

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ANALISTA DE SISTEMAS

TEMA

SITIO WEB VIRTUAL CULTURES

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

LOURDES IPATIA BURGOS BURGOS

FLAVIO PATRICIO AGUIRRE FALCÓN

DIRECTOR:

ANL. LUIS RODRÍGUEZ

AÑO

2002

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud eterna,

A Dios, que con su luz divina siempre me ha guiado por el sendero de la superación, que con su cariño y amor ha sabido fortalecerme en tiempos difíciles, que sin lugar a duda en todo momento Él a estado con migo.

A mis Padres, que con su apoyo y confianza inquebrantable, me brindaron la confianza necesaria para no declinar en la lucha, fortalecerme en las adversidades, aprender en las derrotas y perseverar en las batallas, que con visión en el futuro me señalaron el sendero para superarme a base de mi esfuerzo.

A mis maestros que con paciencia sabiduría y fe me prodigaron las semillas del saber.

A mis amigos y compañeros, por haberme brindado su apoyo desinteresado en muchos y difíciles momentos que atravesé.

Lourdes Burgos Burgos

AGRADECIMIENTO

A Dios, por bendecirme con una hermosa familia y cuidar de mi todos los días de la vida, dándome fuerza espiritual y física para afrontar la vida con optimismo y ganas de vivir.

A mis Padres, cuyo sacrificio diario ha hecho de mi una persona de bien, con ganas de ser útil en la sociedad.

A mis maestros, que han dado lo mejor de sí para transmitir sus conocimientos y hacer de los estudiantes personas capaces de dar soluciones a las empresas.

A mis amigos y compañeros por colaborar conmigo en los estudios y dar alegría a mi corazón.

Flavio Aguirre Falcón

DEDICATORIA

En la culminación de esta meta quisiera dedicar estos años de mucho esfuerzo a mis Padres, a mi Hermano, a mi tía Sena y a todas aquellas personas que creyeron en mí.

Lourdes Burgos Burgos

DEDICATORIA

A mis PADRES, que me han apoyado en todo proyecto que he emprendido, por la confianza que han depositado en mí para seguir adelante y enfrentar los obstáculos que se presenten en el camino de la vida.

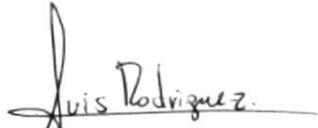
Flavio Aguirre Falcón

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis de grado nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) del la Escuela Superior Politécnica del Litoral.



FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS

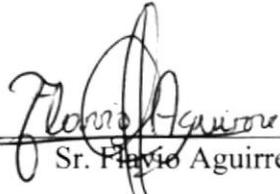
A handwritten signature in black ink that reads "Luis Rodríguez". The signature is written in a cursive style with a prominent loop at the beginning of the first name.

Anl. Luis Rodríguez

FIRMA DE LOS AUTORES DE TESIS



Srta. Lourdes Burgos Burgos



Sr. Flavio Aguirre Falcón

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. ANTECEDENTES.....	2

CAPÍTULO 2

2. DEFINICIÓN DE PROBLEMAS.....	1
2.1. PROBLEMAS: CAUSAS Y EFECTOS.....	1

CAPÍTULO 3

3. SOLUCIÓN.....	1
3.1. SOLUCIÓN PROPUESTA.....	1

CAPÍTULO 4

4. DIAGRAMA GENERAL DEL SISTEMA.....	1
---	----------

CAPÍTULO 5

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DEL WEB SITE.....	1
5.1. PÁGINA INTRO DE VIRTUAL CULTURES.....	1
5.1.1. CRONOLOGÍA (1000).....	1
5.1.2. CULTURAS ANCENTRALES (2000).....	1
5.1.3. EXCAVACIONES (3000).....	1
5.1.4. NUEVOS HALLAZGOS (4000).....	1
5.1.5. MUSEO VIRTUAL (5000).....	1
5.1.6. CULTURAS EN LA RED (6000).....	1
5.1.7. CONTACTOS (7000).....	1
5.2. CRONOLOGÍA (1000).....	2
5.2.1. CRONOLOGÍA DE LA COSTA (1100).....	2
5.3. CULTURAS ANCESTRALES (2000).....	2
5.3.1. INTEGRACIÓN (2100).....	3
5.3.1.1. Manteño-Huancavilca (2110).....	3
5.3.1.2. Atacames (2120).....	3
5.3.1.3. Jama Coaque II (2130).....	3
5.3.1.4. Milagro Quevedo (2140).....	3
5.3.2. DESARROLLO REGIONAL (2200).....	3
5.3.2.1. Bahía (2210).....	3
5.3.2.2. Jáma Coaque (2220).....	3

5.3.2.3. Jambelí (2230).....	3
5.3.2.4. Fase Guayaquil (2240).....	3
5.3.2.5. Guangala (2250).....	3
5.3.2.6. La Tolida (2260).....	3
5.3.2.7. Daule-Tejar (2270).....	3
5.3.3. FORMATIVO (2300).....	3
5.3.3.1. Chorrera (2310).....	3
5.3.3.2. Machalilla (2320).....	3
5.3.3.3. Valdivia (2330).....	3
5.3.3.3. VALDIVIA (2330).....	3
5.3.3.3.1. FASES (2331).....	4
5.3.3.3.1.1. FASE I.....	4
5.3.3.3.1.2. FASE II y III.....	4
5.3.3.3.1.3. FASE IV – VII.....	4
5.3.3.3.1.4. FASE VIII.....	4
5.3.3.3.2. CERÁMICA (2332).....	4
5.3.3.3.2.1. CLASES Y USOS.....	4
5.3.3.3.2.2. FABRICACIÓN.....	4
5.3.3.3.2.3. GALERÍA.....	4
5.3.3.3.3. ESTATUILLA (2333).....	4
5.3.3.3.3.1. USOS.....	4
5.3.3.3.3.2. FABRICACIÓN.....	4
5.3.3.3.3.3. GALERÍA.....	4
5.3.3.3.4. NAVEGACIÓN (2334).....	4
5.3.3.3.4.1. EMBARCACIÓN.....	4
5.3.3.3.4.2. PESCA.....	4
5.3.3.3.4.3. MULLU.....	4
5.3.3.3.4.4. INTERCAMBIO.....	4
5.3.3.3.5. AGRICULTURA Y CAZA (2335).....	4
5.3.3.3.5.1. AGRICULTURA.....	4
5.3.3.3.5.1. PESCA.....	4
5.3.3.3.6. MITOS Y TRADICIONES (2336).....	4
5.3.3.3.6.1. MITOS Y TRADICIONES.....	4
5.3.4. PRECERÁMICO O PALEONDIÓ (2400).....	4
5.3.4.1. Las Vegas.....	4
5.4. EXCAVACIONES (3000).....	5
5.4.1. REAL ALTO (3100).....	5
5.4.2. VALDIVIA (3200).....	5
5.4.3. LOMA ALTA (3300).....	5
5.4.4. SALANGO (3400).....	5
5.4.5. SAN LORENZO DEL MATE (3500).....	5
5.4.6. SAN ISIDRO (3600).....	5
5.4. NUEVOS HALLAZGOS (4000).....	5
5.4.1. CONCEPCIÓN ANTIGUA (4100).....	6
5.4.2. NUEVAS TEORÍAS (4200).....	6
5.4.3. INVESTIGACIONES EN CURSO (4300).....	6
5.4.4. PUBLICACIONES (4400).....	6
5.4.5. APORTES (4500).....	6
5.5. MUSEO VIRTUAL (5000).....	6
5.5.1. MUSEO DE REAL ALTO (5100).....	6

5.5.2. MUSEO MUNICIPAL (5200).....	6
5.5.3. MUSEO DEL BANCO DEL PACÍFICO (5300).....	6
5.6. CULTURA EN LA RED (6000).....	6
5.6.1. ENLACES (6100).....	7
5.7. CONTACTOS (7000).....	7
5.7.1. FOROS (7100).....	7
5.7.2. REGISTRO DE USUARIO (7200).....	7
5.7.3. DONACIONES (7300).....	7
5.7.4. ADM.SITIOS (7400).....	7
5.7.4.1. MENÚ DEL ADMINISTRADOR GENERAL (7410).....	7
5.7.4.1.1. HOME (7411).....	8
5.7.4.1.2. INGRESOS (7412).....	8
5.7.4.1.2.1. PÁGINAS.....	8
5.7.4.1.2.1.1. CONTENIDO.....	8
5.7.4.1.2.1.2. OPCIONES DEL MENÚ.....	8
5.7.4.1.2.2. FOROS.....	8
5.7.4.1.2.2.1. TEMAS.....	8
5.7.4.1.2.2.2. SUBTEMAS.....	8
5.7.4.1.2.2.3. PREGUNTAS/RESPUESTAS.....	8
5.7.4.1.2.3. APORTES.....	8
5.7.4.1.2.3.1. APORTES DE USUARIO.....	8
5.7.4.1.2.4. MAESTROS.....	9
5.7.4.1.2.4.1. PAÍS.....	9
5.7.4.1.2.4.2. IDIOMA.....	9
5.7.4.1.2.4.3. OCUPACIONES.....	9
5.7.4.1.2.4.4. ENLACES.....	9
5.7.4.1.2.4.4. PUBLICACIONES.....	9
5.7.4.1.3. MODIFICACIONES (7413).....	9
5.7.4.1.3.1. PÁGINAS.....	9
5.7.4.1.3.1.1. CONTENIDO.....	9
5.7.4.1.3.1.2. OPCIONES DEL MENÚ.....	9
5.7.4.1.3.2. FOROS.....	10
5.7.4.1.3.2.1. TEMAS.....	10
5.7.4.1.3.2.2. SUBTEMAS.....	10
5.7.4.1.3.2.3. PREGUNTAS.....	10
5.7.4.1.3.2.4. RESPUESTAS.....	10
5.7.4.1.3.3. APORTES.....	10
5.7.4.1.3.3.1. APORTES DE USUARIO.....	10
5.7.4.1.3.4. DONACIONES.....	10
5.7.4.1.3.4.1. DONACIONES.....	10
5.7.4.1.3.5. USUARIOS.....	10
5.7.4.1.3.5.1. PERFILES DE USARIOS.....	10
5.7.4.1.3.6. MAESTROS.....	10
5.7.4.1.3.6.1. PAÍS.....	10
5.7.4.1.3.6.2. IDIOMA.....	10
5.7.4.1.3.6.3. OCUPACIONES.....	11
5.7.4.1.3.6.4. ENLACES.....	11
5.7.4.1.3.6.5. PUBLICACIONES.....	11
5.7.4.2. MENÚ DEL ADMINISTRADOR JUNIOR (7420).....	11
5.7.4.2.1. HOME (7421).....	11

5.7.4.2.2. INGRESOS (7422).....	11
5.7.4.2.2.1. FOROS.....	11
5.7.4.2.2.1.1. P REGUNTAS/RESPUESTAS.....	11
5.7.4.2.3. MODIFICACIONES (7423).....	11
5.7.4.2.3.1. FOROS.....	11
5.7.4.2.3.1.1. PREGUNTAS.....	11
5.7.4.2.3.1.2. RESPUESTA.....	11
5.7.5. WALLPAPER (7500).....	12
5.7.6. ACERCA DEL SITIO (7600).....	12
5.8. ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS.....	12

CAPÍTULO 6

6. ESTANDARIZACIONES.....	1
6.1. FORMATO PARA EL ALMACENAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	1
6.1.1. NOMBRE DE LA BASE DE DATOS.....	1
6.1.2. NOMBRE DE LAS TABLAS.....	1
6.1.3. NOMBRE DE CAMPOS.....	1
6.1.4. NOMBRES DE VARIABLES Y CONSTANTES.....	1
6.1.5. NOMBRES DE PROCEDIMIENTOS Y FUNCIONES.....	1
6.1.6. FORMATO PARA EL NOMBRE DEL PROYECTO.....	2
6.1.7. FORMATO PARA EL NOMBRE FÍSICO Y LÓGICO DE LAS PÁGINAS.....	2
6.1.8. FORMATO PARA NOMBRE DE LOS CONTROLES.....	2
6.1.9. FORMATO PARA EL PLAN DE CÓDIGO.....	2
6.1.10. ESTÁNDAR PARA LA RESOLUCIÓN	2
6.2. FORMATO DE ESTILOS.....	2
6.2.1. ESTILO01.css.....	3
6.2.2. SINLINEA.css.....	3
6.3. FORMATO DE LAS PÁGINAS ASP.....	3
6.3.1. PÁGINAS PRINCIPALES DE CADA CULTURA.....	4
6.3.2. PÁGINAS DE INFORMACIÓN.....	5
6.3.3. PÁGINAS DE LA CULTURA VALDIVIA.....	6
6.3.4. PÁGINAS DE FOROS Y APORTES.....	7
6.3.5. PÁGINAS CON FORMULARIOS.....	8

CAPÍTULO 7

7. MODELO ENTIDAD RELACIÓN.....	1
--	----------

CAPÍTULO 8

8. DICCIONARIO DE DATOS.....	1
8.1. TABLA DE PERFIL.....	1
8.2. TABLA DE PAÍS.....	2
8.3. TABLA DE IDIOMA.....	3
8.4. TABLA DE NIVEL.....	4
8.5. TABLA DE OCUPACIÓN.....	5

8.6. TABLA DE ENLACE.....	6
8.7. TABLA DE PUBLICACIONES.....	7
8.8. TABLA DE USUARIO.....	8
8.9. DONACIONES.....	9
8.10. TABLA DE APOORTE.....	10
8.11. TABLA DE MENÚ.....	11
8.12. TABLA DE CONTENIDO.....	12
8.13. TABLA DE TEMA.....	13
8.14. TABLA DE SUBTEMA.....	14
8.15. TABLA DE PREGUNTA.....	15
8.16. TABLA DE RESPUESTA.....	16

CAPÍTULO 9

9. DISEÑO DE PÁGINAS.....	1
9.1. DISEÑO DE PÁGINAS DEL PROYECTO (ASP).....	1

CAPÍTULO 10

10. SEGURIDADES DEL SISTEMA.....	1
10.1. SEGURIDAD DE LA BASE DE DATOS.....	1

CAPÍTULO 11

11. CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN.....	1
--	----------

ANEXO A

A.1. GENERALIDADES.....	1
A.1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
A.2. ESTANDARIZACIONES.....	2
A.2.1. NOMBRE DE LA BASE DE DATOS.....	2
A.2.2. NOMBRE DE LAS TABLAS.....	2
A.2.3. NOMBRE DE CAMPOS.....	2
A.2.4. NOMBRES DE VARIABLES Y CONSTANTES.....	2
A.2.5. NOMBRES DE PROCEDIMIENTOS Y FUNCIONES.....	2
A.2.6. FORMATO PARA EL NOMBRE DE LOS CONTROLES.....	3
A.2.7. FORMATO PARA EL PLAN DE CÓDIGO.....	3
A.2.8. FORMATO DE FORMULARIOS.....	4
A.3. MODELO ENTIDAD RELACIÓN.....	8
A.4. DICCIONARIO DE DATOS.....	9
A.4.1. TABLA DE MENSAJE.	9
A.4.2. TABLA DE PARAMETROS.....	10
A.5. DISEÑO DE FORMULARIOS.....	11
A.5.1. FORMULARIOS DEL SISTEMA PARA ENVIAR EMAILS.....	11

Capítulo

1

Generalidades



1. GENERALIDADES

1.1. INTRODUCCIÓN

Con el uso de este manual, la persona o personas responsables del mantenimiento del Sitio Web VIRTUAL CULTURES, estarán en capacidad de conocer:

- ✓ La estructura de Navegación del Sitio Web.
- ✓ Mantenimiento de la base de datos.
- ✓ Detalle de cada una de las tablas que conforman la base de datos.
- ✓ Diseño utilizado para el desarrollo de las páginas.
- ✓ Mantenimiento de las páginas que forman el sitio Web.

¿Quién debe utilizar este manual y qué conocimientos debe de tener?

Este manual ha sido realizado con el fin de que sirva de soporte a la persona o personas responsables del mantenimiento del Sitio Web, el cual contiene de manera detallada la estructura completa de las páginas y las tablas que intervienen en las páginas con acceso a base de datos.

Las personas idóneas que tendrán la responsabilidad del uso eficiente del manual, se pueden mencionar:

- ✓ Analistas de Sistemas e Ingenieros en Sistemas (Web Master).
- ✓ Personal con conocimientos de Análisis y Programación.
- ✓ Personal preparado para desempeñar el cargo.

Es importante que la persona responsable del uso de este manual posea conocimientos básicos en:

- ✓ Conocimiento de Diseño de Páginas Web.
- ✓ Conocimientos de Base de Datos.
- ✓ Conocimientos de Programación.

1.2. ANTECEDENTES

Este proyecto nace de la necesidad de crear un sitio que recoja información actualizada de las Culturas Ecuatorianas y que además recepte inquietudes, aportes, preguntas de estudiante, arqueólogo y demás personas interesados en este tema.

Los inconvenientes que tenía una persona que deseará conocer sobre las Culturas del Ecuador eran múltiples. Ya que el Web no proporciona información completa, actualizada y que cuente con espacios donde los visitantes puedan conocer la cerámica, excavaciones y museos de nuestro país.

Los libros que se encuentran en el medio en muchos casos son desactualizados, es decir carecen de información sobre las últimas excavaciones e investigaciones, y los pocos actualizados tienen difícil acceso ya que están en un solo sitio y tienen poca difusión para el público.

Creemos que es muy importante dar a conocer nuestras raíces y las riquezas de nuestra cultura, no solo nacionalmente sino internacionalmente, y que mejor que utilizar el Internet como medio para hacerlo, esto nos dará la oportunidad de fomentar la cultura, aportar al proceso educativo de los estudiantes y servir como un recurso permanente y actual de información para los profesores.



Capítulo

2

Definición de Problemas

2. DEFINICIÓN DE PROBLEMAS

2.1. PROBLEMAS: CAUSAS Y EFECTOS

Luego de haber realizado un estudio sobre la difusión de algunas de las culturas precolombinas de nuestro país, nos encontramos con los siguientes problemas:

CAUSAS	EFECTOS
✓ Existen muchos libros desactualizados sobre la historia de las culturas en el Ecuador.	✓ Enseñanza incorrecta sobre la historia de nuestro país.
✓ Existen pocos sitios en el Internet que difundan información actualizada sobre las culturas ecuatorianas.	✓ Desconocimiento en el ámbito internacional de las riquezas culturales que tiene nuestro país.
✓ Dificultad para informarse sobre los últimos hallazgos, excavaciones, publicaciones e investigaciones realizadas o de las que están en curso en nuestro país.	✓ No se cuenta con una buena difusión, de los trabajos arqueológicos que se realizan en el Ecuador.

Capítulo

3

Solución

3. SOLUCIÓN

3.1. SOLUCIÓN PROPUESTA

Se ha considerado como solución el estudio de la aplicación de las tecnologías emergentes en el desarrollo de soluciones integradas, el de la virtualización de los trabajos de investigación y desarrollo sobre las piezas arqueológicas, trabajos artesanales y vistas de los principales asentamientos de algunas de las culturas precolombinas del litoral Ecuatoriano; Además ser una herramienta que permita el crecimiento exponencial de una base de datos a través de los aportes de investigadores y especialistas, a fin de enriquecer, en el ámbito cultural y educativo, los sistemas de enseñanza tradicionales sobre el tema y convertirse en un medio de referencia para fomentar el turismo ecológico focalizado, permitiendo la obtención de recursos económicos para su preservación y desarrollo sustentable, sean éstos nacionales e internacionales.

Virtual Cultures, es un proyecto de solución concebido como un caso de aplicación, de cómo las nuevas tecnologías o emergentes tecnológicos, pueden favorecer y aumentar las experiencias de interactividad en el WWW en nodos terminales (usuarios finales) y centrales (servidores), y en especial a los esquemas que involucren procesos de enseñanza-aprendizaje, trabajo participativo, trabajo grupal, filtraje de contenido, entre otros.

Virtual Cultures busca aglutinar recursos multimedia, en el WWW y fuera de él, orientado a enriquecer los sistemas tradicionales de enseñanza y distribución de contenido, para lo cual se orientó su aplicación sobre la información estática proveniente de algunas de las culturas precolombinas del Litoral Ecuatoriano, haciendo especial énfasis en la cultura **Valdivia**; Fomentando el aporte de contenido a una base de datos focal de conocimiento, permitiendo la piramidalización dirigida de la data y seguridades respectivas, además experiencia con vídeo, sonido, interactividad en dos y tres dimensiones (**2D / 3D**).

El Web Site **Virtual Cultures** incluye las siguientes opciones generales, las cuales se detallan a continuación.

- ✓ **Cronología.-** Contiene una opción que permite visualizar la cronología de la Costa Ecuatoriana.
- ✓ **Culturas Ancestrales.-** Esta opción contiene un menú de las culturas de la Costa Ecuatoriana, clasificadas por sus periodos.
- ✓ **Excavaciones.-** Posee un menú con varios de los sitios arqueológicos investigados, la información que posee las páginas es dinámica.
- ✓ **Nuevos Hallazgos.-** Contiene cinco opciones diferentes, dirigidas a presentar información antigua y actual sobre las culturas ecuatorianas.
- ✓ **Museo Virtual.-** Da la oportunidad al visitante de conocer por medio de paneos, tres museos del país.

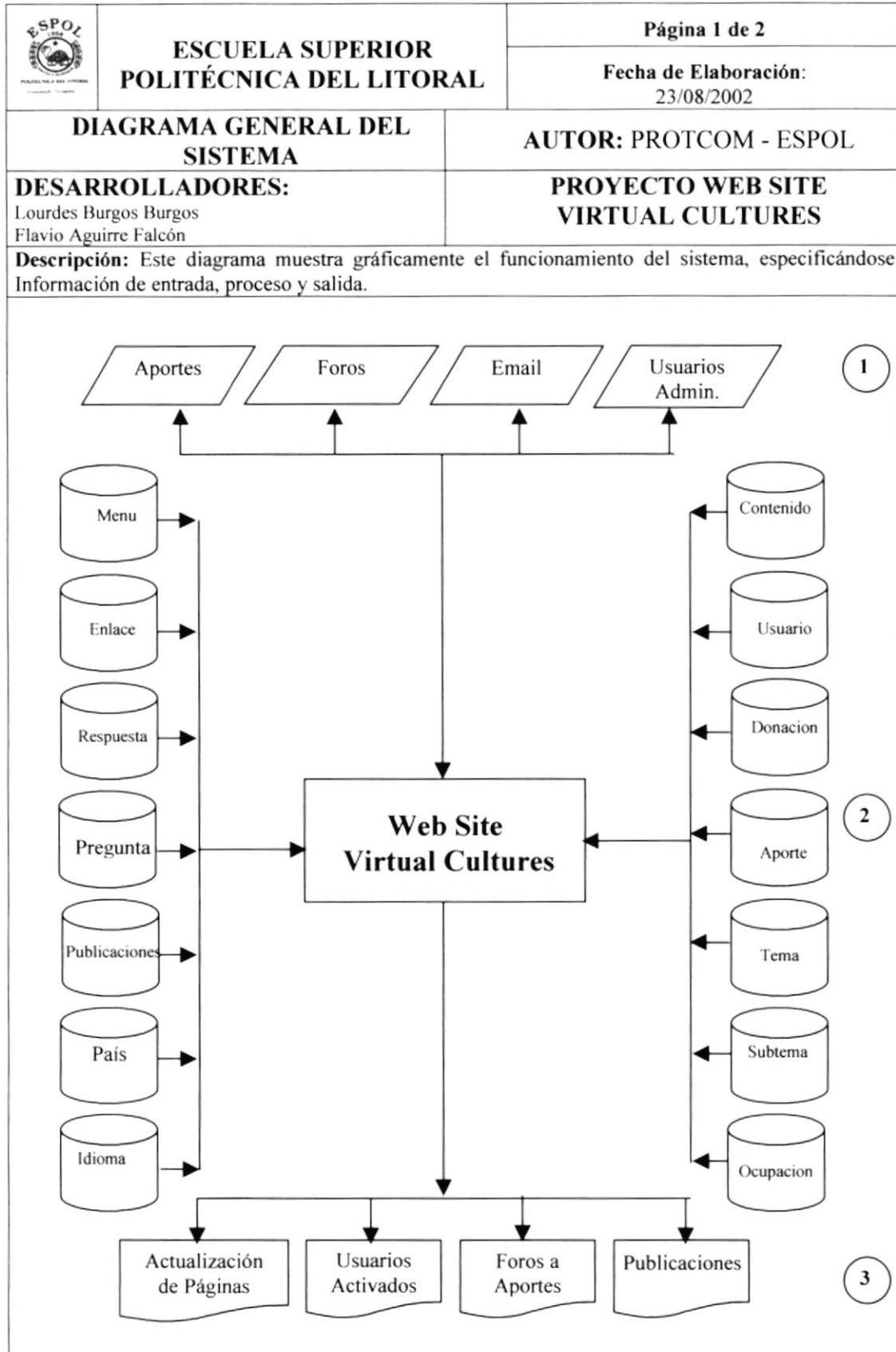
- ✓ **Culturas en la Red.-** Contiene una página de enlaces a diferentes sitios Web sobre arqueología.
- ✓ **Contacto.-** Posee cinco opciones que invitan a la participación activa y directa de los usuarios del sitio Web.

Capítulo

4

Diagrama General del Sistema

4. DIAGRAMA GENERAL DEL SISTEMA



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 2 de 2
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
DIAGRAMA GENERAL DEL SISTEMA		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
Descripción: El siguiente texto relata el funcionamiento del Sitio Web VIRTUAL CULTURES.		
Narrativa del Diagrama General del Sitio Web Virtual Cultures		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingreso de datos necesarios para la generación de información que podrá visualizar el usuario. 2. Proceso de mantenimiento de las tablas para generar la información necesaria para ser presentada en el Sitio. 3. Presentación de las actualizaciones de las páginas, usuarios activados, nueva información en los foros y aportes. 		

Capítulo

5

**Diagrama Jerárquico
del Web Site**

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DEL WEB SITE

5.1. PÁGINA INTRO DE VIRTUAL CULTURES



5.1.1. CRONOLOGÍA (1000)

Contiene una opción que permite visualizar la cronología de la Costa Ecuatoriana.

5.1.2. CULTURAS ANCENTRALES (2000)

Esta opción contiene un menú de las culturas de la Costa Ecuatoriana, clasificadas por sus periodos.

5.1.3. EXCAVACIONES (3000)

Posee un menú con varios de los sitios arqueológicos investigados, la información que posee las páginas es dinámica.

5.1.4. NUEVOS HALLAZGOS (4000)

Contiene cinco opciones diferentes, dirigidas a presentar información antigua y actual sobre las culturas ecuatorianas.

5.1.5. MUSEO VIRTUAL (5000)

Da la oportunidad al visitante de conocer por medio de paneos, tres museos del país.

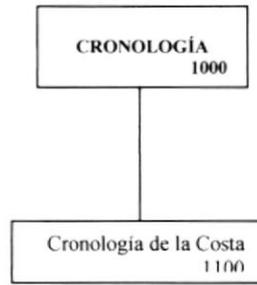
5.1.6. CULTURAS EN LA RED (6000)

Contiene una página de enlaces a diferentes sitios Web sobre arqueología.

5.1.7. CONTACTOS (7000)

Posee cinco opciones que invitan a la participación activa y directa de los usuarios del sitio Web.

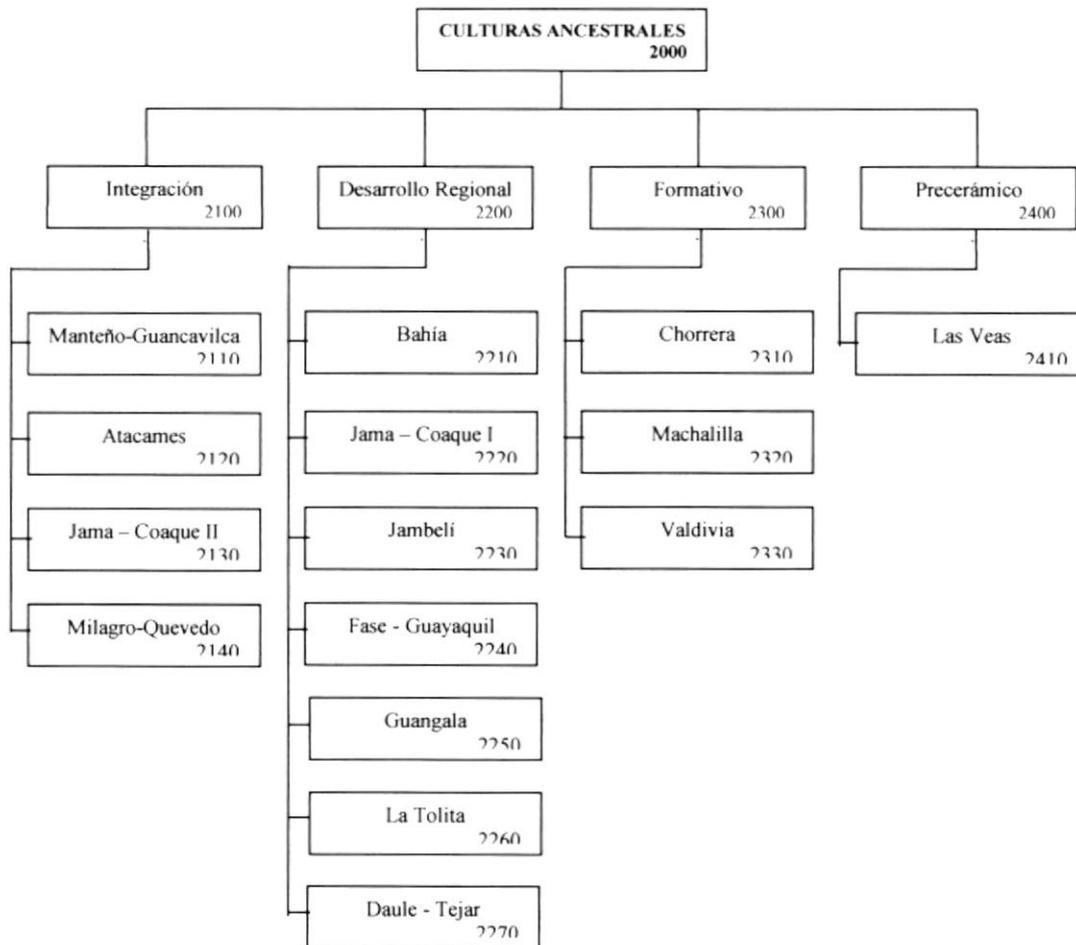
5.2. CRONOLOGÍA (1000)



5.2.1. CRONOLOGÍA DE LA COSTA (1100)

Presenta un cuadro cronológico donde especifica periodos, fechadas, culturas y características de los periodos.

5.3. CULTURAS ANCESTRALES (2000)



5.3.1. INTEGRACIÓN (2100)

Periodo de Integración, opción que nos permite acceder a las páginas principales de las culturas que estuvieron en ese periodo.

5.3.1.1. Manteño-Huancavilca (2110).

5.3.1.2. Atacames (2120).

5.3.1.3. Jama Coaque II (2130).

5.3.1.4. Milagro Quevedo (2140).

5.3.2. DESARROLLO REGIONAL (2200)

Periodo Desarrollo Regional, opción que nos permite acceder a las páginas principales de las culturas que estuvieron en ese periodo.

5.3.2.1. Bahía (2210).

5.3.2.2. Jáma Coaque I (2220).

5.3.2.3. Jambelí (2230).

5.3.2.4. Fase Guayaquil (2240).

5.3.2.5. Guangala (2250).

5.3.2.6. La Tolida (2260).

5.3.2.7. Daule-Tejar (2270).

5.3.3. FORMATIVO (2300)

Periodo Formativo, opción que nos permite acceder a las páginas principales de las culturas que estuvieron en ese periodo.

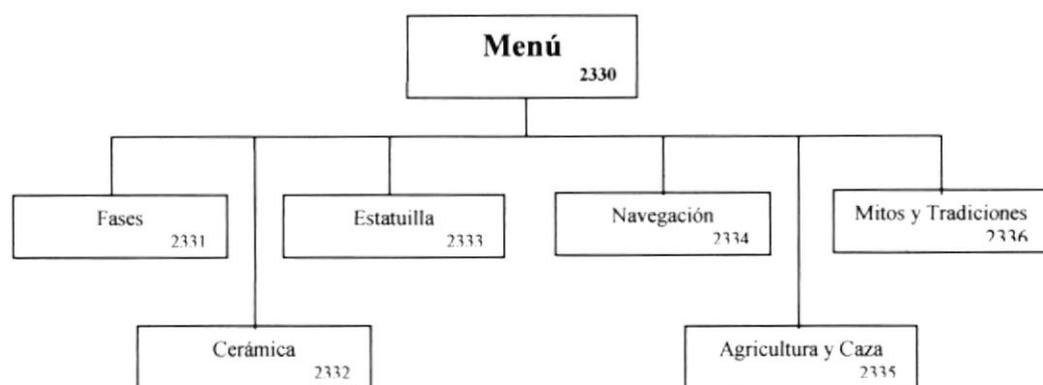
5.3.3.1. Chorrera (2310).

5.3.3.2. Machalilla (2320).

5.3.3.3. Valdivia (2330).

5.3.3.3. VALDIVIA (2330)

Página principal de la cultura Valdivia la cual contiene, un menú con opciones referente a la cultura.



5.3.3.3.1. FASES (2331)

Opción Fases del menú de la cultura Valdivia.

- 5.3.3.3.1.1. FASE I
- 5.3.3.3.1.2. FASE II y III
- 5.3.3.3.1.3. FASE IV – VII
- 5.3.3.3.1.4. FASE VIII

5.3.3.3.2. CERÁMICA (2332)

Opción Cerámica del menú de la cultura Valdivia.

- 5.3.3.3.2.1. CLASES Y USOS
- 5.3.3.3.2.2. FABRICACIÓN
- 5.3.3.3.2.3. GALERÍA

5.3.3.3.3. ESTATUILLA (2333)

Opción Estatuilla del menú de la cultura Valdivia.

- 5.3.3.3.3.1. USOS
- 5.3.3.3.3.2. FABRICACIÓN
- 5.3.3.3.3.3. GALERÍA

5.3.3.3.4. NAVEGACIÓN (2334)

Opción Navegación del menú de la cultura Valdivia.

- 5.3.3.3.4.1. EMBARCACIÓN
- 5.3.3.3.4.2. PESCA
- 5.3.3.3.4.3. MULLU
- 5.3.3.3.4.4. INTERCAMBIO

5.3.3.3.5. AGRICULTURA Y CAZA (2335)

Opción Agricultura y Caza el menú de la cultura Valdivia.

- 5.3.3.3.5.1. AGRICULTURA
- 5.3.3.3.5.1. PESCA

5.3.3.3.6. MITOS Y TRADICIONES (2336)

Opción Fases del menú de la cultura Valdivia.

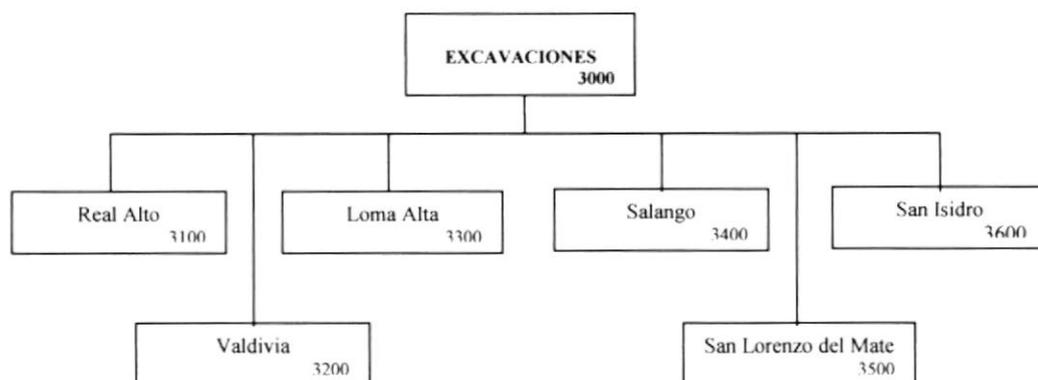
- 5.3.3.3.6.1. MITOS Y TRADICIONES

5.3.4. PRECERÁMICO O PALEONDIO (2400)

Periodo Precerámico o Paleondio, opción que nos permite acceder a las páginas principales de las culturas que estuvieron en ese periodo.

- 5.3.4.1. Las Vegas(2410).

5.4. EXCAVACIONES (3000)



5.4.1. REAL ALTO (3100)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en Real Alto.

5.4.2. VALDIVIA (3200)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en Valdivia.

5.4.3. LOMA ALTA (3300)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en Loma Alta.

5.4.4. SALANGO (3400)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en Salango.

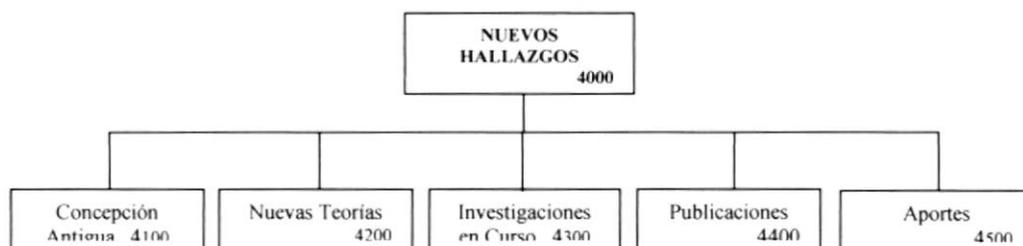
5.4.5. SAN LORENZO DEL MATE (3500)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en San Lorenzo del Mate.

5.4.6. SAN ISIDRO (3600)

Página que contiene información dinámica sobre las excavaciones realizadas en San Isidro.

5.4. NUEVOS HALLAZGOS (4000)



5.4.1. CONCEPCIÓN ANTIGUA (4100)

Muestra información sobre las ideas que se tenían del origen de la cultura Valdivia, que en muchos de los casos eran errónea.

5.4.2. NUEVAS TEORÍAS (4200)

Presenta información sobre los nuevos descubrimientos que se realicen.

5.4.3. INVESTIGACIONES EN CURSO (4300)

Indica los nuevos o trabajos en curso que se realicen en el área arqueológica.

5.4.4. PUBLICACIONES (4400)

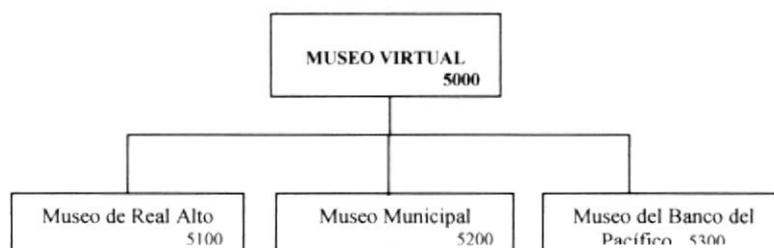
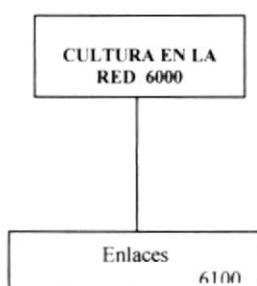
Posee información sobre los libros que se han publicado en el área arqueológica, cuya validez es reconocida.

5.4.5. APORTES (4500)

Opción que permitirá ingresar y visualizar los aportes realizados por los diferentes usuarios, sobre temas de interés y de controversia.

5.5. MUSEO VIRTUAL (5000)

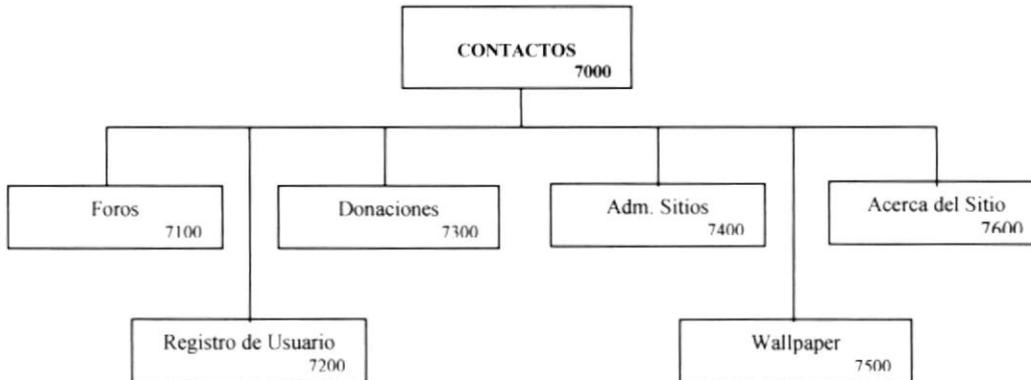
Da la oportunidad al visitante de conocer por medio de paneos diferentes museos del país, y son los siguientes.

**5.5.1. MUSEO DE REAL ALTO (5100)****5.5.2. MUSEO MUNICIPAL (5200)****5.5.3. MUSEO DEL BANCO DEL PACÍFICO (5300)****5.6. CULTURA EN LA RED (6000)**

5.6.1. ENLACES (6100)

Opción que nos permite enlazarnos con otros sitios Web, referentes a arqueología.

5.7. CONTACTOS (7000)



5.7.1. FOROS (7100)

Opción que presenta temas, subtemas, preguntas y respuestas sobre arqueología, y le da al usuario la oportunidad de responder, preguntar, sugerir temas y subtemas.

5.7.2. REGISTRO DE USUARIO (7200)

Mediante esta opción usted puede comenzar a ser usuario de nuestro sitio, sólo debe inscribirse al formulario que le presenta la página.

5.7.3. DONACIONES (7300)

Página que presenta un formulario de datos, para todas aquellas personas altruistas y de generoso corazón que deseen apoyar al mantenimiento del sitio Web.

5.7.4. ADM.SITIOS (7400)

Opción que permitirá al administrador general y al junior darle mantenimiento a las opciones que tenga a cargo. A continuación mostramos la jerarquía de este menú.

5.7.4.1. MENÚ DEL ADMINISTRADOR GENERAL (7410)

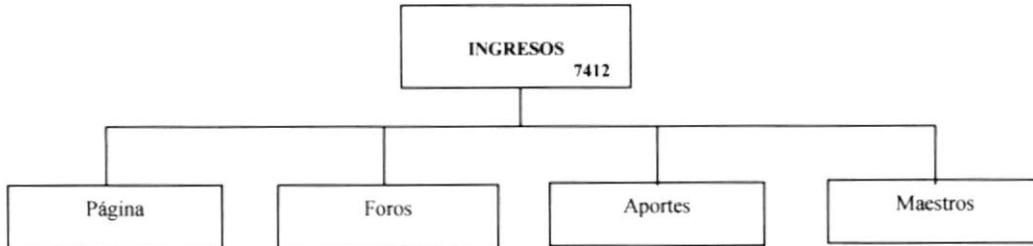


5.7.4.1.1. HOME (7411)

Opción que permite regresar al sitio de Virtual Cultures saliendo del sitio de administración.

5.7.4.1.2. INGRESOS (7412)

Cada ítem dentro de los INGRESOS reúne opciones referente al mismo tema, repartidos de la siguiente forma:

**5.7.4.1.2.1. PÁGINAS**

Dentro de este ítem se encuentran las opciones que dan mantenimiento a las páginas del sitio Web que contienen información dinámica.

5.7.4.1.2.1.1. CONTENIDO

Opción que permitirá agregar uno muchos párrafos a la base de datos de alguna de las páginas que el administrador decida.

5.7.4.1.2.1.2. OPCIONES DEL MENÚ

Permite agregar una nueva opción en el menú, dentro de cualquier opción que el administrador necesite.

5.7.4.1.2.2. FOROS

Dentro de esta opción se encuentran los mantenimientos correspondientes al ingreso de los temas, subtemas, preguntas, respuestas que se visualizaran dentro del foro.

5.7.4.1.2.2.1. TEMAS

Permite ingresar un nuevo tema al foro.

5.7.4.1.2.2.2. SUBTEMAS

Permite ingresar un nuevo subtema al foro.

5.7.4.1.2.2.3. PREGUNTAS/RESPUESTAS

Permite ingresar nuevas preguntas y respuestas de algún subtema dentro del foro.

5.7.4.1.2.3. APORTES

Dentro de esta opción se encuentra la página de donde usted puede ingresar los aportes que se visualizaran en el sitio Web.

5.7.4.1.2.3.1. APORTES DE USUARIO

Permite al administrador ingresar aportes dentro del sitio Web.

5.7.4.1.2.4. MAESTROS

5.7.4.1.2.4.1. PAÍS

Nos permite ingresar países en la base de datos.

5.7.4.1.2.4.2. IDIOMA

Nos permite ingresar idiomas en la base de datos.

5.7.4.1.2.4.3. OCUPACIONES

Nos permite ingresar ocupaciones en la base de datos.

5.7.4.1.2.4.4. ENLACES

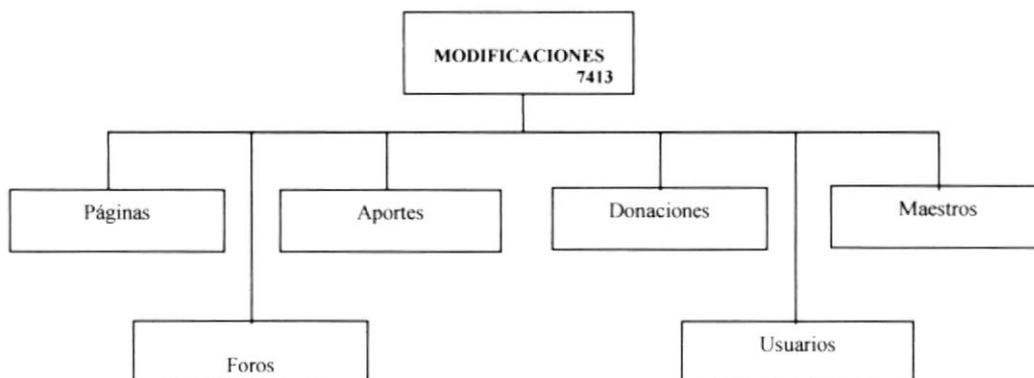
Nos permite ingresar enlaces en la base de datos, que luego se reflejará en la página de cultura en la red.

5.7.4.1.2.4.4. PUBLICACIONES

Nos permite ingresar publicaciones en la base de datos, que afectará a la página de publicaciones.

5.7.4.1.3. MODIFICACIONES (7413)

Dentro de este ítem se encuentran las opciones que permiten realizar modificaciones a las páginas del sitio Web que contienen información dinámica.



5.7.4.1.3.1. PÁGINAS

Dentro de este ítem se encuentran las opciones que permiten modificar las páginas del sitio Web que contienen información dinámica.

5.7.4.1.3.1.1. CONTENIDO

Opción que permitirá modificar uno muchos párrafos existentes de alguna de las páginas que el administrador decida.

5.7.4.1.3.1.2. OPCIONES DEL MENÚ

Permite modificar las opciones existentes dentro de la tabla de menú.

5.7.4.1.3.2. FOROS

Dentro de esta opción se encuentran los mantenimientos correspondientes al ingreso de los temas, subtemas, preguntas, respuestas que se visualizaran dentro del foro.

5.7.4.1.3.2.1. TEMAS

Permite modificar el contenido, el estado de los temas que se encuentra en el sitio, como de los que sugieren los usuarios.

5.7.4.1.3.2.2. SUBTEMAS

Permite modificar el contenido y activar o desactivar el estado de los subtemas que se encuentra en el sitio, como de los que sugieren los usuarios.

5.7.4.1.3.2.3. PREGUNTAS

Permite modificar el contenido y activar o desactivar el estado de las preguntas que ingresan los usuarios.

5.7.4.1.3.2.4. RESPUESTAS

Permite modificar el contenido y activar o desactivar el estado de las respuestas que ingresan los usuarios.

5.7.4.1.3.3. APORTES

Dentro de esta opción se encuentra la página de donde usted puede ingresar los aportes que se visualizaran en el sitio Web.

5.7.4.1.3.3.1. APORTES DE USUARIO

Permite modificar el contenido, estado e idioma de los aportes realizado por los usuarios.

5.7.4.1.3.4. DONACIONES

Esta opción nos permite visualizar y modificar las donaciones que se encuentren en la base datos (campo único de modificación el estado).

5.7.4.1.3.4.1. DONACIONES

Nos permite modificar el estado de las donaciones.

5.7.4.1.3.5. USUARIOS

Nos brinda la opción de modificar el perfil del usuario como su estado.

5.7.4.1.3.5.1. PERFILES DE USARIOS

Opción importante mediante la cual el administrador puede modificar el perfil de un usuario.

5.7.4.1.3.6. MAESTROS**5.7.4.1.3.6.1. PAÍS**

Nos permite modificar la descripción de una país.

5.7.4.1.3.6.2. IDIOMA

Nos permite modificar la descripción de un idioma.

5.7.4.1.3.6.3. OCUPACIONES

Nos permite modificar la descripción de una ocupación.

5.7.4.1.3.6.4. ENLACES

Nos permite modificar los datos de la tabla de enlace.

5.7.4.1.3.6.5. PUBLICACIONES

Nos permite modificar de la tabla de publicaciones.

5.7.4.2. MENÚ DEL ADMINISTRADOR JUNIOR (7420)**5.7.4.2.1. HOME (7421)**

Opción que permite regresar al sitio de Virtual Cultures saliendo del sitio de administración.

5.7.4.2.2. INGRESOS (7422)

Consta de una opción que se refiere que es la siguiente:

5.7.4.2.2.1. FOROS

Tiene la opción de ingreso de preguntas y respuestas.

5.7.4.2.2.1.1. PREGUNTAS/RESPUESTAS

Da la oportunidad al administrador a ingresar preguntas y respuestas de los subtemas que él tenga a cargo administrar.

5.7.4.2.3. MODIFICACIONES(7423)

Contiene la opción de foros.

5.7.4.2.3.1. FOROS

Tiene dos opciones.

5.7.4.2.3.1.1. PREGUNTAS

Permite modificar las preguntas realizadas sobre el subtema, que el administrador tiene a su cargo.

5.7.4.2.3.1.2. RESPUESTA

Permite modificar las respuestas realizadas sobre el subtema, que el administrador tiene a su cargo.

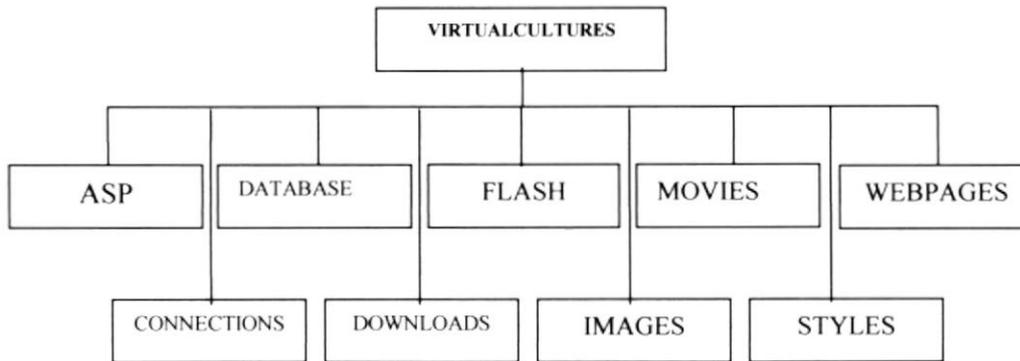
5.7.5. WALLPAPER (7500)

Permite descargar en la computadora del usuario diferentes Wallpapers.

5.7.6. ACERCA DEL SITIO (7600)

Página que muestra a todas las personas involucradas en el desarrollo del sitio Web.

5.8. ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS



VirtualCultures es el directorio raíz de él cual se desprenden nueve carpetas que a continuación se describe.

ASP. Carpeta que contiene todas las páginas que son asp.

CONNECTIONS. Contiene el archivo de conexión con la base de datos.

DATABASE. Contiene en su interior la base del sitio.

DOWNLOADS. Carpeta que contiene programas van a ser descargados por el usuario.

FLASH. Tiene todos los gráficos hechos en flash.

IMAGES. Subdirectorio dividido en tres carpetas.

- ✓ **Gif.** Sólo tiene las imágenes cuya extensión es gif.
- ✓ **Jpg.** Sirve para las imágenes cuya extensión es jpg.
- ✓ **Aporte.** Carpeta en la que se grabaran las imágenes enviadas por los usuario en los aportes.

MOVIES. Aquí se encuentra los archivos de movimientos, los quick time movies.

STYLES. Contiene archivos de estilos usados en el sitio.

WEBPAGES. Contiene todas las páginas con extensión htm, html.

Capítulo

6

Estandarizaciones

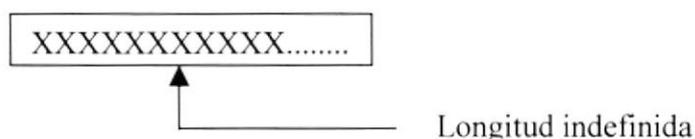


6. ESTÁNDARIZACIONES

6.1. FORMATO PARA EL ALMACENAMIENTO DE INFORMACIÓN

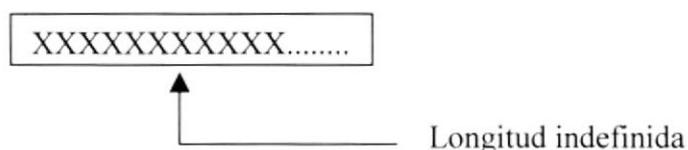
6.1.1. NOMBRE DE LA BASE DE DATOS

Almacena información relacionada entre sí y la divide en campos, registros y tablas. El estándar del nombre de la base de datos es un nombre descriptivo:



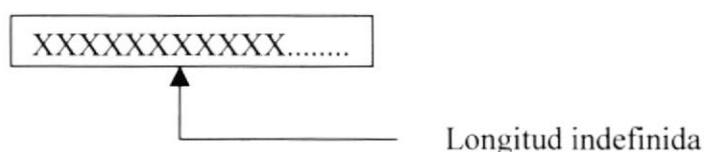
6.1.2. NOMBRE DE LAS TABLAS

Las tablas son aquellas que van a guardar información que tienen la misma estructura. El estándar del nombre de las tablas es un nombre descriptivo:



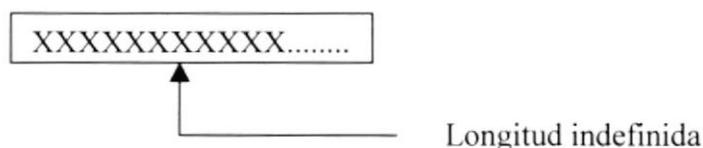
6.1.3. NOMBRE DE CAMPOS

Los campos son aquellos elementos que conforman la estructura de una tabla. El estándar del nombre de los campos es un nombre descriptivo:



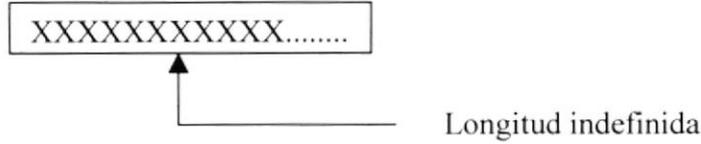
6.1.4. NOMBRES DE VARIABLES Y CONSTANTES

El estándar del nombre de las variables y constantes es un nombre descriptivo:



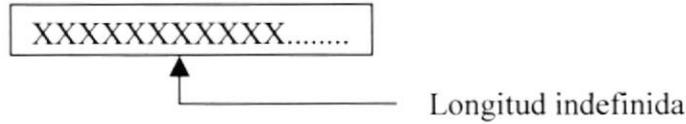
6.1.5. NOMBRES DE PROCEDIMIENTOS Y FUNCIONES

Los procedimientos y funciones son subprogramas que realizan algo específico. El estándar del nombre de los procedimientos y funciones es un nombre descriptivo:



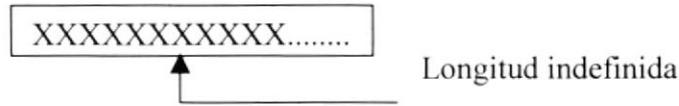
6.1.6. FORMATO PARA EL NOMBRE DEL PROYECTO

Para el nombre del Proyecto, se utiliza el nombre descriptivo del Sistema.



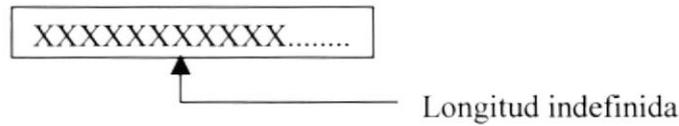
6.1.7. FORMATO PARA EL NOMBRE FÍSICO Y LÓGICO DE LAS PÁGINAS

Para las Páginas se utiliza el formato de nombre descriptivo:

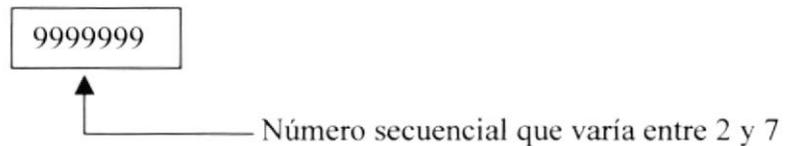


6.1.8. FORMATO PARA NOMBRE DE LOS CONTROLES

Los controles tienen un nombre descriptivo como formato:



6.1.9. FORMATO PARA EL PLAN DE CÓDIGO



6.1.10. ESTÁNDAR PARA LA RESOLUCIÓN

El Sitio Web ha sido desarrollado bajo el estándar de resolución de 800x600 pixeles.

6.2. FORMATO DE ESTILOS

Las hojas de estilos son archivos CSS que establecen formatos en cuenta a presentaciones en la página Web, estos archivos almacenan información que proporcionan el estilo o el formato de presentación a cualquier elemento dentro de una página Web, esto da lugar a un concepto denominado “HTML Dinámico”

Las hojas de estilos utilizadas en las páginas son:

- ✓ estilo1
- ✓ sinlinea

6.2.1. ESTILO1.css

Esta hoja de estilos es usada en muchas de las páginas del Web Site.

Objeto: Body

font-size: 10px	font-weight: bold
font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif	font-style: normal
text-decoration: none	color: #000000

Objeto: a:hover

font-size: 10px	font-weight: bold
font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif	font-style: normal
text-decoration: none	color: #ff6600

6.2.2. SINLINEA.css

Esta hoja de estilos es usada en muchas de las páginas del Web Site.

Objeto: Body

font-size: 10px	font-weight: bold
font-family: "Times New Roman", Times, serif	font-style: normal
text-decoration: none	color: #663300

Objeto: .texto

font-size: 10pt	font-align: justify
font-family: Arial, Helvetica, sans-serif	font-style: normal
text-decoration: none	

6.3. FORMATO DE LAS PÁGINAS ASP

Debemos aclarar que casi todas las páginas son asp, muy pocas son htm, específicamente sólo las que se encuentra con algún movies o imagen.

Para indicar el formato de las páginas las hemos divididas en 5 grupos que son:

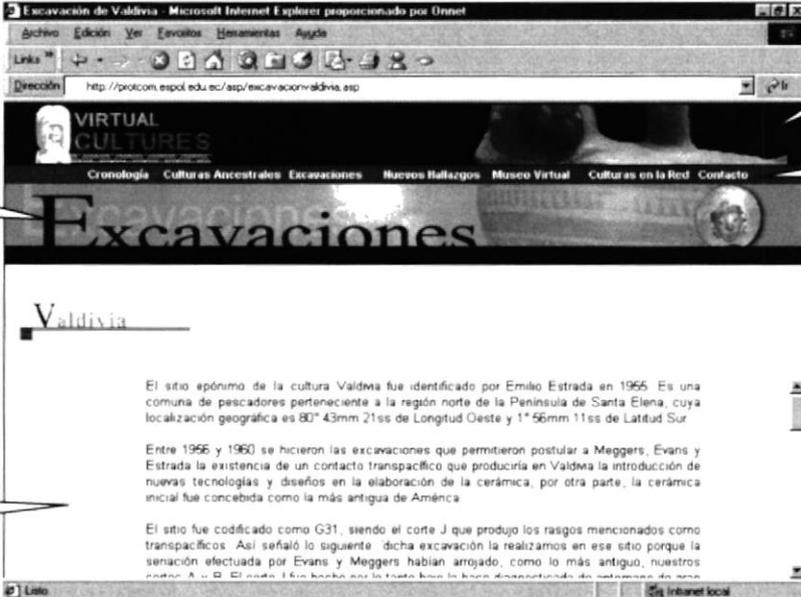
- ✓ Página principal de cada cultura. Página que muestra cada una de las culturas de la Costa Ecuatoriana.
- ✓ Páginas de información. Son todas las páginas que se refieren a los diversos temas mostrados en el site.
- ✓ Páginas de la cultura Valdivia.
- ✓ Páginas de Foros y Aportes.
- ✓ Páginas con formularios.

6.3.1. PÁGINAS PRINCIPALES DE CADA CULTURA

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1	
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002	
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: chorreraintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Página Principal de la Cultura Chorrera.	
Descripción: Página de presentación de la cultura Chorrera. Esta página se encuentra en un solo frame.			
Componente	Descripción	Color	
A	Franja negra	Contiene un dibujo y una imagen de flash.	
B	Menú	Contiene las opciones del site Web.	
C	Banner de Título	Banner que contiene el título de la página.	
D	Imagen Chorrera	Cerámica representativa de la cultura Chorrera.	
E	Texto	Información sobre la cultura Chorrera.	
		Fondo de hoja.	

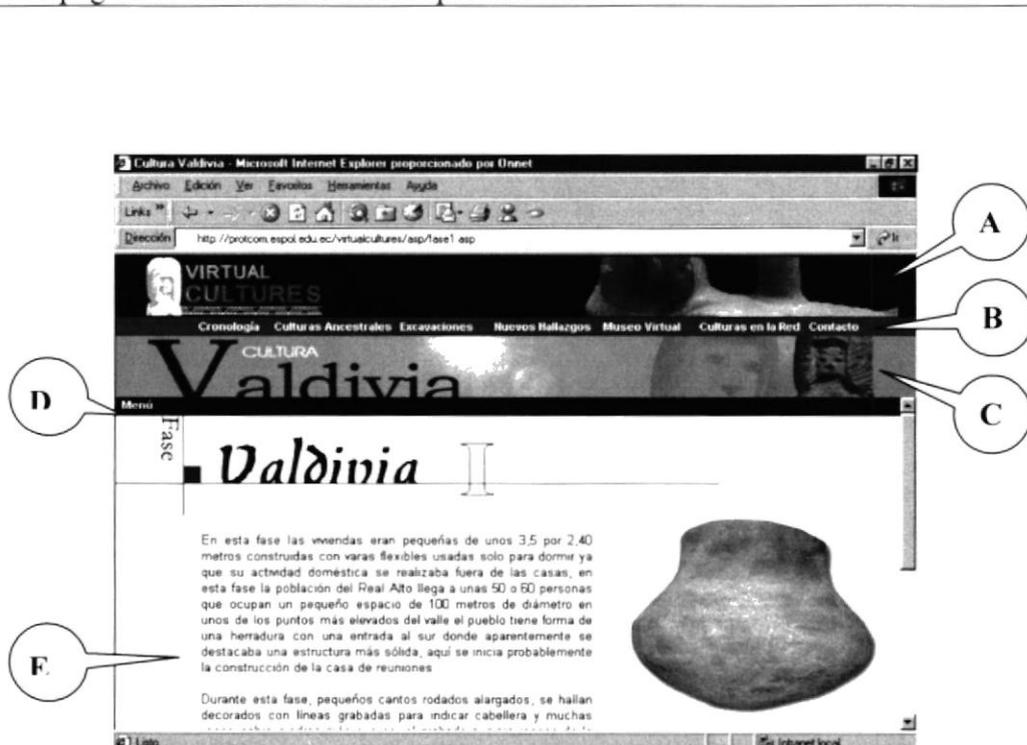


6.3.2. PÁGINAS DE INFORMACIÓN

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		Página 1 de 1
			Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: excavacionvaldivia.asp		NOMBRE LÓGICO: Página sobre la excavación en Valdivia.	
Descripción: Página sobre la excavación realiza en Valdivia. Esta página se encuentra formada por dos frames.			
			
Componente	Descripción	Color	
A Frame Superior	Contiene la franja negra el menú(B) y el banner (C).	Negro	
B Menú	Contiene las opciones del Site Web.	Marrón	
C Banner de Título	Banner que contiene el título de la página.	Naranja	
D Frame Inferior	Contiene la información proporcionada por la base de datos.	Fondo de la hoja	

6.3.3 PÁGINAS DE LA CULTURA VALDIVIA

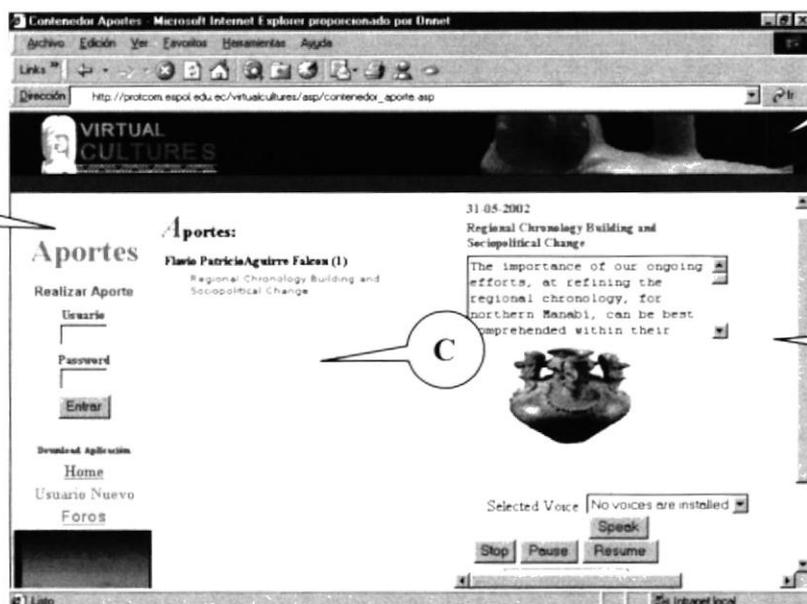
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: fase1.asp		NOMBRE LÓGICO: Página sobre la fase I de la cultura Valdivia.
Descripción: Página sobre la primera fase de la cultura Valdivia. Esta página se encuentra formada por dos frames.		



Componente	Descripción	Color	
A	Frame Superior	Contiene la franja negra el menú(B) y el banner (C) .	Negro
B	Menú	Contiene las opciones del site Web.	Marrón
C	Banner de Título	Banner que contiene el título de la página.	Naranja
D	Frame Inferior	Comienza el frame inferior y se distingue franja negra en la está el menú de Valdivia.	Franja Negra
E	Texto	Información relacionada al tema suministrada por la base de datos	Fondo de la hoja,

6.3.4. PÁGINAS DE FOROS Y APORTES

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		Página 1 de 1
			Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: contenedor_aportes.asp		NOMBRE LÓGICO: Página de aportes.	
Descripción: Página de Aportes. Esta página se encuentra en dos frames, el frame inferior formado por tres frames.			



Componente	Descripción	Color
A	Frame Superior	Contiene la franja negra con los dibujos y una franja marrón.
B	Frame izquierdo	Contiene la opción de realizar aportes ingresando el usuario y el password.
C	Frame central	Presenta los aportes realizados por los usuarios.
D	Frame derecho	Permite visualizar los aportes.
		Fondo con un papel tapiz.
		Fondo de la Hoja.

6.3.5. PÁGINAS CON FORMULARIOS

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_registro.asp		NOMBRE LÓGICO: Página de Registro del Usuario.
Descripción: Página de Registro del Usuario. Esta página se encuentra en formada por dos frames.		



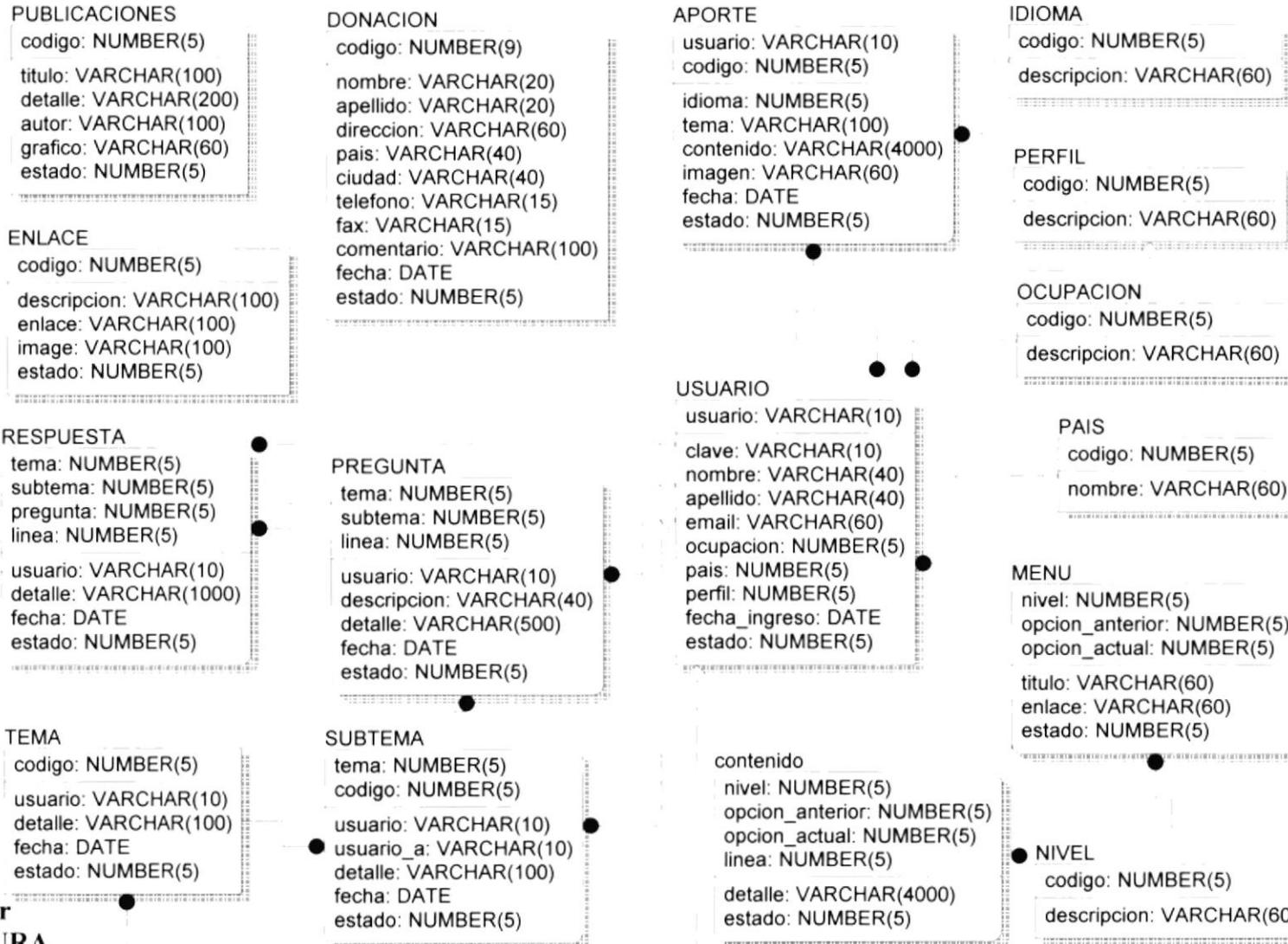
Componente	Objeto	Fuente	Estilo	Tamaño	Color
A	Página	Frame	---	---	Blanco
B	Etiquetas	Form	Por Omisión	Automático	Negro
C	Combo	Menú	Por Omisión	Automático	Negro
D	Cajas de Texto	Input	---	---	---
E	Botones	Image	---	---	---

Capítulo

7

Modelo Entidad Relación

7. MODELO ENTIDAD RELACIÓN



Dsn = conectar
 Base = CULTURA

Capítulo

8

Diccionario de Datos



8. DICCIONARIO DE DATOS

8.1. TABLA DE PERFIL

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA PERFIL				Página 1	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA PERFIL		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a los perfiles que los usuarios pueden tener.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 65 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del perfil	N	5	✓				✓
2	descripcion	Descripción del perfil	VC	60			✓		✓
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.2. TABLA DE PAÍS

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA PAÍS			Página 2	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA PAÍS		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a países.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 65 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del país	N	5	✓				✓
2	descripcion	Descripción del descripción	VC	60			✓		✓
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.3. TABLA DE IDIOMA

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA IDIOMA				Página 3	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA IDIOMA		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de los idiomas			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 65 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del idioma	N	5	✓			✓	
2	descripcion	Descripción del idioma	VC	60			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar		FORMATO = Tipo de Dato	
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit		NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos	
E	Elemento de Dato								

8.4. TABLA DE NIVEL

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA NIVEL			Página 4	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA NIVEL		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente al los niveles del menú.			
Tipo: Maestra	Longitud del registro: 65 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002		
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del nivel	N	5	✓			✓	
2	descripcion	Descripción del nivel	VC	60			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.5. TABLA DE OCUPACIÓN

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA OCUPACIÓN			Página 5		
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA OCUPACIÓN		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a las ocupaciones.				
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 65 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002		
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO										
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL		
1	codigo	Código de la ocupación	N	5	✓				✓	
2	descripcion	Descripción de la ocupación	VC	60			✓		✓	
OBSERVACIONES:										
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato			
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos			
E	Elemento de Dato									

8.6. TABLA DE ENLACE

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA DE ENLACE			Página 6	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA ENLACE		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de la tabla de enlace de la página cultura en la red.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 310 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del enlace.	N	5	✓			✓	
2	descripcion	Descripción de la página a la que se refiere.	VC	100			✓	✓	
3	enlace	Enlace de la página a la cual se hará link.	VC	100			✓	✓	
4	imagen	Nombre con extensión de la imagen.	VC	100			✓	✓	
5	estado	Estado de enlace	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK Clave Primaria			N Numérico VC Varchar			FORMATO = Tipo de Dato			
FK Clave Foránea			D Date B Bit			NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos			
E Elemento de Dato									

8.7. TABLA DE PUBLICACIONES

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA PUBLICACIONES			Página 7	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA PUBLICACIONES		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de las publicaciones que se presentan en la página de publicaciones.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 470 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código de libro.	N	5	✓			✓	
2	titulo	Título de la obra del registro.	VC	100			✓	✓	
3	detalle	Descripción breve referente al libro.	VC	200			✓	✓	
4	autor	Autor de la obra.	VC	100			✓	✓	
5	grafico	Nombre y extensión del gráfico del libro.	VC	60			✓	✓	
6	estado	Estado del registro	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	N Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.8. TABLA DE USUARIO

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA USUARIO				Página 8	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA USUARIO			WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a los usuarios.		
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 188 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	usuario	Es el ID del usuario.	VC	10	✓			✓	
2	clave	Clave del usuario.	VC	10			✓	✓	
3	nombre	Nombres del usuario.	VC	40			✓	✓	
4	apellido	Apellidos del usuario.	VC	40			✓	✓	
5	email	Email del usuario.	VC	60			✓	✓	
6	ocupacion	Código de la ocupación del usuario.	N	5		✓		✓	
7	pais	Código del país del usuario.	N	5		✓		✓	
8	perfil	Código del perfil del usuario.	N	5		✓		✓	
9	fecha_ingreso	Fecha en la cual se inscribió como usuario.	D	8			✓	✓	
10	estado	Estado del registro de ese usuario.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	N Numérico	VC	V Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								



8.9. DONACIONES

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA DONACIONES			Página 9	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA DONACIONES		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a los datos de la página de donaciones.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 396 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del registro de donaciones.	N	9	✓				✓
2	nombre	Nombre de la persona.	VC	20			✓		✓
3	apellido	Apellidos de la persona.	VC	20			✓		✓
4	direccion	Dirección de la persona.	VC	60			✓		
5	país	Nombre del país.	VC	40			✓		✓
6	ciudad	Nombre de la ciudad.	VC	40			✓		✓
7	telefono	Teléfono de la persona.	VC	15			✓		
8	fax	Fax de la persona.	VC	15			✓		
9	email	Email de la persona.	VC	60			✓		✓
10	comentario	Guarda el comentario escrito por la persona.	VC	100			✓		
11	fecha	Fecha de ingreso de donaciones.	D	8			✓		✓
12	estado	Estado del registro de donaciones.	N	5			✓		✓
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.10. TABLA DE APORTE

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA APORTE			Página 10	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA APORTE		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información sobre los aportes.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 4193byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	usuario	Guarda al usuario que ingreso el aporte.	VC	10	✓			✓	
2	codigo	Secuencial por usuario.	N	5	✓			✓	
3	idioma	Código del idioma en que escribe	N	5		✓		✓	
4	tema	Descripción breve del aporte.	VC	100			✓	✓	
5	contenido	Contenido del aporte.	VC	4000			✓	✓	
6	imagen	Nombre de la imagen que la persona ingresa.	VC	60			✓		
7	fecha	Fecha en la que ingreso el aporte.	D	8			✓	✓	
8	estado	Estado del registro de aporte.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar			
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit			
E	Elemento de Dato					FORMATO = Tipo de Dato NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos			

8.11. TABLA DE MENÚ

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA MENÚ			Página 11	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA MENÚ		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de los datos del menú.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 140 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	nivel	Código del nivel de la opción.	N	5	✓			✓	
2	opcion_anterior	Código de la opción anterior.	N	5	✓			✓	
3	opcion_actual	Código de la opción actual.	N	5	✓			✓	
4	titulo	Título de la opción.	VC	60			✓	✓	
5	enlace	Enlace a la página correspondiente a esa opción.	VC	60			✓		
6	estado	Estado de la opción.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar		FORMATO = Tipo de Dato	
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit		NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos	
E	Elemento de Dato								

8.12. TABLA DE CONTENIDO

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA CONTENIDO				Página 12	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA CONTENIDO		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene la información de las páginas.			
Tipo: Transaccional		Longitud del registro: 4025byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	nivel	Nivel de la página a quien pertenece el registro.	N	5	✓			✓	
2	opcion_anterior	Opción anterior de la página.	N	5	✓			✓	
3	opcion_actual	Opción actual de la página.	N	5	✓			✓	
4	línea	Número secuencial que diferencia los registros	N	5	✓			✓	
5	detalle	Contenido de cada registro de una página.	VC	4000			✓	✓	
6	estado	Estado que tiene el registro de una página.	N	5			✓	✓	
								✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar		FORMATO = Tipo de Dato	
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit		NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos	
E	Elemento de Dato								



8.13. TABLA DE TEMA

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA TEMA			Página 13	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA TEMA		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Almacena los temas para los foros.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 128 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del tema.	N	5	✓			✓	
2	usuario	Usuario quien ingresa el tema.	VC	10		✓		✓	
3	detalle	Descripción del tema.	VC	100			✓	✓	
4	fecha	Fecha en la que ingresan el tema.	D	8			✓	✓	
5	estado	Estado del tema.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK Clave Primaria			N Numérico VC Varchar				FORMATO = Tipo de Dato		
FK Clave Foránea			D Date B Bit				NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E Elemento de Dato									

8.14. TABLA DE SUBTEMA

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA SUBTEMA				Página 14	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA SUBTEMA		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de los subtemas.			
Tipo: Transaccional		Longitud del registro: 143 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	tema	Código del tema a la cual pertenece el subtema.	N	5	✓			✓	
2	codigo	Secuencial de subtema por tema.	N	5	✓			✓	
3	usuario	Usuario quien ingresa el subtema.	VC	10		✓		✓	
4	usuario_a	Usuario que los administrara.	VC	10			✓	✓	
5	detalle	Descripción del subtema.	VC	100			✓	✓	
6	fecha	Fecha de ingreso del subtema.	D	8			✓	✓	
7	estado	Estado del registro.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO PK Clave Primaria FK Clave Foránea E Elemento de Dato			FORMATO N Numérico VC Varchar D Date B Bit				DESCRIPCIÓN FORMATO = Tipo de Dato NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		

8.15. TABLA DE PREGUNTA

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA PREGUNTA			Página 15	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA PREGUNTA			WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de las preguntas que participan en el foro.		
Tipo: Transaccional		Longitud del registro: 578 byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	tema	Código del tema al que pertenece el subtema.	N	5	✓			✓	
2	subtema	Código del subtema que está la pregunta.	N	5	✓			✓	
3	línea	Secuencial que enumera las preguntas.	N	5	✓			✓	
4	usuario	Usuario que realiza la pregunta.	VC	10		✓		✓	
5	descripcion	Descripción corta de la pregunta.	VC	40			✓	✓	
6	detalle	Descripción larga de la pregunta.	VC	500			✓	✓	
7	fecha	Fecha en la que ingresaron la pregunta.	D	8			✓	✓	
8	estado	Estado de la pregunta.	N	5			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO				DESCRIPCIÓN		
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar	FORMATO = Tipo de Dato		
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit	NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		
E	Elemento de Dato								

8.16. TABLA DE RESPUESTA

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL			DISEÑO DE LA TABLA RESPUESTA			Página 16	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA RESPUESTA		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información de las respuestas que participan en el foro.			
Tipo: Transaccional		Longitud del registro: 1043byte		Base de Datos: Cultura		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	tema	Código del tema al que pertenece el subtema.	N	5	✓				✓
2	subtema	Código del subtema que está la respuesta.	N	5	✓				✓
3	pregunta	Código de la pregunta.	N	5	✓				✓
4	línea	Secuencial que enumera las respuestas.	N	5	✓				✓
5	usuario	Usuario que realiza la respuesta.	VC	10			✓		✓
6	detalle	Descripción de la respuesta.	VC	1000				✓	✓
7	fecha	Fecha en la que ingresaron la respuesta.	D	8				✓	✓
8	estado	Estado de la respuesta.	N	5				✓	✓
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		N	Numérico	VC	Varchar		FORMATO = Tipo de Dato	
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit		NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos	
E	Elemento de Dato								



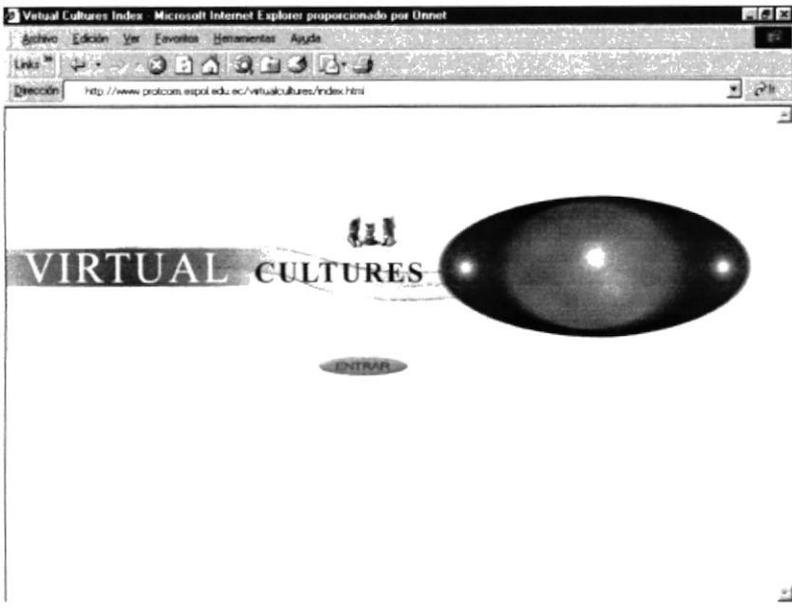
Capítulo

9

Diseño de Páginas

9. DISEÑO DE PÁGINAS

9.1. DISEÑO DE PÁGINAS DEL PROYECTO (ASP)

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: index.html		NOMBRE LÓGICO: Página de presentación.
Descripción: Página de presentación del sitio Web.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Página que no contiene programación en ASP.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: introvc.asp		NOMBRE LÓGICO: Página principal.
Descripción: Página principal del sitio.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS	AUTOR: PROTCOM – ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón	PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: mantenointro.asp	NOMBRE LÓGICO: Cronología de la Costa Ecuatoriana.	
Descripción: Página que presenta la cronología de la Costa Ecuatoriana..		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mantenointro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Manteño Guancavilca.
Descripción: Página principal de la cultura Manteño Guancavilca.		
<p>La sociedad Manteño es muy famosa por su navegación, están las evidencias de sus canoas y balsas, las primeras hechas con ceibo, cedro colorado, higuero y palo de balsa. Esta cultura cubre 600 años. Durante su periodo es posible encontrar concentraciones urbanas, de manera plena. En los flancos de los cerros se encuentran muchos cimientos de piedra de casas antiguas, y de terrazas destinadas a la agricultura. Manta y Montecristi fueron centros de aprovisionamiento de agua, pan de casabe (yuca) y tortilla de yuca tostada, función para la que se crearon los tostadores, que suelen ser confundidos con ralladores. Las actividades básicas de los Manteños fueron la textilería, la pesca, la agricultura y artesanías, cuyos productos fueron comercializados a grandes distancias, fundamentos en lo que se basó la jerarquización de esta sociedad.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: atacamesintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Atacames.
Descripción: Página principal sobre la cultura Atacames.		
<div style="text-align: center;"> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: jamacoaqueintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Jama Coaque.
Descripción: Página principal sobre la cultura Jama Coaque.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: milagroquevedointro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Milagro Quevedo.
Descripción: Página principal sobre la cultura Milagro Quevedo.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: bahiaintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Bahía.
Descripción: Página principal sobre la cultura Bahía.		
<p>Esta cultura cubrió una amplia zona geográfica del centro y sur de la provincia de Manabí y Norte de la del Guayas. Tiene muchas vinculaciones con la cultura Jama-Coaque y La Tolita, con las cuales comparte el gusto por la confección de maquetas, sellos y figurinas antropomorfas. Se distinguió por trabajar grandes piezas de cerámica, éstas llegan a tener hasta unos 80 cm de altura, representan sacerdotes y sacerdotisas en plena tarea ceremonial, con sus típicos utensilios.</p> <p>Se encontraron vanadas figurillas, llamadas actualmente por los campesinos "muñecas sibato", abundantes eran los recipientes de uso ceremonial y domésticos, predominantemente esféricas, con pintura zonal y en ocasiones con esculturas incorporadas a su cuerpo o a sus bordes.</p> <p>Bahía es una de las pocas culturas que empleó pirámides como plataformas ceremoniales.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: jambelintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Jambelí.
Descripción: Página principal sobre la cultura Jambelí.		
<div style="text-align: center;"> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: faseguayaquilintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Fase Guayaquil.
Descripción: Página principal sobre la cultura Fase Guayaquil.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: guanagalaintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Guangala.
Descripción: Página principal sobre la cultura Guangala.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: tolitaintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura La Tolita.
Descripción: Página principal sobre la cultura La Tolita.		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="364 1167 556 1353" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="692 1132 1100 1375"> <p>A nuestro juicio y con valoración global, esta es la cultura más refinada de la antigüedad ecuatoriana. La cerámica no sobresale por la cantidad sino por el modelado, medio por el cual el artista tuvo libertad para experimentar su sentido plástico a través de la recreación del hombre, su ambiente y sus relaciones con las divinidades.</p> <p>En la Tolita se captó al ser humano desde su origen hasta su muerte, por dentro y por fuera, solo o acompañado.</p> <p>Las obras de metalistería gozan de tanta fama como su cerámica. Lo que se conoce ahora de orfebrería, platería, y demás trabajos en metales finos y blandos es muy poco. La pieza más representativa de la metalistería de la Tolita (convertido en símbolo cultural del Ecuador) es la figura solar que se halla en el Museo del Banco Central de Quito. En La Tolita se conoció y trabajó el platino mucho antes que en Europa.</p> </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: dauletejarintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Daule - Tejar.
Descripción: Página principal sobre la cultura Daule – Tejar.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: chorreraintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Chorrera.
Descripción: Página principal sobre la cultura Chorrera.		
<div style="text-align: center;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="374 1117 544 1300" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="700 1136 1105 1313"> <p>Establecida inicialmente en una región fluvial interna, en la extraordinariamente rica provincia de Los Ríos, su expansión e influjo cubrieron grandes sectores de las tres regiones naturales del país. Su rigurosa economía, organizada en torno al cultivo del maíz, nutrió un arte notable, cuya mayor impresión fue una cerámica de superficie alisada y brillante con tonalidades que van del rojo marrón al pardo grisáceo, está ornamentada con frutas o pájaros, modelados con realismo.</p> <p>La representación antropomorfa dejó de ser miniaturesca y pasó a tener mayor volumen y dimensión. Las figurillas masculinas atléticas y con cascos bajos y brillantes, pegados al cuero cabelludo.</p> </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: machalillaintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Machalilla.
Descripción: Página principal sobre la cultura Machalilla.		
<div style="text-align: center;"> </div> <p>Esta cultura comenzó hacia 1800 AC al Sur de la provincia de Manabí y duró unos 800 años. Sus restos se limitan a recipientes color rojo con finos grabados, a ollas gruesas o negruzcas con grabados blanquecinos y por último a una finísima cerámica de color café con líneas geométricas en varios tonos de rojo. Entre las innovaciones de esta cultura se cuenta la confección de recipientes esféricos o semiesféricos de paredes sumamente delgadas, que a través de un proceso evolutivo largo se convirtieron en las "computeras", tan generalizadas en el territorio ecuatoriano. La mayor aportación fue, la introducción del asa de estribo con doble vertedero. Las figurillas antropomorfas son planas y anchas, con orejeras múltiples. Esta tradición continuó profusamente en otras culturas de la costa.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviaintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Valdivia.
Descripción: Página principal sobre la cultura Valdivia.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: fase1.asp		NOMBRE LÓGICO: Fase 1.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la fase I de esa cultura.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

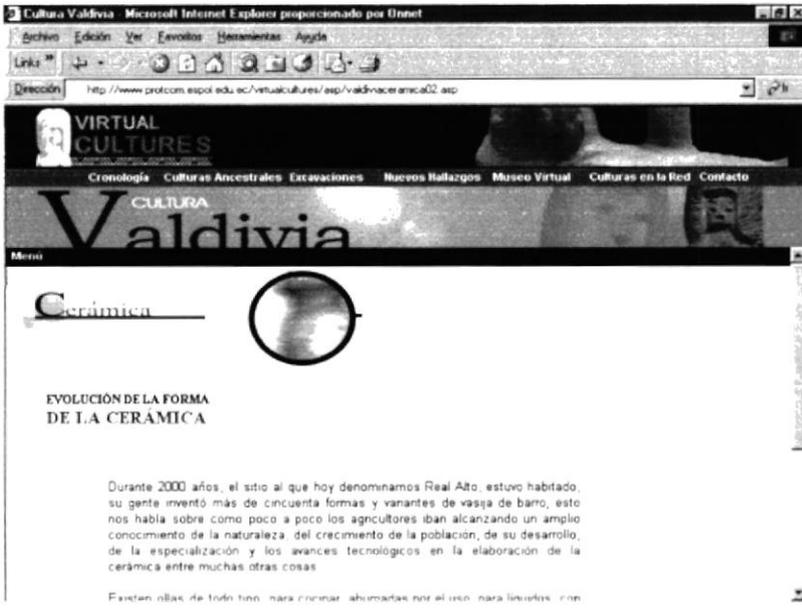
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: fase2y3.asp		NOMBRE LÓGICO: Fase2 y fase 3.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la fase2 y fase3.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

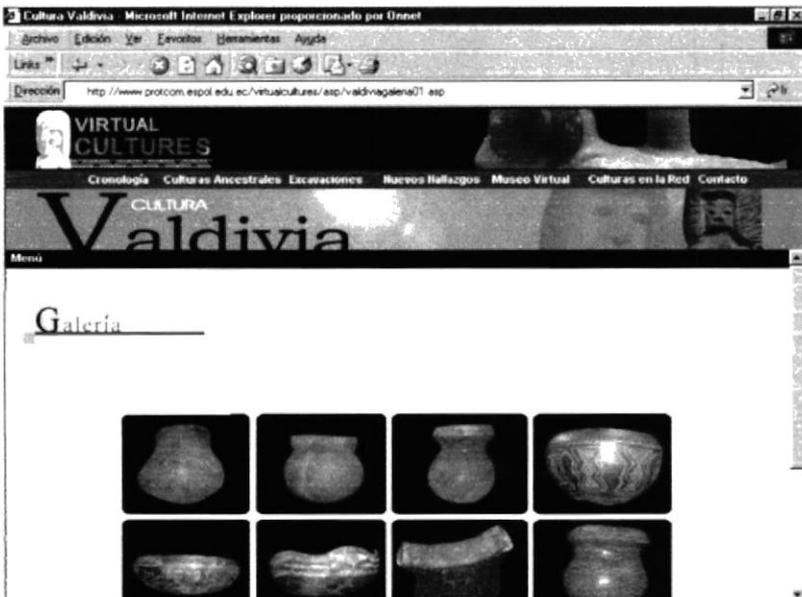
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: fase4y7.asp		NOMBRE LÓGICO: Fase 4 – 7.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información desde las fases 4 a las 7.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: fase8.asp		NOMBRE LÓGICO: Fase 8.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la fase 8.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviaceramica01.asp		NOMBRE LÓGICO: Valdivia Clases y Usos.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra las clases y usos de la cerámica.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviaceramica02.asp		NOMBRE LÓGICO: Fabricación de la cerámica.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la fabricación de la cerámica.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviagaleria01.asp		NOMBRE LÓGICO: Galería de Cerámica.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la galería de valdivia.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviafigurina01.asp		NOMBRE LÓGICO: Usos de las Estatuillas.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra el uso de las Estatuillas.		
<p>The screenshot shows a web browser window with the URL 'http://www.protcom.espol.edu.ec/virtualcultures/asp/valdiviafigurina01.asp'. The page title is 'Cultura Valdivia'. The navigation menu includes 'Cronología', 'Culturas Ancestrales', 'Excavaciones', 'Nuevos Hallazgos', 'Museo Virtual', 'Culturas en la Red', and 'Contacto'. The main content area is titled 'Estatuillas' and features a circular image of a figurine. Below the title is the heading 'LA ESTATUILLA VALDIVIA' and a paragraph of text describing the evolution of Valdivian figurines. To the right of the text is a larger image of a figurine.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

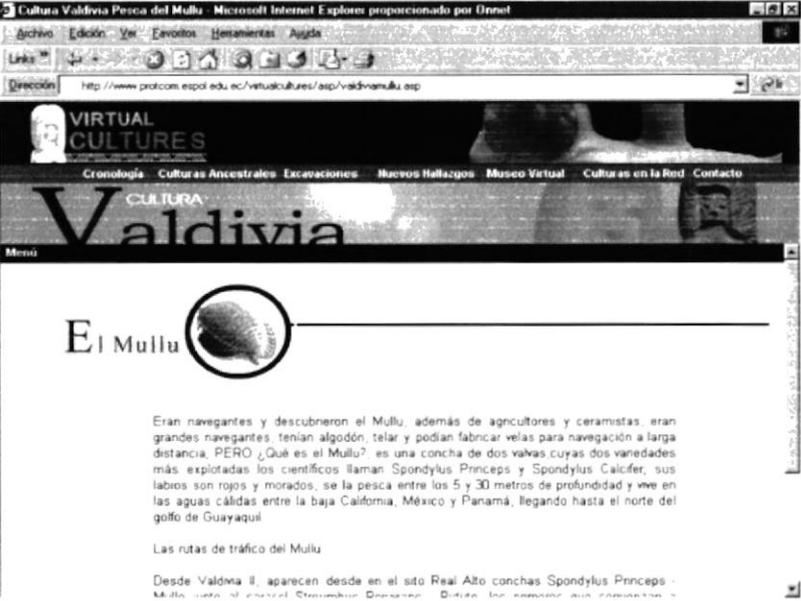
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS	AUTOR: PROTCOM - ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón	PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: valdiviafigurina02.asp	NOMBRE LÓGICO: Fabricación de Estatuillas.	
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la fabricación de las Estatuillas.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviagalera02.asp		NOMBRE LÓGICO: Galería de las Estatuillas.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra una galería de las Estatuillas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviabalsas.asp		NOMBRE LÓGICO: Embarcaciones de Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre las embarcaciones de la cultura Valdivia.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

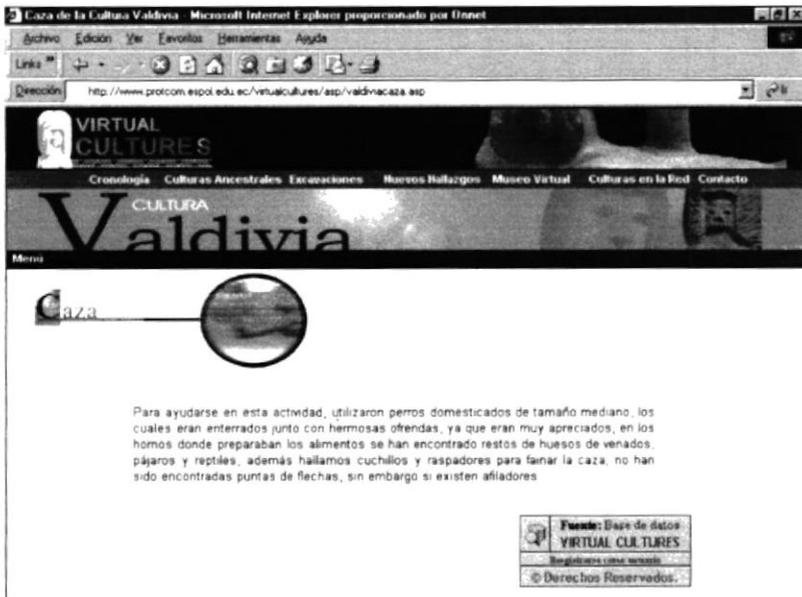
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviapesca.asp		NOMBRE LÓGICO: Pesca de Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la pesca que practicaban la cultura de Valdivia.		
<p>La pesca aunque no era la actividad principal de este pueblo se llevaba a cabo ya que practicaban la navegación en altamar, se han hallado instrumentos de pesca como anzuelos de concha perla y pesos de red, entre la variedad de peces y mariscos que consumían esta el guato, chama, jurel, guayaque, atun, bonito, pez martillo, bagre de mar, tsas, pinchaguas, conchas pnetá y la apreciada concha Spondylus o Mulu.</p> <p>Fuente: Base de datos VIRTUAL CULTURES Regístrate como usuario © Derechos Reservados.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviamullu.asp		NOMBRE LÓGICO: Mullu en Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra la relación de la cultura Valdivia con el mullu.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviacomercio.asp		NOMBRE LÓGICO: Comercio de Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre las actividades de comercio(intercambio) que realizaban la cultura Valdivia.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviaagricultura01.asp		NOMBRE LÓGICO: Agricultura en Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la agricultura de la cultura Valdivia.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



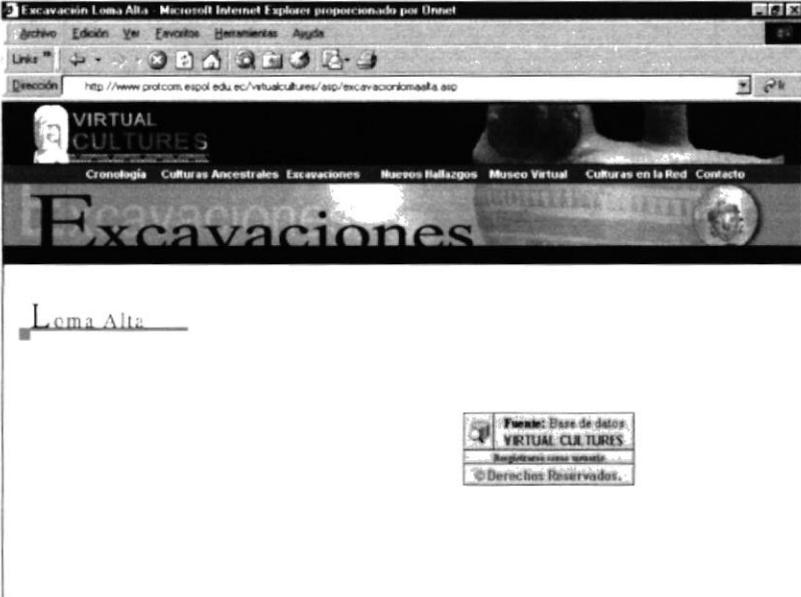
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviacaza.asp		NOMBRE LÓGICO: Caza de Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre la caza de la cultura Valdivia.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: valdiviatradiciones.asp		NOMBRE LÓGICO: Tradiciones de Valdivia.
Descripción: Página del menú de Valdivia que muestra información sobre las tradiciones de la cultura Valdivia.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: vegasintro.asp		NOMBRE LÓGICO: Cultura Las Vegas.
Descripción: Página principal sobre la cultura Las Vegas.		
<p>Las personas de Las Vegas mantuvieron un modo de vida saludable y sencillo durante miles de años. No tuvo una adaptación especializada marítima, sino satisficó sus necesidades con tecnologías sencillas para extraer una gran variedad de materiales y alimentos del mar, las playas, esteros, manglares, rios y medio ambientes terrestres.</p> <p>Las Vegas ha sido interpretado como una manifestación local de una cultura precerámica variable de la costa ecuatoriana (incluyendo las zonas fluviales) producto de la adaptación temprana al bosque tropical que se originó cuando los pobladores tempranos de Sudamérica cruzaron las áreas de Centroamérica.</p> <p>El modo de vida de Vegas cambió mientras aumentó la dependencia de las plantas cultivadas, incluso al maíz primitivo y se comenzó a depender más de la pesca que de la caza de animales terrestres. Lamentablemente nos falta la evidencia del desarrollo cultural en el periodo precerámico post-Las Vegas pero podemos seguir la evolución de esta cultura precerámica de otra manera.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionrealto.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en Real Alto
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio Real Alto.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionvaldivia.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en Valdivia
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio Valdivia.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionlomalta.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en Loma Alta
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio Loma Alta		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Página sin ningún contenido, esperando que el administrador ingrese datos.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionsalango.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en Salango
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio Salango.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

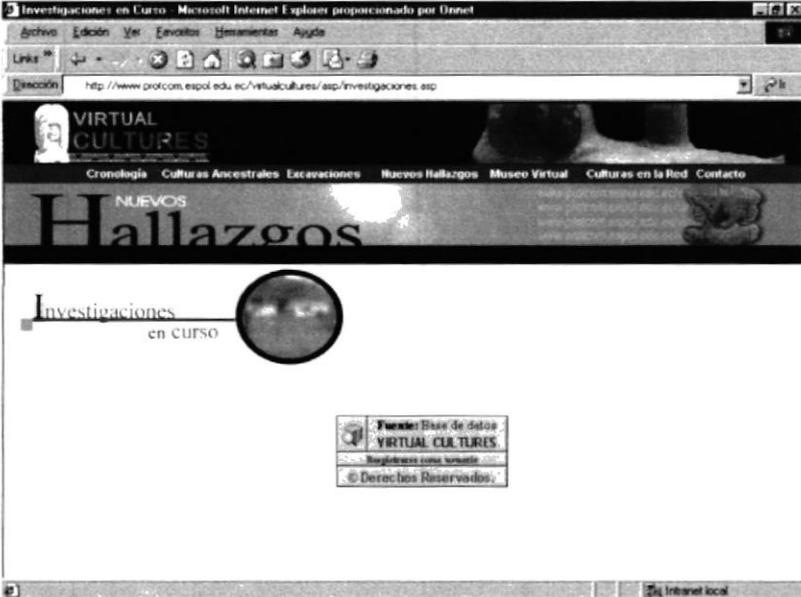
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionmate.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en San Lorenzo del Mate
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio San Lorenzo del Mate.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: excavacionsanisidro.asp		NOMBRE LÓGICO: Excavación en San Isidro
Descripción: Página que presenta información sobre las excavaciones realizadas en el sitio San Isidro.		
<p>FRECUENCIA DE USO: Alta.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: conceptosantiguos.asp		NOMBRE LÓGICO: Concepción Antigua
Descripción: Página que presenta las teorías antiguas sobre el origen de las culturas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: nuevasteorias.asp		NOMBRE LÓGICO: Nuevas Teorías
Descripción: Página que presenta información sobre las teorías encontradas.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Página en blanco, esperando que el administrador ingrese datos.		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: investigaciones.asp		NOMBRE LÓGICO: Investigaciones en Curso
Descripción: Página creada para informar sobre las nuevas investigaciones o trabajos arqueológicos.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Página en blanco, esperando ingreso de datos.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS	AUTOR: PROTCOM – ESPOL	
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón	PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES	
NOMBRE FÍSICO: publicaciones.asp	NOMBRE LÓGICO: Publicaciones	
Descripción: Página que contiene información sobre libros y publicaciones de arqueología.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_aporte.asp		NOMBRE LÓGICO: Aportes
Descripción: Página que presenta los aportes realizados.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Tiene la opción ingreso de aportes.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_aporte.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Aportes
Descripción: Página que permite ingresar los aportes a un usuario.		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra dentro de la página de aportes.		

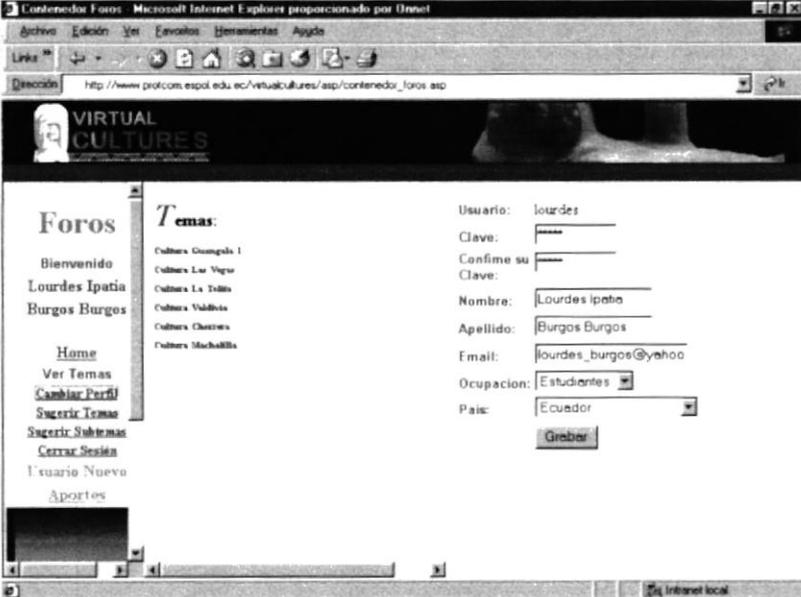
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mvirtualto.asp		NOMBRE LÓGICO: Museo de Real Alto
Descripción: Página que contiene paneos del Museo de Real Alto.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

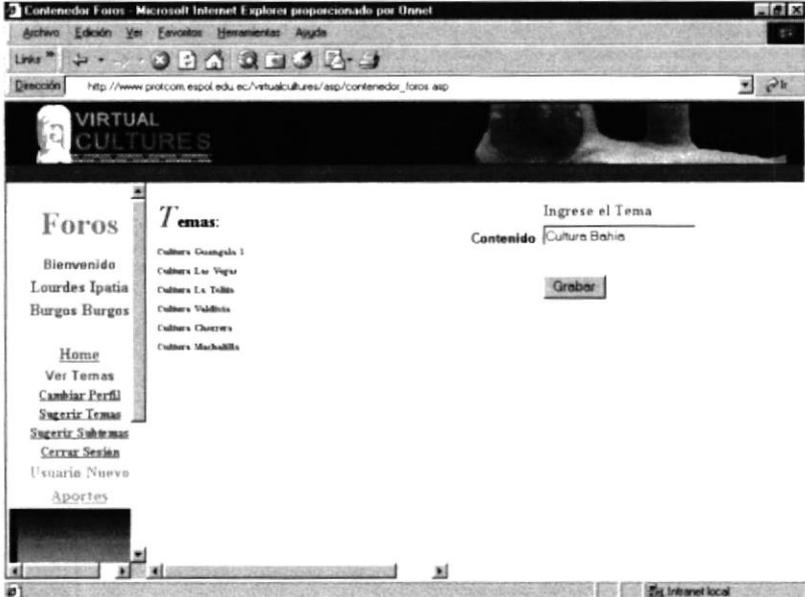
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mvmunicipal.asp		NOMBRE LÓGICO: Museo Municipal
Descripción: Página que contiene paneos del Museo Municipal.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

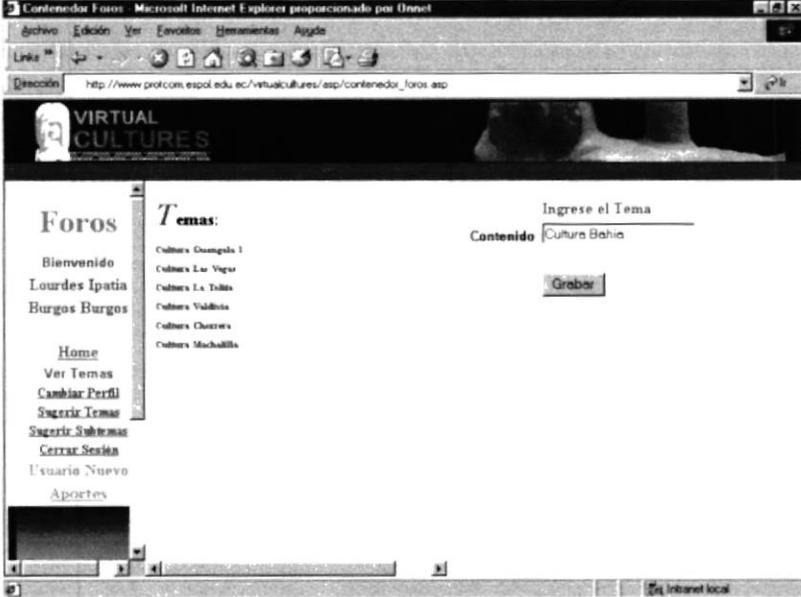
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mvpacifico.asp		NOMBRE LÓGICO: Museo del Banco del Pacífico de Guayaquil
Descripción: Página que contiene paneos del museo del Banco del Pacífico.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

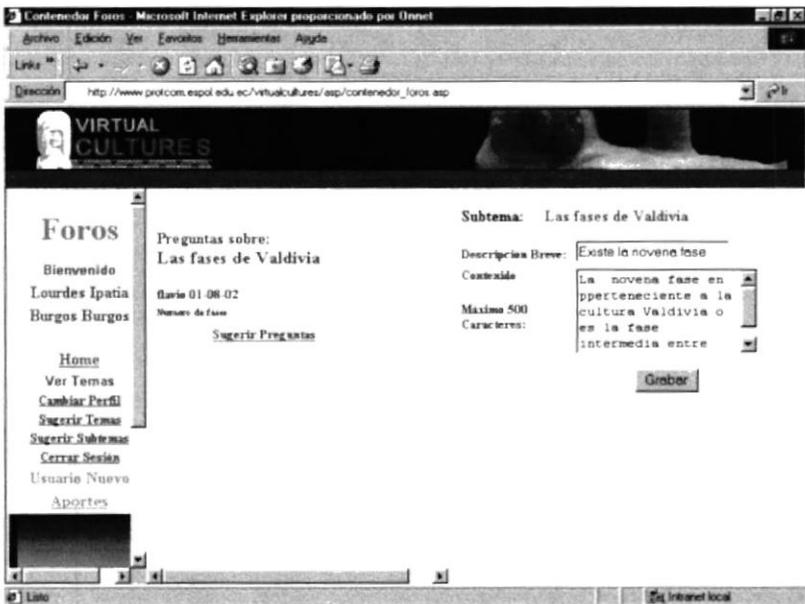
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: culturasenred.asp		NOMBRE LÓGICO: Enlaces
Descripción: Página que contiene los enlaces de los sitios arqueológicos que se encuentran en la página de culturas en la red.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Foros
Descripción: Página que muestra los foros.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES: Página que tiene opciones como ingreso de tema, subtema, pregunta, respuesta		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Cambiar Perfil
Descripción: Página que permite cambiar el perfil del usuario.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra dentro de página de foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Sugerir Temas
Descripción: Página que permite ingresar temas a los usuarios.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra dentro de página de foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		AUTOR: PROTCOM – ESPOL PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Sugerir Subtemas
Descripción: Página que permite ingresar subtemas a los usuarios.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra dentro de página de foros.		

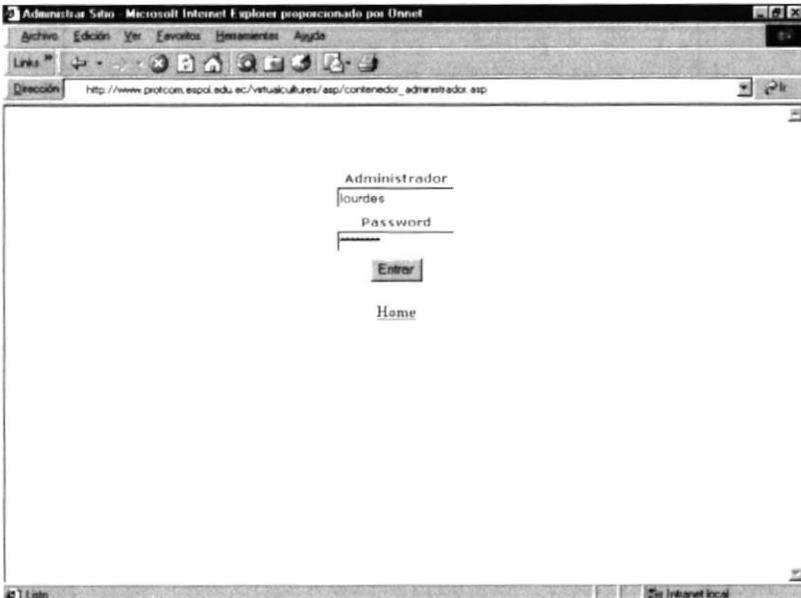
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Sugerir Preguntas.
Descripción: Página que realiza el ingreso de pregunta realizada por el usuario.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra de la página de foros.		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_foros.asp		NOMBRE LÓGICO: Sugerir Respuesta.
Descripción: Página que realiza el ingreso de respuestas realizadas por el usuario.		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Opción que se encuentra de la página de foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_registro.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Usuario
Descripción: Página que realiza el ingreso de los usuarios.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

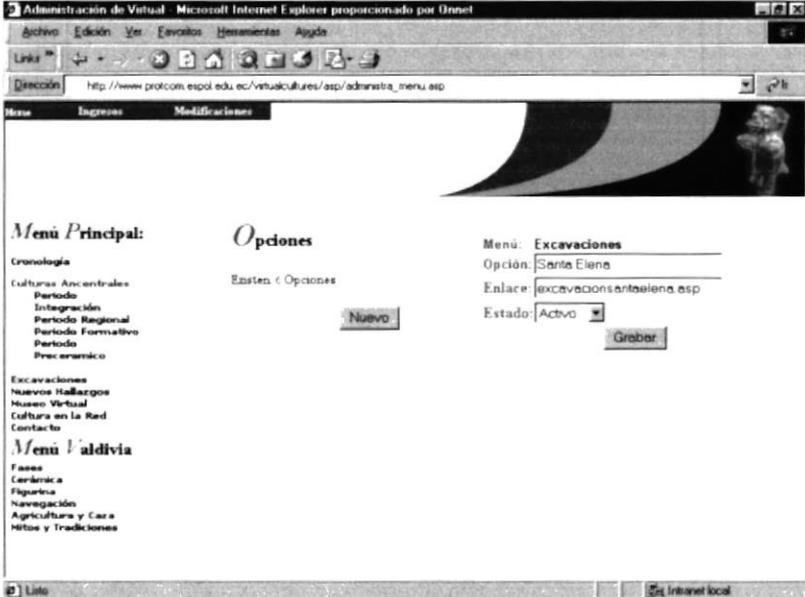
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: donaciones1.asp		NOMBRE LÓGICO: Donaciones
Descripción: Página que realiza el ingreso de los datos de las personas que desean realizar una donación		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_administrador.asp		NOMBRE LÓGICO: Administración del Sitio
Descripción: Página que le mostrará el ingreso del usuario y el password para permitirle ingresar al menú del administrador general como al de administrador junior según sea el caso.		
		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		



	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: administra_menu.asp		NOMBRE LÓGICO: Menú del Administrador General.
Descripción: Página que presenta el menú de opciones del administrador general.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES:		

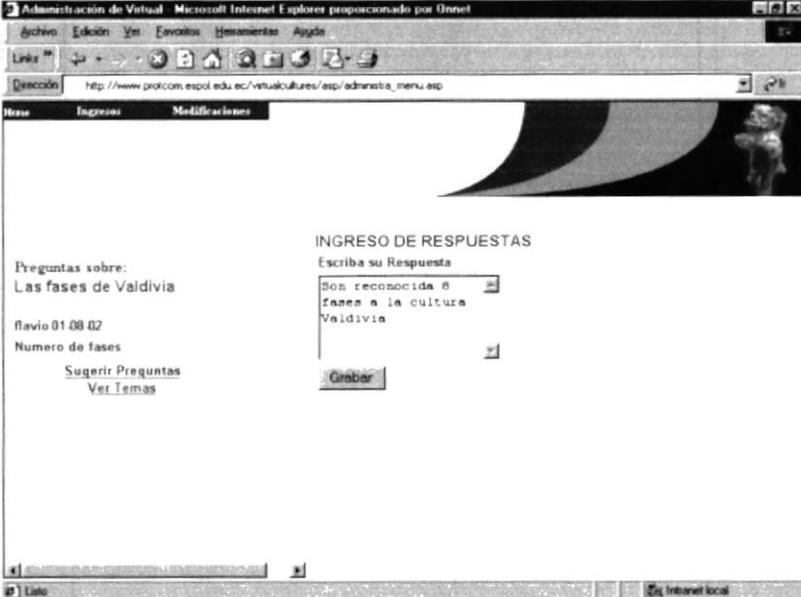
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ingreso_contenidos.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Contenidos.
Descripción: Página que realiza los ingresos de la información de una página escogida.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/páginas.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ingreso_menu.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso Menú.
Descripción: Página que realiza el ingreso de opciones a la tabla de menú.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/páginas.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_tema.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Temas.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los temas.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/foros.		

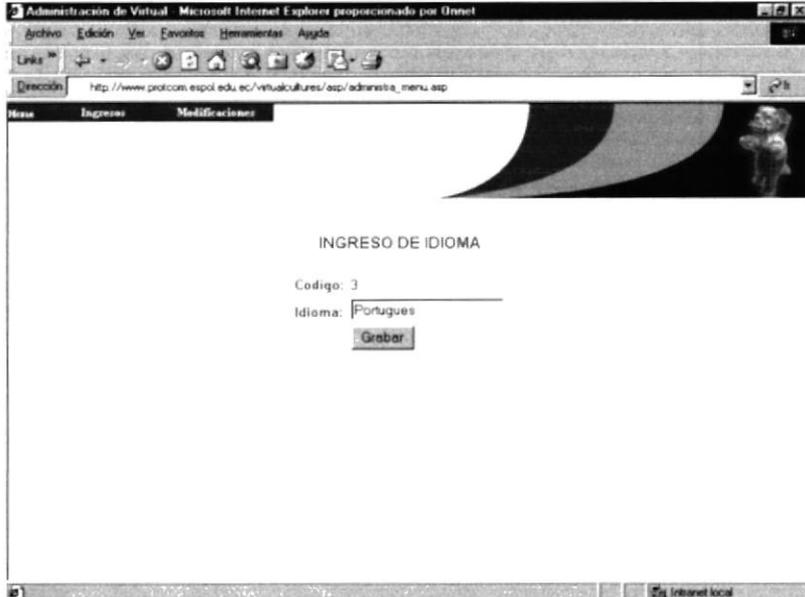
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_subtema.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Subtemas.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los subtemas.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/foros.		

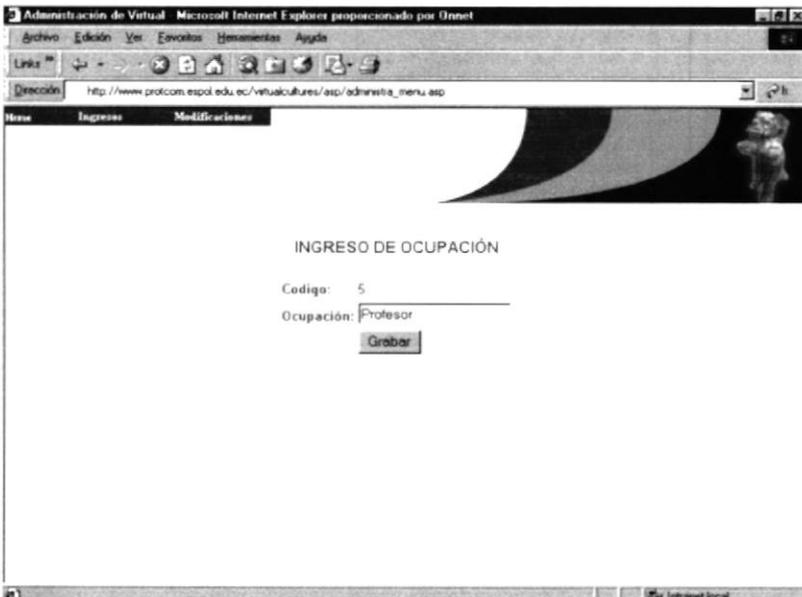
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_pregunta_respuesta.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Pregunta y Respuesta.
Descripción: Página que realiza el ingreso de preguntas y respuestas en los foros.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_pregunta_respuesta.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Pregunta y Respuesta.
Descripción: Página que realiza el ingreso de preguntas y respuestas en los foros.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_aportes.asp		NOMBRE LÓGICO: Aportes de Usuarios.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los aportes.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/aportes.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_pais.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de País.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los países.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/maestros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_idioma.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso del Idioma.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los idiomas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/maestros.		

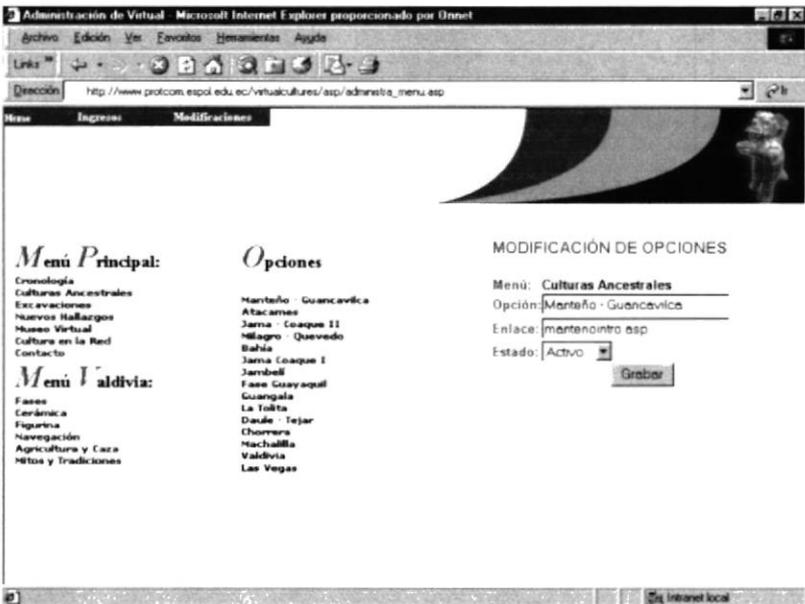
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_ocupacion.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de ocupaciones.
Descripción: Página que realiza el ingreso de ocupaciones.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/maestros.		

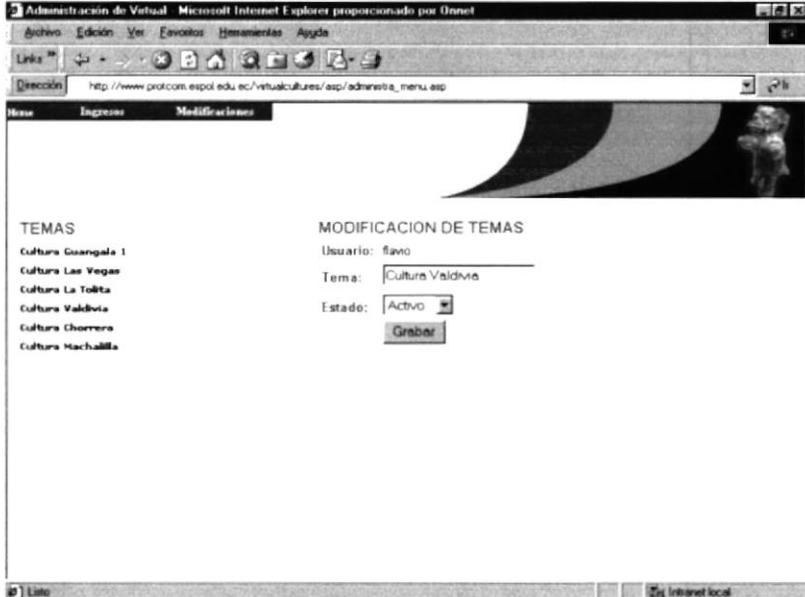
ESPOL
BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS

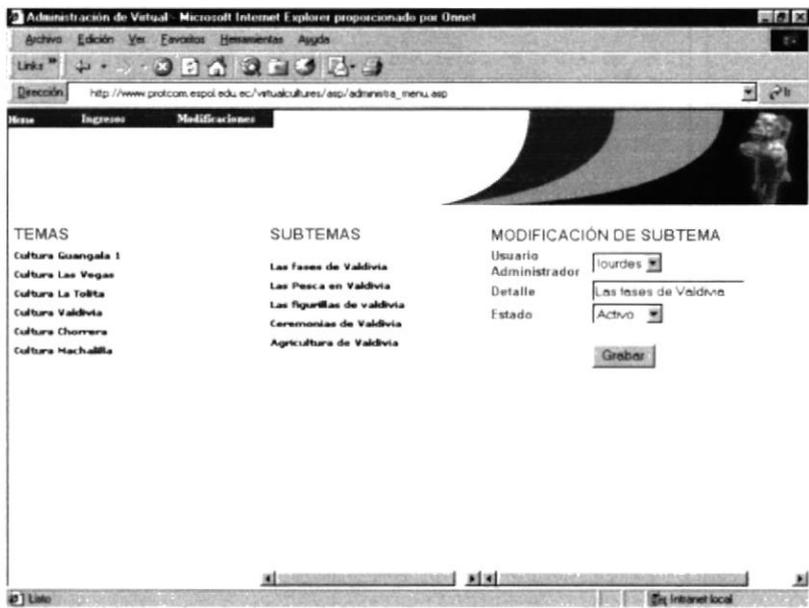
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_enlace.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Enlaces.
Descripción: Página que realiza el ingreso de los enlaces.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/maestros.		

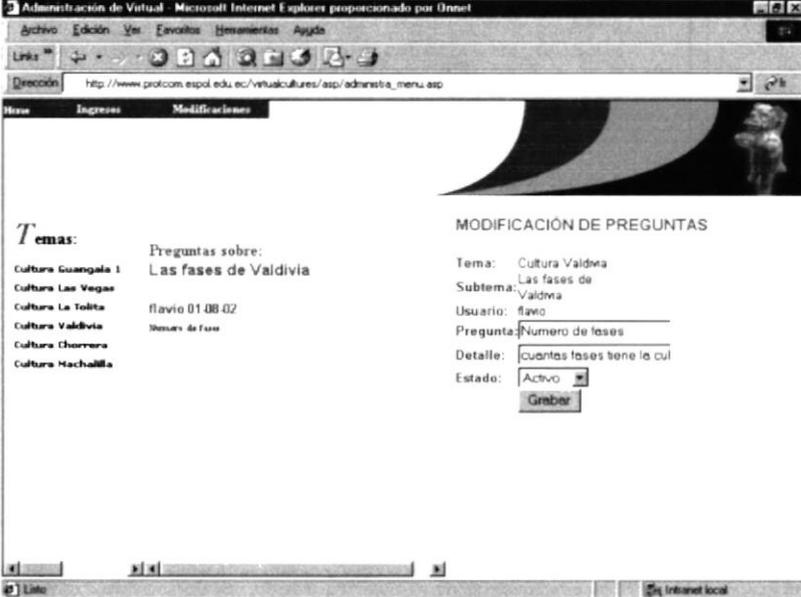
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_publicacion.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de las publicaciones.
Descripción: Página que realiza el ingreso de las publicaciones.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción ingreso/maestros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_contenidos.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Contenidos.
Descripción: Página que realiza las modificaciones de los contenidos de una página escogida.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificación/páginas.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: modifica_menu.asp		NOMBRE LÓGICO: Opciones de Menú.
Descripción: Página que realiza la modificación de las opciones a la tabla de menú.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/páginas.		

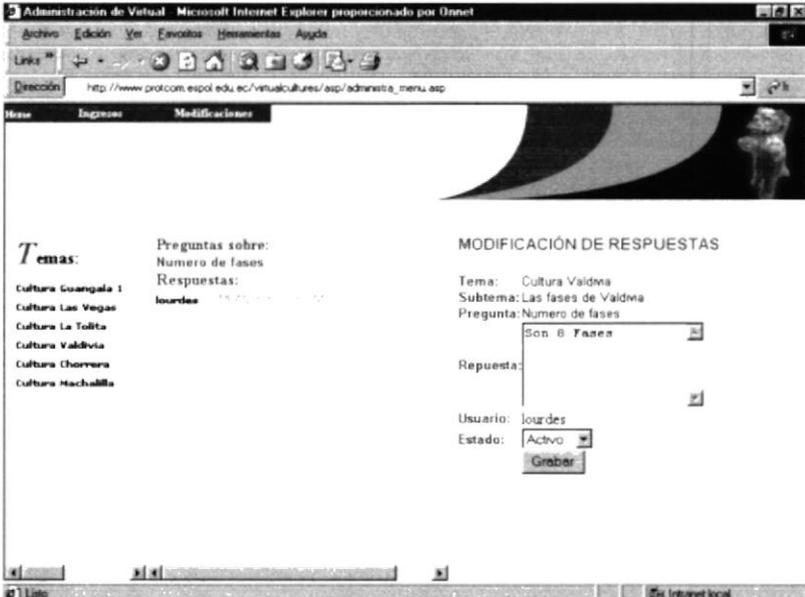
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_tema.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Temas.
Descripción: Página que realiza la modificación de los temas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_subtema.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Subtemas.
Descripción: Página que realiza la modificación de los subtemas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/foros.		

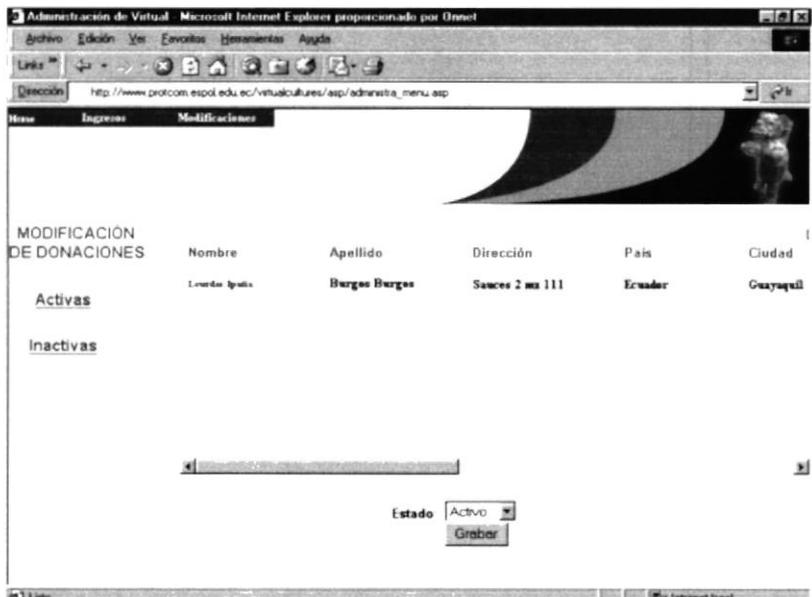
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_pregunta.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Preguntas.
Descripción: Página que realiza la modificación de preguntas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/foros.		



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

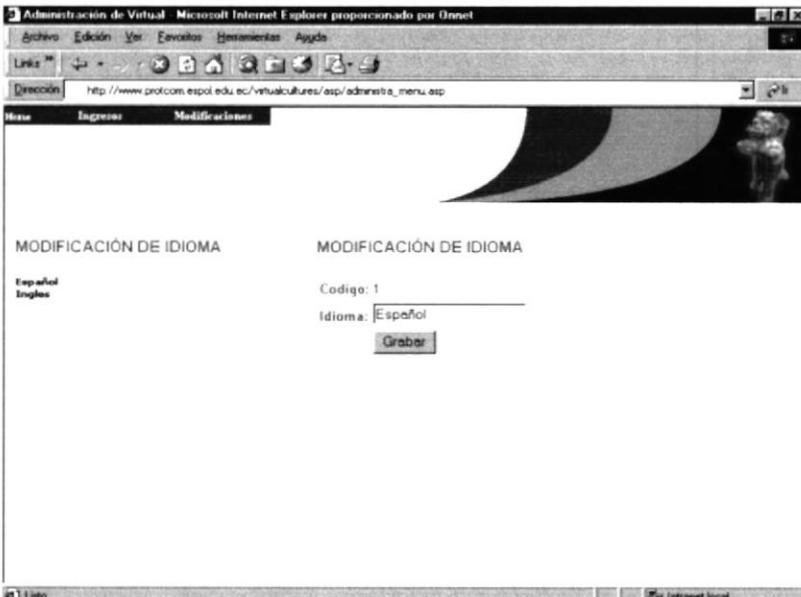
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_respuesta.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Respuestas.
Descripción: Página que realiza la modificación de respuestas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/foros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_aportes.asp		NOMBRE LÓGICO: Aportes de Usuarios.
Descripción: Página que realiza la modificación de los aportes.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/aportes.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_donacion.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificaciones de Donaciones.
Descripción: Página que realiza la modificación de las donaciones.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/donaciones.		

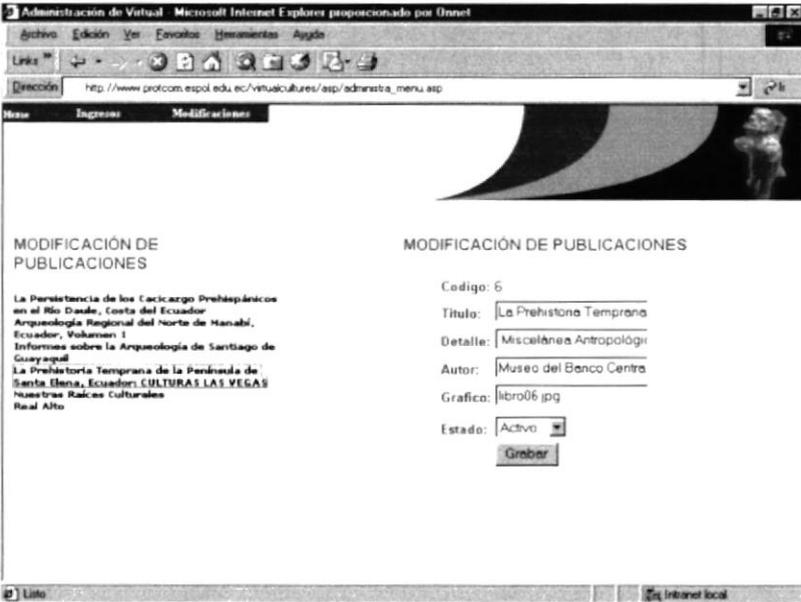
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_permisos.asp		NOMBRE LÓGICO: Perfiles de Usuarios.
Descripción: Página que realiza la modificación de los perfiles de los usuarios.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/usuarios.		

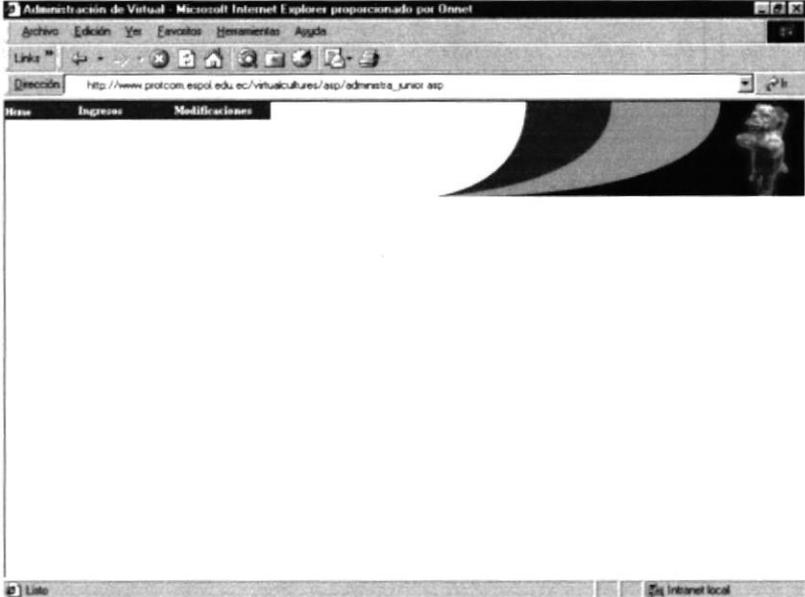
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_pais.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de País.
Descripción: Página que realiza la modificación de los países.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/maestros.		

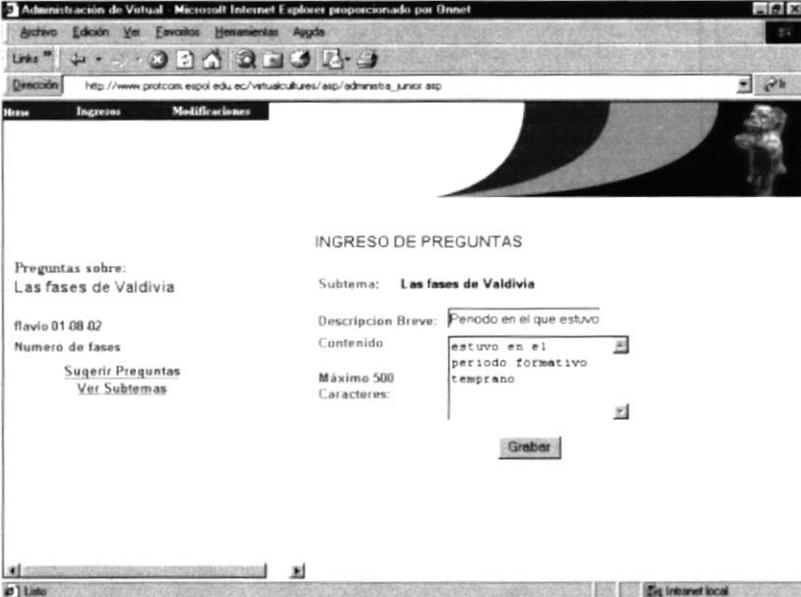
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_idioma.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Idioma.
Descripción: Página que realiza la modificación de los idiomas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/maestros.		

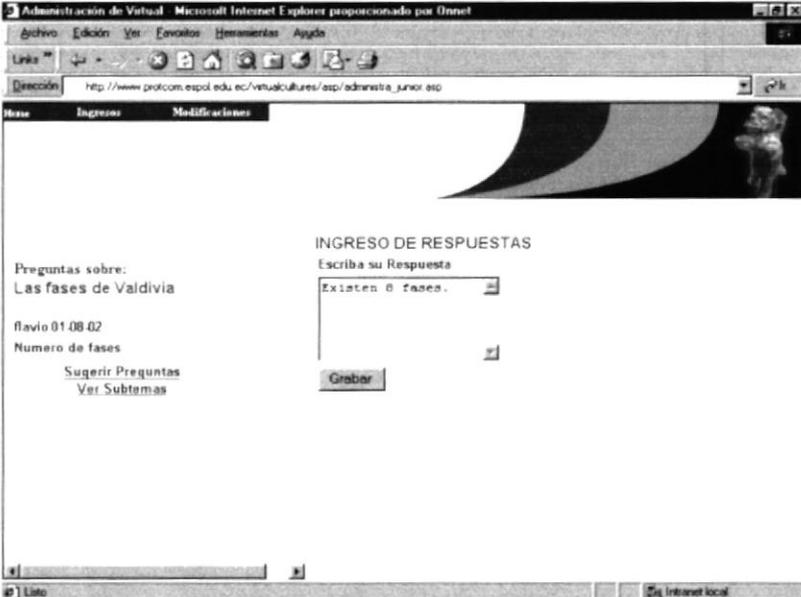
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_ocupacion.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificaciones de ocupaciones.
Descripción: Página que realiza las modificaciones de las ocupaciones.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/maestros.		

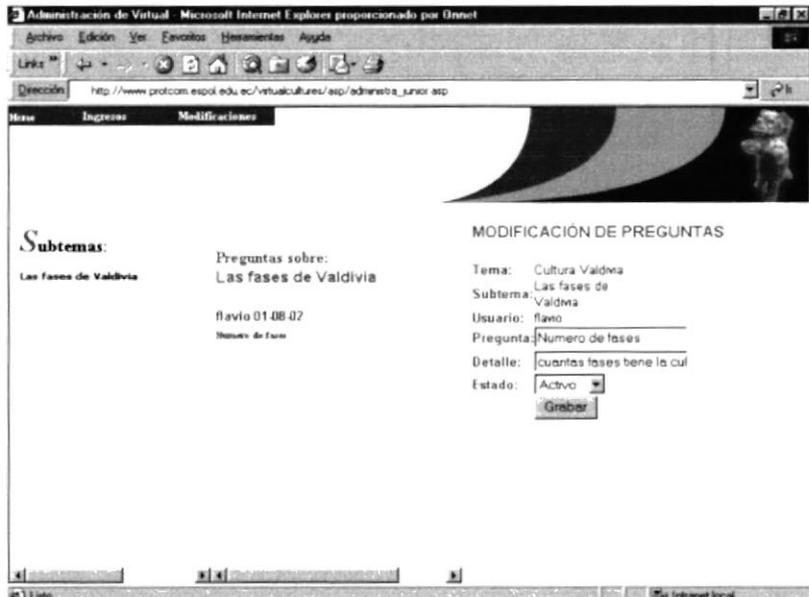
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_enlace.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificaciones de los Enlaces.
Descripción: Página que realiza la modificación de los enlaces.		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/maestros.		

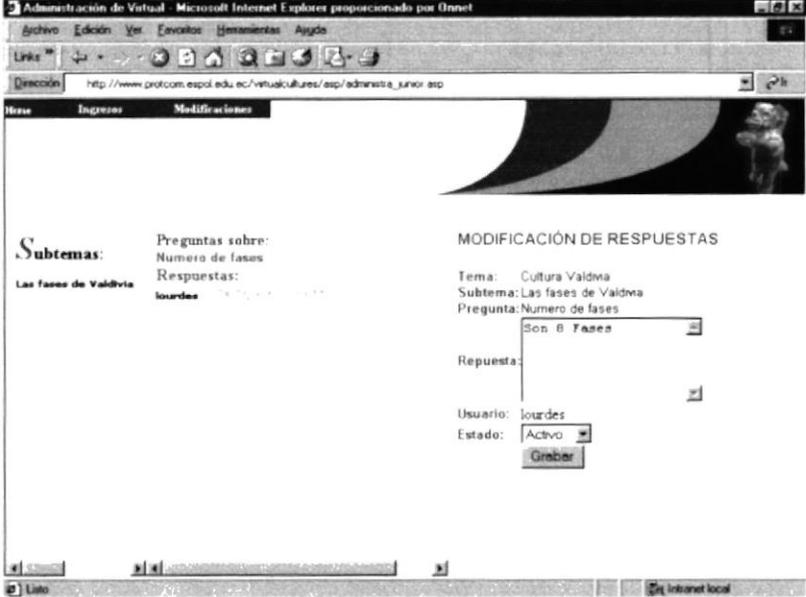
	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: contenedor_publicacion.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificaciones de las publicaciones.
Descripción: Página que realiza las modificaciones de las publicaciones.		
		
FRECUENCIA DE USO: Baja.		
OBSERVACIONES: Dentro de la opción modificaciones/maestros.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: administra_junior.asp		NOMBRE LÓGICO: Administración Junior.
Descripción: Página que presenta el menú de los administradores junior.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Página que muestra las opciones del administrador junior, con los subtemas que tenga a su cargo.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_pregunta_respuesta_junior.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Preguntas y respuestas.
Descripción: Página que ingresa preguntas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Sólo podrá ingresar preguntas de los subtemas que tenga a su cargo.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: ing_pregunta_respuesta_junior.asp		NOMBRE LÓGICO: Ingreso de Preguntas y respuestas.
Descripción: Página que ingresa respuestas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Sólo podrá ingresar respuesta de los subtemas que tenga a su cargo.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_pregunta_junior.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Preguntas.
Descripción: Página que realiza las modificaciones de las preguntas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Sólo podrá modificar preguntas de los subtemas que tenga a su cargo.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mod_respuesta_junior.asp		NOMBRE LÓGICO: Modificación de Respuestas.
Descripción: Página que realiza las modificaciones de las respuestas.		
		
FRECUENCIA DE USO: Media.		
OBSERVACIONES: Sólo podrá modificar respuestas de los subtemas que tenga a su cargo.		

	<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="right">Página 1 de 1</p>
		<p align="right">Fecha de Elaboración: 23/08/2002</p>
<p align="center">ESTÁNDAR DE PÁGINAS</p>		<p align="center">AUTOR: PROTCOM – ESPOL</p>
<p>DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón</p>		<p align="center">PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES</p>
<p>NOMBRE FÍSICO: wallpapers.zip</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Wallpapers</p>
<p>Descripción: Opción que le permite descargar un archivo con fondos de pantalla.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Alta.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM – ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: credits.asp		NOMBRE LÓGICO: Acerca del Sitio
Descripción: Página que presenta a todas las personas involucradas con la creación de éste sitio Web.		
FRECUENCIA DE USO: Alta.		
OBSERVACIONES:		

Capítulo

10

**Seguridades del
Sistema**

10. SEGURIDADES DEL SISTEMA

El acceso al sistema de Administración de VIRTUAL CULTURES, se realizará mediante la validación de un usuario y contraseña (password), con la cual se podrá ingresar al mismo, y su menú dependerá de los permisos que estén a su cargo.

El Administrador General es la única persona que tiene a su cargo el mantenimiento de las páginas como, de los usuarios, opciones de foros y aportes.

10.1. SEGURIDAD DE LA BASE DE DATOS

Los ingresos como las modificaciones, sólo son permitidos al administrador general y al administrador junior. El administrador general controlará al administrador junior y en el momento que lo crea necesario puede deshabilitarlo de sus opciones. Como también puede dar o quitar permisos especiales a los usuarios.

Para la seguridad de la información que se encuentra en la base de datos no existen eliminaciones físicas, sólo lógicas, lo que evitará que alguna persona pueda borrarla.

Capítulo

11

**Características de
Operación**

11. CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN

Las características de operación se determinan para el usuario que realiza las operaciones y la frecuencia de utilización.

En la tabla que se muestra a continuación, se visualiza el resumen de las Características Operacionales.

OPERACIÓN	FRECUENCIA	PERSONA
Información General	Alta	Los Visitantes del sitio tendrá a disposición todas la información que se encuentra en las páginas de las culturas.
Opciones de Foros, Aportes y Administrador Junior	Media	Sólo las personas que son usuarios podrán utilizar las opciones que se encuentran en los foros y en los aportes.
Administrador General	Baja	Opciones para el administrador general.

Anexo



Envío de Emails

A.1. GENERALIDADES

A.1.1. INTRODUCCIÓN

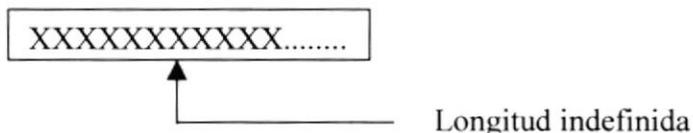
La idea de crear un programa dirigido al usuario tiene como finalidad facilitarle el envío de información a el administrador del sitio, además de poder conocer las estadísticas sobre sus envíos.

El usuario puede tranquilamente escribir sus aportes sin necesidad de estar conectado al Site Web, y luego enviarlos mediante el programa reduciendo de gran manera el costo de la utilización de Internet.

A.2. ESTANDARIZACIONES

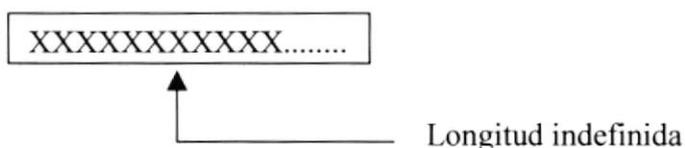
A.2.1. NOMBRE DE LA BASE DE DATOS

Almacena información relacionada entre sí y la divide en campos, registros y tablas.
El estándar del nombre de la base de datos es un nombre descriptivo:



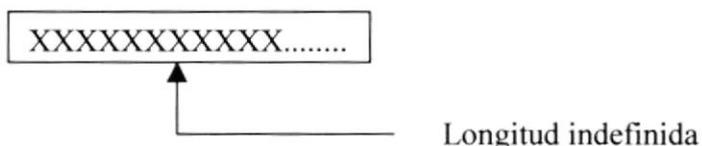
A.2.2. NOMBRE DE LAS TABLAS

Las tablas son aquellas que van a guardar información que tienen la misma estructura.
El estándar del nombre de las tablas es un nombre descriptivo:



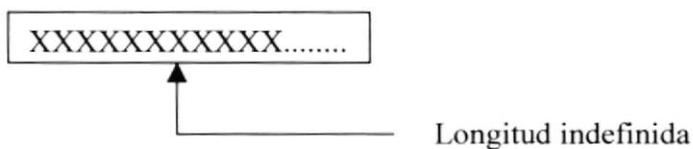
A.2.3. NOMBRE DE CAMPOS

Los campos son aquellos elementos que conforman la estructura de una tabla.
El estándar del nombre de los campos es un nombre descriptivo:



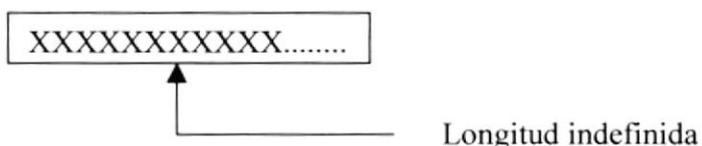
A.2.4. NOMBRES DE VARIABLES Y CONSTANTES

El estándar del nombre de las variables y constantes es un nombre descriptivo:



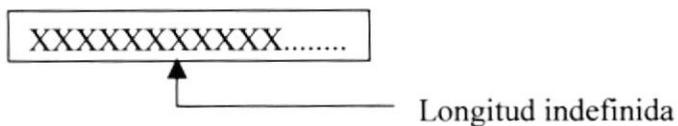
A.2.5. NOMBRES DE PROCEDIMIENTOS Y FUNCIONES

Los procedimientos y funciones son subprogramas que realizan algo específico.
El estándar del nombre de los procedimientos y funciones es un nombre descriptivo:

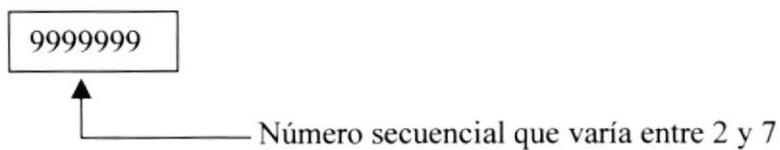


A.2.6. FORMATO PARA NOMBRE DE LOS CONTROLES

Los controles tienen un nombre descriptivo como formato:

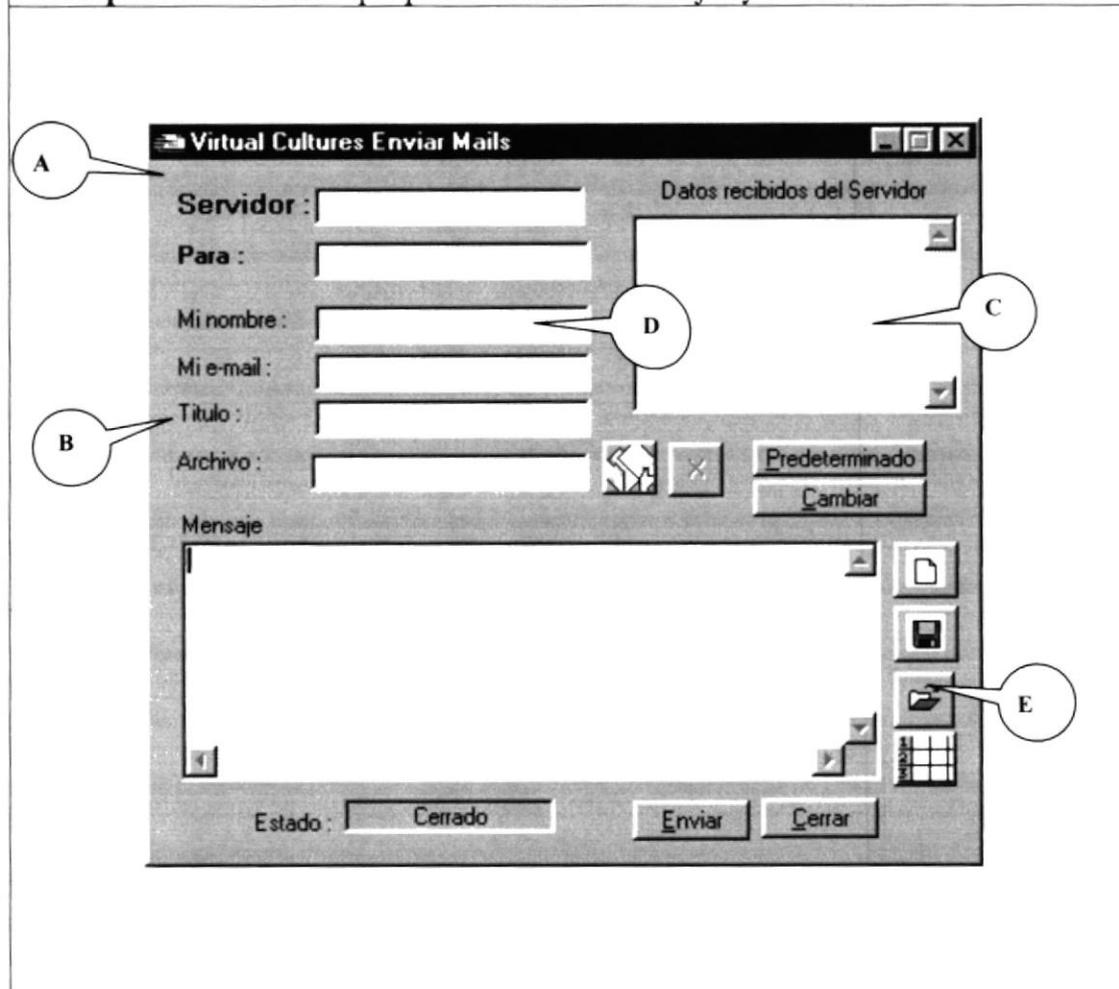


A.2.7. FORMATO PARA EL PLAN DE CÓDIGO

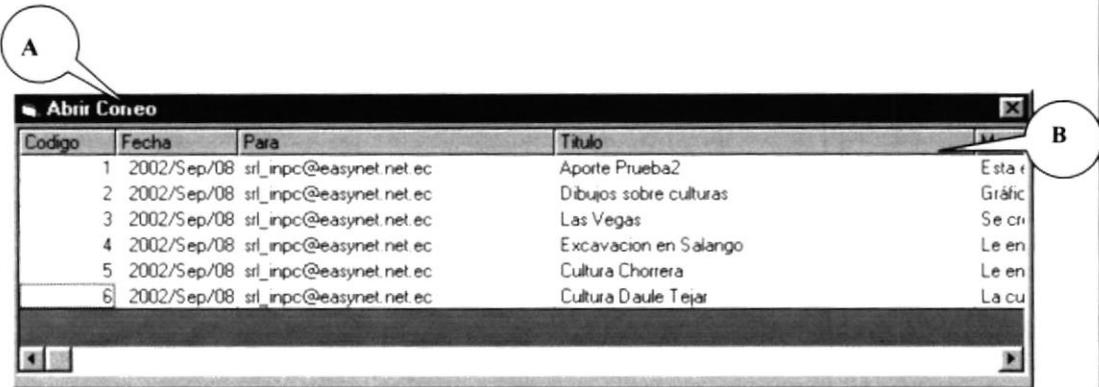


A.2.8. FORMATO DE FORMULARIOS

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: mails.frm		NOMBRE LÓGICO: Envios de emails.
Descripción: Formulario que permite escribir mensajes y enviarlos.		



Componente	Objeto	Fuente	Estilo	Tamaño	Color	
A	Formulario	Form	---	6285 *5655	Gris	
B	Etiquetas	Label	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
C	Caja de Texto Multilínea	Text Box	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
D	Cajas de Texto	Text Box	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
E	Botones	Command Button	Fuente/ícono	---	Necesario	---

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1				
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002				
ESTÁNDAR DE PÁGINAS			AUTOR: PROTCOM - ESPOL			
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón			PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES			
NOMBRE FÍSICO: frmopen.frm			NOMBRE LÓGICO: Abrir emails.			
Descripción: Formulario que permite abrir un mensaje grabado.						
						
Componente	Objeto	Fuente	Estilo	Tamaño	Color	
A	Formulario	Form	---	9495 *2805	Gris	
B	Flexs	MSFlexGrid	MS Sans Serif	8	Negro	

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		Página 1 de 1			
			Fecha de Elaboración: 23/08/2002			
ESTÁNDAR DE PÁGINAS			AUTOR: PROTCOM - ESPOL			
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón			PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES			
NOMBRE FÍSICO: estadisticas.frm			NOMBRE LÓGICO: Ver estadísticas.			
Descripción: Formulario que permite ver las estadísticas sobre los mensajes enviados y no enviados.						
Componente	Objeto	Fuente	Estilo	Tamaño	Color	
A	Formulario	Form	---	---	4260 *2730	Gris
B	Etiquetas	Label	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
C	Botones	Command Buttom	Fuente/icono	---	Necesario	---

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		Página 1 de 1			
			Fecha de Elaboración: 23/08/2002			
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL				
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES				
NOMBRE FÍSICO: Cambiar.frm		NOMBRE LÓGICO: Cambia valores predeterminados.				
Descripción: Formulario que permite cambiar valores predeterminados de servidor y email.						
Componente	Objeto	Fuente	Estilo	Tamaño	Color	
A	Formulario	Form	---	---	3750*1965	Gris
B	Etiquetas	Label	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
C	Cajas de Texto	Text Box	MS Sans Serif	Normal	8	Negro
D	Botones	Command Button	Fuente/icono	---	Necesario	---

A.3. MODELO ENTIDAD RELACIÓN

MENSAJE

codigo	numeric	8
nombre	texto	50
miemail	texto	100
paraemail	texto	100
titulo	texto	100
archivo	texto	100
mensaje	texto	1000
fecha	date	8
estado	byte	1

PARAMETROS

codigo	numeric
servidor	texto 100
para	texto 50

A.4. DICCIONARIO DE DATOS

A.4.1. TABLA DE MENSAJE

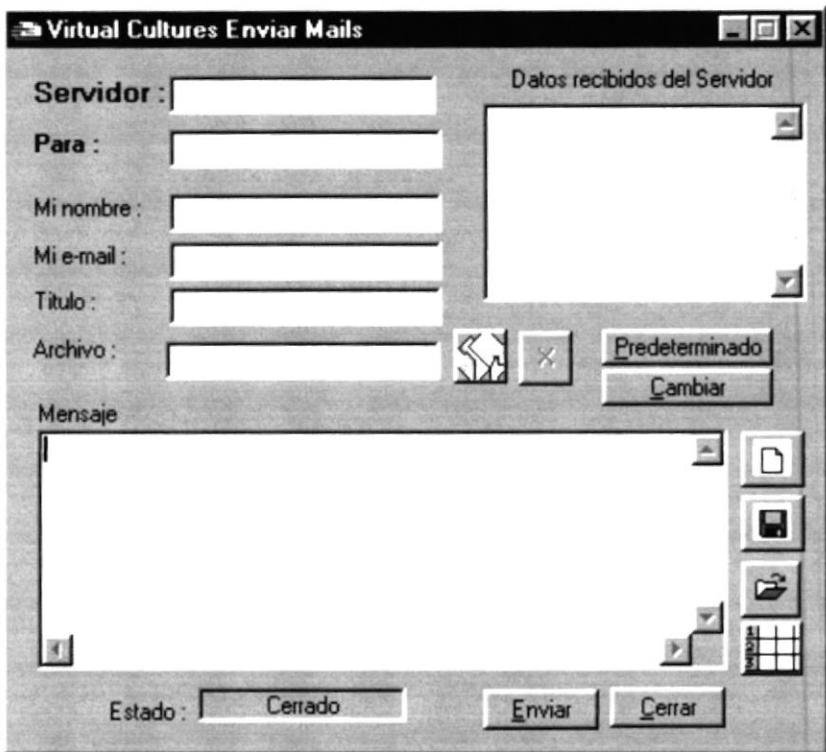
		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA MENSAJE				Página 1	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA MENSAJE		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente a los aportes que realiza el usuario.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 1467byte		Base de Datos: DBMessage		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código del mensaje.	EL	Entero Largo	✓				✓
2	nombre	Nombre del Usuario que envía el mensaje.	T	50			✓		✓
3	miemail	Email del usuario.	T	100			✓		
4	paraemail	Email del administrador. Persona que recepte.	T	100			✓		
5	titulo	Título del mensaje.	T	100			✓		
6	archivo	Ruta del archivo adjunto.	T	100			✓		
7	mensaje	Mensaje que envía.	MEMO	1000			✓		
8	fecha	Fecha en el que graba el mensaje.	D	8			✓		✓
9	estado	Estado de enviado o no enviado.	BYTE	1			✓		✓
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO PK Clave Primaria FK Clave Foránea E Elemento de Dato			FORMATO EL Entero Largo T Texto D Date B Bit				DESCRIPCIÓN FORMATO = Tipo de Dato NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos		

A.4.2. TABLA DE PARAMETROS

		ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL		DISEÑO DE LA TABLA PARAMETROS				Página 2	
NOMBRE FÍSICO DE LA TABLA PARAMETROS		WEB SITE VIRTUAL CULTURES		AUTORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		DESCRIPCIÓN.- Contiene información referente al servidor y al email del administrador del sitio.			
Tipo: Maestra		Longitud del registro: 154 byte		Base de Datos: DBMessage		Fecha Diseño: 17/08/2002		Fecha Actualización: 22/08/2002	
DESCRIPCIÓN DEL REGISTRO									
No.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	FORMATO	LONGITUD	PK	FK	E	NOT NULL	
1	codigo	Código de registro.	E	Entero	✓			✓	
2	servidor	Servidor del servicio de emails.	T	50			✓	✓	
3	para	Email del administrador del sitio.	T	100			✓	✓	
OBSERVACIONES:									
TIPO DE CAMPO			FORMATO			DESCRIPCIÓN			
PK	Clave Primaria		EL	Entero Largo	T	Texto		FORMATO = Tipo de Dato	
FK	Clave Foránea		D	Date	B	Bit		NOT NULL = No se permite ingresar valores nulos	
E	Elemento de Dato								

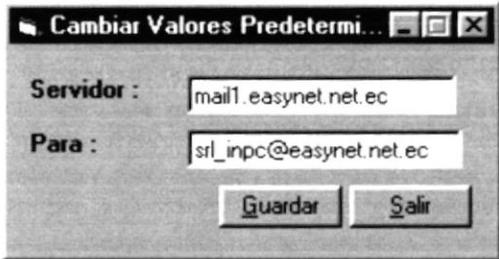
A.5. DISEÑO DE FORMULARIOS

A.5.1. FORMULARIOS DEL SISTEMA PARA ENVIAR EMAILS

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: email.frm		NOMBRE LÓGICO: Enviar Correo.
Descripción: Página que permite enviar emails.		
		
Observaciones: Página de donde se escribe y envían emails.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1																																					
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002																																					
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL																																					
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES																																					
NOMBRE FÍSICO: frmopen.frm		NOMBRE LÓGICO: Abrir Correo.																																					
Descripción: Página que presenta los mensajes grabados.																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codigo</th> <th>Fecha</th> <th>Para</th> <th>Titulo</th> <th>Mens</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Aporte Prueba2</td> <td>Esta r</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Dibujos sobre culturas</td> <td>Gráfic</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Las Vegas</td> <td>Se cri</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Excavacion en Salango</td> <td>Le en</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Cultura Chorrera</td> <td>Le en</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2002/Sep/08</td> <td>srl_inpc@easynet.net.ec</td> <td>Cultura Daule Tejar</td> <td>La cu</td> </tr> </tbody> </table>					Codigo	Fecha	Para	Titulo	Mens	1	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Aporte Prueba2	Esta r	2	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Dibujos sobre culturas	Gráfic	3	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Las Vegas	Se cri	4	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Excavacion en Salango	Le en	5	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Cultura Chorrera	Le en	6	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Cultura Daule Tejar	La cu
Codigo	Fecha	Para	Titulo	Mens																																			
1	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Aporte Prueba2	Esta r																																			
2	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Dibujos sobre culturas	Gráfic																																			
3	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Las Vegas	Se cri																																			
4	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Excavacion en Salango	Le en																																			
5	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Cultura Chorrera	Le en																																			
6	2002/Sep/08	srl_inpc@easynet.net.ec	Cultura Daule Tejar	La cu																																			
Observaciones: Al dar doble click en el mensaje, la información pasará al formulario emails.																																							

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: estadisticas.frm		NOMBRE LÓGICO: Estadísticas de envíos de email.
Descripción: Página que presenta el número de mensajes enviados y no enviados.		
Observaciones: Muestra en número de mensajes enviados y no enviados.		

	ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 23/08/2002
ESTÁNDAR DE PÁGINAS		AUTOR: PROTCOM - ESPOL
DESARROLLADORES: Lourdes Burgos Burgos Flavio Aguirre Falcón		PROYECTO WEB SITE VIRTUAL CULTURES
NOMBRE FÍSICO: cambiar.frm		NOMBRE LÓGICO: Cambiar Valores Predeterminados.
Descripción: Página que permite modificar los valores predeterminados del servidor, y el email.		
		
Observaciones:		