

# Escuela Superior Politécnica del Litoral



**Escuela de Diseño y Comunicación Visual**

**PROYECTO DE GRADUACION**  
**Previo a la Obtención del Título de Tecnólogo**  
**en Diseño Gráfico y Publicitario**



**T E M A**

**CD - ROM INSTITUTO TECNOLOGICO**  
**ANA PAREDES DE ALFARO**

**MANUAL DE DISEÑO**

**\* \* = \* \***

**AUTORES:**

*Cathy Morales*

*Claudia Rivera*

**DIRECTOR**

**LSI. Luis Rodríguez Vélez**

**A Ñ O**

**2 0 0 6**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

**PROYECTO DE GRADUACIÓN**

**PREVIÓ A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

**TEMA  
CD-ROM INSTITUTO TECNOLÓGICO  
ANA PAREDES DE ALFARO**

**MANUAL DE DISEÑO**

**AUTORES**

**CATHY MORALES  
CLAUDIA RIVERA**

**DIRECTOR**

**LSI. LUIS RODRIGUEZ VÉLEZ**

**AÑO**

**2006**

# TABLA DE CONTENIDO

## CAPÍTULO 1

<b>1.1 GENERALIDADES.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Acerca de este manual.....	1
1.1.2 A quién va dirigido.....	1
<b>1.2. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.2.1 Antecedentes.....	1
1.2.2 Objetivos generales.....	1
<b>1.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.3.1 Antecedentes del problema.....	1
1.3.2 Causa y Efecto.....	2
<b>1.4. RECURSOS UTILIZADOS.....</b>	<b>2</b>
1.4.1 Requerimiento de Hardware.....	2
1.4.2 Requerimiento de Software.....	2
<b>1.5. DIAGRAMA JERÁRQUICO.....</b>	<b>3</b>
1.5.1 Explicación de la Interfase Gráfica.....	3
<b>1.6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS.....</b>	<b>4</b>
1.6.1 Soluciones.....	4
1.6.2 Beneficios.....	4
1.6.2.1 Funcionalidades.....	4

## CAPÍTULO 2

<b>2.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL.....</b>	<b>1</b>
2.1. Pantalla Principal.....	1
2.1.1 Menú Principal.....	1
2.1.2 Botón Salir.....	1
2.1.3 Botón audio.....	1
2.1.4 Tamaño del multimedia.....	1

## CAPÍTULO 3

<b>3.1 CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DEL MULTIMEDIA.....</b>	<b>1</b>
3.1.1 Descripción del Diseño de la Pantalla Principal.....	1
3.1.2 Fuentes Utilizadas.....	1
3.1.3 Animación.....	2
3.1.4 Estándares de formato de Imágenes Principales.....	3
3.1.5 Cromática de la Pantalla Principal.....	4
3.1.6 Botones de la Pantalla Principal.....	5

## CAPÍTULO 4

<b>4.1 CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PANTALLAS INTERIORES.....</b>	<b>1</b>
4.1.1 Descripción del Diseño de las Pantallas quiénes somos .....	1
4.1.1.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón quiénes somos.....	1
4.1.1.2 Estándares de formato de Imágenes pantallas quiénes somos .....	2
4.1.2 Descripción del Diseño de las Pantallas bachillerato.....	4
4.1.2.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón bachillerato .....	4
4.1.2.2 Estándares de formato de Imágenes pantallas bachillerato .....	5
4.1.3 Descripción del Diseño de las Pantallas nivel superior .....	6
4.1.3.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón nivel superior.....	7
4.1.3.2 Estándares de formato de Imágenes nivel superior.....	8
4.1.4 Descripción del Diseño de las Pantallas contáctenos.....	13
4.1.4.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón contáctenos .....	13
4.1.4.2 Estándares de formato de Imágenes contáctenos.....	14
4.1.5 Descripción del Diseño de las Pantallas galería.....	15
4.1.5.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón de galería.....	15
4.1.5.2 Estándares de formato de Imágenes Galería .....	16
4.1.6 Descripción del Diseño de las Pantallas Videos.....	19
4.1.6.1 Tipografía y Colores de cada una de las páginas interiores del botón videos.....	19
4.1.6.2 Estándares de formato de Imágenes Videos.....	20
4.1.7 Descripción del Diseño de las Pantallas testimonios. ....	21
4.1.7.1 Tipografía y Colores de cada una de las pantallas interiores del botón tetimonios.....	22
4.1.7.2 Estándares de formato de Imágenes Testimoinios.....	23

## CAPÍTULO 5

<b>5. JUSTIFICACIÓN DE LÍNEA GRÁFICA.....</b>	<b>1</b>
<b>5.1 DISEÑO DE PÁGINAS.....</b>	<b>2</b>
5.1.1 Pantalla Intro.....	3
5.1.2 Pantalla Principal.....	4
5.1.3 Quiénes Somos .....	5
5.1.3.1 Institución.....	6
5.1.3.2 Misión y Visión.....	7
5.1.3.4 Objetivos.....	8
5.1.4 Bachillerato .....	9
5.1.4.1 Colegio .....	10
5.1.4.2 Perfil del Bachiller .....	11
5.1.4.3 Requisitos de Inscripción.....	12

5.1.5 Nivel Superior.....	13
5.1.3.1 Carrera Tecnológica .....	14
5.1.3.2 Requisitos de Admisión .....	15
5.1.3.3 Talleres y Salones .....	16
5.1.3.3.1 Salón de Cómputo.....	17
5.1.3.3.2 Salón de Dibujo .....	18
5.1.3.3.3 Salón de Máquinas.....	19
5.1.6 Contáctenos .....	20
5.1.6.1 Dirección.....	21
5.1.5.2 E-mail.....	22
5.1.7 Galería.....	23
5.1.7.1 Desfile APA 2006.....	24
5.1.7.2 Tajos.....	25
5.1.8 Videos .....	26
5.1.8.1 Desfile APA 2006.....	27
5.1.8.2 Desfile APA 2005.....	28
5.1.8.3 Desfile APA 2004 .....	29
5.1.9 Testimonios .....	30
5.1.9.1 Johanna Pèrez.....	31
5.1.9.2 Angelica Alvarado .....	32
5.1.9.3 Bélgica Campos.....	33
5.1.10 Salida .....	34



# TABLA DE FIGURAS

## CAPÍTULO 3

### 3. CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LA PÁGINA PRINCIPAL

Fig. 3.1 Logo.....	3
Fig. 3.2 Nombre del Instituto Tecnológico APA (cabecera).....	3
Fig. 3.3 Botón Audio .....	5
Fig. 3.4 Botón Salir .....	5

## CAPÍTULO 4

### 4. CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PÁG. INTERIORES

Fig. 4.1 formato de caja de texto quiénes somos.....	2
Fig. 4.2 formato de imagen interior logo .....	2
Fig. 4.3 Botón acceso rápido.....	3
Fig. 4.4 Botón Home.....	3
Fig. 4.5 Botón Salir.....	3
Fig. 4.6 formato de caja de texto bachillerato.....	5
Fig. 4.7 formato de imagen interior logo .....	5
Fig. 4.8 Botón acceso rápido.....	6
Fig. 4.9 Botón Home.....	6
Fig. 4.10 Botón Salir.....	6
Fig. 4.11 formato de caja de texto Nivel Superior.....	8
Fig. 4.12 formato de imagen interior logo.....	8
Fig. 4.13 formato de imagen galería salón de cómputo.....	8
Fig. 4.14 formato de imagen galería salón de cómputo .....	8
Fig. 4.15 formato de imagen galería salón de cómputo .....	9
Fig. 4.16 formato de imagen galería salón de cómputo .....	9
Fig. 4.17 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	9
Fig. 4.18 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	9
Fig. 4.19 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	9
Fig. 4.20 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	10
Fig. 4.21 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	10
Fig. 4.22 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	10
Fig. 4.23 formato de imagen galería salón de Dibujo .....	10
Fig. 4.24 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	10
Fig. 4.25 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.26 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.27 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.28 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.29 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.30 formato de imagen galería salón de Máquinas .....	11
Fig. 4.31 formato de Botón flechas para nivel superior.....	12
Fig. 4.32 formato de Botón para ingresar a galería nivel superior.....	12
Fig. 4.33 Bótones de acceso rápido .....	12
Fig. 4.34 Botón Home .....	12

Fig. 4.35 botón Salir .....	12
Fig. 4.36 formato de imagen caja de texto contáctenos.....	14
Fig. 4.37 formato de imagen interior logo.....	14
Fig. 4.38 botones de acceso rápido.....	14
Fig. 4.39 botón Home .....	15
Fig. 4.40 botón salir .....	15
Fig. 4.41 formato de imagen caja de fotos para galería.....	16
Fig. 4.42 formato de imagen interior logo .....	17
Fig. 4.43 formato de fotos galería .....	17
Fig. 4.44 formato de imagen de botones flechas de galería.....	17
Fig. 4.45 botones de acceso rápido .....	18
Fig. 4.46 botón Home.....	18
Fig. 4.47 botón salir .....	18
Fig. 4.48 formato de imagen rollo.....	18
Fig. 4.49 formato de imagen caja de videos.....	20
Fig. 4.50 formato de imagen interior logo .....	20
Fig. 4.51 botones de acceso rápido.....	21
Fig. 4.52 botón Home .....	21
Fig. 4.53 botón salir .....	21
Fig. 4.54 formato de imagen caja de texto testimonios .....	23
Fig. 4.55 formato de imagen caja de foto de testimonios. ....	23
Fig. 4.56 formato de imagen interior logo .....	23
Fig. 4.57 botones de acceso rápido.....	24
Fig. 4.58 botón Home.....	24
Fig. 4.59 botón salir .....	24

## CAPÍTULO 5

### 5. DISEÑO DE PÁGINAS

Fig. 5.1 Esquema de navegación del multimedia.....	1
Fig. 5.2 Esquema de navegación de las páginas interiores del multimedia...	1

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos principalmente a Dios por guiarnos en el buen camino durante el transcurso de nuestra vida universitaria y cotidiana.

De la misma manera queremos agradecer a nuestros padres por su paciencia y por el apoyo que nos brindaron durante todo el proceso del proyecto para poder alcanzar nuestras metas.

Al los profesores y a todos quienes han sido partícipes de nuestra formación para llevar acabo este proyecto de graduación, gracias a todos.



## **DEDICATORIA**

Dedicamos nuestro proyecto en especial a nuestros PADRES por todo el apoyo incondicional que nos brindaron a lo largo de nuestra carrera universitaria. También dedicamos y agradecemos a las dos personas que nos demostraron su ayuda incondicional, a nuestro Coordinador de tesis Lcdo. Ronald Villafuerte y nuestro compañero y amigo Julio Bayona.



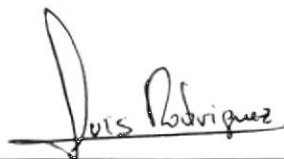
## DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto de graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, a EDCOM (*Escuela de Diseño y Comunicación Visual*) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

(Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).



FIRMA DEL DIRECTOR  
DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN




Luis Rodríguez

---

Lsi. Luis Rodríguez Véliz

FIRMAS DE LOS AUTORES  
DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN



---

Cathy Morales López



---

Claudia Rivera Moncayo



## **CAPÍTULO 1.**

GENERALIDADES  
INTRODUCCIÓN  
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA  
RECURSOS UTILIZADOS  
DIAGRAMA JERÁRQUICO  
SOLUCIONES Y BENEFICIOS



## 1.1 GENERALIDADES



### 1.1.1 Acerca de este manual



Este manual detallará todo el contenido gráfico, cromático, tipográfico y estructural, que ha sido aplicado en todas las pantallas del multimedia del Instituto Ana Paredes de Alfaro. Y a su vez esta información servirá como guía para la actualización y/o modificación del multimedia.

### 1.1.2 A quién va dirigido



Este manual va dirigido a:

Todos los profesionales del área gráfica que estén interesados o deseen conocer la estructura desarrollada en el multimedia del Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro.

## 1.2 INTRODUCCIÓN



### 1.2.1 Antecedentes



El multimedia del Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro, es un CD que contiene información dividida en siete áreas: Quienes Somos, Bachillerato, Nivel Superior, Contáctenos, Galería de Fotos, Videos de los desfiles y finalmente Testimonios.

### 1.2.2 Objetivos Generales



- ❖ Promocionar el Instituto de una manera más rápida y eficaz, donde puedan obtener información sobre el Bachillerato, nivel superior, la institución.
- ❖ Incentivar a las futuras alumnas, a un buen nivel de estudio superior.
- ❖ Reconocimiento del Instituto Tecnológico en su rama de Diseño de Modas y de los trabajos que realizan las alumnas, por medio del Multimedia

## 1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA



### 1.3.1 Antecedentes del problema



El Instituto Ana Paredes de Alfaro con la necesidad de darse a conocer tanto a nivel nacional como internacional, decidió realizar un Multimedia, el cual fue creado para poder obtener mayor reconocimiento en el mundo de la moda e incentivar a las futuras estudiantes.

### 1.3.2 Causa y efecto

CAUSA	EFEECTO
Falta de publicidad.	No tienen una imagen que perdure y trascienda al público para ser recordado.
Carecen de acceso inmediato a la Institución.	No pueden obtener información sobre la carrera tecnológica y bachillerato
Carecen de un medio sustentatorio.	No poseen un portafolio donde demuestren sus trabajos.

## 1.4 RECURSOS UTILIZADOS

### 1.4.1 Requerimientos de hardware

Procesador Pentium 4 2.80 GHZ  
 512 Memoria RAM  
 Disco duro de 160 GB  
 8 PUERTOS USB  
 Unidad DVD-REWRITABLE

### 1.4.2 Requerimientos de software

Sistema operativo	Windows XP
Software de edición de imágenes	Adobe Photoshop CS
Software de Ilustración	Adobe Illustrator CS2
Software de animación 2D	Adobe After Effects
Software de edición de video	Adobe Premiere Pro
Software de Programación	Macromedia Director MX
Software de animación	Flash MX

# 1.5 DIAGRAMA JÉRARQUICO

## 1.5.1 Explicación de la interfase gráfica

Mapa de flujo de la interfase gráfica ANA - ABT - SIF - ALIAR - C





## **1.6 SOLUCIONES Y BENEFICIOS**

### **1.6.1 Soluciones**

La solución que presentamos, es la creación de un Multimedia al cuál pueden incentivar a las futuras estudiantes y conocer las alternativas que ofrece la institución.

### **1.6.2 Beneficios**

Reconocimiento de la Institución de una manera rápida.

Detalle de información sobre la Institución

Informar a personas particulares o alumnas sobre trabajos de diseño de moda que se realizan en la Institución.

#### **1.6.2.1 Funcionalidades**

Prestar información de fácil acceso acerca del Instituto, nos permitirá tener un CD para informar y promocionar las actividades y trabajos que son realizados por las estudiantes.





## **CAPÍTULO 2.**

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS  
COMUNICACIONAL



## **2. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL**

### **2.1 PANTALLA PRINCIPAL**

#### **2.1.1 Menú principal**

El menú principal está ubicado en la parte superior de la pantalla como botones sencillos de texto con una línea debajo, que al dar clic sobre ellos cambiará al mismo tono de la línea y lo dirigirá a donde indico.

#### **2.1.2 Botón salir**

Este botón salir esta ubicado en la parte inferior derecha de la pantalla, al presionar este botón lo llevará a la animación final, que es la salida donde se muestran los créditos de las personas que realizaron el multimedia.

#### **2.1.3 Botón audio**

Este botón de audio, permitirá detener la música de fondo o ambiente del multimedia.

#### **2.1.4 Tamaño del multimedia**

El multimedia esta ubicado en el centro, tiene una resolución de 750 píxeles de ancho y 562 píxeles de largo La información del multimedia cambiará debido a las opciones que sean visitadas del menú principal o menú de acceso rápido que se encuentran dentro de las pantallas interiores.



### **CAPÍTULO 3.**

#### **CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LA PANTALLA PRINCIPAL**

## **3.1 CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DEL MULTIMEDIA**

### **3.1.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PANTALLA PRINCIPAL.**

Para realizar el diseño de la pantalla principal, se empezó con la diagramación y ubicación de los elementos en la misma y para esto se utilizaron en la elaboración, los siguientes programas:

Photoshop CS  
Illustrator CS

### **3.1.2 Fuentes utilizadas.**

Para la realización del sitio se consideraron las siguientes fuentes en tamaño detalladas a continuación:

#### **TEXTO**

##### **Menú principal:**

Botones: Eras Light BT, 15 puntos

##### **Nombre del Instituto:**

Instituto: HalibutCondensed, Regular, 26 píxeles

Tecnológico: HalibutCondensed, Regular, 18 píxeles

Ana: HalibutCondensed, Regular, 28 píxeles

Paredes: HalibutCondensed, Regular, 28 píxeles

De: HalibutCondensed, Regular, 35 píxeles

Alfaro: HalibutCondensed, Regular, 35 píxeles

### **3.1.3 Animación.**

Las animaciones, se las realizaron en el programa de adobe after effects, el cual se utilizó con una tasa de cuadros por segundo de 12 fps. Los archivos utilizados fueron videos quick time.

a.-Las animaciones esta representada en cada una de las pantallas del multimedia, referente a donde estemos.

b.- La animación del nombre del instituto, se la realizo en Flash MX, el cual se utilizó con una tasa de cuadros por segundo de 12 fps.

c.- El botón de audio se lo animo con imágenes png y se lo realizo en Flash MX, el cual se utilizó con una tasa de cuadros por segundo de 12 fps.

### 3.1.4 ESTÁNDARES DE FORMATO DE IMÁGENES PRINCIPALES.

**Imagen Principal.-** Es la que está ubicada en la parte inferior izquierda y es la logo del Instituto. Las medidas estándar para la imagen de la pantalla principal es: 75x75 pixeles.

Como se detalla aquí



Fig. 3.1 Logo.

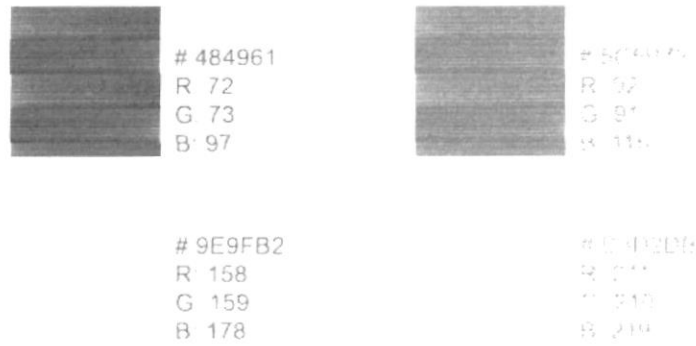
Imagen con el nombre del Instituto. Medida de la imagen es 610x 111 pixeles como mostramos a continuación:



Fig. 3.2 Nombre del Instituto Tecnológico APA

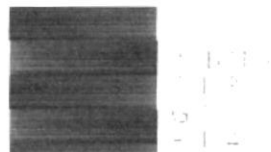
### 3.1.5 CROMÁTICA DE LA PANTALLA PRINCIPAL.

Los colores del fondo en capas:

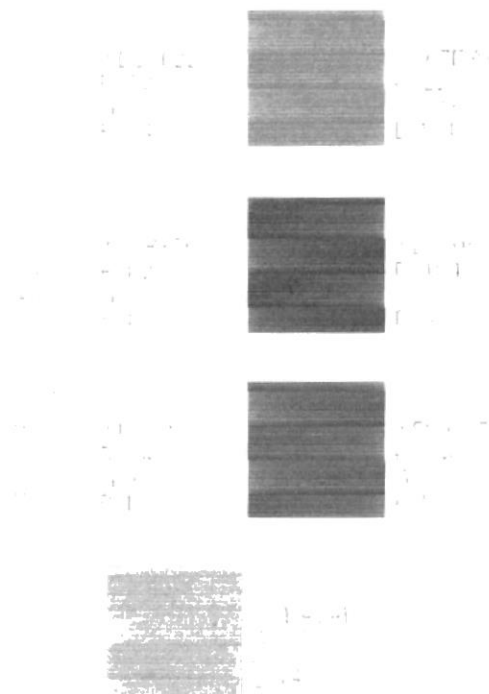


Los colores del menú y su tipografía son:

TIPOGRAFÍA DE MENÚ: Eras Light BT, 15 puntos



Los colores que se utilizaron en barras de menú:





Los colores que se utilizaron en tipografía del nombre del Instituto:



### 3.1.6 BOTONES DE LA PANTALLA PRINCIPAL.

Fig. 3.3 Botón audio

**Este Botón es el de audio, cuando se de clic sobre el se detendrá el audio del multimedia medidas [61x23 píxeles]**

Fig. 3.4 Botón salir

**Este botón es para salir del multimedia medidas [21x21 píxeles]**



## **CAPÍTULO 4.**

### **CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PANTALLAS INTERIORES**

## 4.1 CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PANTALLAS INTERIORES

Para realizar los diseños de las pantallas interiores, se decidió diferenciarlas por colores como cada una de las líneas que posee los botones del menú principal. Se diferencian por tonalidades, cada una de las áreas.

### 4.1.1 Descripción del diseño de las pantallas quienes somos.

**Quienes somos.-** En estas pantalla predomina el tono naranja en los títulos para resaltar su información y se utilizo arial, 35 puntos, aquí se detalla toda la información importante como: La institución, Misión y Visión, Objetivos. El título Principal y los botones (submenú) tienen su propia animación.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Quiénes Somos**, que a su vez este al ingresar, contiene un submenú, que a continuación detallamos:

QUIENES SOMOS  
Institución  
Misión y Visión  
Objetivos

#### 4.1.1.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón quienes somos.

Los subtítulos son escritos con mayúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono naranja y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene quienes somos, en el submenú: Institución, Misión y Visión, Objetivos, se uso arial, bold, 11 puntos.

#### TEXTO

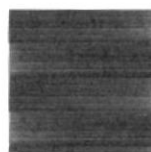
Se utilizo Arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.      11 PUNTOS  
0123456789.

#### COLORES SUBTÍTULOS

#### COLOR DEL TEXTO

1  
2  
3



4  
5  
6  
7

## COLOR DEL TÍTULO

## COLOR DE LAS CAJAS DE TEXTO



## COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ



#### 4.1.1.2 Estándares de formato de imágenes pantallas quiénes somos.

Las pantallas que están dentro de quiénes somos, contienen una imagen, que es la caja donde esta ingresado el texto, pero ya esta predeterminado con el mismo.

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **quiénes somos-institución, misión y visión, objetivos** con medida cada una de [258x 337 píxeles]:

Fig. 4.1 formato de caja de texto quienes somos

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **quiénes somos-institución** con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

APA Fig. 4.2 formato de imagen interior logo

### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.3 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 pixeles]:

Fig. 4.4 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 pixeles]:

Fig. 4.5 Botón salir



## 4.1.2 Descripción del diseño de las pantallas bachillerato.

**Bachillerato.-** En estas pantallas predomina el tono turquesa en los títulos para resaltar toda información e ingresa animado por unos segundos, se utilizó tipografía arial, 35 puntos. Esta página es necesaria para los estudiantes y padres de familia ya que se detalla todo sobre: colegio, perfil de bachillerato, Requisitos de inscripciones.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es BACHILLERATO, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

BACHILLERATO  
 Colegio  
 Perfil del Bachillerato  
 Requisitos de Inscripción

### 4.1.2.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón bachillerato.

Los subtítulos son escritos con mayúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono turquesa y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene bachillerato, en el submenú: colegio, Perfil del Bachiller, Requisitos de Inscripción, se uso arial, bold, 11 puntos.

#### TEXTO

El texto es arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnpqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNPNPQRSTUVWXYZ.

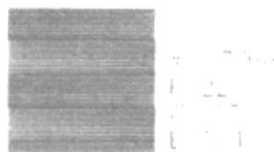
11 PUNTOS

0123456789.

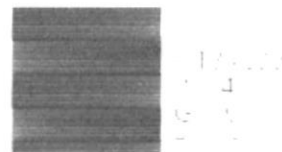
#### COLORES UTILIZADOS:

Los colores que se usan en las pantallas de bachillerato son los siguientes:

#### COLORES TÍTULOS



#### COLOR DEL SUBTITULO



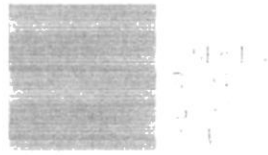
#### COLOR DEL TEXTO



#### COLOR DE CAJA DE TEXTO



## COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ



### 4.1.2.3 Estándares de formato de imágenes pantallas bachillerato.

Las pantallas que están dentro de bachillerato, contienen una imagen, que es la caja donde esta ingresado el texto, pero ya esta predeterminado con el mismo.

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **bachillerato-colegio, perfil del bachiller, requisitos de inscripción** con medida cada una de [258x 337 pixeles]:

■

■

Fig. 4.6 formato de imagen caja de texto bachillerato

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **bachillerato-colegio, perfil del bachiller, requisitos de inscripción** con medida cada una de [44x 44 pixeles]:

APA Fig. 4.7 formato de imagen interior logo

### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.8 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.9 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.10 Botón salir

### 4.1.3 Descripción del diseño de las pantallas nivel superior.

**Nivel Superior.-** En estas pantallas predomina el tono verde en los títulos para resaltar toda información y se utilizó tipografía arial, 35 puntos y comienza con una breve a animación. Esta página es necesaria para los estudiantes y padres de familia ya que se detalla todo sobre: Carrera Tecnológica, Requisitos de Admisión, Talleres.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Nivel Superior**, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

NIVEL SUPERIOR  
Carrera Tecnológica  
Requisitos de Admisión  
Talleres



### 4.1.3.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón nivel superior.

Los subtítulos son escritos con mayúscula y Minúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono verde y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene nivel superior, en el submenú: carrera tecnológica, requisitos de admisión y talleres, se uso arial, bold, 11 puntos para el submenú.

#### TEXTO

El texto esta a Arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.  
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ.                    11 PUNTOS  
0123456789.

#### COLORES UTILIZADOS:

Los colores que se usan en las pantallas de nivel superior son los siguientes:

#### COLORES TÍTULOS

#### COLOR DEL SUBTÍTULO

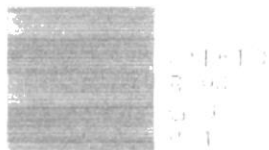


#### COLOR DEL TEXTO

#### COLOR DE CAJA DE TEXTO



#### COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ



### 4.1.3.2 Estándares de formato de Imágenes nivel superior.

Detalle de imágenes utilizadas como caja de texto en las pantallas de **nivel superior-carrera tecnológica, requisitos de admisión y talleres** con medida cada una de [258x 337 píxeles]:

▪

▪

Fig. 4.11 formato de imagen caja de texto nivel superior

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **Nivel superior-carrera tecnológica, requisitos de admisión y talleres** con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

APA Fig. 4.12 formato de imagen interior logo

Las pantallas que están dentro de nivel superior, contienen imágenes, dentro de un submenú creado por talleres: salón de cómputo, salón de dibujo y salón de máquina, con medida cada una de las horizontales de [200x 150 píxeles] y las medidas verticales de [150x 200 píxeles].

Al dar clic en las flechas, podrá ir viendo las fotos.

Salón de cómputo:



Fig. 4.13 formato de imagen galería salón de cómputo



Fig. 4.14 formato de imagen galería salón de cómputo





Fig. 4.15 formato de imagen galería salón de cómputo



Fig. 4.16 formato de imagen galería salón de cómputo

Salón de dibujo:



Fig. 4.17 formato de imagen galería salón de dibujo



Fig. 4.18 formato de imagen galería salón de dibujo



Fig. 4.19 formato de imagen galería salón de dibujo



Fig. 4.20 formato de imagen galería salón de dibujo



Fig. 4.21 formato de imagen galería salón de dibujo

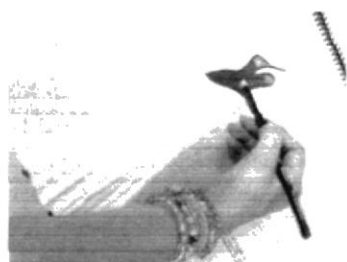


Fig. 4.22 formato de imagen galería salón de dibujo



Fig. 4.23 formato de imagen galería salón de dibujo

Salón de máquinas:



Fig. 4.24 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.25 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.26 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.27 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.28 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.29 formato de imagen galería salón de máquinas



Fig. 4.30 formato de imagen galería salón de máquinas

**Botones de acceso rápido**

Flechas para seguir observando las fotos de talleres con medida cada uno de [13x 13 píxeles]:

Fig. 4.31 formato de botón flechas para nivel superior

Botón para ingresar a talleres con medida de [47x 47 píxeles]:



Fig. 4.32 formato de botón para ingresar a galería nivel superior.

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.33 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.34 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.35 Botón salir

### 4.1.4 Descripción del diseño de las pantallas contáctenos.

**Contáctenos.-** En estas pantallas predomina el tono rojizo en los títulos para resaltar toda información este a su vez ingresa animado y se utilizó tipografía arial, 35 puntos. Esta página es necesaria para contactar a la institución, aquí se detalla la dirección y el e-mail.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Contáctenos**, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

CONTÁCTENOS  
Dirección  
E-mail

#### 4.1.4.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón contáctenos.

Los subtítulos son escritos con mayúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono turquesa y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene contáctenos, en: dirección y e-mail, se uso arial, bold, 11 puntos para el submenú.

##### TEXTO

El texto es arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

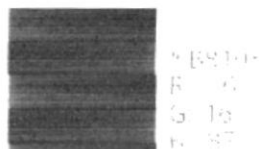
11 PUNTOS

0123456789.

##### COLORES UTILIZADOS:

Los colores que se usan en las pantallas de contáctenos son los siguientes:

##### COLORES TÍTULOS



##### COLOR DEL SUBTÍTULO



##### COLOR DEL TEXTO



##### COLOR DE CAJA DE TEXTO



### COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ



#### 4.1.4.2 Estándares de formato de imágenes contáctenos.

Detalle de imágenes utilizadas como caja de texto en las pantallas de **contáctenos-dirección y e-mail**, con medida cada una de [258x 125 píxeles]:

Fig. 4.36 formato de imagen caja de contáctenos

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **contáctenos-dirección y e-mail**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:



Fig. 4.37 formato de imagen interior logo

#### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.38 Botones acceso rápido





Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.39 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.40 Botón salir

### 4.1.5 Descripción del diseño de las pantalla galería.

**Galería.-** En estas pantallas predomina el tono rosado en los títulos ya que representa las festividades que se les realiza y los trabajos que realizan las estudiantes del nivel superior. El título ingresa animado y se utilizó tipografía arial, 35 puntos. Esta pantalla es necesaria para demostrar los trabajos de las estudiantes.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Galería**, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

GALERÍA  
Desfile APA 2006  
Trajes

#### 4.1.5.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas del botón galería.

Los subtítulos son escritos con mayúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono rosado y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene galería, en: desfile APA 2006 y trajes se uso arial, bold, de 11 puntos para el submenú.

#### TEXTO

El texto es arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ.

11 PUNTOS

0123456789.

**COLORES UTILIZADOS:**

Los colores que se usan en las pantallas de galería son los siguientes:

**COLORES TÍTULOS**

**COLOR DEL SUBTÍTULO**



**COLOR DEL TEXTO**

**COLOR DE CAJA DE TEXTO**



**COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ**



**4.1.5.2 Estándares de formato de imágenes galería.**

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **galería-desfile apa 2006 y trajes**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:



Fig. 4.41 formato de imagen caja de fotos para galería

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **galería-desfile APA 2006 y trajes**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

Fig. 4.42 formato de imagen interior logo

Detalle de imágenes utilizadas en la **galería- desfile APA 2006 y trajes**, las fotos que se muestran en la galería tienen cada una la medida de [180x 235 píxeles] y son 50 fotos que corresponde a desfile APA 2006 y 50 fotos que corresponde a trajes. Como mostramos a continuación en el ejemplo:

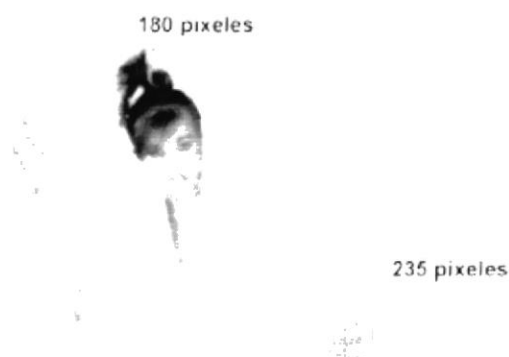


Fig. 4.43 formato de fotos galeria

Al dar clic sobre las flechas avanzara en la galería, las medidas de las flechas ubicadas debajo de los cuadros de referencias son:

Las medidas de las 4 flechas es de 13 x 13 píxeles.

Fig. 4.44 formato de imagen botones flechas de galeria

### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar q se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.45 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.46 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.47 Botón salir

### Animación de galería

En este rollo se cargan fotos y son animadas, en secuencias, para esta animación se utilizo archivos png, a 12 frames por segundos.

190 píxeles

74 píxeles

Fig. 4.48 formato de imagen de rollo

### 4.1.6 Descripción del diseño de las pantallas videos

**Videos.-** En estas pantallas predomina el tono fucsia en los títulos ya que realza los trabajos que realizan las estudiantes del nivel superior y que se demuestran los videos finales de los desfiles. El titulo ingresa animado.

En los títulos se utilizó tipografía arial, 35 puntos. Esta pantalla es necesaria para demostrar los videos de los trabajos finales.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Videos**, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

VIDEOS  
Desfile APA 2006  
Desfile APA 2005  
Desfile APA 2004

#### 4.1.6.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón videos.

Los subtítulos son escritos con mayúscula y minúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono fucsia y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene videos, en: desfile APA 2006, desfile APA 2005, desfile APA 2004 se uso arial, bold, 11 puntos para el submenú.

**TEXTO**

El texto es arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnpqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNPNPQRSTUVWXYZ.

11 PUNTOS

0123456789.

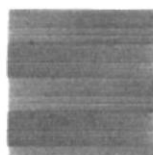


**COLORES UTILIZADOS:**

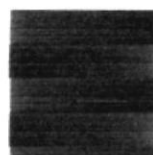
Los colores que se usan en las pantallas de videos son los siguientes:

**COLORES TÍTULOS**

**COLOR DEL SUBTITULO**



DESFILE  
2006  
2005  
2004



DESFILE  
2006  
2005  
2004

**COLOR DEL TEXTO**

**COLOR DE CAJA DE TEXTO**



**COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ**




**4.1.6.2 Estándares de formato de imágenes videos.**

Detalle de imágenes utilizadas como caja donde esta ubicado el video en las pantallas de **videos- desfile APA 2006, desfile APA 2005 y desfile APA 2004**, con medida cada una de [473x 398 píxeles]:



Fig. 4.49 formato de imagen caja de videos.

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **videos- desfile APA 2006, desfile APA 2005 y desfile APA 2004**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

 Fig. 4.50 formato de imagen interior logo

### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.51 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 pixeles]:

Fig. 4.52 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 pixeles]:

Fig. 4.53 Botón salir

### 4.1.7 Descripción del diseño de las pantallas testimonios

**Testimonios.-** En estas pantallas predomina el tono agua marina en los títulos ya que enfatiza los testimonios de ex-alumnas del nivel superior. En los títulos se utilizó tipografía arial, 35 puntos. Y comienza animado el título.

El menú posee 7 botones y uno de ellos es **Testimonios**, a su vez este contiene un submenú, que a continuación detallamos.

TESTIMONIOS  
Johanna Pérez  
Angélica Alvarado  
Bélgica Campos

#### 4.1.7.1 Tipografía y colores de cada una de las pantallas interiores del botón testimonios.

Los subtítulos son escritos con mayúscula y minúscula arial, bold, 20 puntos en variación del tono agua marina y siempre aparecerá en el lado izquierdo de cada una de la caja de texto que contiene testimonios, en: Johanna Pérez, Angélica Alvarado, Bélgica Campos. Para el submenú se uso arial, bold, 11 puntos.

##### TEXTO

El texto es arial de 11 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

11 PUNTOS

0123456789.

##### COLORES UTILIZADOS:

Los colores que se usan en las pantallas de testimonios son los siguientes:

#### COLORES TÍTULOS      COLOR DEL SUBTITULO



TITULO  
SUBTITULO  
TESTIMONIO

TITULO  
SUBTITULO  
TESTIMONIO

#### COLOR DEL TEXTO

#### COLOR DE CAJA DE TEXTO



TITULO  
SUBTITULO  
TESTIMONIO

TITULO  
SUBTITULO  
TESTIMONIO

#### COLOR DEL TEXTO DEL SUBMENÚ



SUBMENÚ  
TESTIMONIO





#### 4.1.7.2 Estándares de formato de imágenes testimonios.

Detalle de imágenes utilizadas como caja donde está ubicado el video en las pantallas de **testimonios- Johanna Pérez, Angélica Alvarado, Bélgica Campos** con medida cada una de [473x 398 píxeles]:

Fig. 4.54 formato de imagen caja de texto de testimonios

Detalle de imagen utilizada para las fotos en las pantallas de **testimonios- Johanna Pérez, Angélica Alvarado, Bélgica Campos**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

Fig. 4.55 formato de imagen caja de foto de testimonios

Detalle de imagen utilizada en las pantallas de **testimonios- Johanna Pérez, Angélica Alvarado, Bélgica Campos**, con medida cada una de [44x 44 píxeles]:

APA Fig. 4.56 formato de imagen interior logo

#### Botones de acceso rápido

Estos botones fueron creados para tener un acceso más rápido al resto del menú, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia. Estos botones son animados



Fig. 4.57 Botones acceso rápido

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido al home, desde cualquier lugar que se encuentre dentro del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.58 Botón Home

Este botón fue creado para tener un acceso más rápido para salir del multimedia, con medida de [21x 21 píxeles]:

Fig. 4.59 Botón salir



## **CAPÍTULO 5.**

**JUSTIFICACIÓN DE LÍNEA  
GRÁFICA**

**DISEÑO DE PANTALLAS**

ESPOL  
Escuela Superior Politécnica del Litoral  
DISEÑO  
GRÁFICO  
PERÚ

## 5. JUSTIFICACIÓN DE LÍNEA GRÁFICA

Diseñar requiere principalmente consideraciones funcionales y estéticas. Esto necesita de numerosas fases de investigación, análisis, ajustes y adaptaciones previas a la producción definitiva del multimedia.

Para realizar el diseño del multimedia, se empezó con la diagramación y ubicación de los elementos de la línea gráfica, el cual nos basamos en la tendencias de la moda, que son los colores de sobriedad para demostrar la elegancia, forma, color, volumen y espacio, todo ello pensado e interrelacionar con el medio de la moda.

### Fases del proceso para la realización del multimedia:

1. Observar y analizar el medio en el cual se desenvuelve la moda, descubriendo alguna necesidad.
2. Proyectar e incentivar proponiendo un modo de solucionar esta necesidad, por medio del multimedia.
3. Construir y ejecutar la realización del diseño para el multimedia.

Estos tres actos, se van haciendo uno tras otro, y a veces continuamente.

4. Evaluar, ya que es necesario saber cuando el diseño está finalizado.



## 5.1 DISEÑO DE PANTALLAS

Definición del esquema de Navegación del multimedia Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro.

A continuación la estructura de la pantalla principal:



Fig. 5.1 Esquema de Navegación del multimedia

La estructura permanecerá similar en todas las pantallas interiores, lo que se cambiará contenido según en que botón del menú se encuentren y la ubicación de la caja de texto con los botones de acceso rápido.

A continuación la estructura de las pantallas interiores:

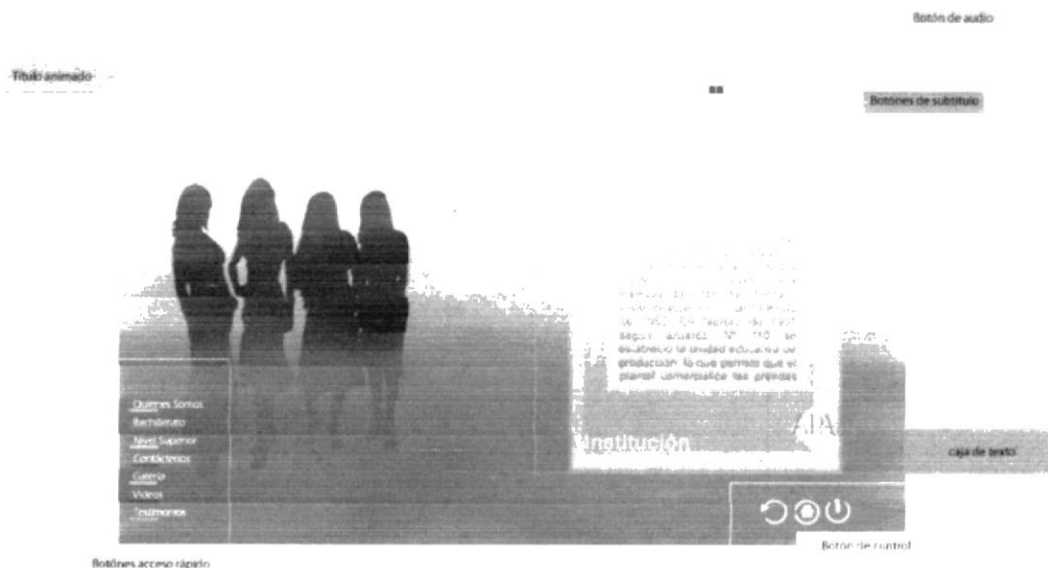





Fig. 5.2 Esquema de navegación de las páginas interiores del multimedia


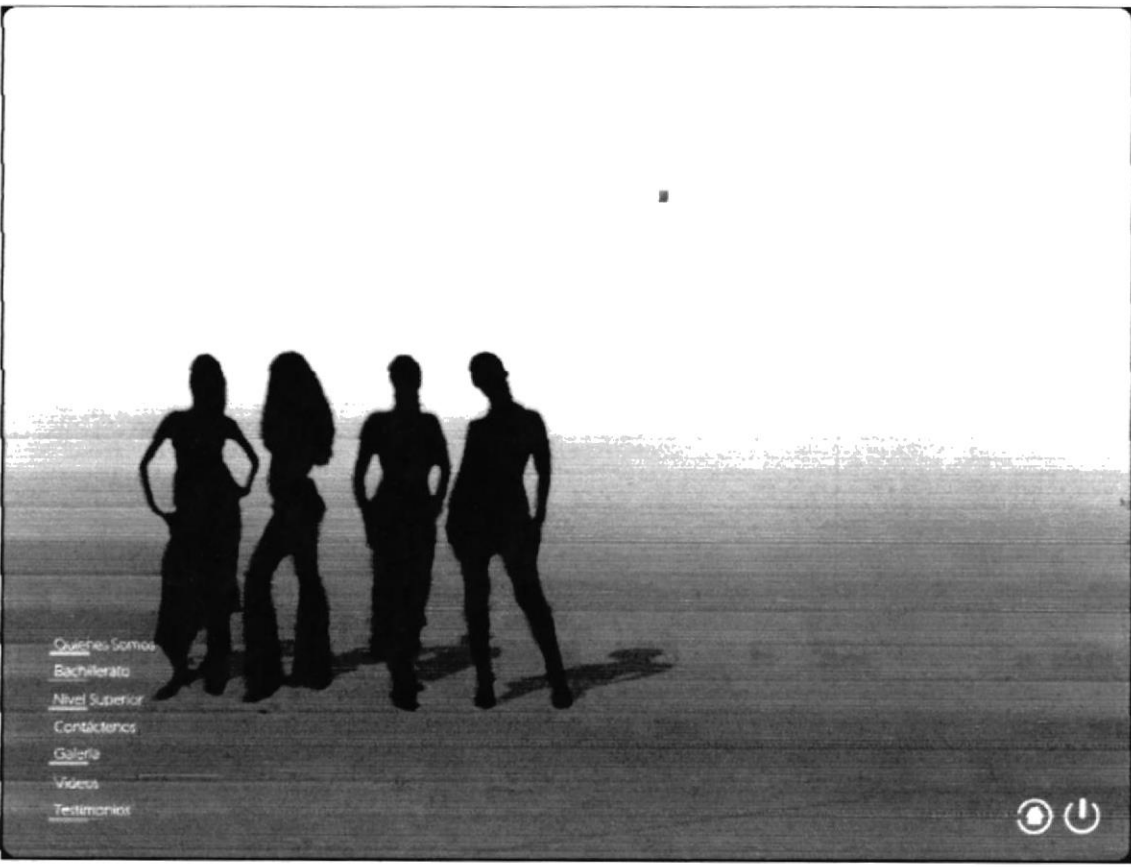
## 5.1.1 Pantalla intro.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta pantalla intro ingresan las modelos y es una animación construida en after effects, el cual mide 750 x 562 píxeles.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		

## 5.1.2 Pantalla principal.


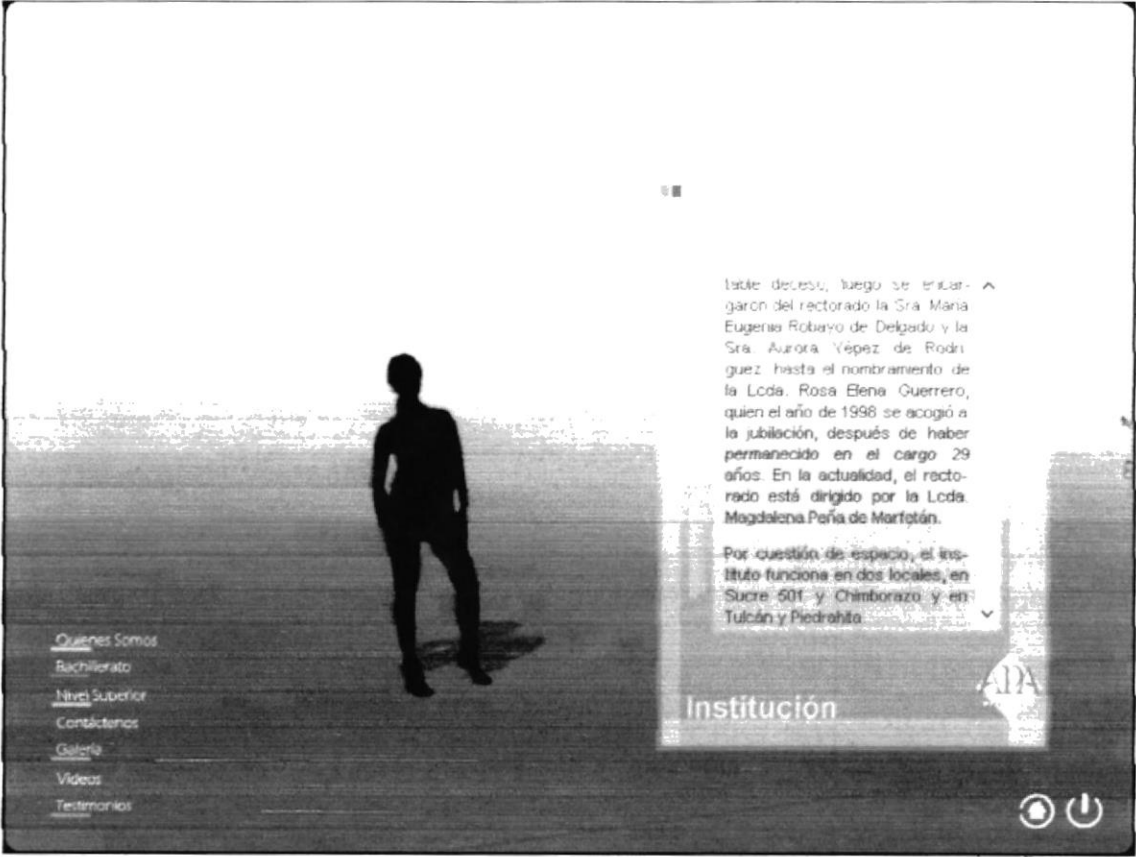
 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 06/2006</p> <p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta pantalla principal se muestra ya una vez terminado la animación del nombre del instituto, se ubican todo en su lugar como: los botones y el menú</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.3 Quienes Somos.


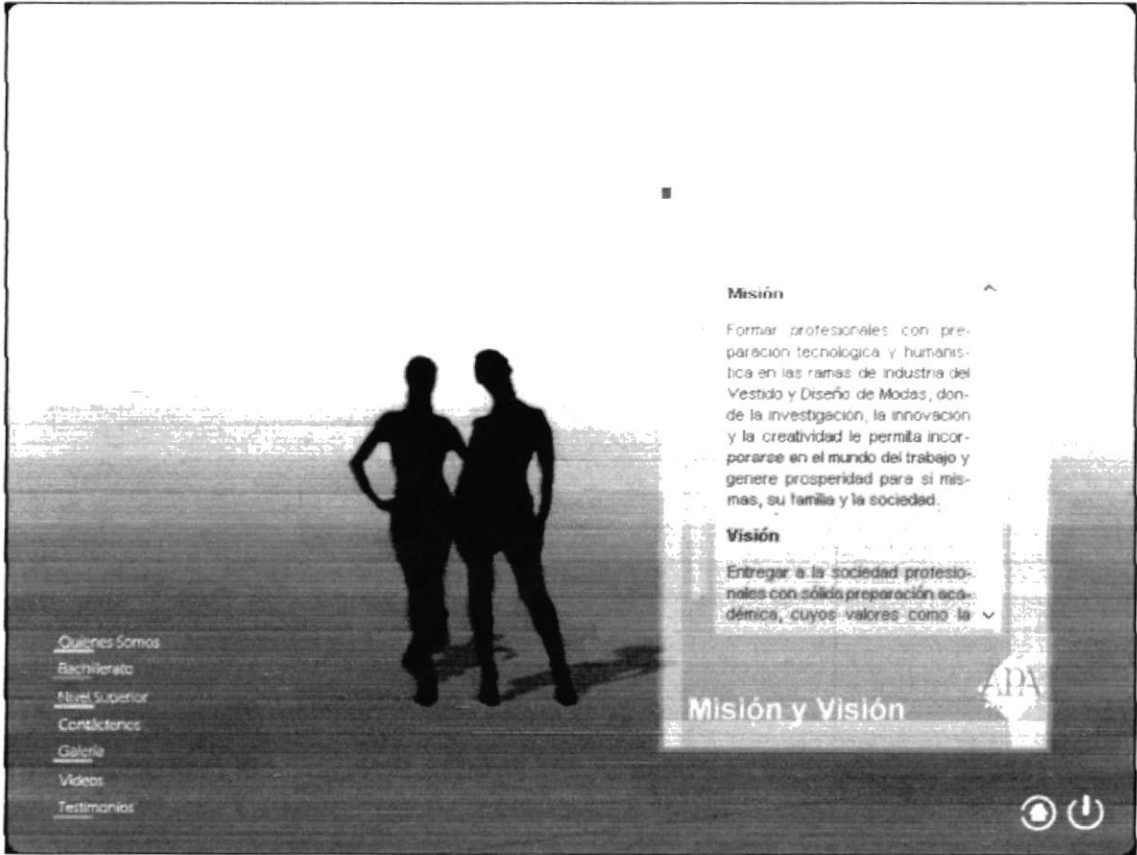
 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de quienes somos nos muestra su respectiva animación y nos despliega el submenú. El título y el menú de acceso rápido ingresa animado, el cual se la realizo en macromedia Flash a 12 frames por segundos.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar.</p>		




## 5.1.3.1 Institución.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p> <p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de quienes somos nos muestra su respectiva animación y nos despliega el submenú. Institución es uno de ellos, q nos despliega una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

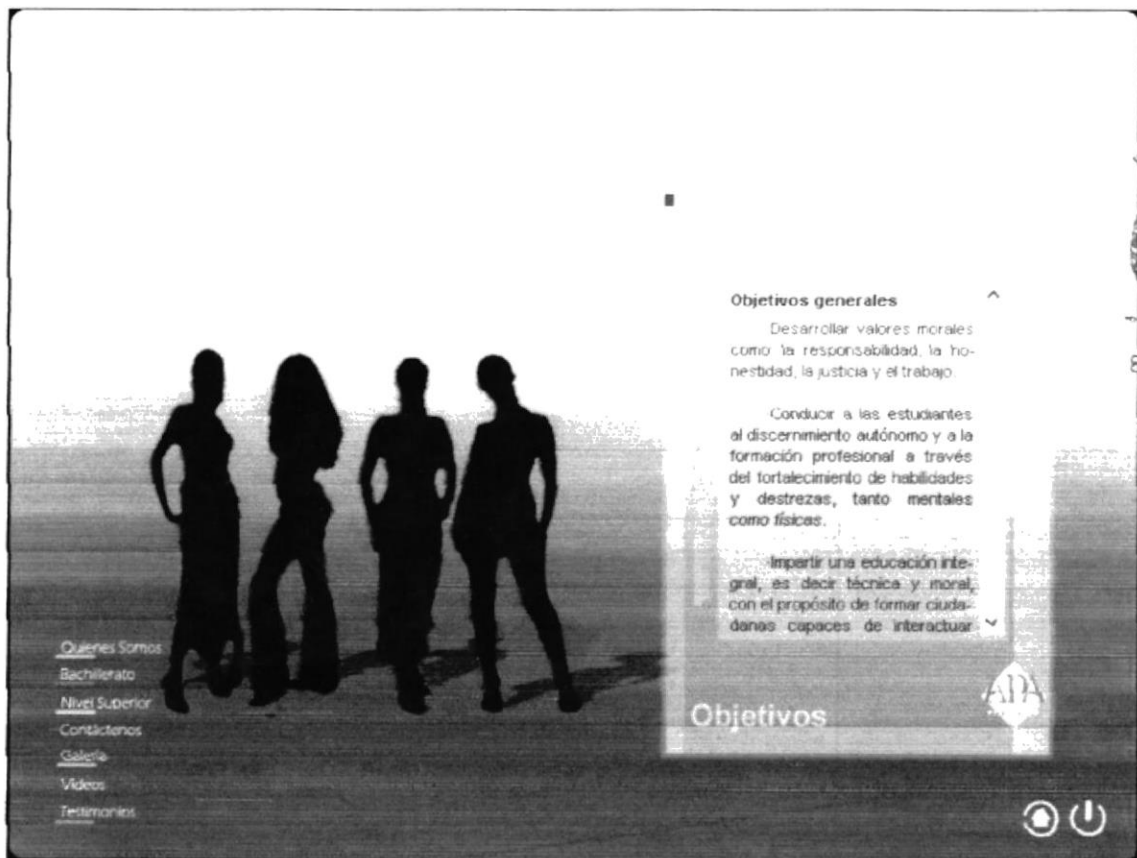
## 5.1.3.2 Misión y Visión.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de quienes somos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Misión y Visión es uno de ellos, que se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
 <p><b>Misión</b></p> <p>Formar profesionales con preparación tecnológica y humanística en las ramas de industria del Vestido y Diseño de Modas, donde la investigación, la innovación y la creatividad le permita incorporarse en el mundo del trabajo y genere prosperidad para sí mismas, su familia y la sociedad.</p> <p><b>Visión</b></p> <p>Entregar a la sociedad profesionales con sólida preparación académica, cuyos valores como la</p> <p>Misión y Visión</p> <p>Quienes Somos Bachillerato Nivel Superior Contactos Galería Videos Testimonios</p> <p>Handwritten note on the right: CAMPUS PERALS</p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.3.3 Objetivos.



 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>

**DESCRIPCIÓN:** La opción de quienes somos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Objetivos es uno de ellos, que se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.


**OBSERVACIONES:**

El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar

## 5.1.4 Bachillerato.

 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López		<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de bachillerato nos muestra su animación y nos despliega el submenú. El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizo en macromedia Flash a 12 frames por segundos.		
		
<b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar		

## 5.1.4.1 Colegio.



 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>

**DESCRIPCIÓN:** La opción de bachillerato nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Colegio es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.


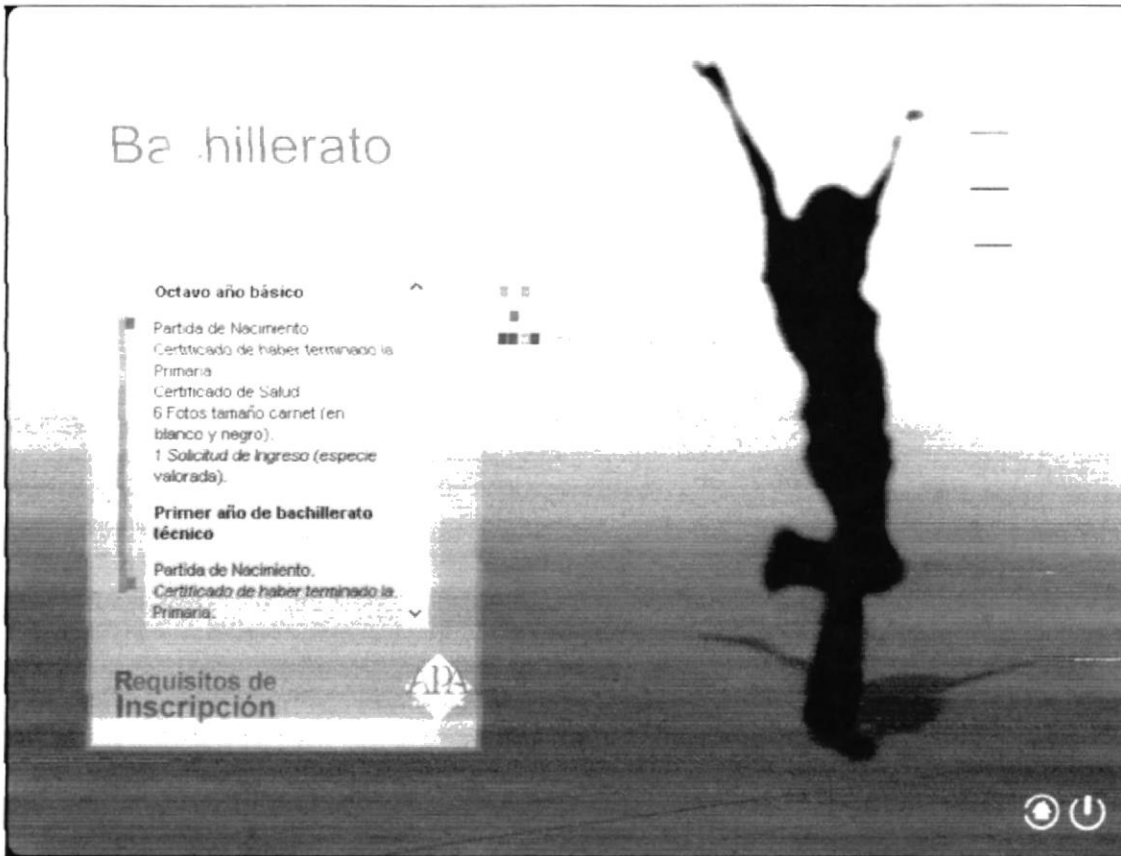
**OBSERVACIONES:**

El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar

## 5.1.4.2 Perfil del bachiller.



 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p> <p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de bachillerato nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Perfil del bachiller es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.4.3 Requisitos de inscripción.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de bachillerato nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Requisitos de inscripción es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.5 Nivel Superior.


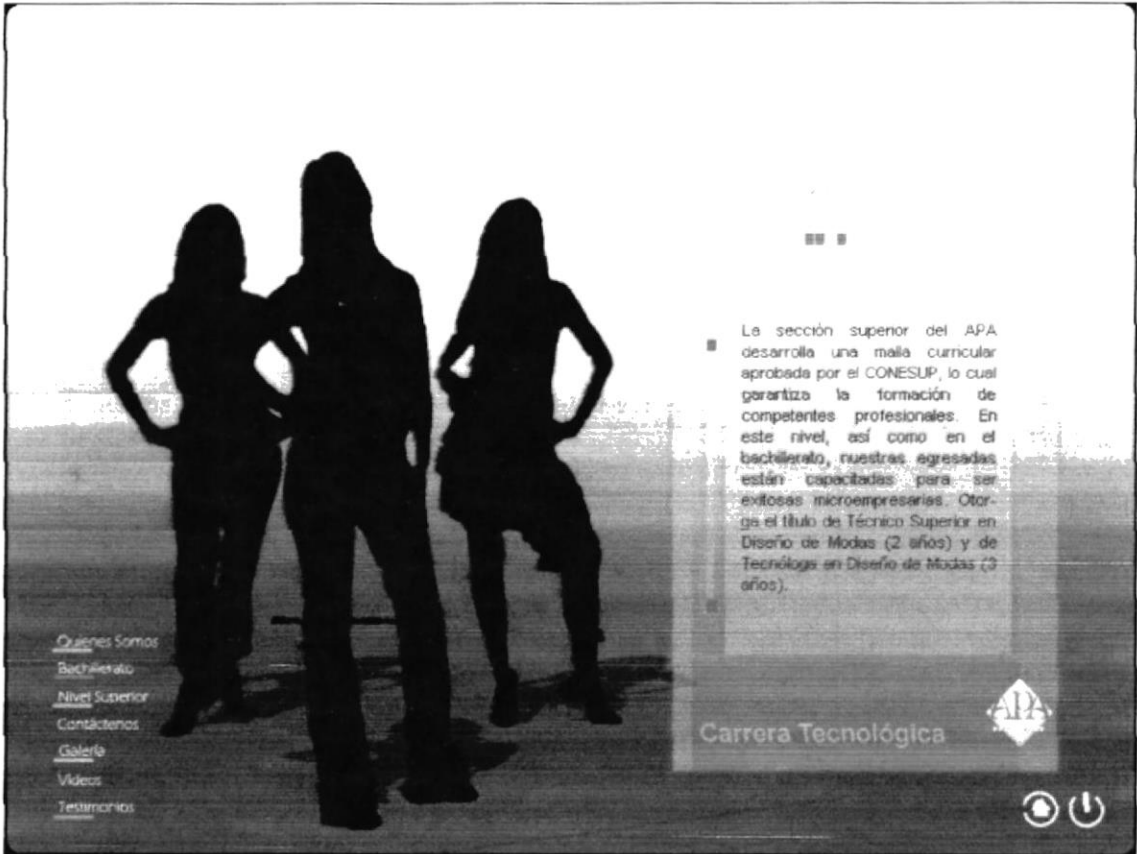
086.177

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizó en macromedia Flash a 12 frames.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		


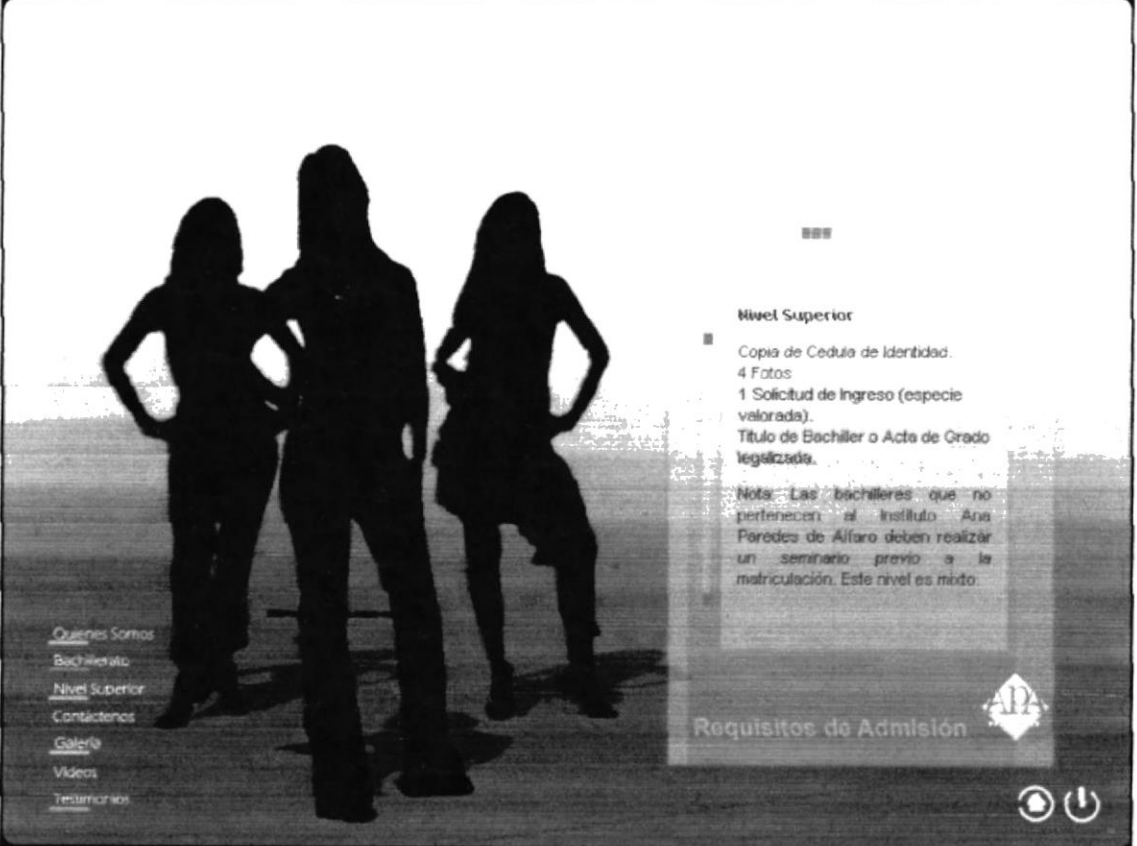





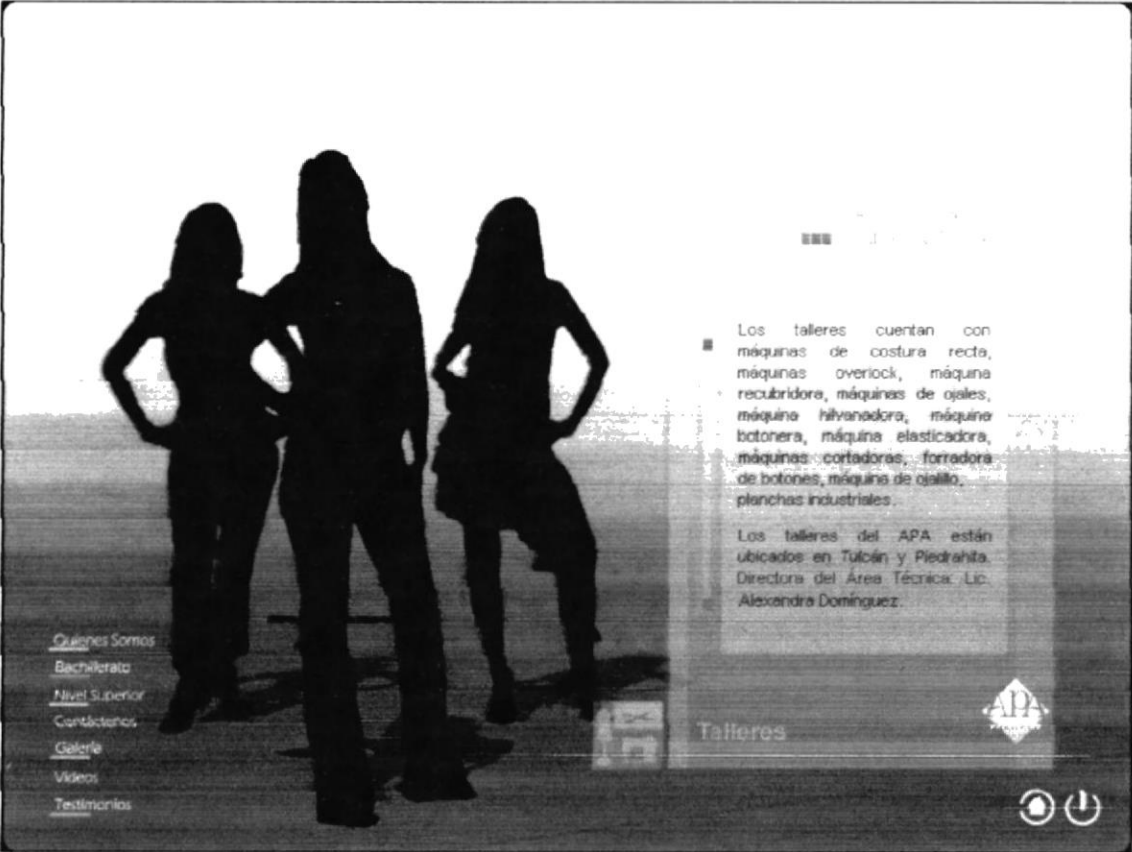
## 5.1.5.1 Carrera Tecnológica.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p> <p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Carrera tecnológica es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		



## 5.1.5.2 Requisitos de admisión.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p> <p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Requisitos de admisión es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.5.3 Talleres y salones.

 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 2</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006 <b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Talleres y salones es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

5.1.5.3.1 Salón de cómputo.

 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 2 de 2 <b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Talleres y salones es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto. Pero a su vez talleres posee un botón que nos llevara a una galería de fotos de talleres, en donde se muestran los salones. Salón de cómputo es uno de ellos:</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. El botón q nos lleva a la galería de talleres es:</p>		

5.1.5.3.2 Salón de dibujo.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	Página 3 de 2
		<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>

**DESCRIPCIÓN:** La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Talleres y salones es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto. Pero a su vez talleres posee un botón que nos llevara a una galería de fotos de talleres, en donde se muestran los salones. Salón de dibujo es uno de ellos:




ESPOL  
BIBLIOTECA  
CAMPUS  
PERLAS



**OBSERVACIONES:**

El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. El botón q nos lleva a la galería de talleres es:


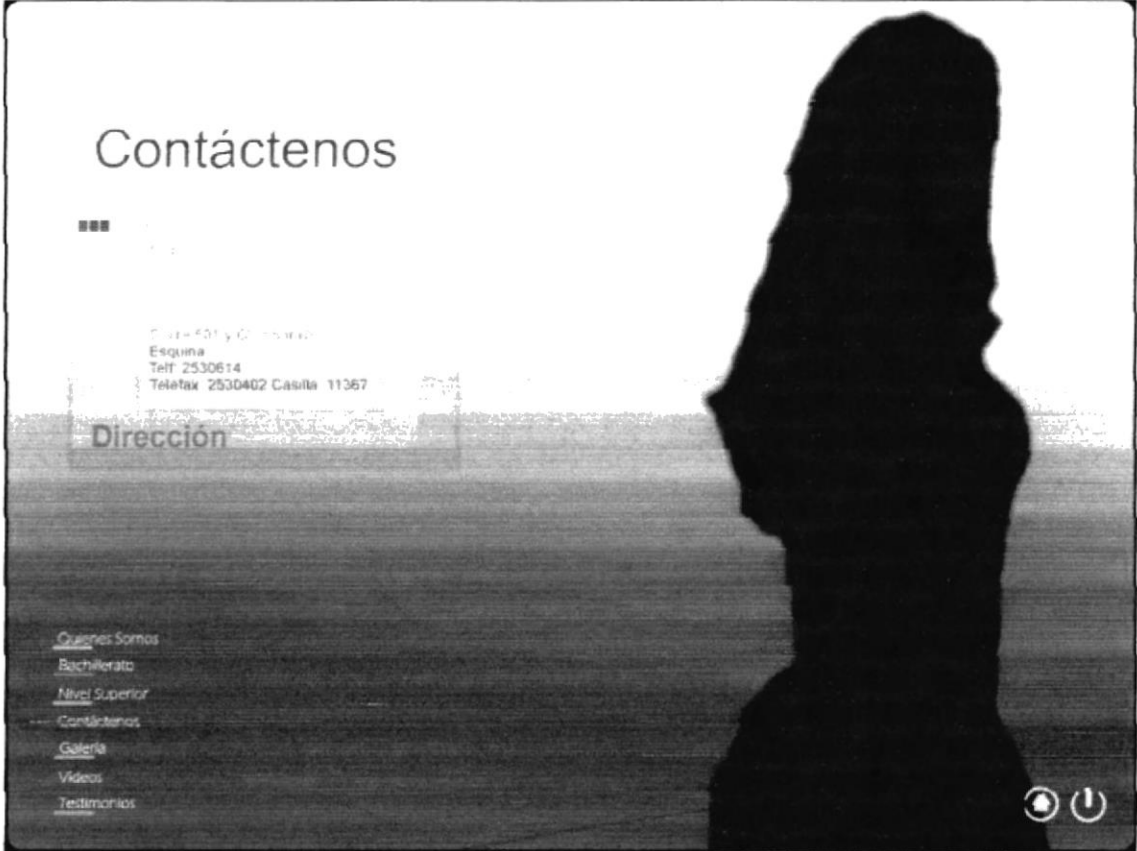
## 5.1.5.3 Salón de máquinas.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 4 de 2</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p> <p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de nivel superior nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Talleres y salones es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto. Pero a su vez talleres posee un botón que nos llevara a una galería de fotos de talleres, en donde se muestran los salones. Salón de máquinas es uno de ellos:</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. El botón q nos lleva a la galería de talleres es:</p>		

## 5.1.6 Contáctenos.


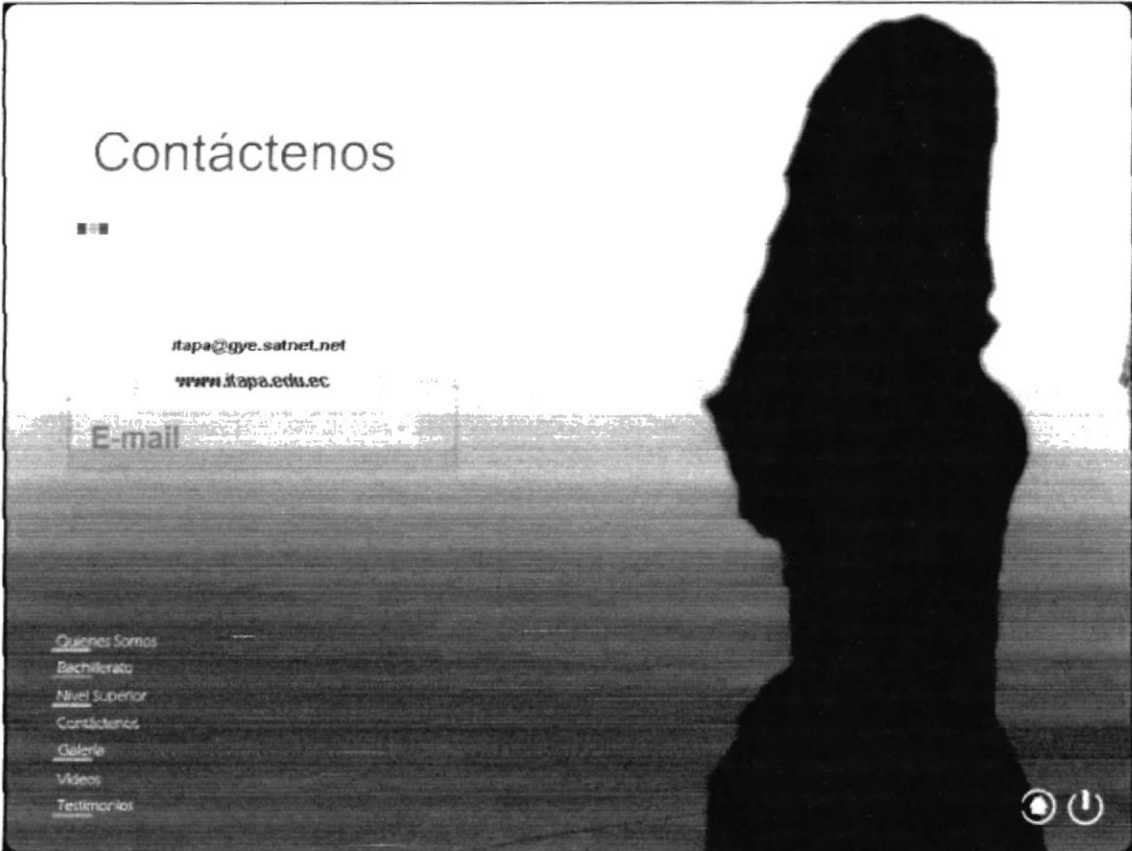
 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de contáctenos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizó en macromedia Flash a 12 frames.		
		
<b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar		

## 5.1.6.1 Dirección.


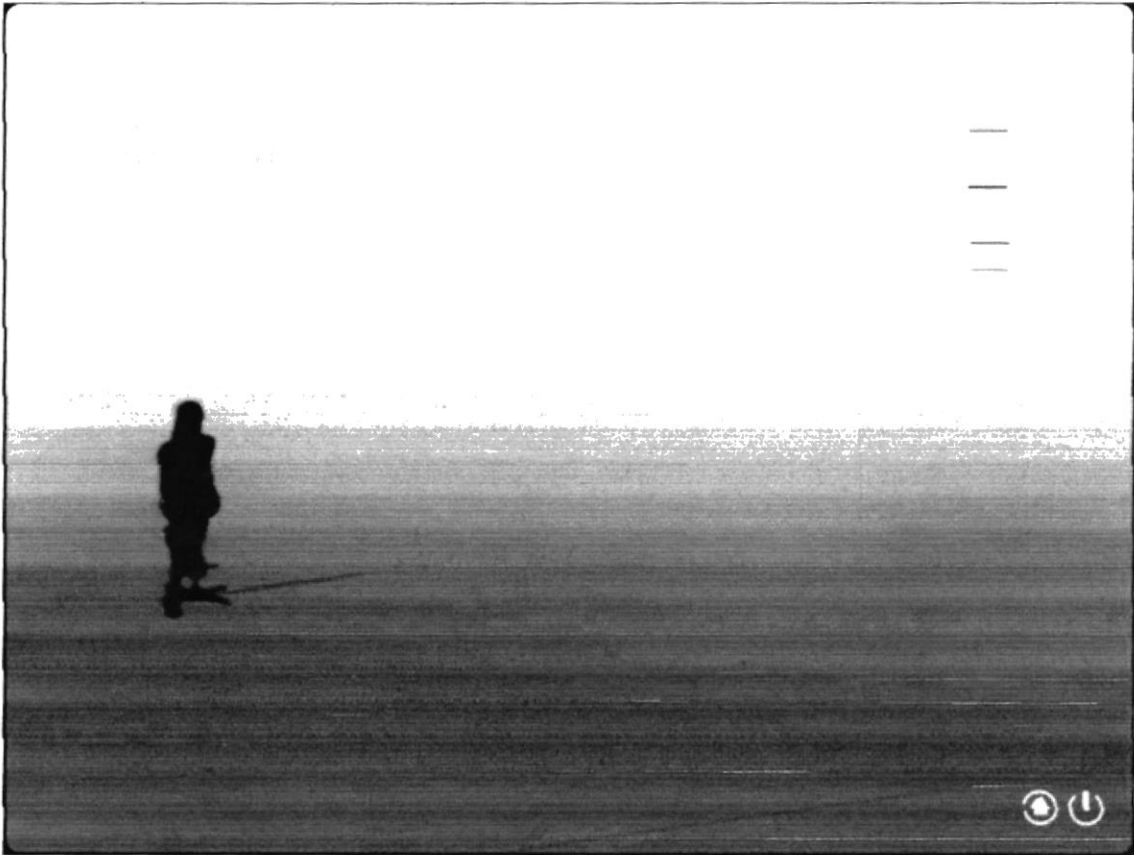
 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de contáctenos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Dirección es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		



## 5.1.6.2 E-mail.


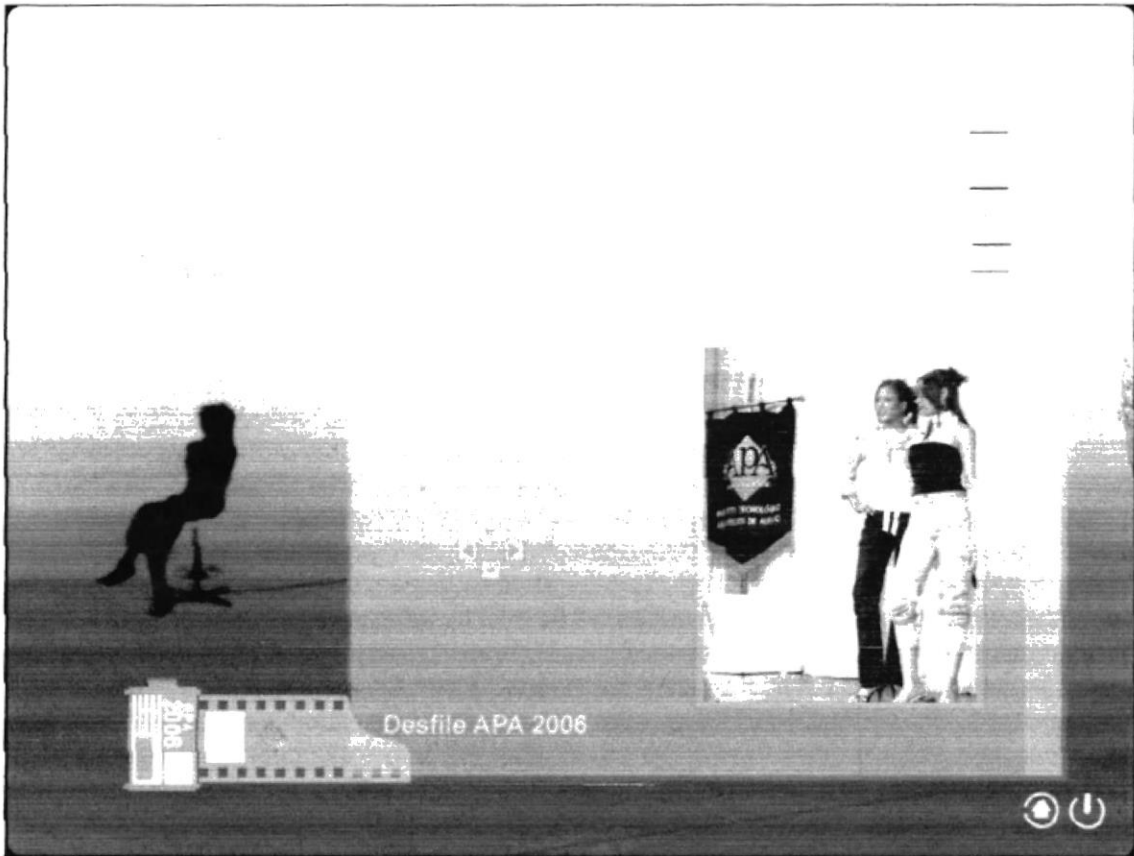
 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p> <p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de contáctenos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. E-mail es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

5.1.7 Galería.





 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de galería nos muestra su animación y nos despliega el submenú, que a su vez este despliega una caja con botones de flechas, donde se hace clic en forma horizontales o verticales y así se pueden ir observando las fotos, El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizó en macromedia Flash a 12 frames por segundos.</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

ESPOL  
BIBLIOTECA  
CAMPUS  
PEÑAS



## 5.1.7.1 Desfile APA 2006.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de galería nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Desfile APA 2006 es uno de ellos que nos despliega su respectivo submenú, que a su vez este despliega una caja con botones de flechas, donde se hace clic en forma horizontales o verticales y así se pueden ir observando las fotos.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. Flechas para ir observando las fotos en galería son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; Forma horizontal</li> <li>↕ Forma vertical</li> </ul>		

## 5.1.7.2 Trajes.


 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de galería nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Trajes es uno de ellos y nos despliega su respectivo submenú, que a su vez este despliega una caja con botones de flechas, donde se hace clic en forma horizontales o verticales y así se pueden ir observando las fotos.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. Flechas para ir observando las fotos en galería son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Forma horizontal         </li> <li>  Forma vertical         </li> </ul>		

## 5.1.8 Videos.

 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de videos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizó en macromedia Flash a 12 frames.	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>
		
<b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar		

## 5.1.8.1 Desfile APA 2006.

CENTRO

 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de videos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Desfile APA 2006 es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de videos, donde se muestran los botones para controlar los videos y el audio de cada uno de los videos		

**OBSERVACIONES:**

El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. Los botones para controlar los videos son:

El botón para controlar el audio del videos, es pasando el mouse por los cuadritos:

## 5.1.8.2 Desfile APA 2005.



 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006 <b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de videos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Desfile APA 2005 es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de videos, donde se muestran los botones para controlar los videos y el audio de cada uno de los videos</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. Los botones para controlar los videos son:  El botón para controlar el audio del videos, es pasando el mouse por los cuadritos:</p>		

## 5.1.8.2 Desfile APA 2004.



 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p> <p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de videos nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Desfile APA 2004 es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de videos, donde se muestran los botones para controlar los videos y el audio de cada uno de los videos</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar. Los botones para controlar los videos son:</p> <p>El botón para controlar el audio del videos, es pasando el mouse por los cuadritos:</p>		




## 5.1.9 Testimonios.

 <b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
<b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López		<b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006
	<b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b>	<b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de Testimonios nos muestra su animación y nos despliega el submenú. El título, el menú de acceso rápido y los subtítulos ingresan animados, el cual se la realizó en macromedia Flash a 12 frames.		
		
<b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar		

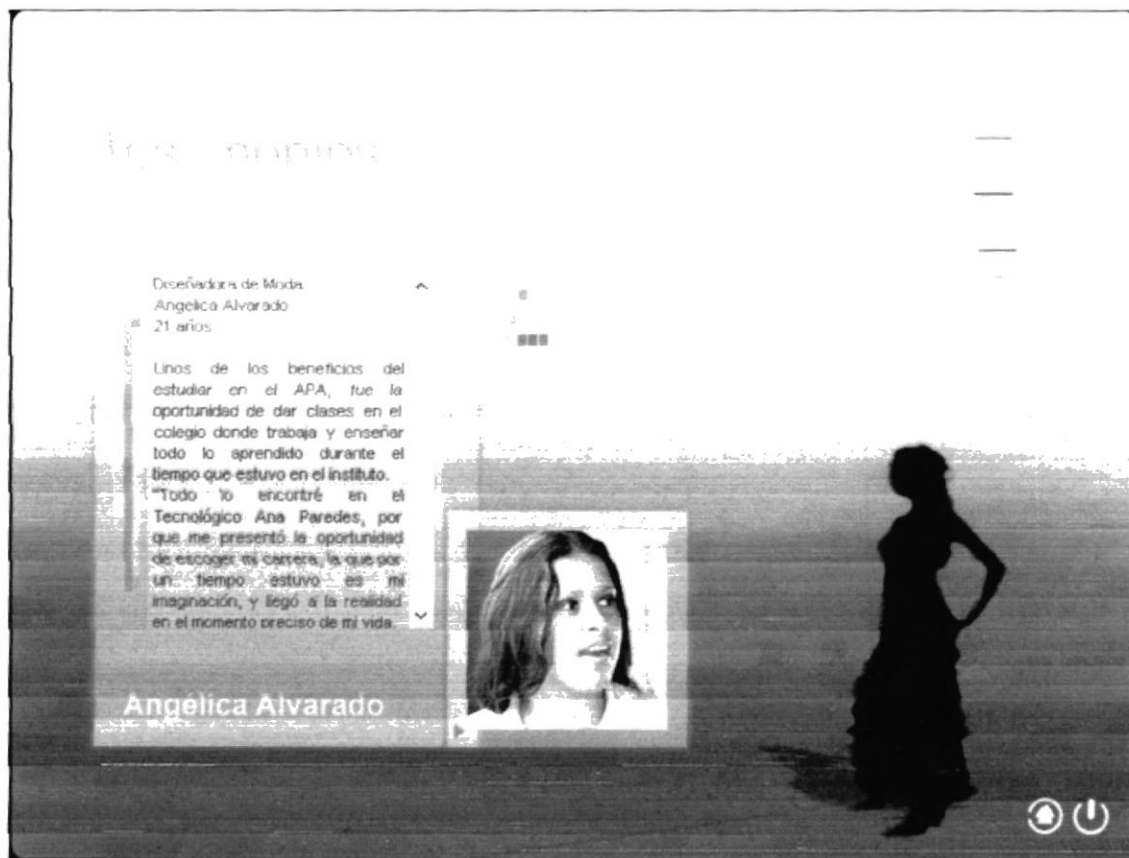
## 5.1.9.1 Johanna Pérez.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	Página 1 de 1
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de Testimonios nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Johanna Pérez es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto con la caja de la foto de la ex-alumna.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

5.1.9.2 Angélica Alvarado.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	Página 1 de 1
		<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>


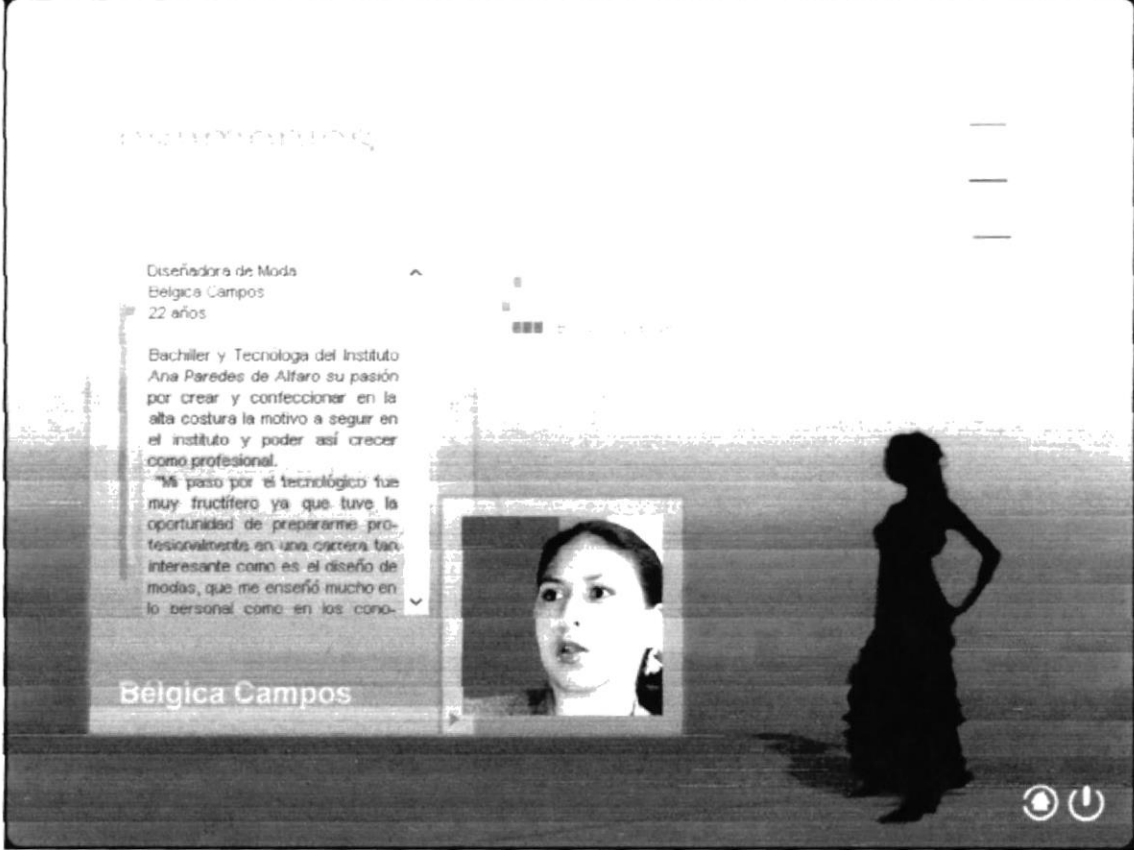
**DESCRIPCIÓN:** La opción de Testimonios nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Angélica Alvarado es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto con la caja de la foto de la ex-alumna.





**OBSERVACIONES:**

El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar

## 5.1.9.1 Bélgica Campos.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p> <p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La opción de Testimonios nos muestra su animación y nos despliega el submenú. Bélgica Campos es uno de ellos, y se despliega al dar clic en el subtítulo una caja de texto con la caja de la foto de la ex-alumna.</p>		
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El botón de audio siempre aparecerá en el mismo lado, y lo podrán activar o desactivar</p>		

## 5.1.10 Salida.

 <p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	Página 1 de 1
<p><b>Autor:</b> EDCOM-ESPOL <b>Desarrollador:</b> Claudia Rivera Moncayo Cathy Morales López</p>		<p><b>Fecha de Elaboración:</b> 03/2006</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La salida se efectúa cuando se da clic al botón de salida</p>	<p><b>PROYECTO MULTIMEDIA APA</b></p>	<p><b>Instituto Tecnológico Ana Paredes de Alfaro</b></p>
		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En salida aparecen los créditos y se termina la ejecución del multimedia</p>		