

## FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El Consejo de Unidad, mediante consulta efectuada el día 28 de mayo del 2025, facultado legal, estatutaria y reglamentariamente adoptó la siguiente resolución:

### 1. Aprobación del nombre en inglés de la Maestría en arte para animación y videojuegos con sus menciones

#### Antecedentes

En relación con la Resolución CUA-FADCOM-2025-031, mediante la cual se recomienda la aprobación del nombre en inglés de la Maestría en arte para animación y videojuegos, incluyendo sus respectivas menciones, y una vez recibidas las observaciones de la Dirección de Acreditación y Ranking (DAR), se sugiere —en concordancia con los lineamientos de NASAD— modificar los nombres inicialmente propuestos “Master of Arts for Animation and Videogames mention in Animation” y “Master of Arts for Animation and Videogames, mention in Modelling” , reemplazando el término "Mention" por "Concentration" buscando estandarizar los nombres traducidos de los programas de maestría que tienen áreas de concentraciones dentro de sus estudios. Por tanto, el Consejo de Unidad resuelve:

#### RESOLUCIÓN CUA-FADCOM-2025-037

APROBAR el nombre del programa en inglés y el nombre del título en inglés para la Maestría en arte para animación y videojuegos, quedando de la siguiente manera:

Nombre del programa en español	Nombre del programa en inglés	Nombre del título en inglés
Maestría en arte para animación y videojuegos con mención en animación	Master of Arts in Animation and Videogame: Animation Concentration	Master of Arts in Animation and Videogame: Animation Concentration
Maestría en arte para animación y videojuegos con mención en modelado	Master of Arts in Animation and Videogame: Modeling Concentration	Master of Arts in Animation and Videogame: Modeling Concentration

Nayeth Idalid Solórzano Alcívar, PhD.  
**Decana**

Elaborado por:

Alisson Montoya Cabrera.

CERTIFICO. Que la presente acta fue conocida y aprobada por el Consejo de Unidad Académica de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, por consulta el 28 de mayo del 2025.