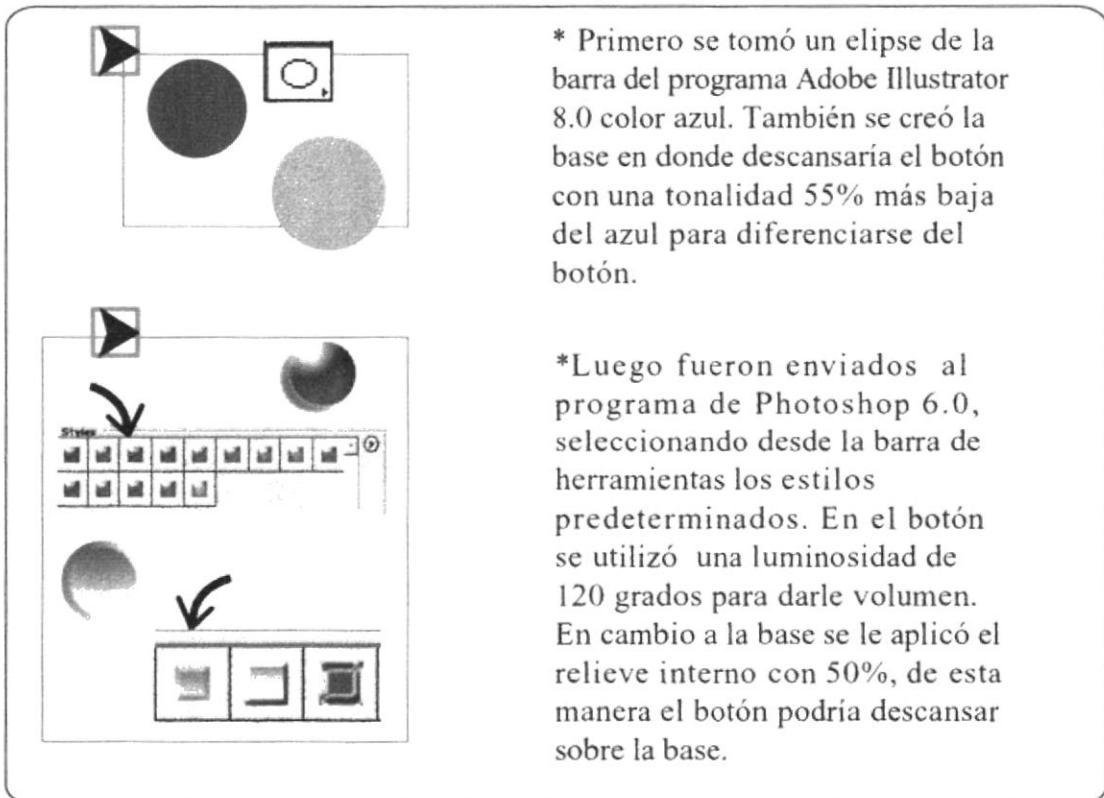
Al ingresar al sitio Web se encontrará, de manera permanente, en el lado izquierdo de cada una de las páginas.

Se visualizará los botones con su detalle correspondiente. Al momento de dar un clic en el nombre, empezará a cargarse la página solicitada.

Los botones tienen una forma circular de color azul con blanco, para que de esta forma no se confunda con el fondo. Su base posee una tonalidad más clara que los botones.

— **Imagen 7.2. * Menú Principal** —

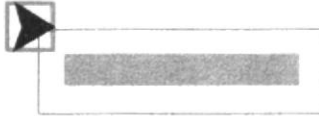
Los pasos para crear el Menú Principal son los siguientes:



* Primero se tomó un elipse de la barra del programa Adobe Illustrator 8.0 color azul. También se creó la base en donde descansaría el botón con una tonalidad 55% más baja del azul para diferenciarse del botón.

*Luego fueron enviados al programa de Photoshop 6.0, seleccionando desde la barra de herramientas los estilos predeterminados. En el botón se utilizó una luminosidad de 120 grados para darle volumen. En cambio a la base se le aplicó el relieve interno con 50%, de esta manera el botón podría descansar sobre la base.

Los pasos para crear el Menú Principal son los siguientes:



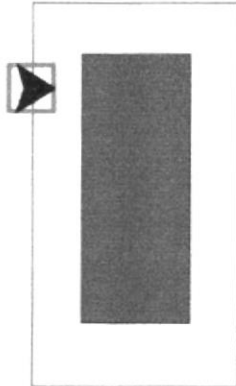
* Con ayuda del Illustrator se creó un rectángulo de 0.7 cm de alto y 6 cm de ancho con una tonalidad perteneciente al color verde en 55%.



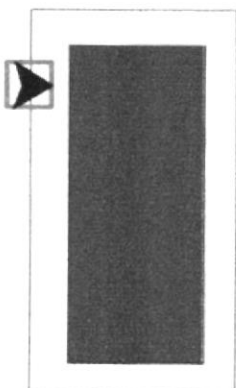
*En el mismo programa se utilizó un gradiente lineal de 90 grados con blanco, verde, blanco para darle forma de cilindro.



*Como segundo paso en el programa de Photoshop el efecto aplicado fue 2% de relieve.



*Para crear la barra del Menú Principal, se tomó de base un rectángulo azul. Su medida: 20 cm de alto y 8cm de ancho.



*El siguiente paso en Photoshop, se le aplicó sombras y relieve dándole volumen para que se vea como una barra, también se utilizó un breve relieve interno 5% de profundidad.

*En el logo se utilizó los mismos efectos.



7.2.1. Texto

La tipografía empleada es Helvética 12/14 pt. la misma que es utilizada en los textos, que aparecen en las páginas. Es de color negro, lo cual connota elegancia y seriedad. En otras ocasiones, éste cambia a blanco, para un mayor contraste en la página.

La tipografía de todas las páginas diseñadas, se presenta de color blanco ayudado del programa Photoshop se aplicó el siguiente efecto: Drop Shadow y Emboss (sombra y relieve). Un efecto muy utilizado para aclarar y mejorar la visualización de la página.



Novedades

*Como primer paso, la tipografía fue realizada en el Programa Illustrator a 13pt.



Novedades

*Como segundo paso, en el Programa Photoshop se aplicó los efectos indicados anteriormente, cambiando su color a blanco.



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

7.3. MENÚ OPCIONES



Imagen 7.3. * Menú Opciones

Aparece al presionar el botón del Menú Principal. Su diseño tiene la forma de un botón circular de color azul eléctrico para darle realce al ícono.

Todas las piezas gráficas están distribuidas de forma armónica. Una vez presionado cualquiera de los botones, la información de la página cambiará, manteniéndose la estructura.

Se optó por diseñar el menú de esta forma para que el usuario no tenga confusión al navegar, y recuerde siempre su localización.

Los pasos para crear el Menú Opciones son los siguientes:

	<p>* El en Programa de Illustrator se creó una barra color naranja utilizando la herramienta llamada <i>path</i>. La barra se encuentra visualizada en la parte inferior de la página.</p>
	<p>* En vista de que el color utilizado era muy simple se aplicó el gradiente a -50.9 grados lineal mezclando el naranja con café; así obtuvimos el siguiente resultado.</p>
	<p>* Por último pasando al programa de Photoshop le agregamos el efecto siempre utilizado pero esta vez con 10% de profundidad, 5% difuso y 75% de opacidad. Éste fue el resultado.</p>

*El Botón del Menú Principal contiene los mismos efectos ya explicados en los pasos anteriores.

7.3.1 Sub-opciones



Imagen 7.3.1. * Sub-opciones

En estas opciones encontrarán toda la información sobre los servicios, noticias y novedades de PROTAL.

Los pasos para crear las Sub-opciones son los siguientes:

	<p>* Empezamos a formar un rectángulo con sus puntas curvas en el programa de Illustrator 8.0. Luego el color escogido para las sub-opciones fue el naranja.</p>
	<p>*Para crear diferencia al momento de hacer click en cualquiera de estas sub-opciones, realizamos otro botón de la misma forma, pero con un color diferente, en este caso fue el café con un borde de 0.2 <i>stroke</i> de grosor.</p>
	<p>*Después de obtener los dos diseños, pasamos al programa de retoque de imágenes, Photoshop. Para el primer diseño utilizamos una sombra de 3% y un relieve externo de 2%.</p>
	<p>*Para el segundo diseño utilizamos una luminosidad de 3%, relieve interno 10% para denotar que se encuentra aplastado y 7% de profundidad así ayudar al usuario visualmente facilitando su navegación por el sitio.</p>

**La tipografía contiene los mismos efectos ya explicados en los pasos anteriores.*

7.4. TITULARES

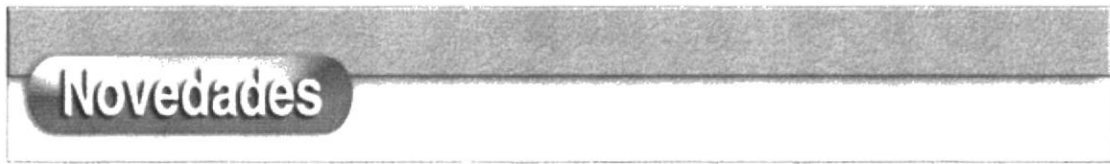
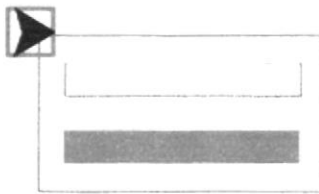


Imagen 7.4. * Titulares

Cada pantalla de la página Web mantiene los títulos de acuerdo a la sub-opción requerida. Como soporte se empleó un rectángulo con bordes curvos; manteniendo la misma tipografía.

Los pasos para crear los Titulares son los siguientes:



* En este caso se creó una barra colocada en la parte superior de cada pantalla de 23cm ancho por 3,5cm de alto color naranja, el programa gráfico Illustrator 8.0.



*Luego fue llevado a Photoshop, donde se aplicó 5% de sombra, 3% difuso y se bajo la opacidad a 50% con una inclinación de -120 grados para visualizar la sombra en la parte baja de la barra.



*Para destacar los titulares que aparecen en los encabezados, era importante buscar un color que resaltara. Como la tipografía es blanca, elegimos el verde como soporte, dibujando en el programa de Illustrator un rectángulo con extremos curvos de 7cm de ancho por 3.5cm de alto.



*En Photoshop aplicamos los estilos predeterminados, con un efecto de profundidad y 2%, de inclinación 120 grados de sombra y 5% de sombra difusa.

**La tipografía contiene los mismos efectos ya explicados en los pasos anteriores.*



La tipografía actual no es la adecuada. Carece de dinamismo, ya que se utiliza el mismo diseño en todas las páginas.

Tipografía	Descripción
Helvética 12/14 pt. Regular	La tipografía usada no tiene serifes para denotar modernidad y el dinamismo futurista de la institución.

7.5 ENLACES

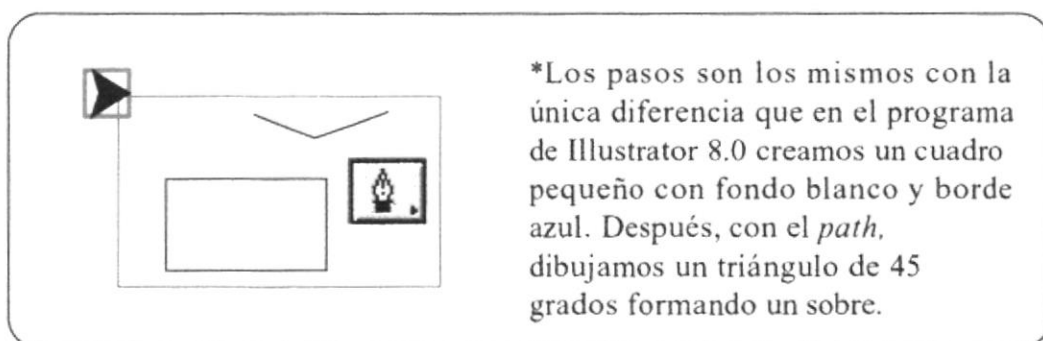


Imagen 7.5. * Enlaces

Para ayudar al usuario y facilitarle su navegación por la página Web, se ha creado enlaces con la finalidad de establecer conexiones hacia la página de la Espol y correo electrónico.

Este enlace se logra dando un click en el botón localizado en la parte inferior derecha de la página. Estará presente en todas las páginas principales de cada carrera para facilitar al usuario su navegación. Los efectos utilizados son los mismos explicados anteriormente.

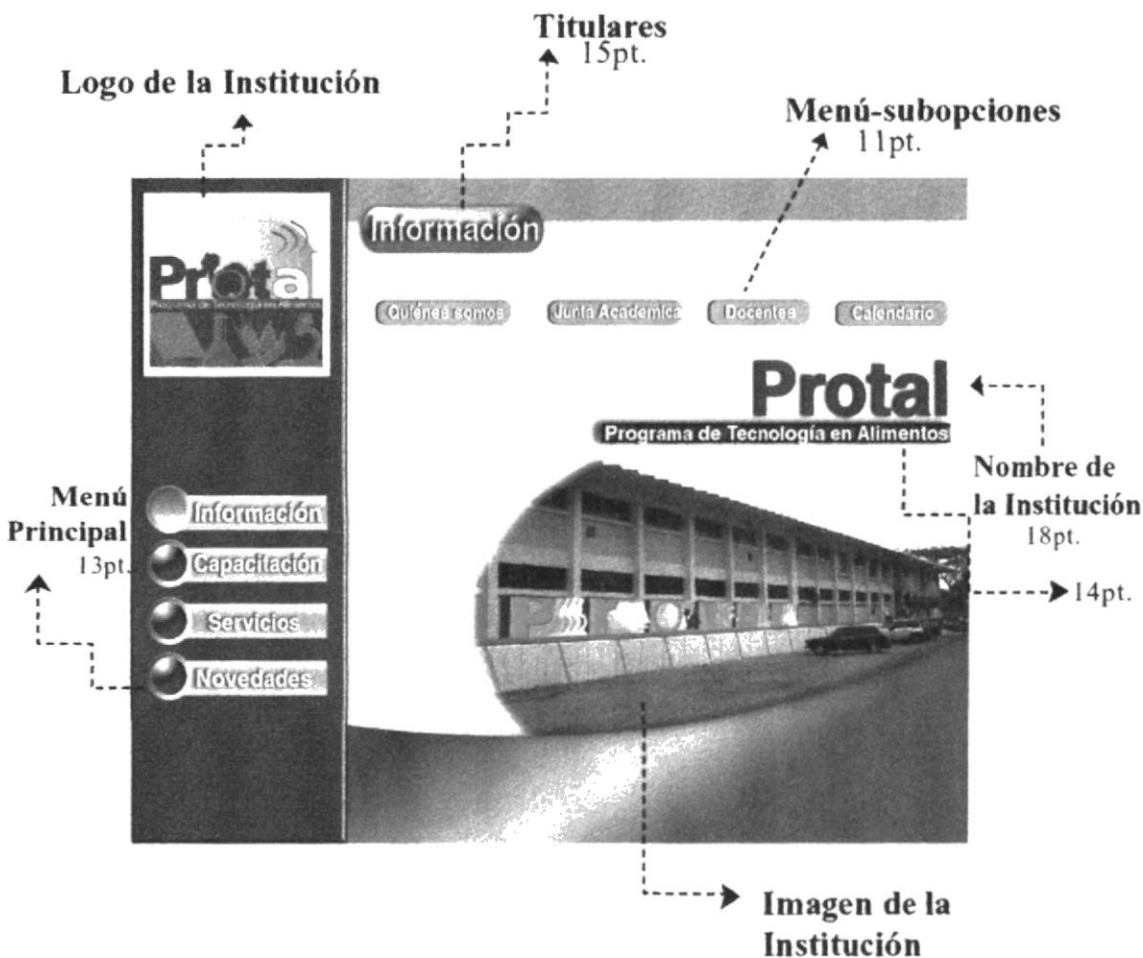
Los pasos para crear los Enlaces son los siguientes:



*Los pasos son los mismos con la única diferencia que en el programa de Illustrator 8.0 creamos un cuadro pequeño con fondo blanco y borde azul. Después, con el *path*, dibujamos un triángulo de 45 grados formando un sobre.

*Los botones de enlaces y tipografía contiene los mismo efectos ya explicados en los pasos anteriores.

7.6. ELEMENTOS DE LA PÁGINA









— Imagen 7.6. * Elementos de la Página —

7.6.1. Tamaño de los Elementos

- El tamaño de la pantalla fue trabajado a 600 X 800 píxeles
- El logo de la Institución ocupa 180 píxeles.
- El Menú Principal ocupa 687 píxeles.
- Los Títulos ocupan 420 píxeles.
- El Nombre de la Institución ocupa 550 píxeles.
- Las imágenes de cada página principal ocupan 800 píxeles.
- La barra ubicada en la parte superior de la página ocupa 400 píxeles.
- Las opciones de los sub-menús ocupan unos 480 píxeles.

7.7. CROMÁTICA

	R: 25 G: 70 B: 150	Cabecera izquierda
	R: 248 G: 128 B: 17	Barra superior y sub-menús
	R: 136 G: 131 B: 171	Sombras
	R: 141 G: 202 B: 42	Botones de Menú
	R: 166 G: 88 B: 13	Botones seleccionados
	R: 255 G: 255 B: 255	Fondo de la página



Éstos son los colores empleados en la página Web del Programa Tecnología en Alimentos PROTAL.

El azul es un color primario que connota equilibrio y estimula la creatividad. Provoca sensaciones de frescura y calma.






El verde es el resultado de la mezcla de colores: amarillo y azul. Alegría, dinamismo y entusiasmo son las características de este color.




Naranja es un color cálido y llamativo, es estimulante, provoca bienestar y alegra los ambientes, la sensación que causa, es aumento de temperatura.

El blanco es un color de pureza, físicamente da ilusión de aumento de volumen en los ambientes. Estos colores crean armonía en la página. Se los ha utilizado con moderación, al 100% y con porcentaje inferior en ciertas ocasiones.

7.8. IMÁGENES UTILIZADAS

DESCRIPCIÓN	TIPO	IMAGEN
<p>Uno de los laboratorios de Protal.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Esta imagen fue tomada en el interior del laboratorio de Alimentos.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Esta imagen muestra el exterior de la institución.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Este laboratorio muestra equipos modernos para el personal capacitado</p>	<p>jpg</p>	
<p>Laboratorio de microbiología, preparación de soluciones estandarizadas</p>	<p>jpg</p>	

DESCRIPCIÓN	TIPO	IMAGEN
<p>Laboratorio de Brotamología, análisis físico y químico de alimentos.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Planta Piloto a disposición de la industria y de los estudiantes.</p>	<p>jpg</p>	
<p>En esta planta los estudiantes pueden realizar sus proyectos de investigación.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Laboratorio de Química Aplicada, para identificar sustancias.</p>	<p>jpg</p>	
<p>Análisis del Producto, tomada en una feria que realizaron los estudiantes</p>	<p>jpg</p>	

DESCRIPCIÓN	TIPO	IMAGEN
<p>Otro de los laboratorios que presta sus servicios a los estudiantes</p>	<p>jpg</p>	
<p>Laboratorio Control de Calidad Tecnología en Alimentos</p>	<p>jpg</p>	
<p>Estudiantes realizando sus investigaciones</p>	<p>jpg</p>	



POLITECNICA DEL LITORAL

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

CAPÍTULO 8



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

8. DISEÑO DE PANTALLAS

8.1. PÁGINA DE INICIO

8.1.1. Bienvenida


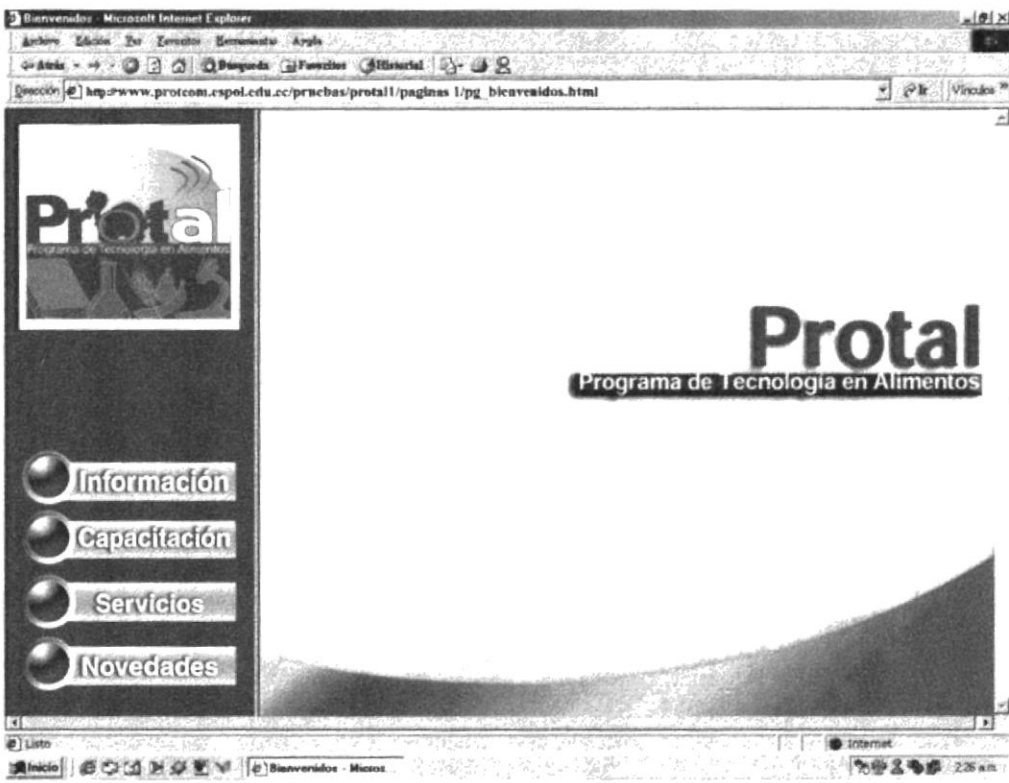


FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Bienvenida de Protal.			
			

8.1.2. Página de Introducción




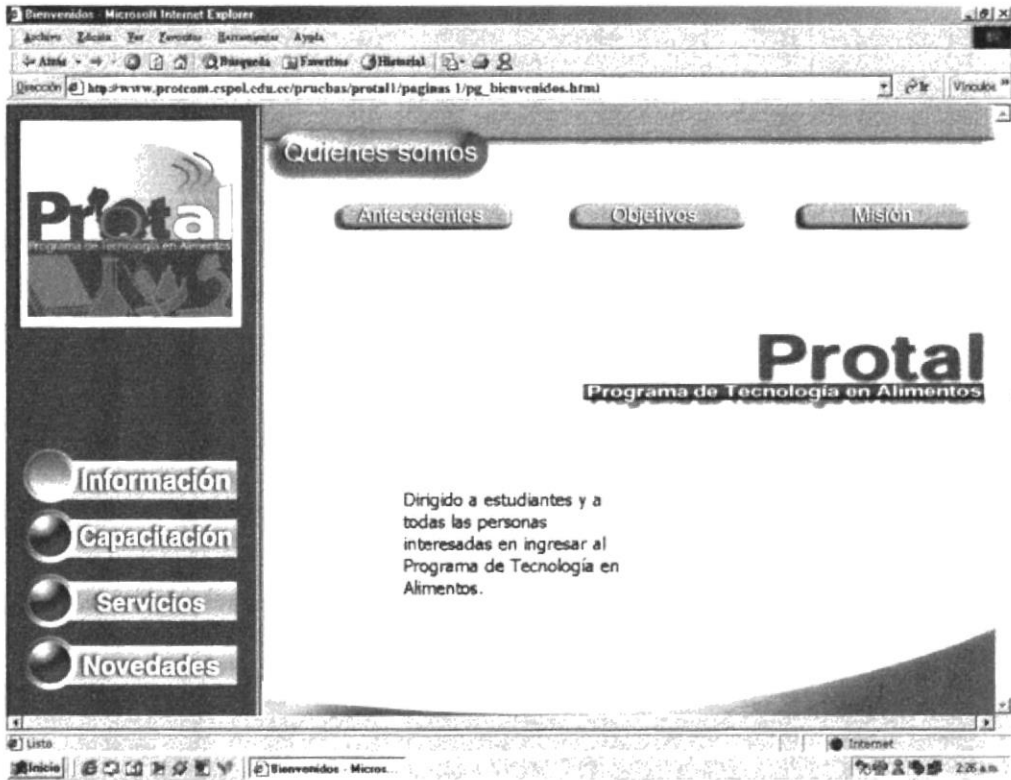
	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página del Menú Principal			
			

8.1.2.1. Página de Información


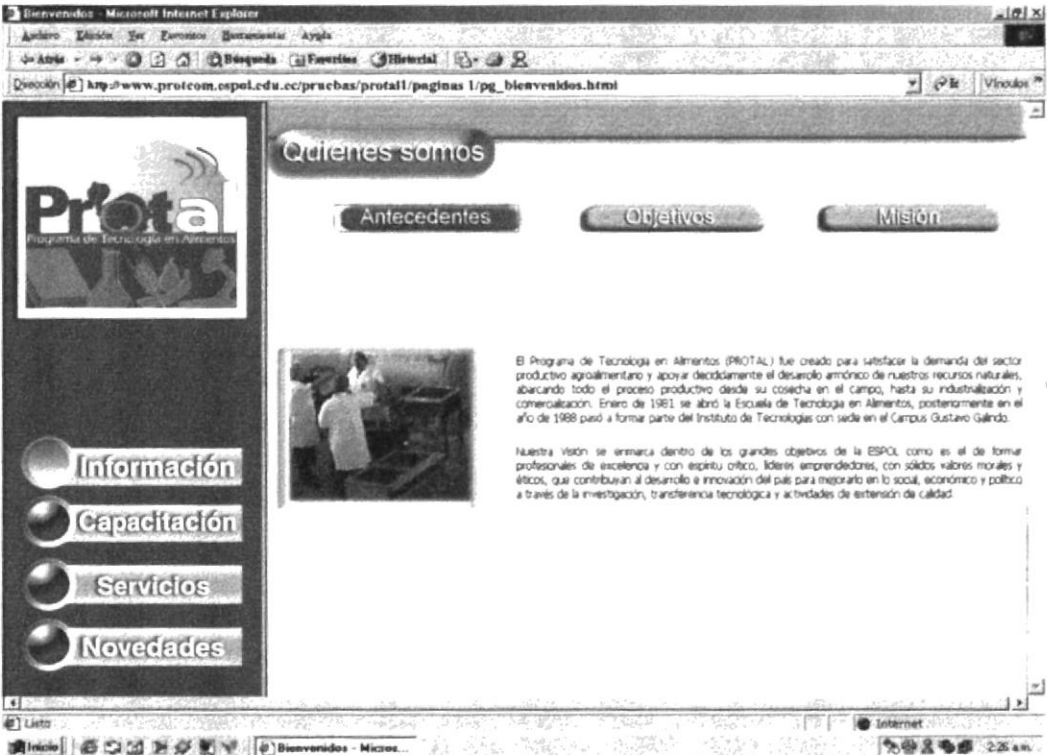
	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Información			
			

8.1.2.1.1. Página de Quiénes somos


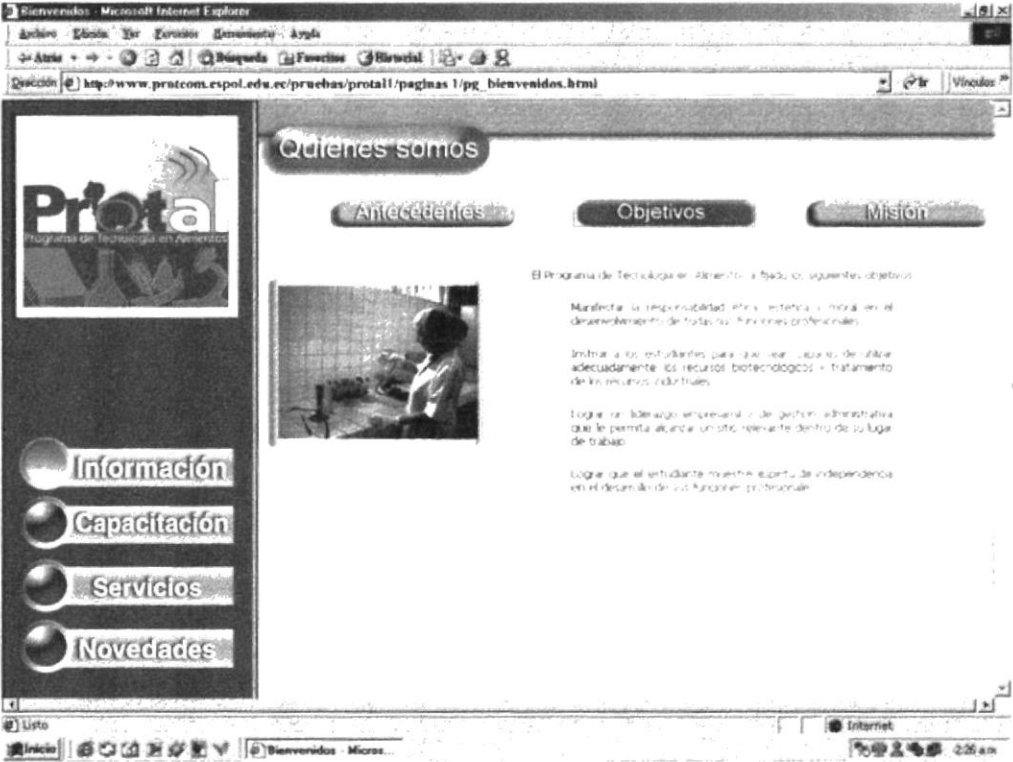


	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página Quiénes somos			
			

8.1.2. 1.1.1. Página de Antecedentes

	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página Antecedentes</p>			
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The page title is 'Quiénes somos'. There are three main navigation buttons: 'Antecedentes', 'Objetivos', and 'Misión'. On the left side, there is a vertical menu with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area includes a small photograph of people in a laboratory setting and a text block describing the program's history and vision.</p>			

8.1.2.1.1.2. Página de Objetivos

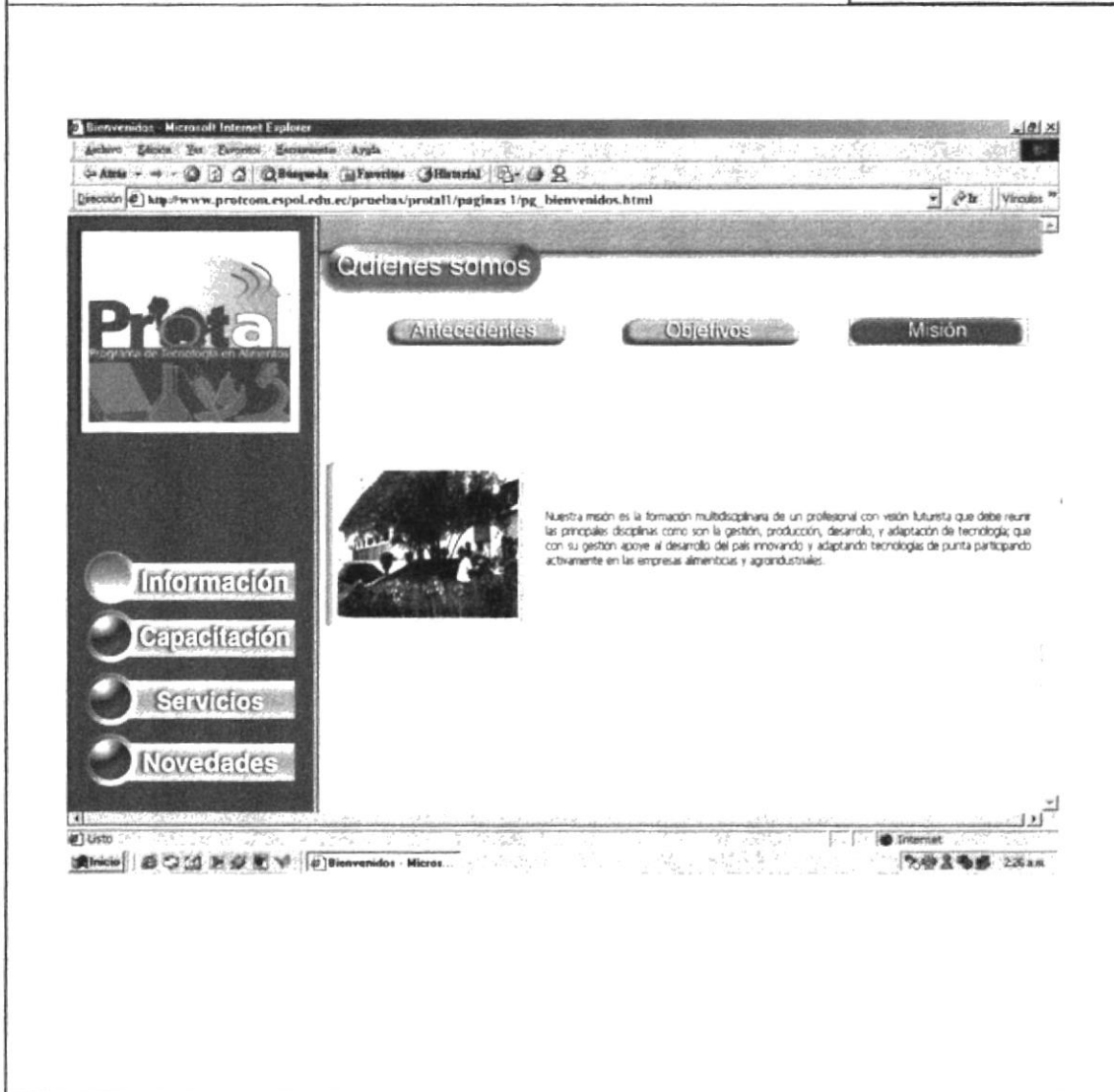
	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página Objetivos			
			

8.1.2.1.1.3. Página de Misión



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página Misión</p>			



8.1.2.1.2. Página de Docentes


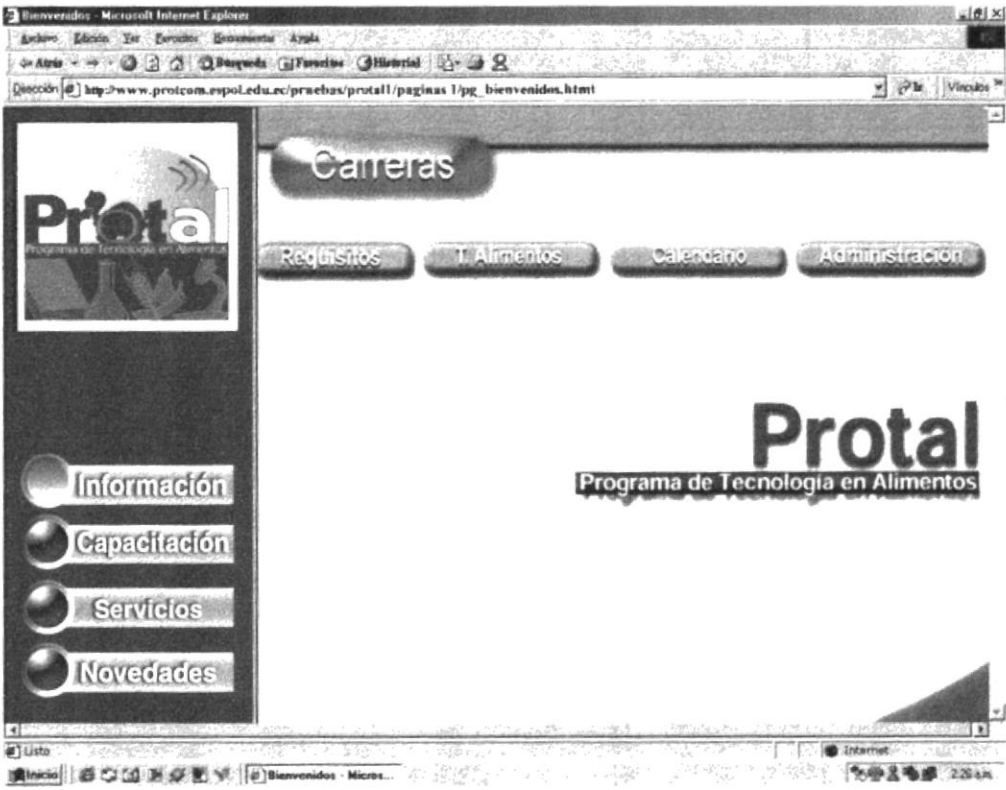


	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Docentes</p>			

The screenshot shows a web browser window displaying the Protal website. The page has a dark sidebar on the left with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area features a 'Quiénes somos' button, a 'Docentes' button, and a 'Carreras' button. Below these is a table listing faculty members:


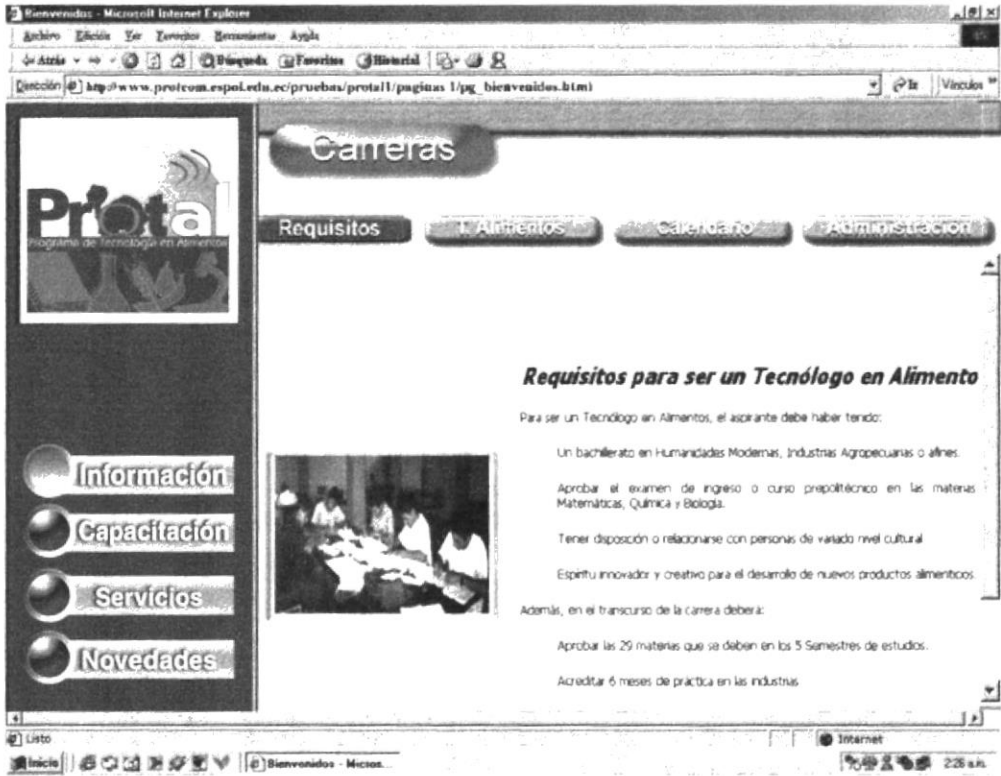
Nombre	Asignatura	Título
Gloria	Bajaña	Master en Administración de Empresas
Angela	Náupay Igreda	Ingeniera Química

8.1.2.1.3. Página de Carreras

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Carreras			
			


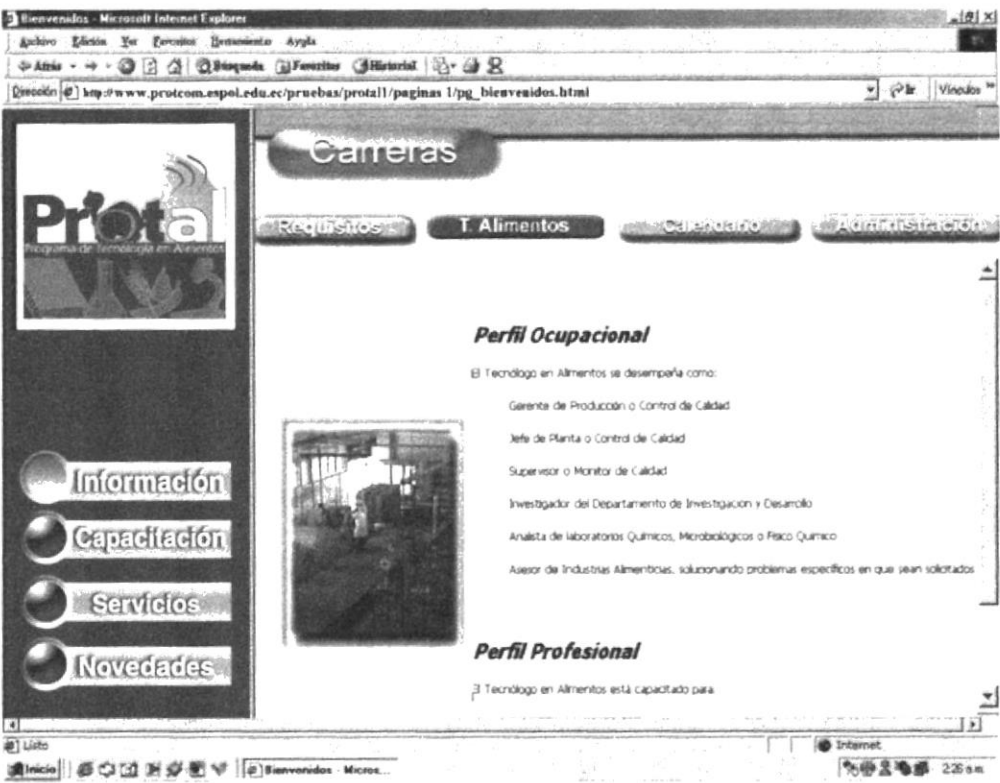
8.1.2.1.4. Página de Requisitos



	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Requisitos			
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The page title is 'Carreras'. The main navigation menu includes 'Requisitos', 'Alimentos', 'Calendario', and 'Administración'. The 'Requisitos' section is active, showing the heading 'Requisitos para ser un Tecnólogo en Alimentos'. Below this, it lists requirements for the 'Tecnólogo en Alimentos' program, including being a bachelorette in Modern Humanities, Agriculture or related fields, passing the entrance exam in Mathematics, Chemistry, and Biology, having a varied cultural background, and being innovative and creative. It also states that students must pass 29 subjects over 5 semesters and complete 6 months of industry practice.</p>			


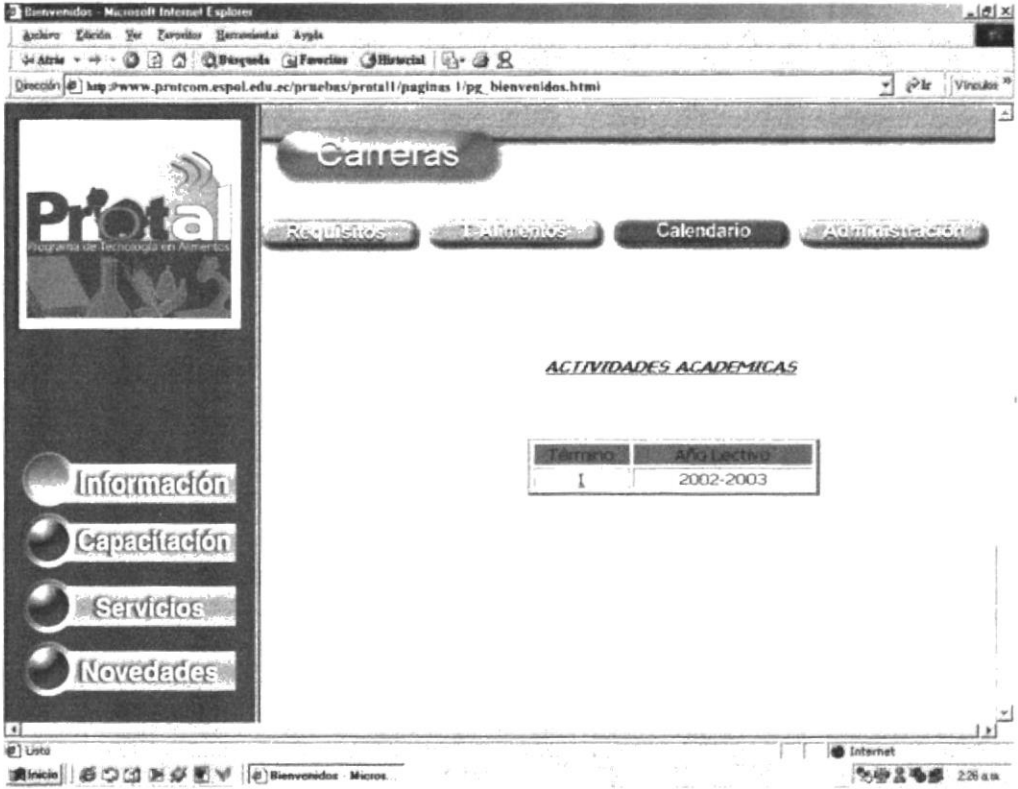
8.1.2. 1.5. Página de Tecnología en Alimentos

11
 FACULTAD
 CAMPUS
 PEÑA


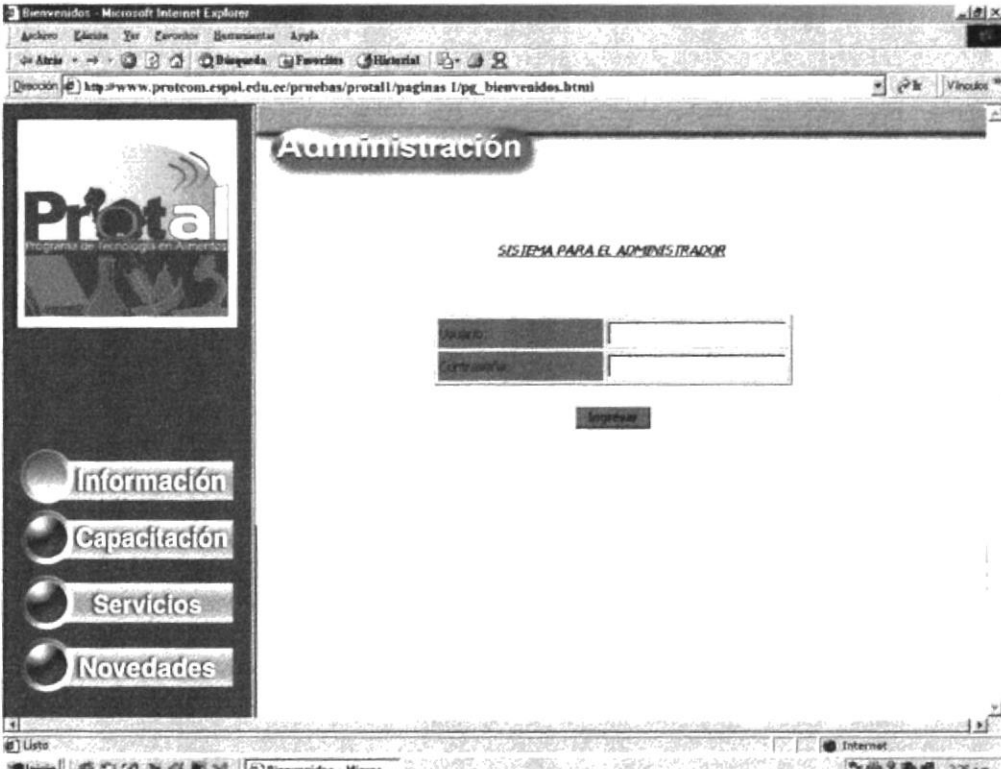
	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Tecnología</p>			
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The page title is 'Carreras'. There are navigation buttons for 'Requisitos', 'T. Alimentos', 'Calendario', and 'Administración'. The main content area features a section titled 'Perfil Ocupacional' with a list of job roles: Gerente de Producción o Control de Calidad, Jefe de Planta o Control de Calidad, Supervisor o Monitor de Calidad, Investigador del Departamento de Investigación y Desarrollo, Analista de laboratorios Químicos, Microbiológicos o Físico Químico, and Asesor de Industrias Alimentarias. Below this is a 'Perfil Profesional' section. A sidebar on the left contains buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'.</p>			

8.1.2.1.6. Página de Calendario




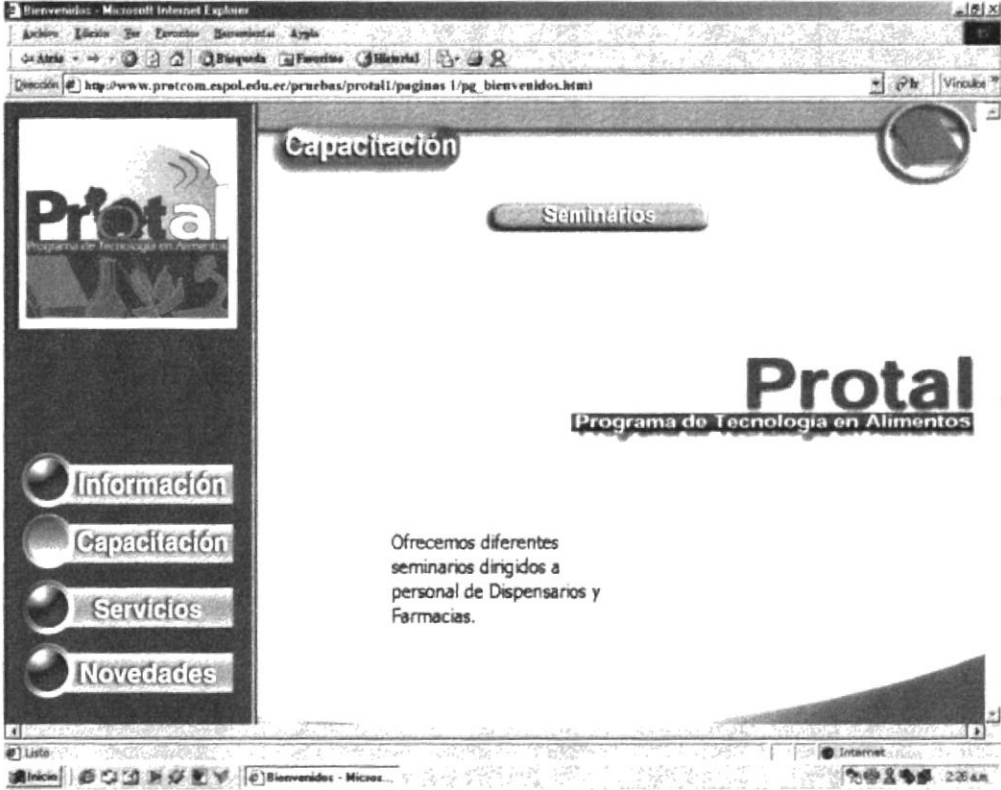
	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Calendario			
			

8.1.2.1.7. Página de Administración

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Administración			
			

8.1.2.2. Página de Capacitación

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Capacitación			




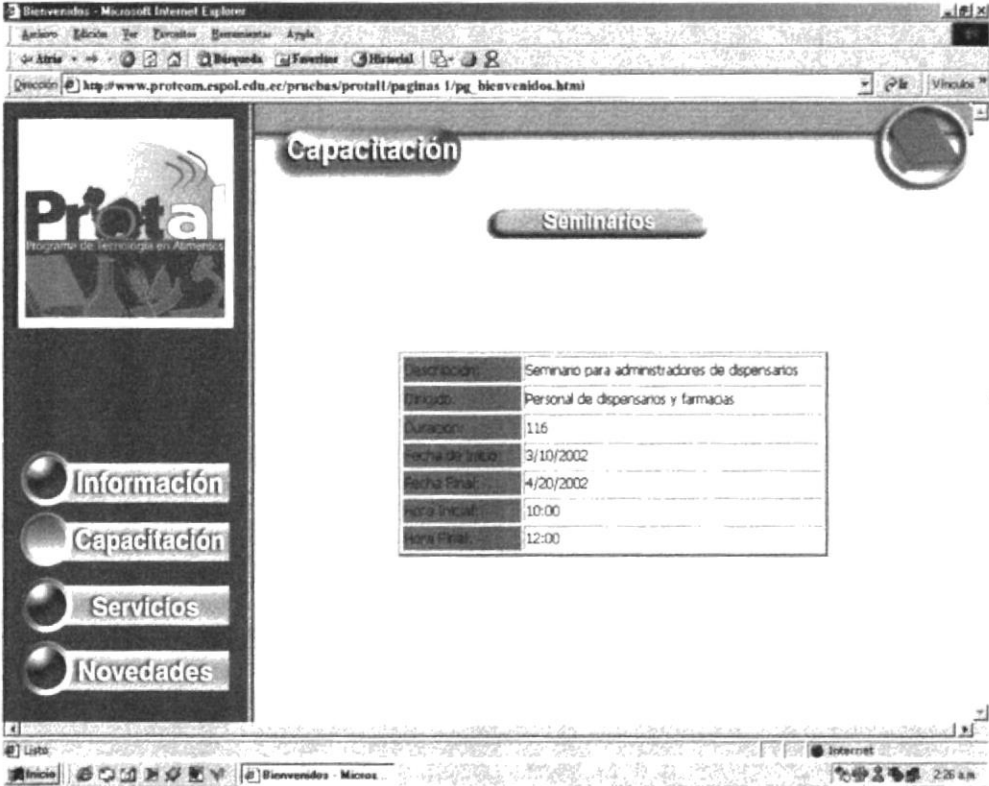
8.1.2.2.1. Página de Seminario



	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>								
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Seminario</p>											
<table border="1" data-bbox="654 1236 1087 1327"> <thead> <tr> <th>Título</th> <th>Fecha de Inicio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Seminario II para Vicarios</td> <td>10/30/2002</td> </tr> <tr> <td>Seminario Vicario IV</td> <td>10/24/2002</td> </tr> <tr> <td>Seminarios I para Vicarios</td> <td>4/20/2002</td> </tr> </tbody> </table>				Título	Fecha de Inicio	Seminario II para Vicarios	10/30/2002	Seminario Vicario IV	10/24/2002	Seminarios I para Vicarios	4/20/2002
Título	Fecha de Inicio										
Seminario II para Vicarios	10/30/2002										
Seminario Vicario IV	10/24/2002										
Seminarios I para Vicarios	4/20/2002										

8.1.2.2.1.1 Página de Seminario II


	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Seminario de Vicarias			

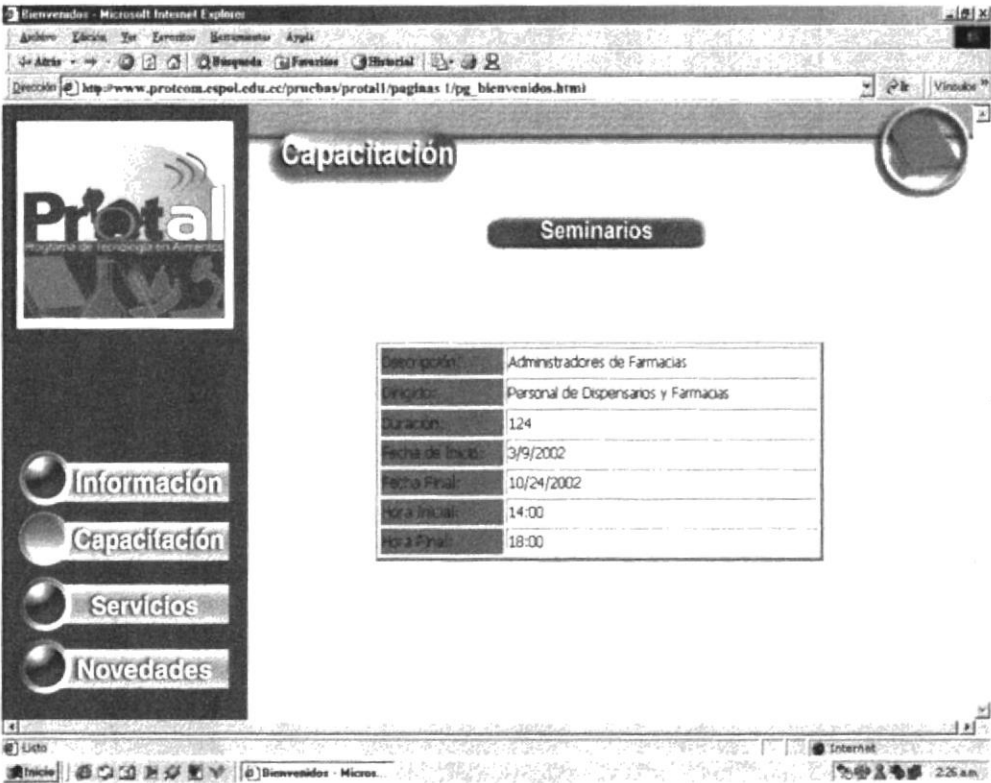


Descripción:	Seminario para administradores de dispensarios
Público:	Personal de dispensarios y farmacias
Duración:	116
Fecha de Inicio:	3/10/2002
Fecha Final:	4/20/2002
Hora Inicial:	10:00
Hora Final:	12:00

8.1.2.2.1.2. Página de Seminario III



	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Vicario IV			



Descripción:	Administradores de Farmacias
Dirigido:	Personal de Dispensarios y Farmacias
Duración:	124
Fecha de Inicio:	3/9/2002
Fecha Final:	10/24/2002
Hora Inicial:	14:00
Hora Final:	18:00

8.1.2.2.1.3. Página de Seminario IV


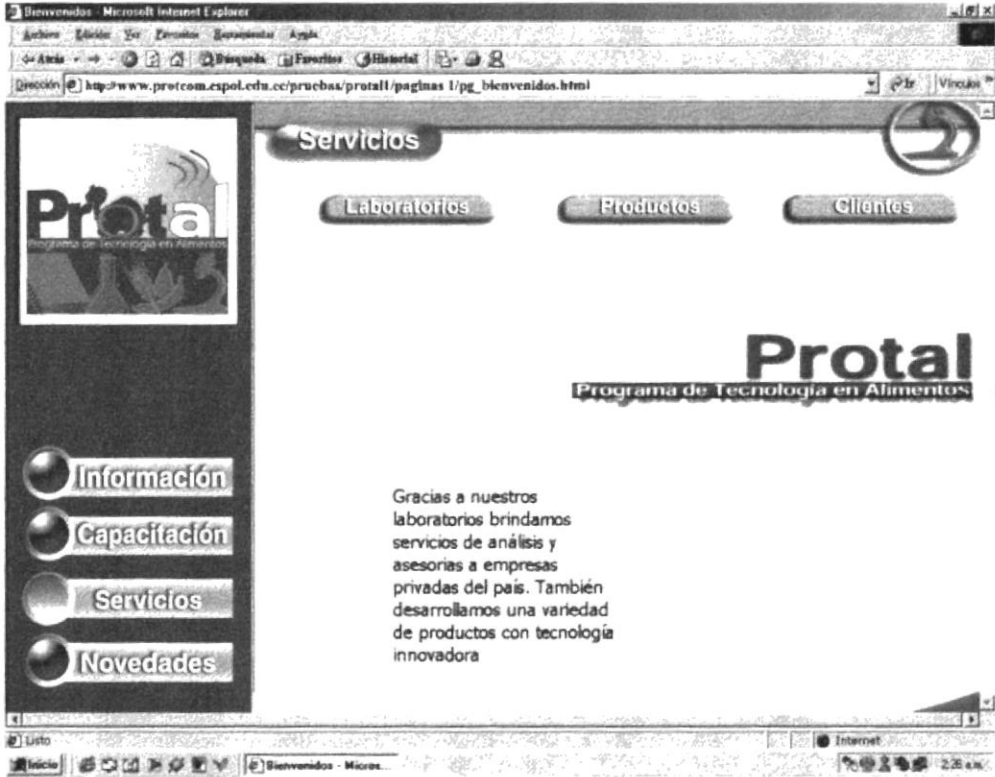


BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS


	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Vicario I			

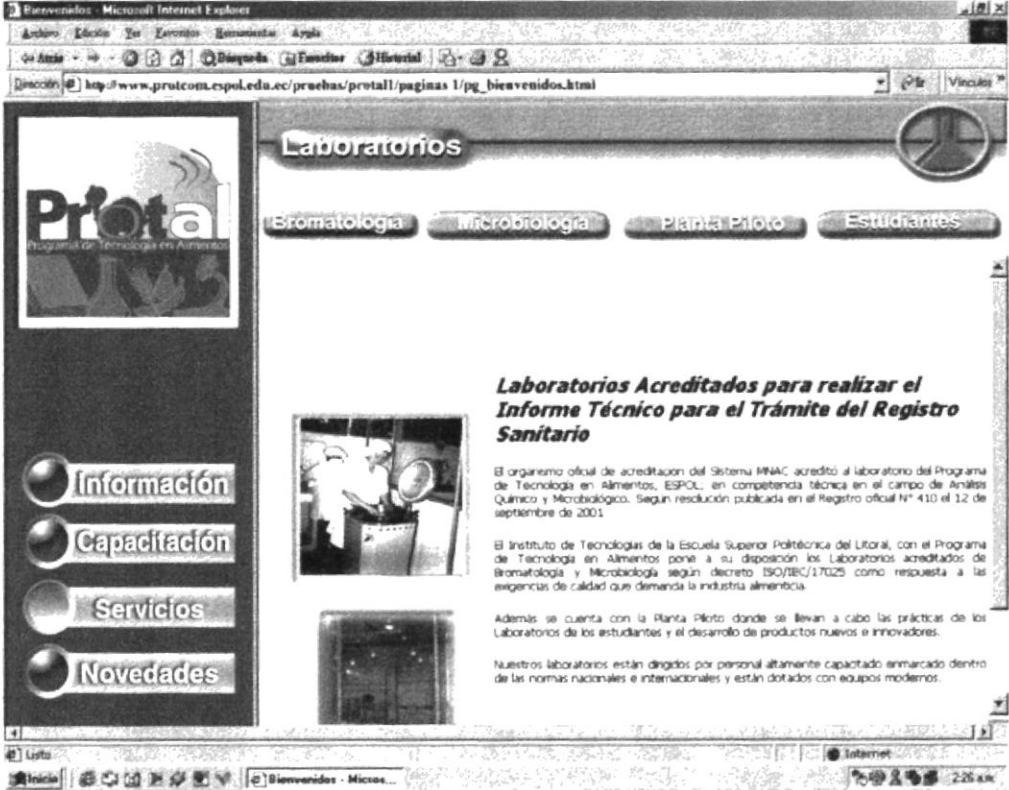
8.1.2.3. Página de Servicios



	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Servicios</p>			
			

8.1.2.3.1. Página de Laboratorios


	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Laboratorios			

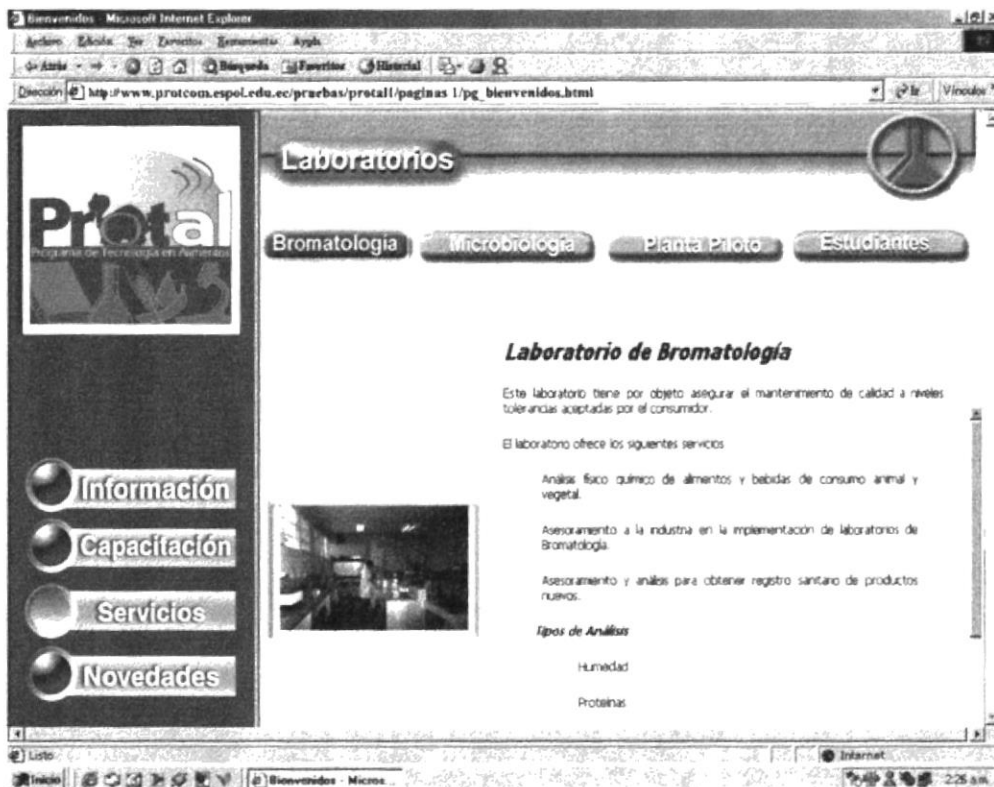


The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The page title is 'Laboratorios'. On the left, there is a vertical navigation menu with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area features a header 'Laboratorios' and a sub-header 'Bromatología Microbiología Planta Piloto Estudiantes'. Below this, there is a section titled 'Laboratorios Acreditados para realizar el Informe Técnico para el Trámite del Registro Sanitario'. This section contains a photograph of laboratory equipment and text describing the accreditation of the laboratory for food analysis, mentioning the Instituto de Tecnologías de la Escuela Superior Politécnica del Litoral and the Programa de Tecnología en Alimentos, ESPOL.

8.1.2.3.1.1. Página de Laboratorios Brotamología



	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Brotamología</p>			



8.1.2.3.1.2. Página de Laboratorios Microbiología



	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Microbiología			

Laboratorios

Bromatología Microbiología Planta Piloto Estudiantes

Laboratorio de Microbiología

Ofrece los siguientes servicios:


- Identificación de microorganismos y realización de conteo microbiano en alimentos y bebidas.
- Identificación de sistema de análisis de riesgo de puntos críticos de control (HACCP).
- Preparación de soluciones estandarizadas de materiales utilizados en análisis microbiológicos.
- Control microbiológico del medio ambiente en las zonas de producción y control de sanitización.
- Adiestramiento en tecnología de análisis microbiológicos de alimentos y bebidas a egresados y profesionales de carreras afines.
- Se establecen convenios con empresas públicas y privadas que carecen laboratorios para el análisis de muestras periódicas.

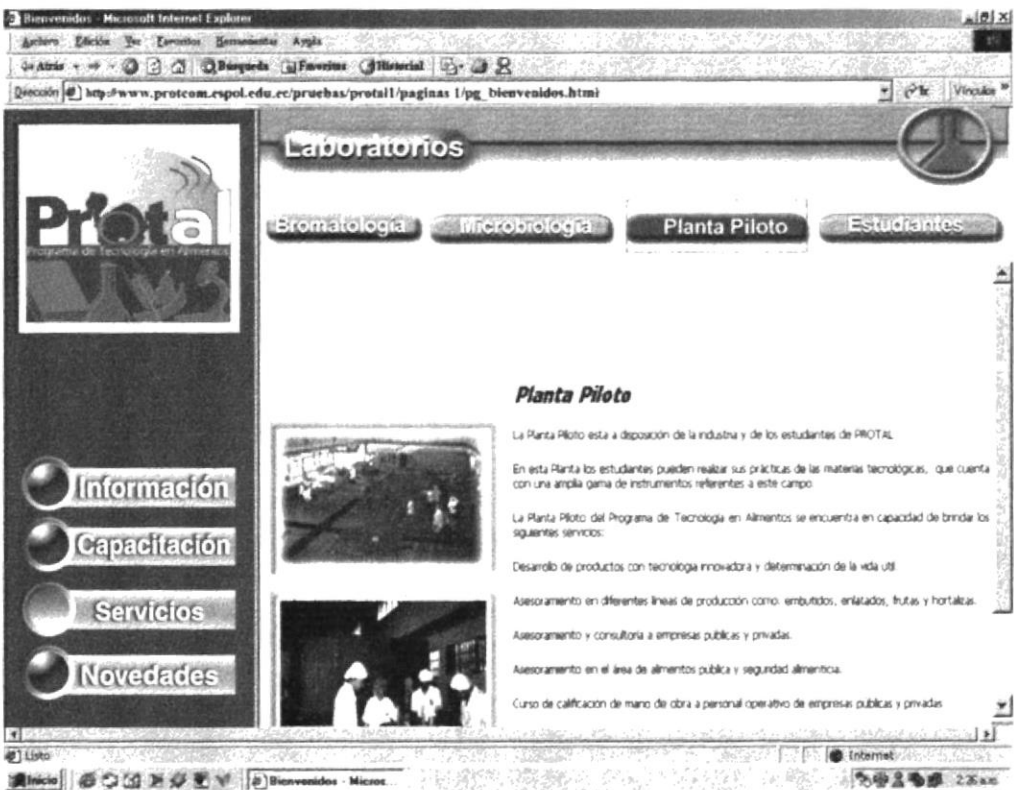
Tipos de Análisis

- Aerobios Totales
- Mohos y Levaduras
- Enterococos Enter

Información
Capacitación
Servicios
Novedades

8.1.2.3.1.3. Página de Laboratorio Planta Piloto

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Planta Piloto			



Laboratorios

Bromatología | Microbiología | **Planta Piloto** | Estudiantes


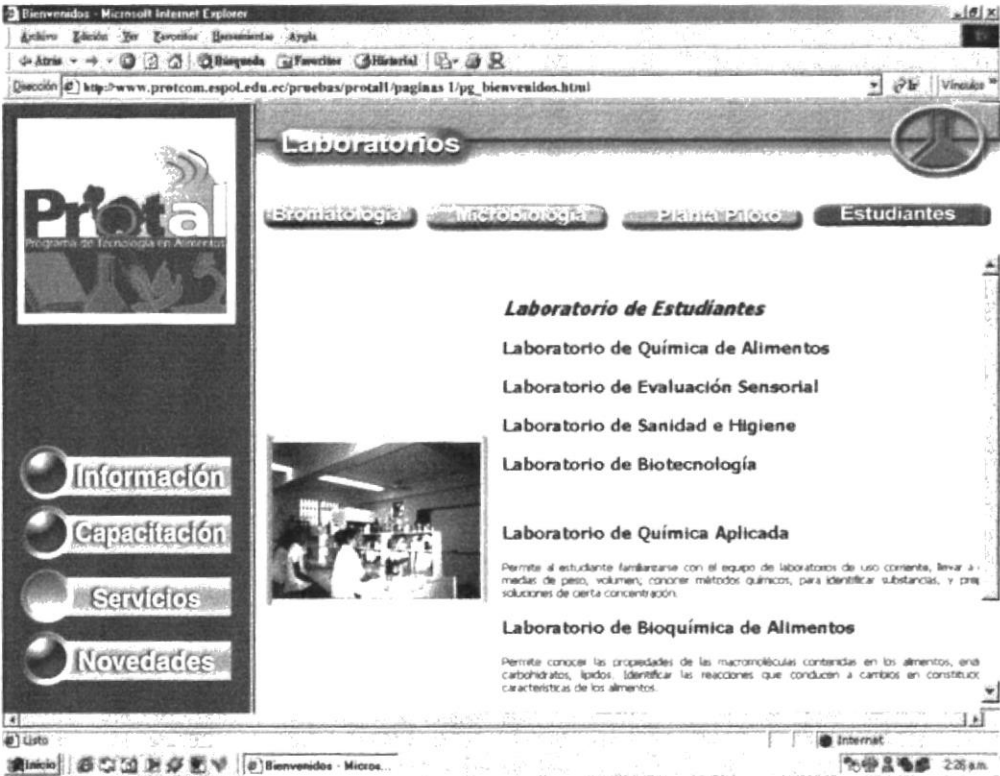
Planta Piloto

La Planta Piloto esta a disposición de la industria y de los estudiantes de PROTAL. En esta Planta los estudiantes pueden realizar sus prácticas de las materias tecnológicas, que cuenta con una amplia gama de instrumentos referentes a este campo.

La Planta Piloto del Programa de Tecnología en Alimentos se encuentra en capacidad de brindar los siguientes servicios:

- Desarrollo de productos con tecnología innovadora y determinación de la vida útil.
- Asesoramiento en diferentes líneas de producción como: embudidos, enlatados, frutas y hortalizas.
- Asesoramiento y consultoría a empresas públicas y privadas.
- Asesoramiento en el área de alimentos pública y seguridad alimentaria.
- Curso de calificación de mano de obra a personal operativo de empresas públicas y privadas.

8.1.2.3.1.4. Página de Laboratorio de Estudiantes


	<p>PÁGINA WEB DE PROTAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Estudiantes</p>			
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The page title is 'Laboratorios'. On the left, there is a vertical navigation menu with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area lists several laboratories: 'Laboratorio de Química de Alimentos', 'Laboratorio de Evaluación Sensorial', 'Laboratorio de Sanidad e Higiene', 'Laboratorio de Biotecnología', 'Laboratorio de Química Aplicada', and 'Laboratorio de Bioquímica de Alimentos'. Each laboratory has a brief description of its purpose. For example, the 'Laboratorio de Química Aplicada' description reads: 'Permite al estudiante familiarizarse con el equipo de laboratorios de uso común, llevar a medias de peso, volumen, conocer métodos químicos, para identificar sustancias, y preparar soluciones de cierta concentración.' The 'Laboratorio de Bioquímica de Alimentos' description reads: 'Permite conocer las propiedades de las macromoléculas contenidas en los alimentos, así como los carbohidratos, lípidos. Identificar las reacciones que conducen a cambios en la estructura y características de los alimentos.'</p>			

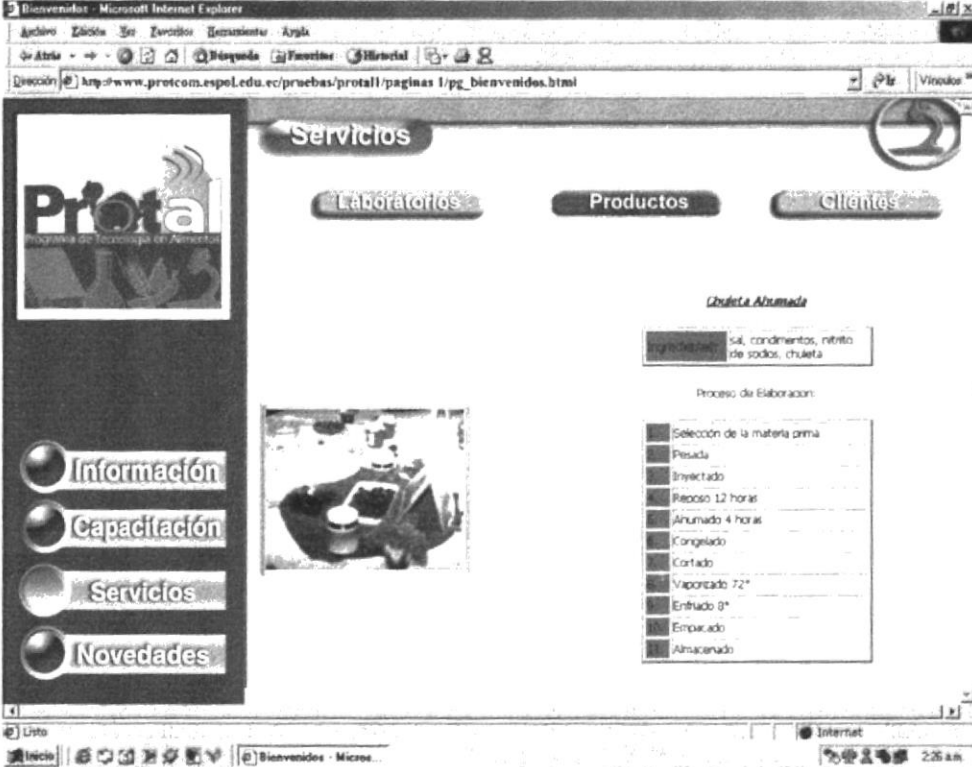
8.1.2.3.2. Página de Producto



	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Producto			

8.1.2.3.2.1. Página de Producto I

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Chuleta Ahumada			




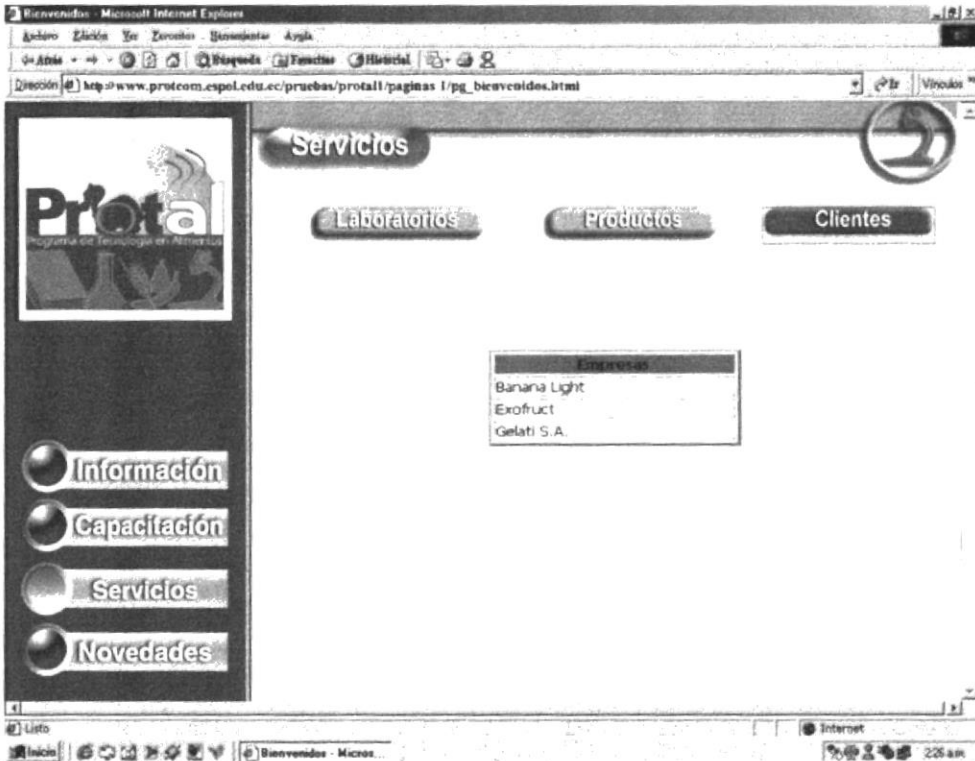
Chuleta Ahumada

Ingredientes: sal, condimentos, nitrito de sodio, chuleta

Proceso de Elaboración:

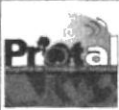
- Selección de la materia prima
- Pesada
- Inyectado
- Reposo 12 horas
- Ahumado 4 horas
- Congelado
- Cortado
- Vaporizado 72"
- Enfriado 0"
- Empacado
- Almacenado

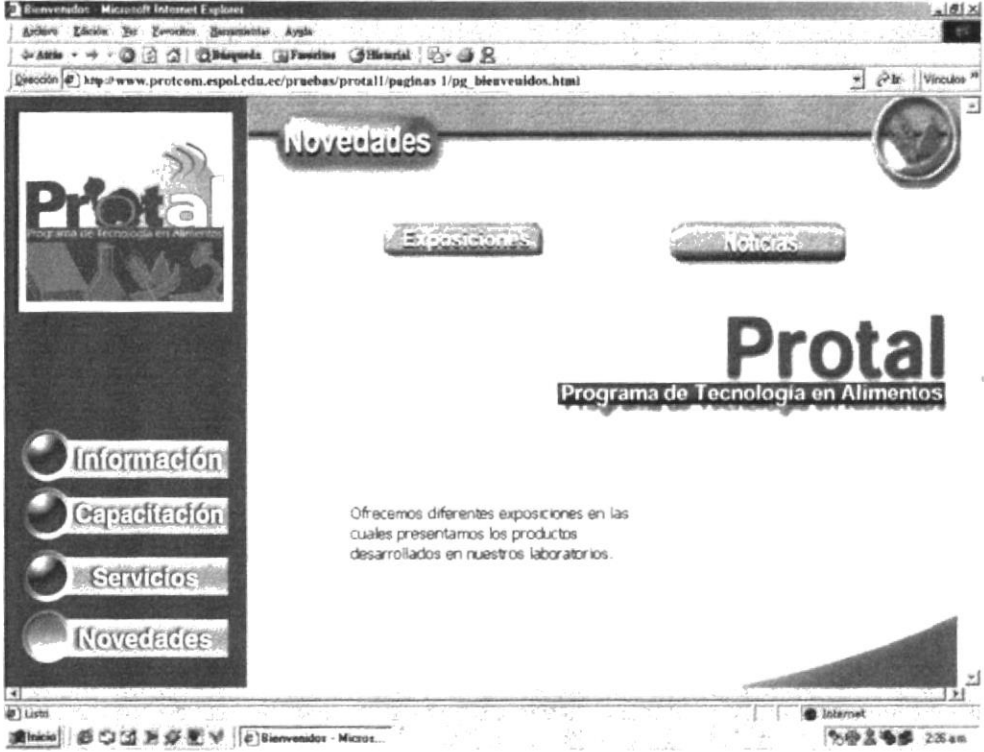
8.1.2.3.3. Página de Clientes

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Clientes			
			


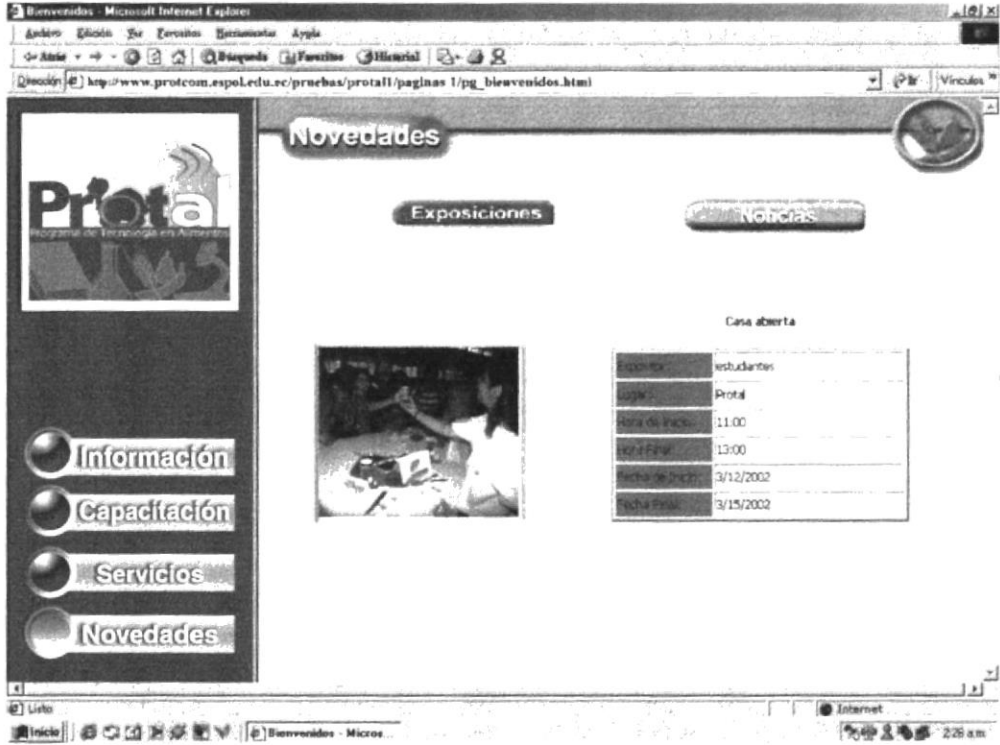
8.1.2.4. Página de Novedades




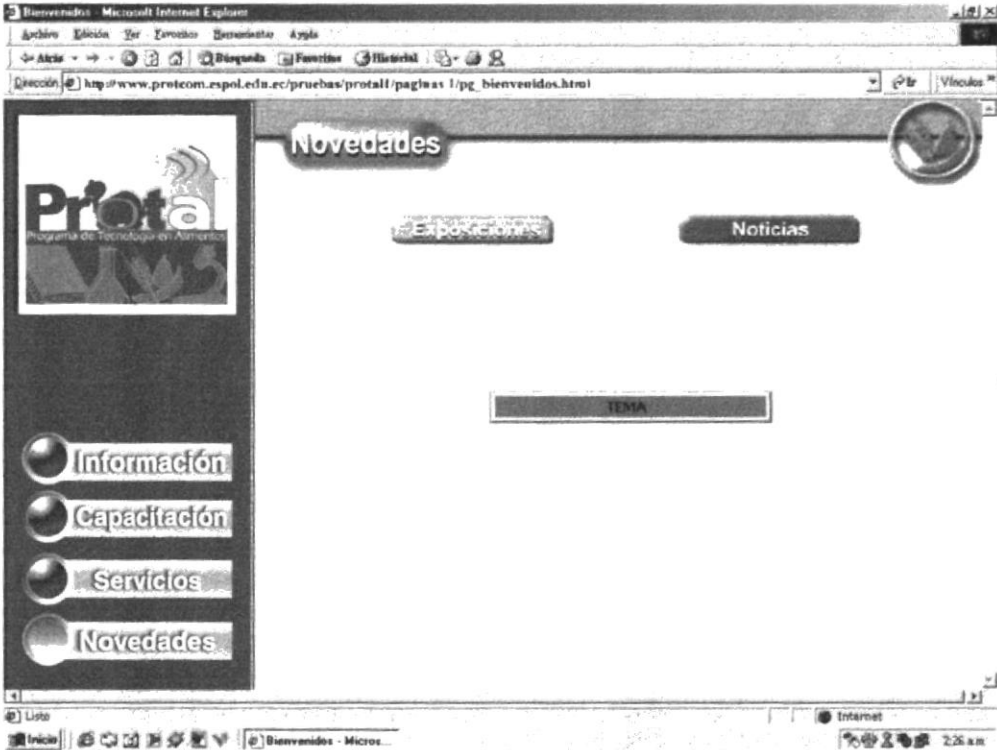
	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Novedades			



8.1.2.4.1. Página de Exposiciones

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas														
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Exposiciones																	
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the Protal website. The page layout includes a vertical navigation menu on the left with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area has a 'Novedades' header and two buttons: 'Exposiciones' and 'Noticias'. Below these, there is a photograph of a student working at a desk. To the right of the photo is a table titled 'Cena abierta' with the following data:</p> <table border="1" data-bbox="828 1214 1121 1384"> <thead> <tr> <th colspan="2">Cena abierta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expositor:</td> <td>estudiantes</td> </tr> <tr> <td>Lugar:</td> <td>Protal</td> </tr> <tr> <td>Hora de inicio:</td> <td>11:00</td> </tr> <tr> <td>Hora final:</td> <td>13:00</td> </tr> <tr> <td>Fecha de inicio:</td> <td>3/12/2002</td> </tr> <tr> <td>Fecha final:</td> <td>3/15/2002</td> </tr> </tbody> </table>				Cena abierta		Expositor:	estudiantes	Lugar:	Protal	Hora de inicio:	11:00	Hora final:	13:00	Fecha de inicio:	3/12/2002	Fecha final:	3/15/2002
Cena abierta																	
Expositor:	estudiantes																
Lugar:	Protal																
Hora de inicio:	11:00																
Hora final:	13:00																
Fecha de inicio:	3/12/2002																
Fecha final:	3/15/2002																

8.1.2.4.2. Página de Noticias

	PÁGINA WEB DE PROTAL	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTORA: Karina Cruz M. Paola Hidalgo Judith Egas
DESCRIPCIÓN: Presentación de la página de Noticias			
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the PROTAL website. The browser's address bar shows the URL: http://www.protcom.espol.edu.ec/pruebas/protal/paginas/1/pg_bienvenidos.html. The website layout includes a vertical navigation menu on the left with buttons for 'Información', 'Capacitación', 'Servicios', and 'Novedades'. The main content area features a 'Novedades' header, buttons for 'Exposiciones' and 'Noticias', and a search box labeled 'TEMA'. The browser's taskbar at the bottom shows the 'Inicio' button and the system clock at 2:26 a.m.</p>			