



ESPAE
ESCUELA DE POSTGRADO
EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE POSTGRADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
MAESTRÍA EN GERENCIA DE PROYECTOS PARA EL DESARROLLO**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGÍSTER EN GERENCIA DE PROYECTOS PARA EL DESARROLLO**

**TEMA:
SI LEO, ESCRIBO. CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA
LECTURA Y DE LA ESCRITURA EN ADOLESCENTES**

**AUTOR:
LIC. RAFAEL MONTALVÁN BARRERA**

**DIRECTOR:
DR. ERNESTO TORRES TERÁN**

Guayaquil – Ecuador

Agosto del 2011

MAESTRÍA EN GERENCIA DE PROYECTOS PARA EL DESARROLLO

II PROMOCIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE GRADO

En la ciudad de Guayaquil, a los cinco días del mes de agosto de 2011, en el Aula A3 de la **ESCUELA DE POSTGRADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ESPAE**, de la **ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL, ESPOL**, sustentó su tesis de grado: **"SI LEO, ESCRIBO. PROYECTO DE FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ADOLESCENTES DE LA COOPERATIVA LUIS CHIRIBOGA PARRA DEL GUASMO SUR"** el Sr. **RAFAEL CEFERINO MONTALVÁN BARRERA**, obteniendo la siguiente calificación:

Nombres	Nota promedio sustentación	Nota promedio documento escrito	Calificación Final

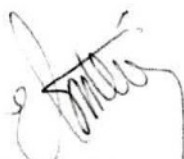
Actuaron como miembros del Tribunal los docentes: **Pilar Panchana Ch.**, **Cecilia Palacio G.** y **Ernesto Torres T.** quienes firman a continuación:



PILAR PANCHANA CH.



CECILIA PALACIO G.



ERNESTO TORRES T.
TUTOR

Resumen ejecutivo

Si leo, escribo. Campaña de fomento de la lectoescritura en adolescentes de la cooperativa Luis Chiriboga Parra es un proyecto a favor de jóvenes de entre 13 y 18 años de edad que habitan en esta zona enclavada el Guasmo Sur, en el sureste urbano marginal de Guayaquil, asiento poblacional incluido en el código censal 371 del INEC, que permitirá disminuir 10 puntos del índice de analfabetismo funcional que, en la actualidad, es de 22.7 % en el citado sector contra un 14.1 % de todo Guayaquil.

El levantamiento de una línea de base *in situ* nos reveló que el 52 % casi nunca o pocas veces lee, que el 60 % opta por la lectura imposición, que el 54 % prefiere la lectura eferente o de información (periódicos, revistas), que 54.66 % pocas o algunas veces entiende lo que lee, datos urgentes que sirvieron para diseñar esta campaña que contempla poner en positivo las cifras adversas, como también incluirlos en eventos de lectoescritura, inducirlos a la producción de textos calificados, todo para alcanzar el buen vivir pregonado con consistencia en nuestra Constitución.

Es un proyecto educativo de carácter social, cuya finalidad es desarrollar la destreza *lectura* para estimular la destreza *escritura*, mejorando en su cometido los niveles de comprensión, interpretación y criticidad lectora, logrando con ellos impeler la redacción de cartas, solicitudes, formularios, memorandos y demás textos menores, así como la composición de quejas, reclamos y escritos lúdicos.

La propuesta, con un presupuesto de \$ 44 440.00, tiene una duración de un año desde el 2012 y su público objetivo está constituido por 150 jóvenes que presentan la fortaleza, según la línea de base, del buen uso del metalenguaje, lo cual les facilita el empleo de la tecnología de la computadora y de la Internet, conforme lo sostiene el 84 % de los encuestados. Un proyecto en el que sobresaldrá la interacción y la presencia mediática.

El autor

Índice de contenidos

1.	Identificación del proyecto	1
1.1	Organización solicitante	1
1.2	Título del proyecto	1
1.3	Ubicación del proyecto	1
1.4	Duración del proyecto	1
2.	Organización promotora del proyecto	1
2.1	Razón social de la organización	1
2.2	Dirección	1
2.3	Teléfono y correo electrónico	1
2.4	Representante legal	1
2.5	Fecha de creación y acuerdo de constitución	3
2.6	Equipo técnico responsable del proyecto	3
2.7	Hoja de vida de la institución	3
3	Antecedentes y contextos	4
3.1	Antecedentes del proyecto	4
3.2	Contexto del proyecto	6
3.2.1	Descripción general del cantón Guayaquil	8
4.	Importancia y justificación	10
4.1	Razones que motivan la realización del proyecto	15
4.1.1	Población objetivo	16
4.2	Descripción de la situación sin proyecto	17
4.3	Cambios esperados a partir del proyecto	19
5.	Descripción del proyecto	21
5.1	Beneficiarios del proyecto	21
5.1.1	Caracterización de los beneficiarios	21
5.1.1.1	Beneficiarios directos	21
5.1.1.2	Beneficiarios indirectos	21
5.1.2	Formas de participación social de los beneficiarios	22
5.1.3	Caracterización de las condiciones y problemática de la mujer	22
5.1.4	Mecanismos de participación de los beneficiarios en las decisiones	23
5.1.5	Actividades de capacitación dirigida a los beneficiarios	23

5.2	Descripción de la estrategia del proyecto	23
5.2.1	Finalidad del proyecto	23
5.2.2	Propósito del proyecto	23
5.2.3	Componentes del proyecto	24
5.2.3.1	Componente 1 y actividades del proyecto	24
5.2.3.2	Componente 2 y actividades del proyecto	24
5.2.3.3	Componente 3 y actividades del proyecto	24
5.3	Viabilidad económica y social	25
5.3.1	Proyección de crédito y financiamiento	25
5.3.2	Financiamiento del proyecto	25
5.3.3	Proyecciones sociales	25
5.4	Organización para la ejecución	26
5.4.1	Estructura legal adoptada	26
5.4.2	Estructura orgánica y funcional	26
5.4.3	Cargos y funciones	27
5.4.4	Estructura y procesos de capacitación	27
5.4.5	Control financiero	30
5.4.6	Modalidades de ejecución	30
5.4.7	Modelo de gerencia	30
5.5	Matriz de marco lógico del proyecto	31
6.	Plan de ejecución	31
6.1	Cronograma de Gantt de actividades	31
7.	Evaluación del proyecto	32
7.1	Evaluación social	32
7.2	Evaluación del impacto de género	32
7.2.1	No implicación de impacto de género	32
7.3	Impacto esperado del proyecto	32
8.	Estrategia de sostenibilidad	33
8.1	Viabilidad económica a futuro	33
9.	Sistema de seguimiento y evaluación	34
9.1	Procedimiento de monitoreo y evaluación	34
10.	Presupuesto del proyecto	34
11.	Anexos	36

Índice de tablas

Nº1	Organizaciones que han tratado la lectoescritura en el Guasmo	5
Nº2	Sexo de encuestados de la LCP	16
Nº3	Edad de encuestados de la LCP	16
Nº4	Analfabetismo funcional	17
Nº5	Población económicamente activa de 5 años de edad o más en Guayaquil	18
Nº6	Desigualdad y pobreza en Guayaquil	18

Índice de gráficos

Nº1	Croquis de la LCP	2
Nº2	Comprensión lectora en LCP	10
Nº3	Frecuencia lectora en LCP	12
Nº4	Preferencia lectora en LCP	13
Nº5	Uso de la Internet en LCP	15
Nº6	Estructura orgánica funcional de <i>Si leo, escribo. Campaña de fomento ...</i>	26
Nº7	Proceso de instrucción de la lectoescritura	28
Nº8	Descripción de macrodestrezas	28
Nº9	Malla curricular de <i>Si leo, escribo. Campaña de fomento de la lectura</i>	29

**Si leo, escribo. Campaña para el fomento de
la lectura y de la escritura en adolescentes**

1. Identificación del proyecto

1.1 Organización solicitante

Club del libro de Guayaquil.

1.2 Título del proyecto

Si leo, escribo. Campaña para fomentar la lectura y la escritura en adolescentes

1.3 Ubicación del proyecto

Cooperativa de vivienda Luis Chiriboga Parra (LCP), ubicada en el Guasmo Sur, parroquia Ximena, en el sureste urbano marginal de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Se encuentra limitada con otras de similares características socioeconómicas como son los asentamientos Guayas y Quil, Florida 1, Martha Bucaram y Eloy Alfaro.

1.4 Duración del proyecto

Un año, desde su puesta en ejecución en enero del 2012.

2. Organización promotora del proyecto

2.1 Razón social de la organización

Club del libro de Guayaquil.

2.2 Dirección

Cooperativa de vivienda Santiago Roldós (Mz. 5 S. 14). Guasmo Oeste (Fertisa).

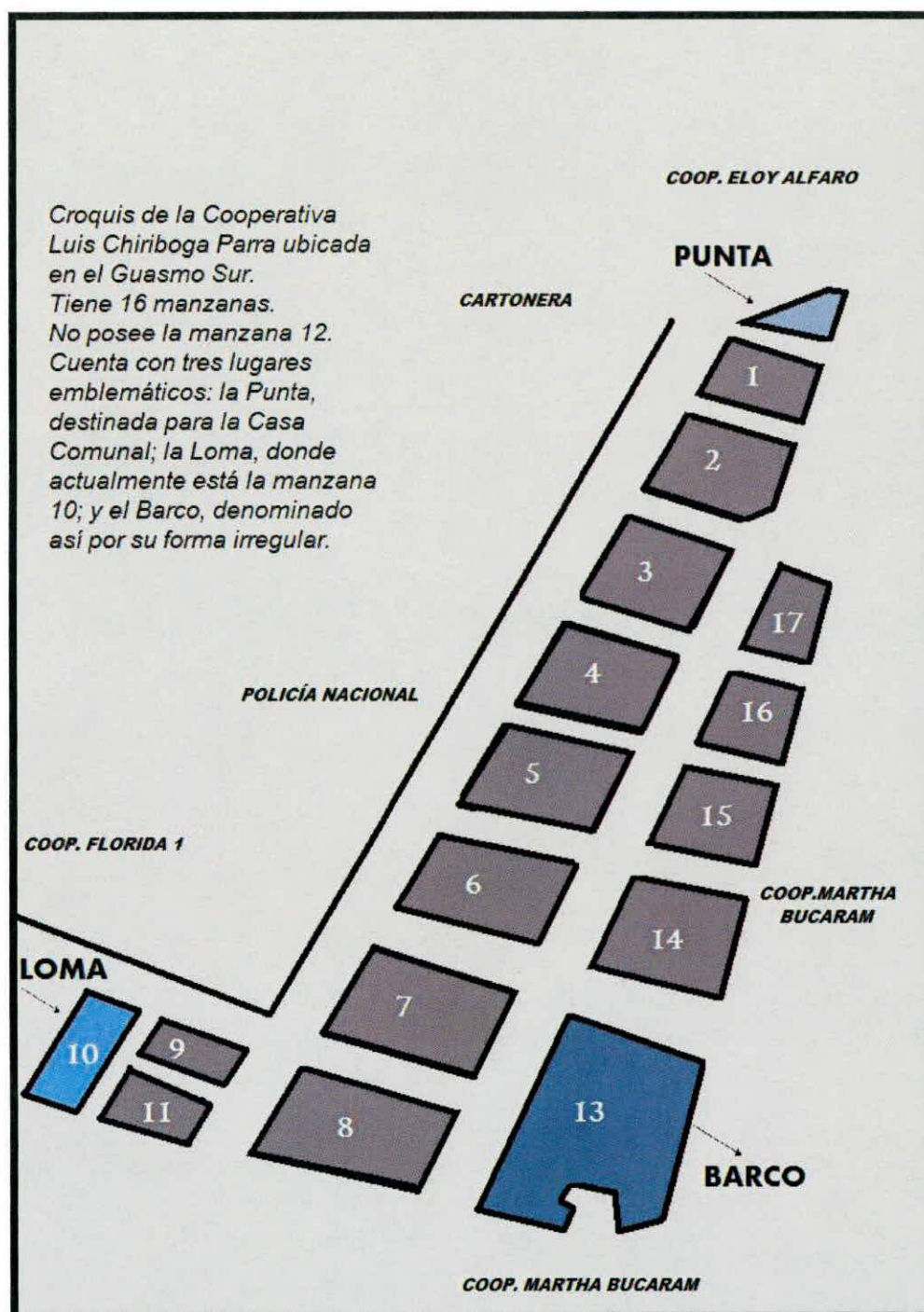
2.3 Teléfono

(593) (04) 2481507, e-mail: clubdellibro@satnet.net.

2.4 Representante legal

Lic. Marianita de Jesús Tumbaco Lindao.

Gráfico N° 1
Croquis de la Cooperativa Luis Chiriboga Parra



Fuente: observación en el campo

Elaboración: Rafael Montalván

2.5 Fecha de creación y acuerdo de legalización

Como una extensión del Club del libro de Quito, erigido por el maestro Carlos Romo Dávila¹, Club del libro de Guayaquil fue creado el 4 de septiembre de 1982 por el profesor Luis Arturo Gómez Aráuz, el doctor Ignacio Carvallo Castillo y la profesora Marianita Tumbaco Lindao. Se lo reconoce como una entidad de carácter socioeducativo cuya preocupación esencial es el trabajo de fomento de las macrodestrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, en todos sus formatos.

2.6 Equipo técnico responsable del proyecto

- Director: Lic. Rafael Montalván Barrera.

Equipo de trabajo:

- Un coordinador, promotor social educativo.
- Una asistente administrativa contable, secretaria.
- Una diseñadora, promotora, comunicadora.

2.7 Hoja de vida de la institución

Club del libro de Guayaquil, como tal, se popularizó a finales de la década de los ochenta con la organización efectiva de lances relacionados con el libro, la lectura, lenguaje y afines, habiendo sido sus eventos emblemáticos:

- Concurso Interescolar del Libro Leído en el Guasmo.
- Competencia interactiva del Cuenta Cuentos en la Zona Educativa III de Guayaquil.
- El pregón de libro y la lectura en los barrios populares de Guayaquil.
- Lectura y escritura del afiche. Promoción de *macrodestrezas* del lenguaje en Guayaquil.
- Puente de la lectura crítica y la escritura lúdica entre Quito y Guayaquil.

¹ En la historia de la cultura ecuatoriana, a este notable educador carchense (1902 – 1996), se lo considera el creador del Concurso del Libro Leído. Entre sus obras destaca el libro *Niños del Guasmo*.

3. Antecedentes y contexto

3.1 Antecedentes del proyecto

La percepción que se advierte en la actitud de jóvenes que desarrollan una forma peculiar de metalenguaje² -aunque sin proponérselo-, se vuelve evidente en la manera cómo elaboran mensajes con una rápida manipulación del teclado del teléfono celular. Lo anterior permite avizorar sus potencialidades, que solo les hace falta hacer conciencia que están ante sí frente a la macrodestreza *escribir*, que hay que ordenar procesos con la inserción adecuada y ejecución didáctica de la destreza *lee*, explotando ambas habilidades del lenguaje con acierto.

Por otro lado, debido a la ausencia de programas para promover la escritura a partir de la lectura en los sectores llamados deprimidos, como el Guasmo³, se torna imprescindible acometer en una propuesta para sacar adelante a los jóvenes con el impulso de la lectura y la escritura en la cooperativa de vivienda Luis Chiriboga Parra⁴ del Guasmo Sur.

Es casi la historia de siempre, que consiste en repetir que “el joven cada vez lee menos”, o simplemente que no lee como consecuencia de un mundo supeditado a la tecnología que nos imponen los *mass media* en sectores marginales de Guayaquil. Sin embargo, en los últimos años, se ha determinado cierta preocupación, en especial en entidades educativas y afines, que con su dedicación han logrado organizar actividades didácticas –aunque aisladas- para promover la *lectura* en jóvenes de hasta 17 años de edad en el Guasmo. Vale señalar que tales acciones pro *lectura* están exentas de motivaciones para emprenderlas en la macrodestreza *escribir*.

El Club Piloto Unesco del colegio fiscal Francisco Xavier Aguirre Abad, el Sistema Nacional de Bibliotecas Camilo Gallegos Domínguez, la Fundación Ortega, Fundación Mi Cometa y Foster Parent's International son algunas de las instituciones que han realizado actividades e iniciativas por la lectura y el libro en los Guasmos; empero, no ha existido ni existe una campaña destinada a los adolescentes que privilegie a la destreza *escribir*, o que propenda al desarrollo de la lectura en favor de la escritura.

² Se denominan así a las formas convencionales de comunicación.

³ Guasmo es el nombre de un árbol, pero también el de uno de los más reconocidos asentamientos habitacionales populares de Guayaquil.

⁴ Este asentamiento poblacional está dentro de uno de mayor extensión, codificado como el 371 por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo –INEC–.

Las actividades, sin embargo, han tenido ciertos impactos favorables, como despertar el interés por *leer* para competir -por ejemplo-, que se concentra en centros educativos secundarios del sector (Zona Educativa III), donde ha trascendido el mejoramiento de la destreza *leer* mediante eliminatorias internas periódicas, pregones del libro, exposiciones con didácticas específicas (personajes, ambientes, argumentos, etc.). Sin embargo, la participación no ha sido total por parte de la comunidad, así como ha pasado casi inadvertida la trascendencia de la redacción en todos sus niveles, composiciones, ficciones, recreaciones, comentarios, etc.

La problemática se concentra en el hecho del poco desarrollo paralelo de las destrezas *leer – escribir* en jóvenes cuyo campo de predominio no sea exclusivamente el colegio o el área educativa de su influencia. Esto da origen a la propuesta de promoción de la escritura mediante la lectura a través de una campaña novedosa que lleva de la mano ambas macrodestrezas del lenguaje; así, leeremos en función de la provocación del texto para suscitar otros textos con valoraciones críticas, posturas estéticas, utilitarias o de comunicación que nos lleven a pensar y discutir todos los eventos de la cotidianidad, la ciencia y la cultura.

Una investigación documental de apoyo nos permite constatar que esta zona marginal de Guayaquil ha sido afectada por la desidia de gobernantes que no han destinado recursos para motivar el desarrollo de la *lectoescritura* orientada a los adolescentes; los esfuerzos son parciales o nulos a tal punto que el Ministerio del ramo carece de una campaña puntual autónoma y especializada para impulsarla.

Tabla N° 1
Organizaciones que han tratado la lectoescritura en el El Guasmo

Macrodestreza	Institución	Estatat	Privada
Lectura	Club Piloto Unesco		X
Lectura	Foster Parent's International		X
Escritura	Club Cultural Antorcha		X
Lectura	Zona Educativa III	X	
Lectura	SINAB	X	
Lectura	Fundación Ortega		X

Fuente: investigación documental

Elaboración: el autor

La campaña privada Eugenio Espejo por el libro y la lectura, cuyo dueño, el escritor Iván Égüez, dice que es nacional, no llega hasta el Guasmo, pese a que recibió del

gobierno un millón de dólares para auspiciar su gestión; su presencia ha sido mínima por esporádica, inconstante, elitista y sectaria, aunque en otros lares impulsa actividades en torno a la lectura pero sin considerar la destreza superior que es *escribir*.

Ese estado de indefensión cognitiva e intelectual pide con urgencia acometer en un proyecto que ayude a los jóvenes de la cooperativa de vivienda Luis Chiriboga Parra del Guasmo Sur a mejorar sus condiciones educativas que redundará en un mejor estilo de vida dentro del marco del buen vivir y migrar del peligro del analfabetismo funcional⁵.

3.2 Contexto del proyecto

El Guasmo es uno de los suburbios guayaquileños más extensos, se creó hace 33 años mediante invasiones lideradas por personajes vinculados a gobiernos de turno y partidos políticos populistas como Concentración de Fuerzas Populares (CFP), Partido Social Cristiano (PSC), Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE), Izquierda Democrática (ID),...

Hasta antes de 1978, se lo registraba en la cartografía del cantón Guayaquil como hacienda perteneciente a Juan X Marcos pero fue declarada retenible, en base a una ley de reforma agraria, interpretada por el entonces alcalde Guillermo Molina Defranc, quien ordenó su expropiación a razón de 10 sucres el metro cuadrado.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos –INEC– alberga a casi 400 mil habitantes; está conformado por cuatro sectores identificados a plenitud en el sureste urbano marginal del cantón Guayaquil, provincia del Guayas, República del Ecuador:

Son 171 cooperativas integradas a la sazón en: Guasmo Central, que da cabida a las cooperativas: Flor del Guasmo, Virgen del Monserrate, Juan Pédola, Santa Clara, Carlos Castro 1 y 2, Venecia, Proletarios con tierra, El derecho de los pobres, Francisca Guillén, Necesidad de un techo, Los Cidros, Pobladores sin tierra, Ecuador, 8 y 18 de Septiembre..., está limitado con la ciudadela La Floresta y los bloques de la Unión Bananera, El Pedregal y el complejo deportivo del Colegio de Médicos del Guayas, atravesando la emblemática avenida Abdón Calderón Muñoz, más conocida como Las Esclusas; es el más asequible de los Guasmos por su cercanía a lugares estratégicos como la Armada del Ecuador, Inocar, avenida 25 de Julio, Planetario,...

⁵ Se denomina así a la incapacidad de un individuo para utilizar su capacidad de lectura, escritura y cálculo de forma eficiente en las situaciones habituales de la vida.

El Guasmo Oeste, conocido como Fertisa, “La capital del Guasmo”⁶, constituido por los asentamientos habitacionales Santiago Roldós, Santiaguito Roldós, Santa Martha, Santa Mónica, 25 de Julio, Guevara Moreno y Jaime Nebot; limita con la productora de fertilizantes Fertisa S. A., la ciudadela Esteros Populares, muelle sur de la Armada y Av. 25 de Julio.

El Guasmo Norte, que colinda con la ciudadela La Pradera, el río Guayas y El Pedregal, tiene consigo a las cooperativas 12 de Diciembre, Siete Lagos, Los Tulipanes, Barcelona, Río Guayas, Unión Cívica, Vergeles, Centro Cívico, Justicia y libertad, Casitas del Guasmo, Brisas del Guayas, 8 de Marzo, Unidos para vencer, 25 de Enero, Islas Galápagos, 1 de Marzo, 24 de Mayo, 5 de Agosto, Nuevos Horizontes, Julio Potes,...

El Guasmo Sur, el más grande de todos, cuenta con los asentamientos Unión de Bananeros bloques 1 al 6, Amazonas 1 y 2, Diez de Agosto, Guayas y Quil 1 y 2, Florida 1 y 2, Miami Beach, Proletarios sin tierra, Cristal, Batalla de Tarqui, Martha Bucaram, 3 de Noviembre, 27 de Junio, Luchadores del Guasmo, Sandino, Pablo Neruda, Estela Maris, 9 de Abril, Diston Preciado, 12 de Octubre, Rosa Aguilera, Reina del Quinche, Mariuxi Febres Cordero, San Felipe, Causa Proletaria, Segundo Ramos, Paquisha, Unión y Progreso, Eloy Alfaro,... Aquí se encuentra la Luis Chiriboga Parra (LCP)⁷.

La LCP está conformada por 16 manzanas (de la 1 a la 17, por caprichos de posesión no existe la manzana 12); cuenta con alrededor de 825 habitantes, según registros comunitarios de la señora Gladys Jurado, líder barrial del sector, quien ha coordinado varios proyectos sociales de la cooperativa con distintas organizaciones no gubernamentales (ONG's). Aproximadamente un 20 % de su población corresponde a la franja de moradores cuyas edades fluctúan entre los 13 y 18 años de edad, es decir 165.

Los habitantes del Guasmo, en general, pertenecen, en su mayoría, a estratos sociales bajos de la economía, con una cultura dispar y pobre, producto de la mixtura de su composición: emigrantes de sectores rurales de provincias del Litoral y de la Sierra, cuyo afán casi exclusivo ha sido la búsqueda de terruño y empleo, más que el de alcanzar niveles educativos superiores.

La preocupación del guasmeño descansa en la urgencia por desempeñar una actividad económica que le asegure su supervivencia en un ambiente marginal resultado de invasiones comandadas por políticos demagogos, que hicieron que el crecimiento de esta

⁶ Fue motejada así, también la “Capital de mote”, por el célebre radiodifusor Carlos Armando Romero Rodas a través de su popular emisora Radio Cristal, porque en Fertisa tenía su vivienda uno de sus principales colaboradores que se jubiló en la empresa radiofónica de CARR, Ufredo Molina Vargas (Umovar).

⁷ Dentro del INEC, este asentamiento forma parte del código censal 371.

densa zona urbana sea desordenado y no esté presente de forma igualitaria en toda su área. Por ejemplo, no hay cobertura total de alcantarillado y agua potable⁸.

El joven, como parte del núcleo familiar, es el principal afectado, puesto que al tener una educación limitada, sin profesión universitaria, secundaria incompleta y carente de un oficio certificado, se expone a trabajar como ayudante de albañilería, vendedor de chuchería, guardia privado, conforme testimonia el investigador social Nicolás Castillo⁹.

Su contexto sociedad se torna alarmante si se considera –además– que el sector está calificado por las autoridades anti delincuenciales de la Ciudad como zona roja, es decir como una zona pululada por hampones y mafia organizada, violencia y pandillas.

3. 2. 1 Descripción general del cantón Guayaquil

Guayaquil se caracteriza por su ubicación en la costa del litoral ecuatoriano, entre el río Guayas y el estero Salado. Está constituida por 16 parroquias urbanas y cinco rurales; según el censo del INEC, la parroquia Ximena (en la cual se encuentra el Guasmo –y dentro de él la cooperativa LCP-) es la segunda más poblada de la Ciudad con 500 076 habitantes.

Su economía es neurálgica para el país por su cercanía al océano y su condición de puerto que la ha tornado atractiva para la migración, convirtiéndose en la ciudad más poblada del Ecuador con 2 039 789 habitantes, siendo su población urbana de 1 985 379 (51 % mujeres - 49 % hombres), según el VI censo del INEC; representa el 61.6 % del total de la provincia del Guayas; ha crecido a razón del 2.4 % anual. El 97.3 % de su población reside en el área urbana; se caracteriza por ser una población joven, ya que el 39.0 % son menores de 20 años.

Guayaquil cuenta con un clima tropical, con una temperatura que fluctúa entre los 20 y 28° C, y es la capital de la provincia del Guayas. El cantón Guayaquil limita al norte con los cantones Lomas de Sargentillo, Nobol, Daule, y Samborondón; al sur con el Golfo de Guayaquil y la provincia de El Oro; al este con la provincia de Santa Elena y el cantón General Villamil; y al oeste con los cantones Durán, Naranjal y Balao. La isla Puná está ubicada en el centro del Golfo de Guayaquil, al sur de otras pequeñas islas. Tenguel está ubicada entre las provincias de Guayas y El Oro. La ciudad de Guayaquil se halla al noreste del cantón homónimo, sus límites son: al norte el río Daule; al este los ríos Daule y

⁸ La proyección para el 2013, según el Municipio de Guayaquil, será del 90 % de cobertura.

⁹ El investigador y psicólogo trabajó 10 años en los Guasmos para la Fundación Plan Internacional.

Guayas; al sur las islas formadas a partir del Estero Salado; al oeste con la cordillera Chongón – Colonche.

Guayaquil posee varios cerros emblemáticos: el del Carmen, contiguo al de Santa Ana, el más representativo de la urbe porque en él se encuentra el barrio más antiguo: Las Peñas-; hacia el oeste, al otro lado del Salado, se encuentran otros dos, a los cuales se los denomina cerros de San Eduardo, bajo ellos se han construido magníficos túneles. Al noroeste de la urbe se encuentran los cerros apartados de Mapasingue, los cuales están habitados en su totalidad por personas de escasos recursos económicos; al oeste de Guayaquil se encuentran los primeros cerros de la parte uniforme de la cordillera Chongón-Colonche, que se prolongan por toda la provincia del Guayas hacia el norte hasta la provincia de Esmeraldas; en el sector de Los Ceibos se puede apreciar el cerro más alto de Guayaquil: Cerro Azul.

La ciudad de Guayaquil está rodeada al este por el río Guayas, formado principalmente por sus dos grandes afluentes: los ríos Daule y Babahoyo; mientras que se estima que la cuenca del río comprenda casi un total de 40 000 km² de extensión, la cual se hace presente en varias provincias del País; el río desemboca en el Golfo de Guayaquil situado en el Océano Pacífico.

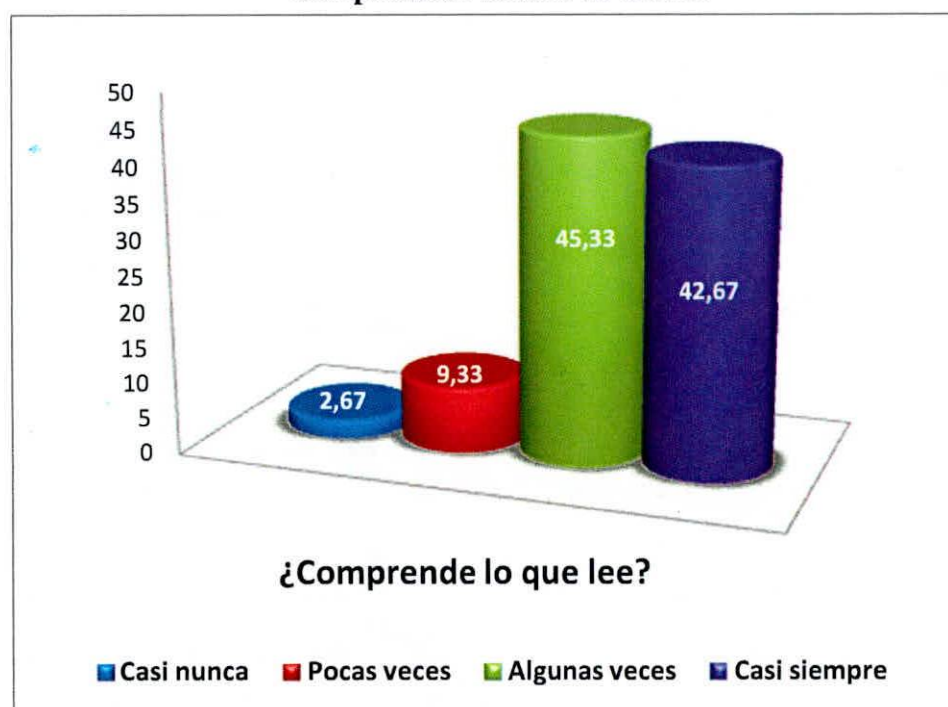
4. Importancia y justificación

El levantamiento de una línea de base en la LCP nos permitió conocer algunas informaciones vitales que nos indujeron a reflexionar en cuán importante es acometer en este proyecto de lectoescritura. Se consideraron 75 encuestas realizadas a jóvenes cuyas edades frisan entre los 13 y 18 años de edad, es decir casi un 50 % de los moradores de esta franja por edades en el sector.

De la tabulación de datos pudimos observar la existencia de limitados hábitos por la lectura, que se visualiza cuando el 26.67 % de los jóvenes encuestados manifiesta tener instrucción primaria, mientras que el 73.33 %, que cursa la secundaria, cuenta con apenas el 9.62 años de escolaridad¹⁰.

Las encuestas determinaron que en el sector hay 22.7 % de analfabetismo funcional, cifra que está un poco por encima del porcentaje de Guayaquil, que es del 14.1 %; y del de Guayas, que es del 18.1 %, lo cual muestra un dato bastante coherente que es la realidad del joven de la LCP.

Gráfico N° 2
Comprensión lectora en la LCP



Fuente: línea de base

Elaboración: el autor

¹⁰ Los 10 años equivalen a la educación básica en el Sistema Educativo Ecuatoriano.

Hay datos que nos revelan las falencias en las macrodestrezas del lenguaje. De ellos subrayaremos que el 42.67 % de los encuestados sostiene que cuando lee, casi siempre comprende lo que lee; mientras el 45.33 % solo comprende algunas veces; el 9.33 %, pocas veces; y el 2.67, casi nunca.

Aquí nos detenemos para reflexionar sobre este indicador alarmante que revela al joven y su incapacidad para utilizar sus macrodestrezas de lectura y escritura, de manera eficiente en las situaciones habituales de la vida. Según un reporte de Functional Illiteracy, publicado en 2010 en Estados Unidos, se advierte que la correlación entre el crimen y el analfabetismo funcional es un hecho bien conocido por criminalistas y sociólogos alrededor del mundo, pues en el año 2000 se estimó que el 60% de los adultos en prisiones estatales y federales en los Estados Unidos sufrían de esta condición, y que el 85% de los criminales menores tenían problemas asociados con la lectura, escritura, y matemáticas básicas.

De acuerdo con la Unesco, en un estudio preparado por la investigadora Isabel Infante¹¹, *analfabeto funcional* es aquella persona que no puede participar en todas aquellas actividades en las cuales la alfabetización es requerida para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que le permiten, asimismo, continuar usando la lectura, la escritura y la aritmética al servicio de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad.

En nuestro País, en especial en los sectores rurales, y de forma puntual en la cooperativa LCP, los jóvenes amenazados por el analfabetismo funcional¹² están expuestos a marginaciones sociales.

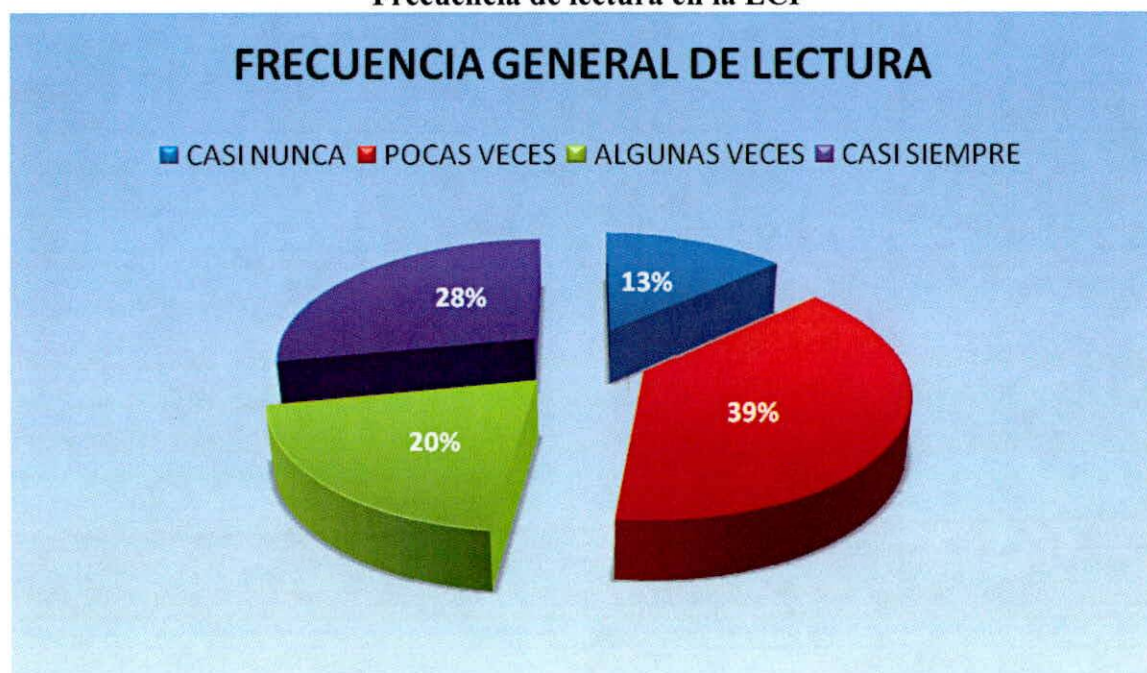
Realidades conmovedoras nos alertan que quienes padecen de analfabetismo funcional pueden ser sujetos de intimidación social, riesgos de salud, estrés, bajos salarios y otras dificultades relacionadas con su inhabilidad.

De hecho, el 42.66 % de los encuestados trabaja supeditado, sometido o subempleado, lo cual no favorece a su independencia laboral, es decir a su emprendimiento, a su actitud de no depender de un jefe, ya que el 85.33 % vive con sus padres, mientras que el 14.67 % que vive sin sus padres -en su mayoría (81.81 % del porcentaje anterior)- lo hace debido a que sus progenitores migraron, y el 18.19 % vive sin ellos por otros motivos como el fallecimiento.

¹¹ Analfabetismo funcional en siete países de Latinoamérica. UNESCO, Infante, Isabel. Chile, 2000.

¹² Nos referimos en una analfabetismo funcional con énfasis en las falencias exclusivas de la lectoescritura

Gráfico N° 3
Frecuencia de lectura en la LCP



Fuente: Línea de base

Elaboración: el autor

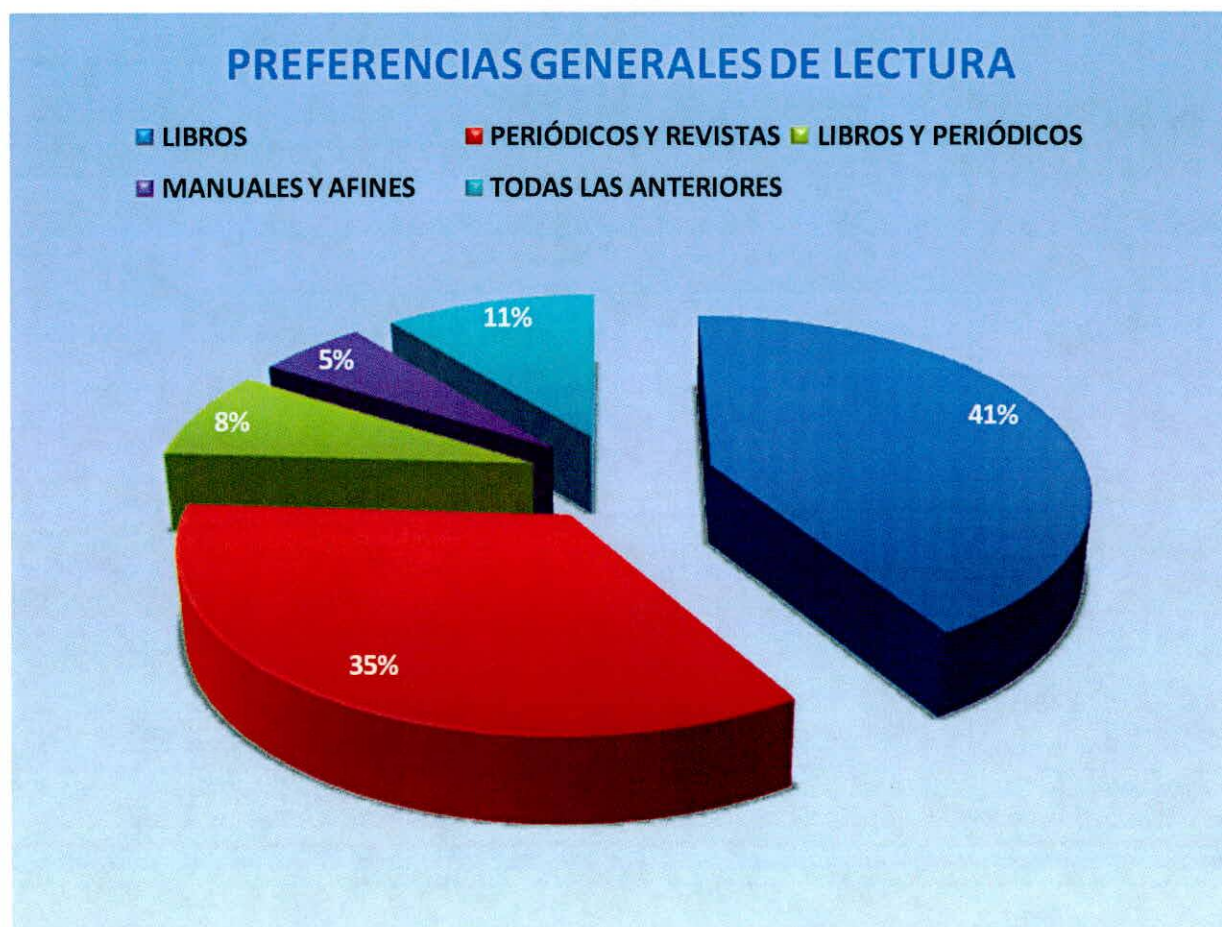
De la misma forma, podemos deducir que un proyecto sobre lectoescritura se vuelve urgente en el sector, al conocer datos sobrecolectores de la LCP, donde el 13 % casi nunca lee, el 39 % pocas veces lee; y que solo el 20.0 % lee algunas veces, cifras que nos permiten sostener que el hábito de lectura es muy bajo en este sector del Guasmo Sur. Solo el 28 % de los encuestados casi siempre lee.

El levantamiento de esta línea de base nos facilita saber que, en cuanto a las preferencias de lectura en la LCP, las apetencias se concentran en el carácter eferente, es decir hacia aquellas lecturas donde el objetivo dominante es la información; así, de quienes leen en esta zona urbano marginal, el 54 % consume periódico y el 46 % se inclina por la lectura de revistas.

Un dato que llama la atención es que el 60 % opta por la lectura de libros, pero no de la lectura placer, sino de la lectura obligación impuesta por la escuela o el colegio. La disparidad de las cifras se debe a que, la mayoría, prefiere leer varios formatos, es decir gusta por leer periódicos, revistas y libros a la vez.

No existe orden ni disciplina para hurgar libros que alimenten su sensibilidad, ni textos de carácter literario, histórico o filosófico, cuyos contenidos los oriente a tomar posturas críticas para ser lectores activos y se interesen por buscar mayores retos de lectura y de escritura.

Gráfico N° 4
Preferencia lectora en la LCP



Fuente: línea de base

Elaboración: el autor

Un dato importante que no debe escapar a nuestro análisis es el relacionado al 5 % que elige leer manuales o afines, ya que este peculiar grupo debe aunar –además– la destreza *escuchar*, pues como se sabe, los manuales son textos que piden al lector saber seguir instrucciones y, el que mejor puede hacerlo es quien logró desarrollar mejor la destreza *escuchar*. Ése es el porqué de la cifra escueta frente a otras que son mayores.

La clasificación de la lectura en cuatro grandes franjas cognitivas: denotativa, connotativa, extrapolativa y semiótica nos permitirá entender los gráficos presentes. Se parte de una lectura de comprensión o inocente, hacia otra de carácter interpretativo o inteligente¹³.

O sea, podemos ir de la lectura denotativa a la lectura extrapolativa, pasando por un

¹³ El enunciado “de la lectura inocente a la lectura inteligente” corresponde a Dámaso Alonso.

término medio: la lectura connotativa. La semiótica, en cambio, constituye *todas las lecturas*¹⁴.

El joven se conforma con saber, al menos, comprender el sentido literal y las ideas centrales de los textos, aunque este sea un nivel de lectura bastante básico. Él no conoce los demás niveles, no tiene por qué saberlo, puesto que en el sector no existe un programa especializado de lectoescritura que lo acerque a este universo cognitivo de destrezas, didáctica y de compenetración técnica con las macrodestrezas.

Es importante que el joven ingrese a nuevos estadios como es el empleo de la herramienta hermenéutica para poder interpretar todo tipo de textos y pueda paladear la lectura con fines de escritura.

Uno de los principales teóricos de la lectura, Mario Vargas Llosa¹⁵, en su libro **El vicio de escribir**, sostiene que el único alimento de la escritura es la lectura. “*Si no se lee, no se podrá escribir*”. De ahí el énfasis que se le pone en este proyecto a la lectura direccionada a motivar a la destreza escritura.

Los gráficos logrados mediante la línea de base nos dejan descubrir también que las preferencias de lectura en las mujeres son más compactas y complejas. La lectura de manuales en los hombres, por ejemplo, es cero, frente al de las mujeres que permite llegar a un 5 %. Podríamos afirmar, casi sin equivocarnos, que las mujeres estarían más aptas para consumir lectura de sensibilidad estética como novelas, cuentos, poemas, relatos, apólogos, máximas, teatro, biografías, memorias, greguerías, libros de viaje, leyendas, etc.

Análisis como el anterior nos sirve para el diseño del proyecto, en lo referente al dictado de cursos de lectura y de escritura como a la selección de didácticas puntuales para explotar el hecho *lectoescritor*.

Ahora bien, hay ciertas fortalezas que debieran ser aprovechadas. Se trata de la forma inconsciente en que los jóvenes escriben, pero no de forma académica, sino mediante una de las variantes del metalenguaje, lo cual se ve reflejado en el uso de celulares para enviar mensajes o chatear que, según la línea de base constituye el 100 % de los jóvenes encuestados en la LCP, así como el uso de la Internet que está determinado por el 84 % de empleo efectivo de esta tecnología virtual.

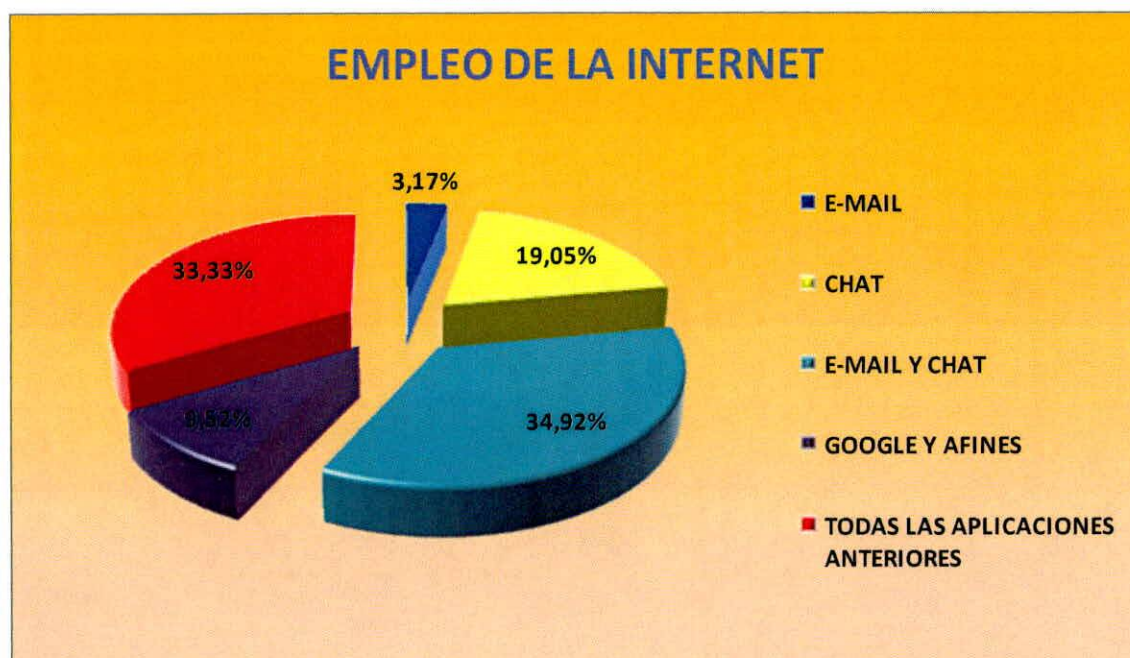
¹⁴ El lema de la semiótica es de Umberto Eco, el gran teórico de la propuesta de lectura total.

¹⁵ El escritor peruano se ha caracterizado porque a lo largo de su vida ha sido uno de los principales defensores de la lectura y de la escritura en el mundo. El año 2010 recibió el Premio Nobel de Literatura y su discurso se centró en justipreciar la lectura.

El 34.92 % de los jóvenes encuestados prefiere emplear e-mail y chat, mientras el 33.33 % elige el chat, el correo electrónico, Google y afines. El 95.24 % de los encuestados gusta de conectarse a las redes sociales como Twitter, Facebook, Hi5, etcétera.

La situación anterior está relacionada con en el metalenguaje, pues el joven conviene en el uso variado de signos y significados.

Gráfico N° 5
Uso de la Internet en LCP



Fuente: línea de base

Elaboración: el autor

4.1 Razones que motivan la realización del proyecto

El proyecto *Si leo, escribo. Campaña de fomento de la lectura y de la escritura en adolescentes* está orientado a enfrentar el deterioro de los alcances de la lectoescritura motivado por el poco acceso de los jóvenes de la cooperativa Luis Chiriboga Parra como resultado de la poca oferta de campañas especializadas que incentiven su dominio y aplicación.

Pretende desterrar el limitado hábito por la lectura como consecuencia de la inoficiosa presencia de los ministerios de Educación y de Cultura, a la no aplicación de políticas culturales efectivas que solo está estampadas en el papel¹⁶, la ausencia de bibliotecas en el sector a más de los exigüos rincones en centros aledaños como las escuelas fiscales Luis

¹⁶ En el año 2000, a través del Consejo Nacional de Cultura, se convocó la realización del documento **Políticas Culturales** que, empero, por circunstancias políticas no se lo aplicó conforme se lo había diseñado.

Chiriboga Parra, Martha Bucaram, Ciudad de Riobamba y Guayas y Quil; así también como la resistencia al cambio de maestros y líderes educativos frente a las propuestas de la nueva ley de educación¹⁷; el subempleo como resultado del pausado crecimiento de la economía del País,...

Hay que luchar contra los prejuicios y desconfianza de los jóvenes frente a iniciativas innovadoras, para poder explotar su acceso total a la telefonía celular, donde evidencia habilidades para enviar mensajes de textos. En un estudio de base en el sector se determinó que todos los adolescentes, entre 13 y 18 años de edad, poseen un teléfono celular y chatean sin temor a la tecnología. También es importante explotar su acceso a la Internet mediante aplicaciones puntuales.

Si no se hace nada por cambiar la situación, dejaríamos que el joven, en poco tiempo, se convierta en un analfabeto funcional, se aleje definitivamente de la lectoescritura y esté expuesto a formar parte de pandillas juveniles que pululan en el norte del sector, convirtiéndose en delincuentes juveniles y no tengan oportunidades de lograr buenos empleos,...

4.1.1. Población objetivo

En este proyecto, el público objetivo lo constituyen 150 jóvenes cuyas edades fluctúan entre los 13 y 18 años de edad, número determinado por proyección, ya que, como se explicó en el **numeral 4**, la población correspondiente a ese rango de edad es de 165, menos el 9 % que por cualquier circunstancia no postule al proyecto, nos deja un total de 150 jóvenes. Como no se trata de una muestra de carácter probabilístico, sino de conveniencia, no era necesario abordar el total del universo de jóvenes.

Tabla N° 2
Sexo encuestados LCP

Femenino	43	57.33 %
Masculino	32	42.67 %
General	75	100 %

Fuente: línea de base
Elaboración: el autor

Tabla N° 3
Edad encuestados LCP

Promedio general	14.25 años
Promedio femenino	14.2 años
Promedio masculino	14.3 años

Fuente: línea de base
Elaboración: el autor

¹⁷ Nos referimos a la que actualmente, 2011, está en análisis y discusión para su reglamentación.

El público objetivo cuenta con un porcentaje promedio general de edad de 14.25 años, donde el varón alcanza una edad promedio de 14.3 años y la mujer 14.2 años, o sea muy próximos a cumplir los 15 años, edad propicia para determinar el analfabetismo funcional. Sobre el mismo universo¹⁸, el promedio porcentual de edad, de entre 13 y 15 años es de 72 % versus 28 % de la franja de edad que frisa de 16 a 18 años. La presencia de la mujer es mayoritaria con el 57.33 % frente al 42.67 % de hombres.

4.2 Descripción de la situación sin proyecto

De no tomarse medidas urgentes, como la de implantar proyectos que desarrollen la lectoescritura en los adolescentes, la falencia de ellos se proyectará de tal forma que les impedirá seguir estudios de tercer nivel y, por el contrario, estará condenado a seguir formando parte del 21.3 % de analfabetos funcionales a nivel nacional¹⁹, del 18.1 % de Guayas, 14.1 % en Guayaquil y 22.7 % del sector.

Estas cifras, por lo general, muestran una realidad que debería alarmarnos, puesto que en ellas están inmersas las falencias de nuestro sistema educativo que promociona a estudiantes que no están preparados a plenitud en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. La didáctica, así como la evaluación no son diseñadas con rigor por planeadores pedagógicos y maestros, convirtiéndose en cómplices de estos porcentajes.

Tabla N° 4
Analfabetismo Funcional

Educación variable	Rango	Guayas	Guayaquil
Analfabetismo funcional	15 años y más (general)	18.1 %	14.1 %
Analfabetismo funcional	15 años y más (hombres)	18 %	13.5 %
Analfabetismo funcional	15 años y más (mujeres)	18.3 %	14.6 %

Fuente: Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador (SIISE) Elaboración: el autor

Estudios realizados en el País demuestran que quienes no logran desarrollar destrezas de lectura y de escritura tienen limitadas oportunidades de insertarse en el mundo laboral, en especial aquellos que habitan en zonas marginales como la Luis Chiriboga Parra.

¹⁸ La muestra elegida para el levantamiento de la línea de base fue de 75 que corresponde al 50 %, proyectado, de jóvenes, de entre 13 y 18 años de edad, habitantes de la LCP, según estimaciones documentales de Gladys Jurado, una de las dirigentes del sector.

¹⁹ Según consigna Galo Viteri Díaz en su investigación *Situación de la educación en el Ecuador*.

En Guayaquil, el 18.01 % de la población económicamente activa (PEA) de 5 años de edad²⁰ o más corresponde a trabajadores no calificados, mientras que el 19.99 % de la PEA pertenece a trabajadores que se dedican a los servicios; apenas un 7.31 % de la PEA trabaja como empleados de oficina.

Tabla N° 5
Población Económicamente Activa (de 5 años de edad o más) de Guayaquil

Grupos de ocupación	total	Hombres	Mujeres
Trabajadores de los servicios	155 977 (19.99 %)	94 621	61 356
Operarios y operadores de máquinas	209 041 (26.79 %)	184 677	24 364
Empleados de oficina	57 033 (7.31 %)	26 142	30 891
Trabajadores no calificados	140 545 (18.01 %)	84 600	55 945

Fuente: INEC

Elaboración: autor

De la misma forma, de no aplicarse un proyecto que permita incentivar la lectoescritura, se estaría exponiendo a esta juventud a que continúe sumida en la pobreza.

De acuerdo con los datos proporcionados por el SIISE, Guayaquil mantiene los porcentajes más altos de pobreza y desigualdad de la provincia, en parte a que este cantón aglutina la mayor cantidad de población de la provincia, así también por las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Elementos que también se asocian al analfabetismo funcional.

Tabla N° 6
Desigualdad y pobreza en Guayaquil

Desigualdad y pobreza	Rango	Fuente	Guayas	Guayaquil
Pobreza por NBI	Población total	Censo 2001	61.3 %	52.6 %
Personas que habitan viviendas con características físicas inadecuadas	Población total	Censo 2001	15 %	12.3 %
Pobreza extrema por NBI	Población total	Censo 2001	30.6 %	23.1 %
Personas que habitan viviendas servicios inadecuados	Población total	Censo 2001	43.4 %	31.7 %
Personas con hogares con hacinamiento crítico	Población total	Censo 2001	34.8 %	31.5 %

Fuente: SIISE

Elaboración: el autor

²⁰ Vale comentar que esta variable contradice nuestro código de trabajo, pues en el Ecuador está prohibido que el niño trabaje.

4.3 Cambios esperados a partir del proyecto

La puesta en ejecución del presente proyecto contribuirá, de manera favorable, a beneficiar a muchos actores de la siguiente forma:

- Con la instrucción de 150 jóvenes, de entre 13 y 18 años de edad, se permitirá reducir 10 % el analfabetismo funcional en el sector a inicios del 2013 y su correspondiente proyección a nivel cantonal y provincial.
- Se dará la oportunidad a 150 jóvenes de acceder a la lectoescritura con todos los beneficios que permiten estas dos *macrodestrezas*, en especial su inserción en mejores ámbitos laborales.
- Una cifra significativa del entorno familiar y de amigos, de la comunidad, del centro educativo, trabajo,..., se beneficiará indirectamente de los alcances de la lectoescritura como valor agregado en la vida de los 150 jóvenes que han logrado adquirir estas destrezas y que les facilitará, en especial la intercomunicación.
- Se espera que mínimo el 50 % de los favorecidos directos sean mujeres, pues este proyecto es de carácter andrógino y privilegia la mujer.
- Se planea capacitar con didácticas propias de la lectura y de escritura a los 150 jóvenes del proyecto para que puedan fortalecerse a partir del *aprender haciendo*.
- Implantar, al menos, cinco clubes de lectura y escritura para que sean sitios de discusión y de retroalimentación de la lectoescritura.
- Vincularse con entidades como Dirección de Cultura Municipal, Cámara Ecuatoriana del Libro, Fundación Benjamín Carrión, etc. para que se facilite la participación en proyectos culturales y tener acercamientos con líderes culturales y educativos,...
- Se dará la oportunidad a los jóvenes a formar parte de las diversas asociaciones especializadas de lectoescritura como Ratones de biblioteca y Casa de la Cultura Ecuatoriana para lograr relacionarse con otros colectivos de lectoescritura del País y fuera de él.
- Tener bases para la erección de una biblioteca comunitaria.
- Se habrá mejorado la redacción en los beneficiarios directos del proyecto.
- Se habrá optimado la capacidad de comunicación de los participantes del proyecto.
- Se habrá mejorado la competencia de lectura de 150 jóvenes de entre 13 y 18 años de edad.
- Se habrá mejorado la aprobación del grado de instrucción educativa.

- Se habrá optimado la fortaleza de discusión y debate en los actores directos del proyecto.
- Se habrá mejorado la capacidad de composición y opinión en los 150 jóvenes que siguen el proyecto.
- Se habrá integrado a este significativo grupo de jóvenes a las maratones de lectura y escritura que a nivel nacional se promueven en las ferias del libro.
- Se habrá logrado la integración mediante la participación de concursos y edición especializada de textos.

5. Descripción del proyecto

5.1 Beneficiarios del proyecto

Un universo interesante es el que se favorece con la puesta en ejecución del presente proyecto por su carácter socioeducativo con inserción en la comunidad Luis Chiriboga Parra del Guasmo Sur.

5.1.1 Caracterización de los beneficiarios

El carácter de los beneficiarios está supeditado a su grado de compenetración e identificación con las distintas actividades del proyecto tanto en la lectura como en la escritura.

5.1.1.1 Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos son los 150 jóvenes, de entre 13 y 18 años, potenciales participantes, determinados en numerales anteriores, habitantes de la LCP, con un perfil donde sea evidente su predisposición para intervenir con entusiasmo a lo largo del 2012 en que se ejecutará el proyecto, en cada una de sus fases.

Deben de estar conscientes de la naturaleza de las macrodestrezas del lenguaje en el sector, y de que se pretende cambiar radicalmente su estado pasivo y volverlo activo en cada uno de los jóvenes participantes.

5.1.1.2 Beneficiarios indirectos

Son algunos actantes que se favorecerán de alguna manera con la realización del proyecto. Aquí se encuentran:

- Empleados directos del proyecto: director, coordinador, promotor social educativo, diseñador, comunicador, administrativo contable,...
- Instructores de lectura.
- Instructores de escritura.
- Editor, corrector, fotomecánico, prensista, compaginador.
- Libreros, bibliotecarios.
- Proveedores de papelería.
- Medios de comunicación social.
- Profesores invitados.

- Comunidad del sector.

Durante el año que durará el proyecto, estas personas se beneficiarán de bonificaciones, así como de utilidades por concepto de ventas, prestación de servicios, publicidad, consumos, etc.

5.1.2 Formas de participación social de los beneficiarios

En algunos casos, como el concerniente a los medios de comunicación, su participación tiene el carácter social, pues se convendrá con ellos pertinencias de prensa gratuitas dentro de su segmento de servicios y periodismo social comunitario, donde tendrán acceso a la información pormenorizada del proyecto y sus resultados para difundirlos a cambio de su participación como auspiciante.

De la misma forma, quienes se involucren como instructores del proyecto emitirán tarifas preferenciales económicas, con descuentos, como un aporte social a grupos no favorecidos de este sector urbano marginal de Guayaquil.

Los beneficiarios directos tendrán presencia activa en la tarea de reclutamiento, divulgación, difusión y promoción de la campaña como una manera de corresponder lo que la organización del proyecto hace por ellos.

Se programará una minga de lectura –pregón- por toda el área con la intervención de todos los actuantes del proyecto para crear conectividad, identificación, integración y dar por iniciada la campaña pro lectoescritura.

5.1.3 Caracterización de las condiciones y problemática de la mujer

La mujer tendrá participación activa a lo largo del proyecto. De hecho, el porcentaje mayor de los jóvenes participantes corresponde a las mujeres (57.33 %). La propuesta es de carácter mixta, razón por la cual no hay incidencia sobre problemas de género, porque se ha considerado tener 50 % de participación femenina en todos los órdenes de la propuesta.

Es más, la temática en cuanto a la instrucción de las dos macrodestrezas, considera una fuerte vinculación con las mujeres, en especial en didáctica, autores y eventos. Ejemplos de lo anterior son la aplicación de campos semánticos del feminismo, lectura crítica de testimonios escritos o motivados por mujeres ecuatorianas: empresarias (Gloria Saltos), educadoras (Lily Piltaxi), políticas (Aminta Buenaño), etc; anecdotarios y/o ficciones de mujeres plasmados en libros como **Mujeres del siglo XX**, **Mujeres del Ático**, **Antología de narradoras**, **Cuentan las mujeres**; textos ficcionales de mujeres como los de las

fabuladoras nacionales Lucrecia Madonado, Carolina Andrade, Luz Gabriela Rodríguez, María Fernanda Heredia, Alicia Yáñez Cossío, amén de autoras de carácter mundial (Gioconda Bell, Isabel Allende, Gabriela Mistral, Ángeles Mastreta, Susana Tamaro, Rosa Montero,...), etc.

5.1.4 Mecanismos de participación de los beneficiarios en las decisiones.

Se creará un comité asesor compuesto por miembros de la comunidad, periodistas, profesores, especialistas de las macrodestrezas, escritores, líderes de clubes de lectura, jóvenes del sector, quienes tendrán tareas específicas para decidir situaciones en torno a sesiones de trabajo, horarios preferentes, materiales selectos, concursos, etc.

5.1.5 Actividades de capacitación dirigidas a los beneficiarios

Será de dos tipos: puntual: *lectoescritura* y afines (aplicación de metodología, desarrollo de la malla curricular, concursos de libro leído, cuenta cuentos, publicaciones antológicas,...); y no puntual: relacionada a la participación efectiva de los jóvenes y la comunidad, en especial en la etapa promocional.

Habrà una fuerte carga de compromiso social y un involucramiento de todos los actores del proceso social para evitar sesgos, polémicas, malos entendidos y pérdida de tiempo.

5.2 Descripción de la estrategia del proyecto

5.2.1 Finalidad del proyecto

Conforme está determinado en el marco lógico, la finalidad del proyecto es:

“Se ha contribuido en la disminución del analfabetismo funcional (acercamiento a la lectoescritura)”.

La aplicación del proyecto ha permitido una disminución significativa, del 10 % del porcentaje de analfabetismo funcional en el sector, que el de 22.7 %, gracias a un acercamiento visible al desarrollo de la lectoescritura.

5.2.2 Propósito del proyecto

El propio marco lógico precisa que el propósito del proyecto es:

“Se ha facilitado el acceso a programas especializados de lectoescritura”.

La puesta en ejecución de **Si leo, escribo** abona en el sentido de lograr el ingreso a programas de lectoescritura, gracias al alto grado de concienciación del proyecto que hace ver cuán importantes es leer para escribir.

5.2.3 Componentes del proyecto

5.2.3.1 El marco lógico revela la presencia de tres componentes puntuales. El primero:

“Se ha mejorado el hábito por la lectura”.

Para conseguir este componente se determinan las siguientes actividades consideradas también el marco lógico del proyecto:

- Escogimiento de personal base del proyecto.
- Charlas motivacionales de exposición de la lectoescritura en el sector.
- Selección, elaboración, reproducción, difusión y entrega de material didáctico respectivo.
- Dictado de cursos de lectura denotativa.
- Dictado de cursos de lectura connotativa.
- Dictado de cursos de lectura extrapolativa.
- Dictado de cursos de lectura semiótica.
- Creación de clubes de lectura.

5.2.3.2 Segundo componente establecido:

“Se ha despertado el gusto por la escritura”.

Para lograr este componente las actividades insertas en el marco lógico son:

- Ofrecimiento de cursos de escritura introductoria.
- Dictado de cursos de escritura académica.
- Dictado de cursos de escritura creativa.

5.2.3.3 Tercer componente es:

“Se han abierto posibilidades para participar en eventos de lectoescritura”.

- Convocatoria a concursos de lectoescritura.
- Talleres de inducción a concursos de lectoescritura.
- Promoción y premiación de eventos de lectoescritura.
- Publicación de libro con mejores trabajos de lectoescritura.

5.3 Viabilidad económica y social

5.3.1 Proyecciones de crédito y financiamiento

Si leo, escribo es un proyecto de carácter social, por tanto su proyección de crédito y financiamiento se direccionará a la figura de préstamo no reembolsable. Hay varias ONG's en el medio que brindan esta modalidad, pero con un celo único, tales como la Fundación Coca Cola para la educación, Oficina de proyectos comunitarios de Holcim, Vínculos con el exterior de Cervecería Nacional; así como entidades de índole pública tales como El Ministerio de Cultura en su rubro de proyectos culturales no reembolsables; o proyectos comunitarios del departamento de Cultura del Municipio de Guayaquil.

Club del Libro de Guayaquil, que será la ejecutora del proyecto, cuenta con conexiones con algunas de ellas y con otras instituciones del sector como la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Fundación Justino Cornejo, Asociación Cultural Antorcha,... Conforme se presenta la situación la mejor de manera de financiar el proyecto es mediante auspicio colectivo con préstamos no reembolsables.

5.3.2 Financiamiento del proyecto

Para efectos del financiamiento, al proyecto se lo considera por etapas. Para la primera (equipo de trabajo e implementación) se convendrá con una fundación privada (Claro) para cubrir los \$ 24 490 que cuesta asegurar esta etapa; la segunda etapa, que tiene un valor de \$ 19 950 (Capacitación y eventos) se la realizará apelando al Ministerio de Cultura.

5.3.3 Proyecciones sociales

Si leo, escribo, por su naturaleza de proyecto de corte social, presentará, a partir del primer año de su puesta en ejecución (2012), resultados que redundarán positivamente en los 150 beneficiarios directos, así como en el universo de beneficiarios indirectos.

La concienciación de las bondades que produce el cultivo de las macrodestrezas lectura y escritura permitirá que el joven de la LCP se aleje, al menos, 10 puntos del porcentaje analfabetismo funcional (del 22.7 % al 12.7 %), desarrollar lenguaje en todos destrezas colaterales; escuchar, hablar, leer, escribir.

Solo de esta manera podrá incrementarse su inserción laboral actual (42.66 %). Y, lo más importante, mejorar la calidad de los empleos de estos jóvenes, en especial acceder a aquellos donde las macrodestrezas lectura y escritura les permitan mostrar el desarrollo de habilidades de comunicación, expresión, decodificación, interpretación, opinión, análisis, producción textual, ...

5.4 Organización para la ejecución

5.4.1 Estructura legal adoptada

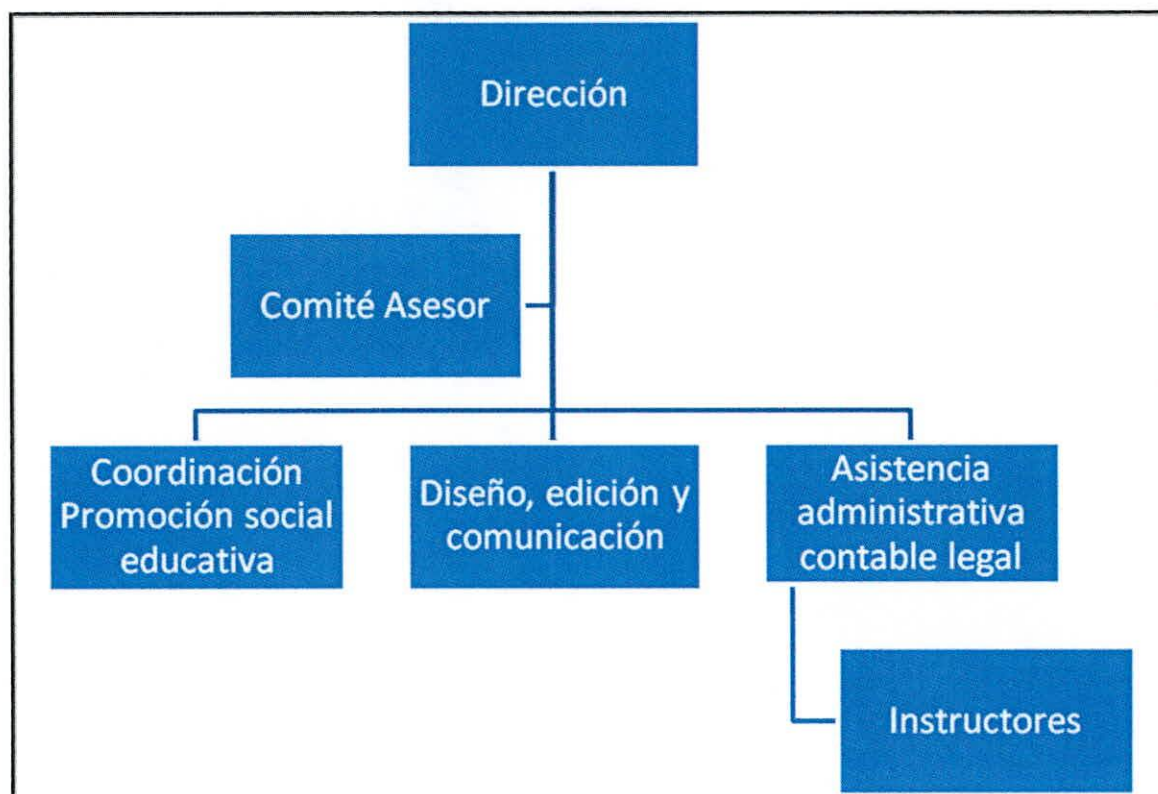
El ente ejecutor de **Si leo, escribo** es el Club del Libro de Guayaquil. Cumple los requerimientos legales y forma parte de la red cultural de Guayaquil. Cuenta además con:

- Fines y objetos de su constitución. Estatutos.
- Nombre corporativo socializado.
- Acuerdo para proposición en el MCE y el MIES.

5.4.2 Estructura orgánica y funcional

Para el proyecto **Si leo, escribo**, Club del Libro presenta a un director ejecutivo que hará las veces de representante legal en este caso puntual; será este personaje quien planificará, ejecutará y orientará el proyecto, estando bajo su visión técnico administrativa todos los pormenores del proyecto.

Gráfico N° 6
Estructura orgánica funcional para Si leo, escribo



Fuente: *Si le, escribo*

Elaboración: el autor

5.4.3 Cargos y Funciones

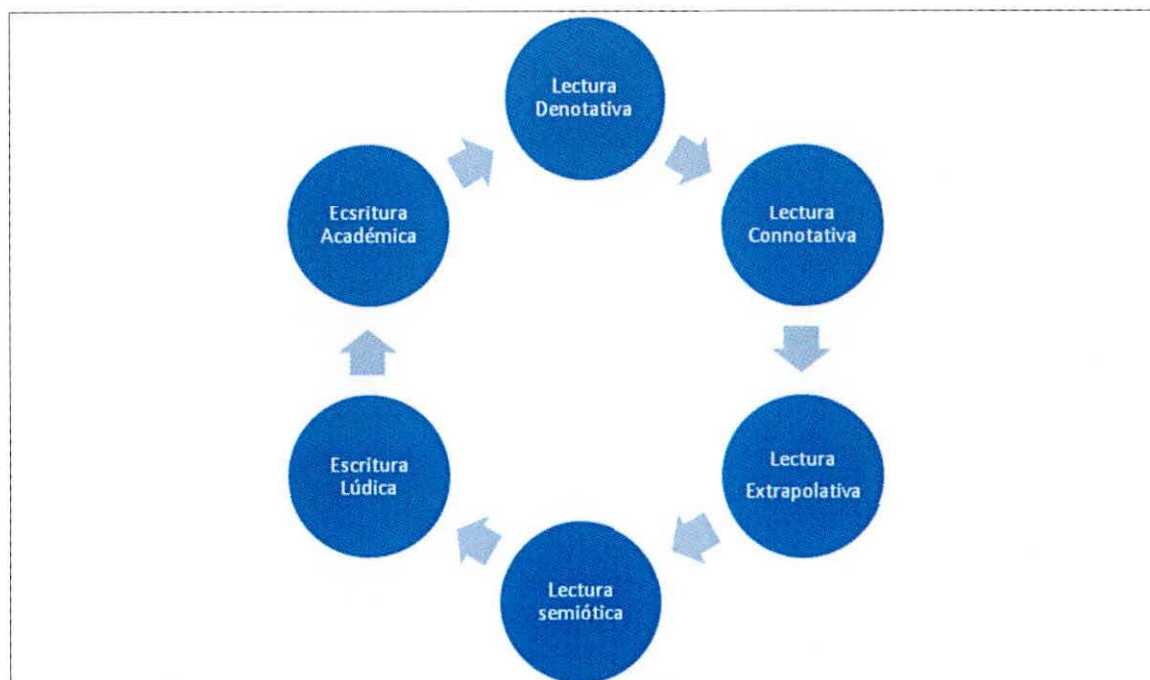
El equipo de trabajo estará formado por un comité asesor cuyas funciones se explicitan en 5.1.4. Además la planta de colaboradores tendrá tareas específicas y definidas:

- El director ejecutivo del proyecto, cuyas funciones serán las de planificar, contactar, ejecutar, administrar, monitorear, orientar, liderar y aplicar todas las acciones a su alcance para alcanzar, con una correcta entrega, el éxito del proyecto.
- El coordinador, quien cumple también las tareas de promotor social y educativo; es el encargado de explorar el sector para hacer todas las convocatorias, socializar *in situ* con los participantes, observar que la programación se cumpla, invitar a los beneficiarios indirectos y comunidad a participar en las distintas sesiones,...
- La diagramadora, diseñadora, promotora y comunicadora social, quien se encargará de diagramar e imprimir el material didáctico, la papelería general (invitaciones, afiches, dípticos, volantes, boletines, fotografías, etc.), encargarse de las relaciones públicas como la de documentar el proyecto.
- La asistente administrativa, contable y legal, que se encargará de lo concerniente a tareas como las atinentes a retenciones, impuestos, contratos, compras, pagos de facturas, etc.

5.4.4 Estructura y procesos de capacitación

Se realizará conforme se explicó en 5.1.5. El concerniente a la lectoescritura será siguiendo una malla curricular específica donde están plenamente definidas las capacitaciones que se desarrollarán en cada una de las macrodestrezas, desde la lectura inocente (comprensiva) hasta la lectura inteligente (interpretativa); y, desde la escritura académica (cartas, reportes, quejas, denuncias, etc.) hasta la de carácter lúdicos (formas líricas, narrativas, microliteratura, pastiches, etc.).

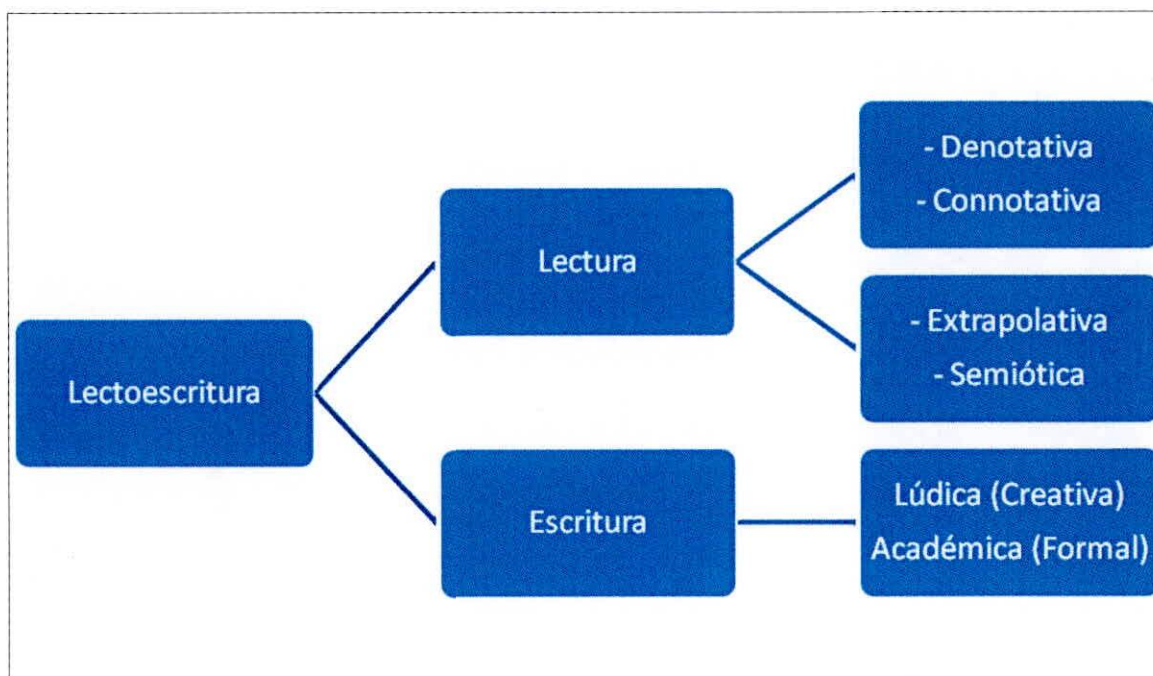
Gráfico N° 7
Proceso de instrucción de la lectoescritura



Fuente: *Si leo, escribo*

Elaboración: el autor

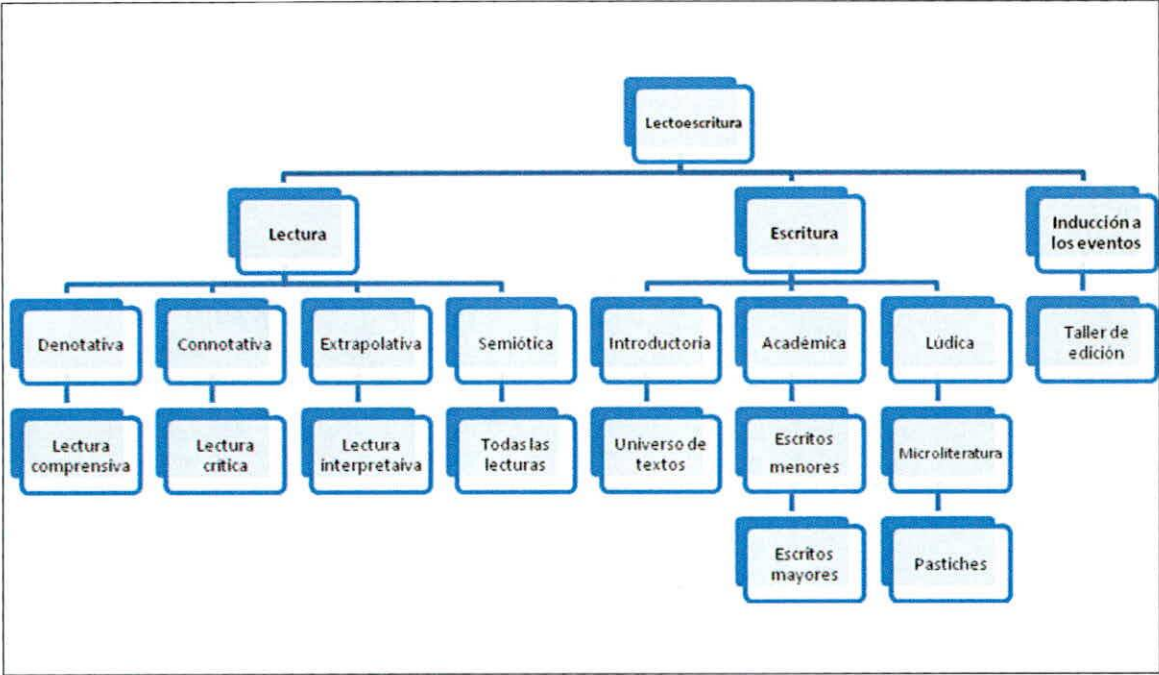
Gráfico N° 8
Descripción de macrodestrezas



Fuente: *Si leo, escribo*

Elaboración: el autor

Gráfico N° 9
Malla curricular específica de *Si leo, escribo*



Fuente: *Si leo, escribo* **Elaboración:** el autor

La capacitación parte desde la sociabilización con la destreza lectura (prelectura, lectura y poslectura) en los niveles en que se ha diseñado esta propuesta: denotativa, connotativa, extrapolativa y semiótica hasta la escritura creativa y académica.

Están diseñados en microcursos de cinco horas cada uno, de carácter práctico y puntual, respaldados con lecturas selectas de toda índole (memorias, reportes, publicidad, noticias, cuentos, sentencias, contratos, casos, anécdotas, crónicas, recetas, manuales, facturas, minutas, testimonios,...), con guías de trabajo y pautas para realizar análisis sencillos a partir de sus estructuras, el reconocimiento del texto crítico, elaboración de comentarios, reseñas, juicios de valor, con técnicas para disfrutar cada recurso dentro del texto,...

Cada circuito de instrucción, entonces, está constituido por cuatro microcursos de lectura y seis de escritura, luego de lo cual deberá asistir a un microtalleres de inducción donde aprenderá didácticas creativas para la composición de una gran variedad de productos escritos ficcionales. Dentro del tiempo de la asistencia a cada microcapacitación, se socializará con el entorno y se erigirán clubes de lectura y escritura, y participarán en eventos relacionados con la lectoescritura. Los instructores son docentes probados en el trabajo de la disciplina, con amplia experiencia en el dictado de estos microcursos.

5.4.5 Control financiero

Se llevará un registro contable para saber el estado de los recursos del proyecto, comprobándose que se cumplan los tiempos estipulados para la compra de insumos, pagos por servicios, adquisición de material didáctico, etc. Estará a cargo de la asistente administrativa contable legal, bajo la supervisión del director del proyecto.

5.4.6 Modalidades de ejecución

Una vez seleccionado al equipo de trabajo, e instalación de la oficina de monitoreo del proyecto, se emprenderá con la promoción de la campaña, cuñas radiales y avisos de prensa, reuniones con moradores de la comunidad, conformación del comité asesor, diagnóstico, preparación del perfil de los participantes, selección de los materiales de lectura y escritura, registros de los participantes, conformación de los grupos para capacitación, contratación de instructores, evaluaciones, socialización con los participantes, elaboración de materiales de refuerzo, creación de clubes, participación en concursos de libro leído, cuenta cuento, la carta viajera, ponle el final al cuento, entrevista al personaje, denuncia a un pícaro, hagamos un libelo, etc.

5.4.7 Modelo de gerencia

El modelo de gerencia a seguir es un híbrido basado en el Sumax Kawsay o del buen vivir, en sana convivencia con la naturaleza, esto es un modelo cuya misión - visión fije su ruta en el ser humano, en una fórmula individuo – sociedad donde se respete la participación de todos los actuantes de la organización en el proyecto y unificar esfuerzos de acuerdo con el tiempo planeado para evitar la escasa conciencia colectiva y adquirir un compromiso que dé sentido a las actividades que realiza.

Las líneas mayores a seguir estarán sustentadas en el modelo de *dirección por objetivos*, debido a lo puntual y temporal del proyecto, para que el trabajo en equipo consolide las metas y para que la planificación, organización, coordinación, evaluación y seguimiento no sean realizados de una forma aislada, capitalizando mejor las competencias de cada miembro del equipo de trabajo como la de los jóvenes participantes de la propuesta. El director estará en permanente contacto con todos y se retroalimentarán las acciones que así lo ameriten. La gestión, por tanto, será fluida y de puertas abiertas con la comunidad.

5.5 Matriz del marco lógico del proyecto

(Ver anexo D)

6. Plan de ejecución

6.1. Cronograma de Gantt de actividades

(Ver anexo E)

7. Evaluación del proyecto

7.1 Evaluación social

Si leo, escribo cuenta con un presupuesto de \$ 44 440 destinado a mejorar las condiciones socioeducativas de 150 participantes directos o beneficiarios, jóvenes de entre 13 y 18 años de edad, para optimizar sus capacidades lectoras y de redacción, y aplicarlas al diario vivir y, por ende, alejarse 10 puntos del analfabetismo funcional (del 22.7 % al 12.7 %).

El impacto del proyecto se apreciará de manera visible en las variables macroeconómicas producción, empleo e ingresos, puesto que el objeto del proyecto es apuntar hacia la consolidación de los jóvenes como persona, como seres humanos capaces, aptos para desenvolverse mejor en la sociedad, atribuyéndose competencias cognitivas del lenguaje que los convertirán en seres preparados para la vida.

Con lo aprehendido en el proyecto podrán ser hombres y mujeres más productivos, conseguir mejores empleos y obtener ingresos por la venta de su renovada fuerza de trabajo.

7.2 Evaluación del impacto de género

7.2.1 No implicación de impacto en género

El presente proyecto no presenta problemas en la temática de género. Tal como se lo determinó en 5.1.3, el proyecto brinda iguales condiciones tanto a el hombre como a la mujer en todos los órdenes, inclusive hay un porcentaje, ligeramente mayor de presencia, de mujeres en LCP que sin restricciones puede participar en el proyecto.

7.3 Impacto esperado del proyecto

De ejecutarse el proyecto, de la forma como aquí se la propone, es de esperarse cambios sustanciales, en especial en los jóvenes, de entre 13 y 18 años de edad:

- **Acercamiento a lectoescritura.** Mejorando con ello sus capacidades lectoras y de redacción.
- **Alejamiento del analfabetismo funcional.** Ubicándose con ello en una mejor posición para optar por mejores empleos y participar en colectivos de integración social como clubes y asociaciones de desarrollo de competencias,...

8. Estrategia de sostenibilidad

8.1 Viabilidad económica a futuro

El proyecto es de carácter socioeducativo y es viable por cuanto se hizo una exploración para saber con qué presupuesto se contaría para su puesta en ejecución y se determinó que la vía sería auspicio colectivo con préstamos no reembolsables. **Si leo, escribo** es piloto por su naturaleza en el sector y, por lo tanto, puede ser replicado en más de un centenar de cooperativas del Guasmo, ya que las características socioeconómicas del ámbito son parecidas.

En caso de ser replicado y, si la intención fuera la de buscar un mecanismo para mejorar futuras réplicas, se pudiera pensar en autogestión, pero mediante el siguiente mecanismo:

- Sugerir la figura administrativa de **comisión de servicios** a maestros y maestras que cuenten con las partidas fiscales docentes respectivas, para que puedan desempeñar las tareas de promotores e instructores de lectoescritura.
- La parte correspondiente a material didáctico e insumos administrativos, que vendría a ser con esta modelo un porcentaje mínimo (22.7 %) se la podría financiar con el auspicio de algún banco o firma comercial.

En todo caso, el proyecto es una oportunidad para logra hacer que los jóvenes se identifiquen con la propuesta, permitiéndole elegir sus lecturas como sus necesidades de escritura.

9. Sistema de seguimiento y evaluación

9.1 Procedimientos de monitoreo y evaluación

Se evaluará durante y después del proyecto.

Durante el proyecto se la realizará al término de cada sesión de capacitación, tanto en la lectura como en la escritura, así como en la construcción de productos intelectuales como son la producción textual, y estará a cargo del personal de base del proyecto (4).

Las dimensiones de evaluación alcanzarán la medición cognitiva y el desarrollo del lenguaje, para saber el grado de lectura comprensiva lograda, la capacidad de interpretación de textos, la criticidad mediante la opinión personal provocada por el texto, empleando papeletas y *test* elaborados para el efecto, verificando y contrastando con su nivel anterior en la capacitación concatenada de las destrezas..

10. Presupuesto del proyecto

El presupuesto se lo ha considerado de acuerdo al número de beneficiarios, que son 150 jóvenes, al personal (4) de planta, instructores, material didáctico, gastos administrativos, etc.

Capacitación				
Cantidad	Concepto	Valor	Subtotal	Total
5	Microcursos lectura denotativa	\$ 150.00	\$ 750.00	
5	Microcursos lectura connotativa	\$ 150.00	\$ 750.00	
5	Microcursos lectura extrapolativa	\$ 150.00	\$ 750.00	
5	Microcursos lectura semiótica	\$ 150.00	\$ 750.00	
				\$ 3 000.00
10	Microcursos escritura introductoria	\$ 150.00	\$ 1 500.00	
30	Cursos escritura académica	\$ 150.00	\$ 4 500.00	
20	Cursos de escritura lúdica	\$ 150.00	\$ 3 000.00	
				\$ 9 000.00
3	Talleres de inducción a concursos	\$ 250.00	\$ 750.00	
				\$ 750.00
150 juegos	Material didáctico	\$ 21.33	\$ 3 200.00	
				\$ 3 200.00
Total				\$ 15 950.00

- Microcurso = 5 horas de clases

Hora clases = \$ 30.00 la hora

Costo microcurso = \$150.00.

Los microcursos de lectura se imparten a grupos de 30 jóvenes; mientras que los de escritura a grupos de 15 jóvenes.

- Microtaller = 5 horas de clases

Hora de instrucción para el taller de inducción = \$ 50.00 la hora

Costo del microtaller = \$ 250.00

- El juego de material didáctico consiste en dos textos, cuadernillo, lapicero y esferográfico.

Personal

Cantidad	Cargo	Sueldo mensual	Subtotal	Total
1	Director	\$ 600.00	\$ 7 200.00	
1	Coordinador promotor	\$ 400.00	\$ 4 800.00	
1	Asist. Admin. contable, legal	\$ 400.00	\$ 4 800.00	
1	Promotora diseñadora, comunicadora	\$ 400.00	\$ 4 800.00	
Total				\$ 21 600.00

Equipos, servicios, insumos, otros

Cantidad	Concepto	Valor	Subtotal	Total
1	Laptop	\$ 850.00	\$ 850.00	
1	INFOCUS	\$ 650.00	\$ 650.00	
1	Pantallas	\$ 120.00	\$ 100.00	
1	Impresora	\$ 250.00	\$ 200.00	
				\$ 1 800.00
1	Artículos de oficina	\$ 100.00	\$ 100.00	
4	Mobiliario básico	\$ 200.00	\$ 200.00	
10	Paquetes bond A4	\$ 3.00	\$ 30.00	
6	Tinta	\$ 10.00	\$ 60.00	
1	Cafetería, agua,..	\$ 100.00	\$ 100.00	
1	Internet	\$ 100.00	\$ 100.00	
				\$ 590.00
1	Fondo clubes de lectura	\$ 500.00	\$ 500.00	
				\$ 500.00
1	Concurso y publicación de libro	\$ 4 000.00	\$ 4 000.00	
				\$ 4 000.00
Total				\$ 6 890.00

Total de presupuesto del proyecto: \$ 44 440 *

* No se ha considerado valor alguno para instalaciones donde se ejecutará el proyecto (oficina administrativa y dos aulas), pues este asunto corresponde a la contraparte (Cooperativa Luis Chiriboga Parra) que cederá, sin canon de arrendamiento alguno, estos espacios en su escuela y casa comunal)

11. Anexos

- A. Formulario de la encuesta aplicada en la cooperativa. Luis Chiriboga Parra.
- B. Árbol de problemas.
- C. Árbol de objetivos.
- D. Marco Lógico.
- E. Diagrama de Gantt.
- F. Cartografía del Guasmo Sur
- G. Cartografía de la zona censal 371 del INEC.
- H. Gráficos relacionados del proyecto basados en la línea de base.
- I. Foto testimonial del maestrante en el levantamiento der la línea de base.
- J. Vista de una de las entradas del sector sur de la cooperativa Luis Chiriboga Parra.

ESPOL - ESPAE – GEPRODE II

**SI LEO, ESCRIBO. CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN JÓVENES DE ENTRE
13 Y 18 AÑOS DE EDAD DE LA COOPERATIVA LUIS CHIRIBOGA PARRA DEL GUASMO SUR**

Formulario de recolección de información para determinar cómo reaccionaría la comunidad ante una tentativa para motivar e incentivar la *lectoescritura* en jóvenes del sector aludido. Diseño de línea de base

1. DATOS GENERALES**1.1. Nombre del encuestado/a:**

Mz.:

1.2. Sexo del encuestado

1	M	
2	F	

1.3. Edad del encuestado

1	13 – 15 años	
2	16 – 18 años	

1.4. Instrucción

1	Primaria	
2	Secundaria	

1.5. Escolaridad

1	1° - 2°	
2	3° - 4°	
3	5° - 6°	

1.6. Tipo de plantel educativo

1	Público	
2	Privado	

1.7. ¿Trabaja?

1	Sí	
2	No	

1.8. ¿Vive con sus padres?

1	Sí	
2	No	

1.9. Si la respuesta es No

1	Migraron	
2	Otros	

2.2. Cuando lee, lo hace mediante:

1	Libros	
2	Periódicos/ revistas	
3	Libros y periódicos	
4	Manuales y afines	
5	Todos los anteriores textos	

2.3. Cuando lee, ¿comprende bien lo que lee?

1	Casi nunca	
2	Pocas veces	
3	Algunas veces	
4	Casi siempre	

2.4. ¿Utiliza la Internet?

1	Sí	
2	No	

2.5. De la Internet usted usa:

1	e-mail	
2	Chat	
3	Google y afines	
4	e-mail y chat	
5	Todas las anteriores formas	

2.6. ¿Se conecta usted en las redes sociales?

1	Sí	
2	No	

2.7. ¿Mensajea y chatea usted por su celular?

1	Sí	
2	No	

2.8. ¿Apoyaría y participaría usted en la inclusión de un proyecto de lectura y escritura en el sector?

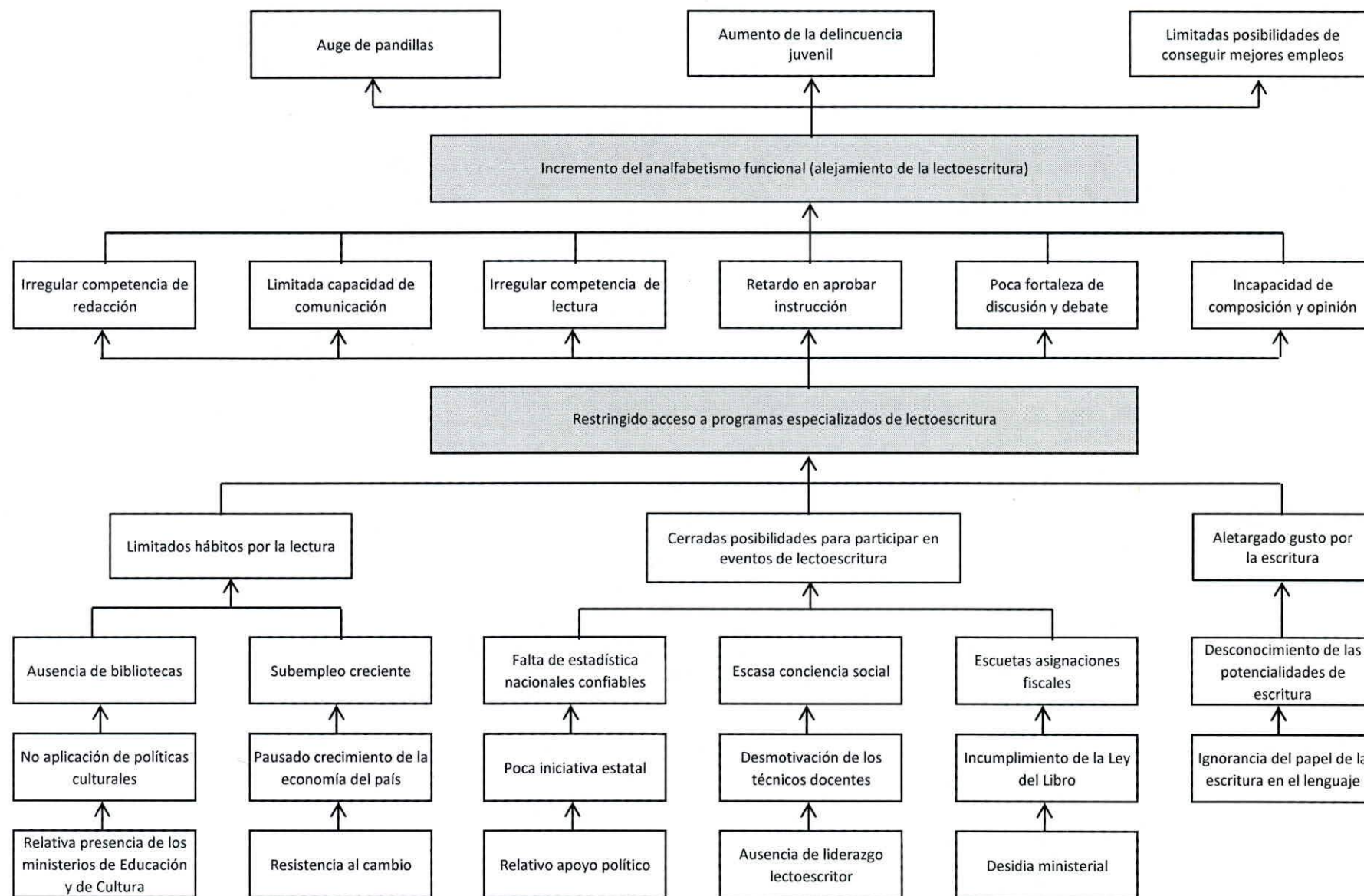
1	Sí	
2	No	

2. LECTOESCRITURA**2.1. ¿Con qué frecuencia usted lee?**

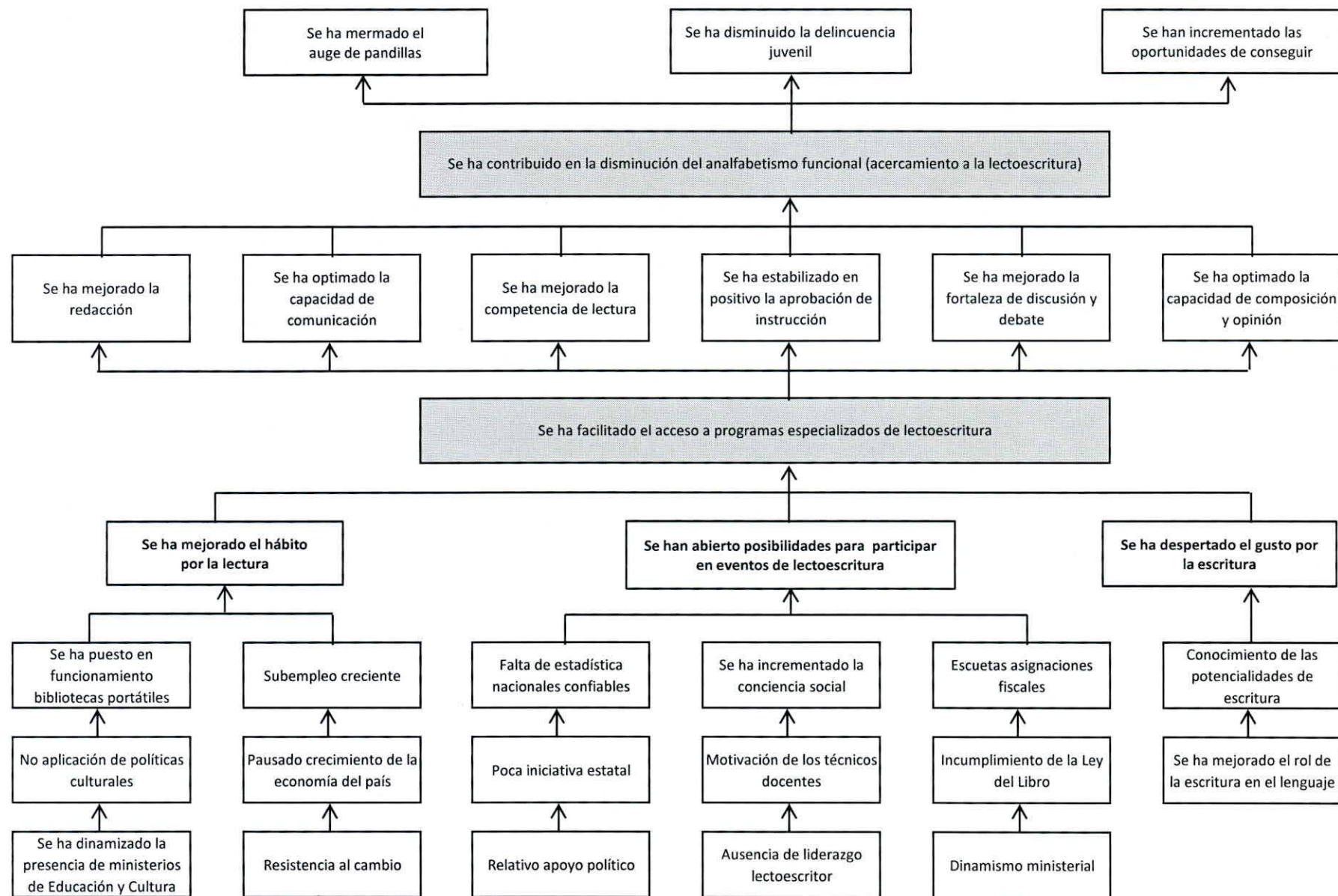
1	Casi nunca	
2	Pocas veces	
3	Algunas veces	
4	Casi siempre	

Encuestador:

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



**SI LEO, ESCRIBO. CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA LECTURA
Y DE LA ESCRITURA EN ADOLESCENTES**

MARCO LÓGICO

FIN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Se ha contribuido en la disminución del analfabetismo funcional (acercamiento a la lectoescritura).	Para el 2013 se habrá reducido el analfabetismo funcional en 10 % en el sector.	Registros en el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador. Documentos del proyecto.	Las condiciones socioeconómicas han sido estables razón por la cual la respuesta de los beneficiarios es total.
PROPÓSITO			
Se ha facilitado el acceso a programas especializados de lectoescritura.	Para el 2013 se habrá logrado incorporar al 85 % de la población en el desarrollo de las destrezas lectura y escritura.	Estadísticas del SIISE.	No hay resistencia para seguir una capacitación especializada.
COMPONENTES			
1. Se ha mejorado el hábito por la lectura.	1. 150 jóvenes de la zona leerán con regularidad y hondura para respaldar su escritura después de enero del 2013.	1. Registros y archivos de la administración del proyecto.	1. No hay convulsiones sociales, políticas y económicas en el País que impida alcanzar un logro.
2. Se ha despertado el gusto por la escritura.	2. 150 jóvenes redactarán con conciencia lingüística en el sector a partir de la lectura, desde enero	2. Documentos estadísticos de la administración del proyecto.	2. Hay recepción efectiva en la comunidad.

3. Se han abierto posibilidades para participar en eventos de lectoescritura.	del 2013.		
	3. Aplicación efectiva de la lectoescritura con dos eventos puntuales en la zona desde finales del 2012 con la participación de toda la comunidad.	3. Registros del proyecto, reportes de medios de comunicación	3. Hay ambiente favorable para la interrelación con las macrodestrezas que se desarrollan.
ACTIVIDADES			
1. a. Escogimiento de personal base del proyecto.	1. a. Elevada conciencia social y competente en su ramo	1. a. Hojas de vida correspondiente.	1. a. Hay predisposición para colaborar en el proyecto.
1. b. Charlas motivacionales de exposición de la lectoescritura en el sector.	1. b. Será motivado, al menos, el 50 % de los habitantes de la cooperativa de vivienda en las primeras dos semanas del proyecto	1. b. Hojas de registros a las charlas.	1. b. Existe mucha motivación en el sector.
1. c. Selección, elaboración, reproducción, difusión y entrega de material didáctico respectivo.	1. c. \$ 3 200.00	1. c. Registro administrativo del proyecto.	1. c. Hay el financiamiento pertinente.
1. d. Dictado de cursos de lectura denotativa.	1. d. \$ 750.00	1. d. Registro administrativo del proyecto.	1. d. Hay el financiamiento pertinente.

1. e. Dictado de cursos de lectura connotativa.	1. e. \$ 750.00	1. e. Registro administrativo del proyecto.	1. e. Hay el financiamiento pertinente.
1. f. Dictado de cursos de lectura extrapolativa.	1. f. \$ 750.00	1. f. Registro administrativo del proyecto.	1. f. Hay el financiamiento pertinente.
1. g. Dictado de cursos de lectura semiótica.	1. g. \$ 750.00	1. g. Registro administrativo del proyecto.	1. g. Hay el financiamiento pertinente.
1. h. Creación de clubes de lectura.	1. h. \$ 500.00	1. h. Registro administrativo del proyecto.	1. h. Hay el financiamiento pertinente.
2. a. Ofrecimiento de cursos de escritura introductoria	2. a. \$ 1 500.00	2. a. Registro administrativo del proyecto.	2. a. Hay el financiamiento pertinente.
2. b. Dictado de cursos de escritura académica.	2. b. \$ 4 500.00	2. b. Registro administrativo del proyecto.	2. b. Hay el financiamiento pertinente.
2. c. Dictado de cursos de escritura creativa.	2. c. \$ 3 000.00	2. c. Registro administrativo del proyecto.	2. c. Hay el financiamiento pertinente.
3. a. Convocatoria a concursos de lectoescritura.	3. a. \$ 500.00	3. a. Registro administrativo del proyecto.	3. a. Hay el financiamiento pertinente.
3. b. Taller de inducción a concursos de lectoescritura	3.b. \$ 750.00	3. b. Registro administrativo del proyecto	3. b. Hay el financiamiento pertinente
3. c. Promoción y premiación de eventos de lectoescritura.	3. c. \$ 1 000.00	3. c. Registro administrativo del proyecto.	3. c. Hay el financiamiento pertinente.

3. d. Publicación de libro con mejores trabajos de lectoescritura.	3. d. \$ 3 000.00	3. d. Registro administrativo del proyecto.	3. d. Hay el financiamiento pertinente.
---	--------------------------	--	--

Elaboración: Rafael Montalván

Anexo E- Diagrama de Gantt

Actividades del proyecto <i>Si leo, escribo. Campaña de fomento de la lectura y la escritura para adolescentes</i>	MES 01	MES 02	MES 03	MES 04	MES 05	MES 06	MES 07	MES 08	MES 09	MES 10	MES 11	MES 12
Escogimiento de personal base del proyecto. Incluye la coordinación.												
Charlas motivacionales para promocionar la propuesta.												
Selección, reproducción y entrega de material didáctico												
Dictado de cursos de lectura denotativa. Comprensión lectora												
Dictado de cursos de lectura connotativa. Interpretación												
Dictado de cursos de lectura extrapolativa. Énfasis en la inferencia y la provocación textual.												
Dictado de cursos de lectura semiótica. Énfasis en todas las formas de lectura.												
Creación de clubes de lectura.												
Ofrecimiento de cursos de escritura introductoria												
Dictado de cursos de escritura académica.												
Dictado de cursos de escritura creativa.												
Convocatoria a concursos de lectoescritura.												
Taller de inducción a concursos de lectoescritura. Preparación para pulir textos												
Promoción y premiación a triunfadores y menciones de eventos de lectoescritura.												
Publicación de libro con mejores trabajos de lectoescritura. Si leo, escribo –Antología-												

[Escribir texto]

Espae. Maestría en gerencia de proyectos para el desarrollo Geprode.

Proyecto de graduación: Si leo, escribo. Campaña de fomento de la lectura y de la escritura en adolescentes.



Anexo G
Cartografía de la zona censal 371 del INEC

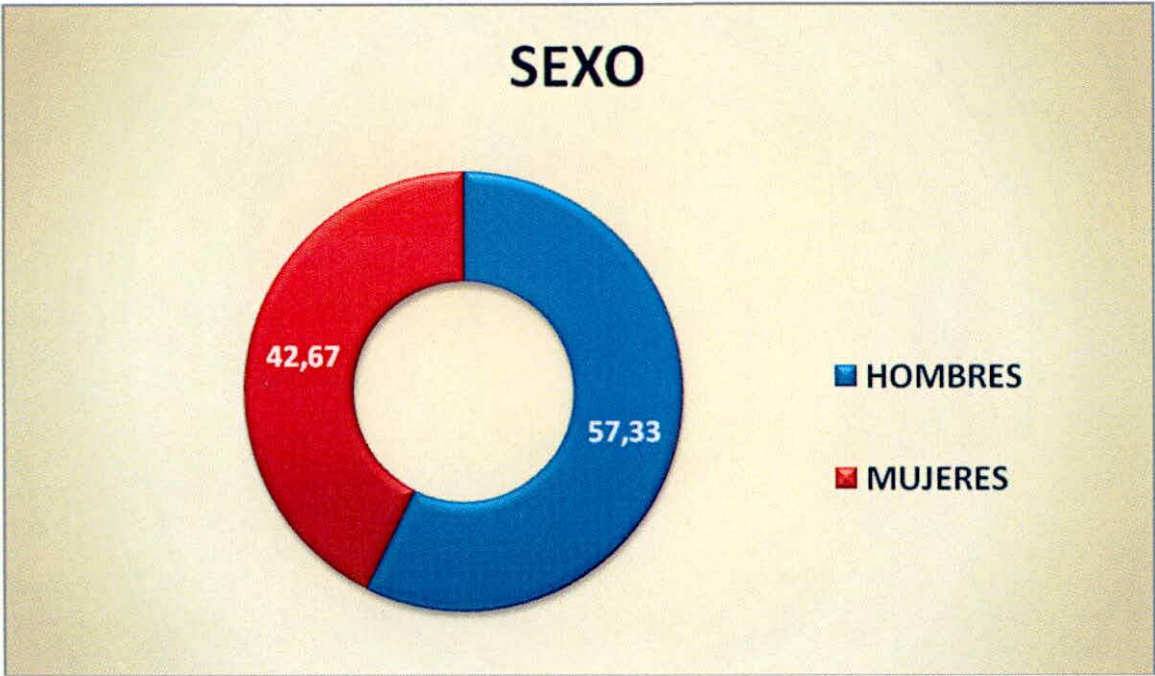


Tabulación de resultados de encuestas del proyecto socioeducativo *si leo, escribo*

MUESTRA: 75 ENCUESTAS EN EL CAMPO. COOPERATIVA DE VIVIENDA *LUIS CHIRIBOGA PARRA* EN EL GUASMO SUR, GUAYAQUIL, GUAYAS, ECUADOR, SUDAMÉRICA

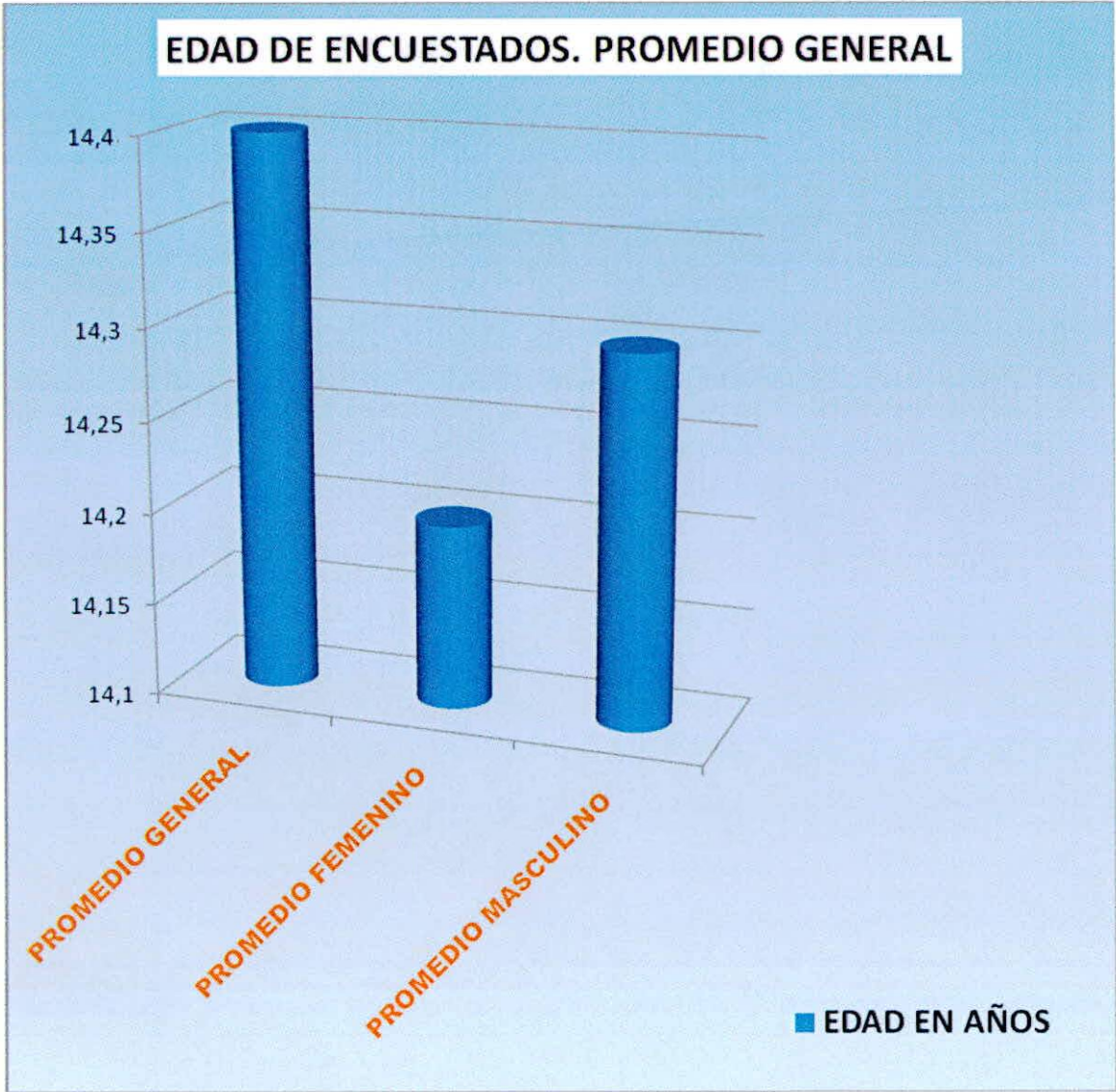
SEXO DEL ENCUESTADO

Género	Cantidad	Porcentaje
Femenino	43	57.33 %
Masculino	32	42.67 %



Edad. Promedio general
De los encuestados

PROMEDIO GENERAL	14.25 años
PROMEDIO FEMENINO	14.2 años
PROMEDIO MASCULINO	14.3 años



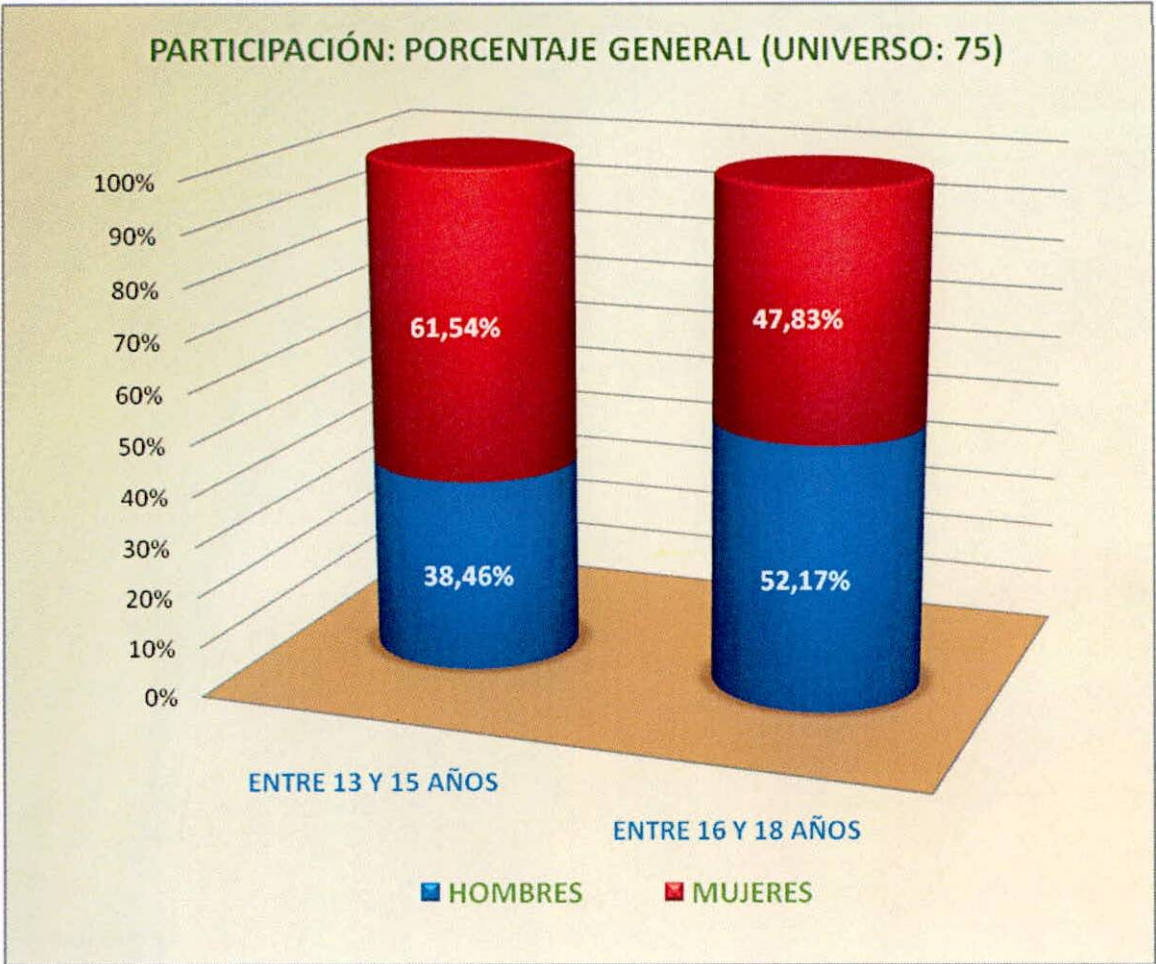
EDAD PORCENTUAL GENERAL

RANGO DE EDAD	CANTIDAD	PORCENTAJE
Entre 13 y 15 años de edad	52	69.33 %
Entre 16 y 18 años de edad	23	30.67 %)



EDAD. PARTICIPACIÓN DE MUJERES
Y HOMBRES EN EL PORCENTAJE
GENERAL

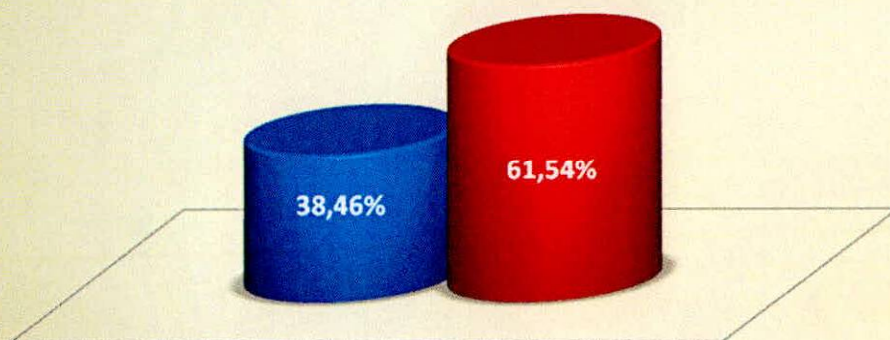
RANGO DE EDAD	CANTIDAD UNIVERSO	PORCENTAJE MUJERES	PORCENTAJE HOMBRES
Entre 13 y 15 años de edad	52 (100 %)	32 M (61.54 %)	29 H (38.46 %)
Entre 16 y 18 años de edad	23 (100 %)	11 M (47.83 %)	12 H (52.17 %)



PORCENTAJE EDAD ENTRE 13 Y 15 AÑOS (UNIVERSO: 52)

■ HOMBRE

■ MUJER

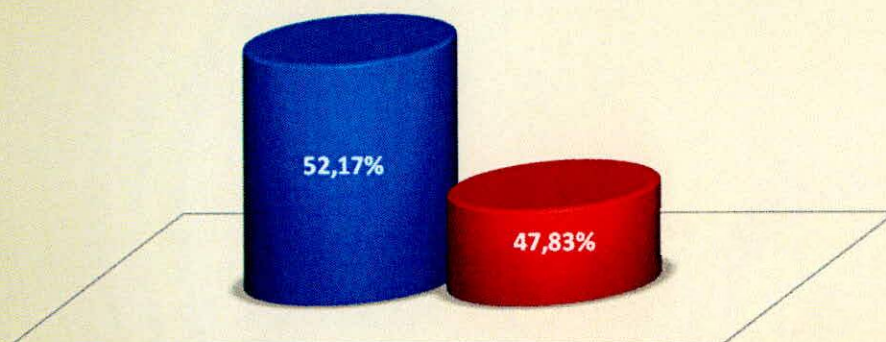


ENTRE 13 Y 15 AÑOS

PORCENTAJE EDAD ENTRE 16 Y 18 AÑOS (UNIVERSO: 23)

■ HOMBRE

■ MUJER



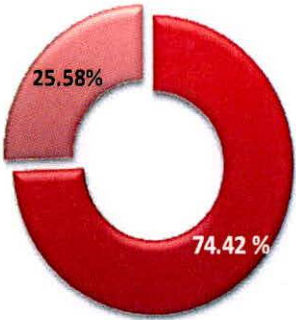
ENTRE 16 Y 18 AÑOS

EDAD PORCENTUAL FEMENINA
(UNIVERSO: 43)

RANGO DE EDAD	CANTIDAD	PORCENTAJES
Entre 13 y 15 años de edad	32	74.42 %
Entre 16 y 18 años de edad	11	25.58 %

EDAD PORCENTUAL FEMENINA

- ENTRE 13 Y 15 AÑOS DE EDAD
- ENTRE 16 Y 18 AÑOS DE EDAD

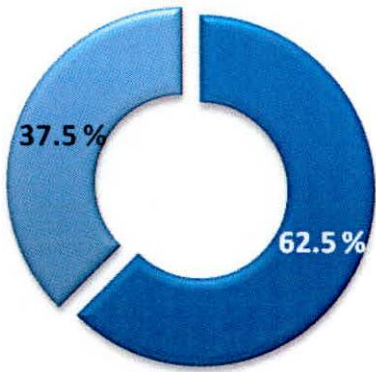


EDAD PORCENTUAL MASCULINA (UNIVERSO: 32)

RANGO DE EDAD	CANTIDAD	PORCENTAJE
Entre 13 y 15 años de edad	20	62.5 %
Entre 16 y 18 años de edad	12	37.5 %

EDAD PORCENTUAL MASCULINA

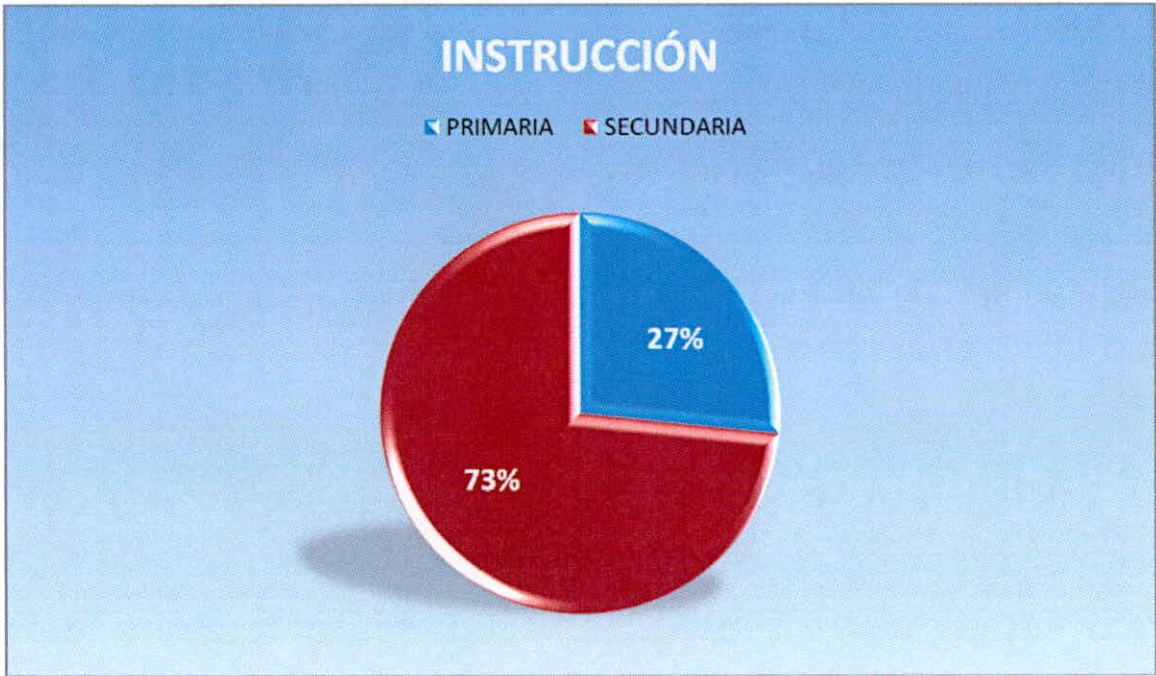
- ENTRE 13 Y 15 AÑOS DE EDAD
- ENTRE 16 Y 18 AÑOS DE EDAD



EDUCACIÓN

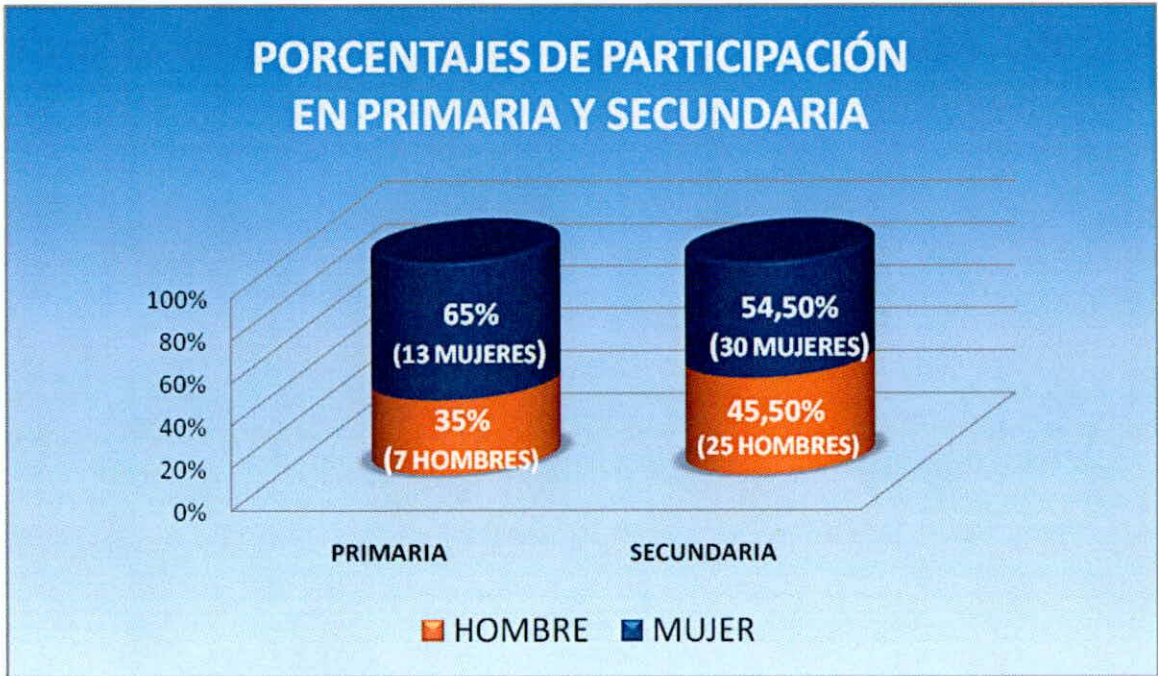
PORCENTAJE GENERAL DE INSTRUCCIÓN

INSTRUCCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Primaria	20	26.67 %
Secundaria	55	73.33 %



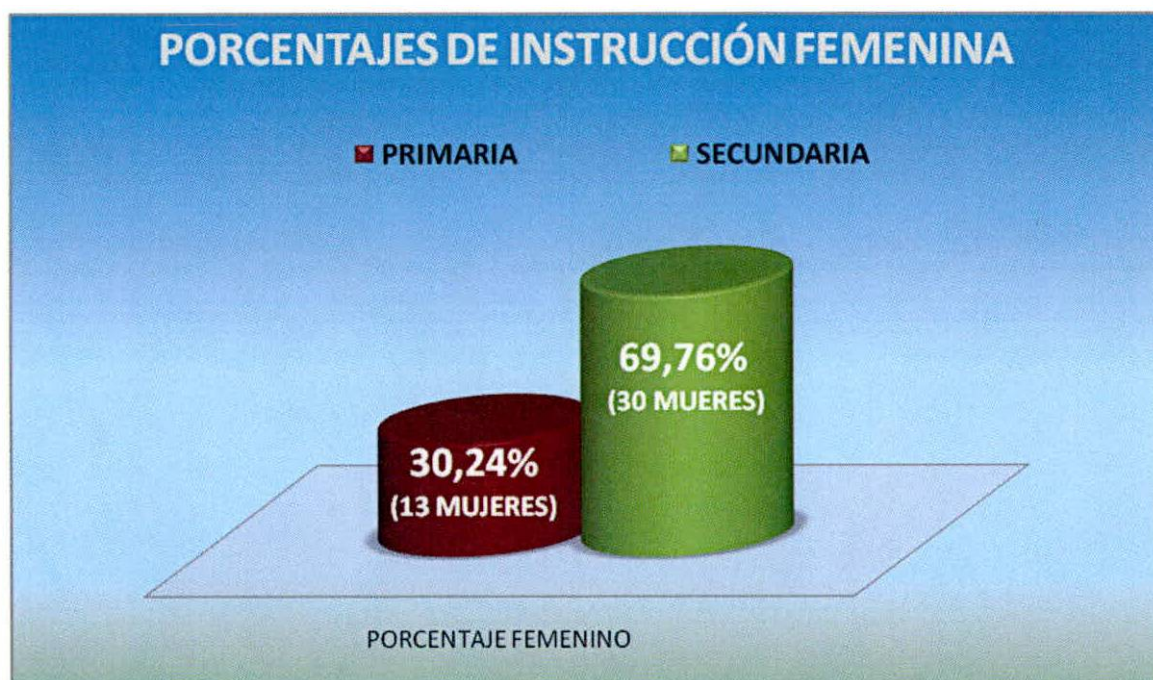
INSTRUCCIÓN. PARTICIPACIÓN EN EL PORCENTAJE GENERAL DE EDUCACIÓN

INSTRUCCIÓN	CANTIDAD/ %	CANTIDAD/ %
Primaria 20 (100 %)	13 M (65 %)	7 H (35 %)
Secundaria 55 (100 %)	30 M (54,5 %)	25 H (45, 5 %)



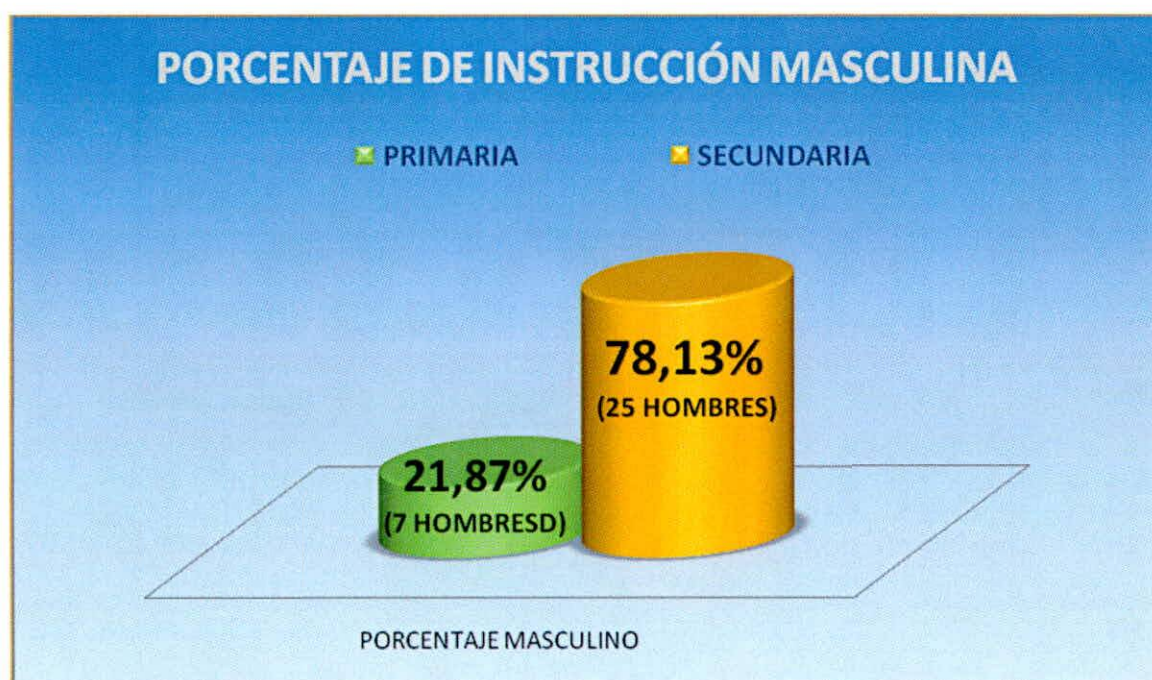
PORCENTAJE DE INSTRUCCIÓN FEMENINO (UNIVERSO: 43)

INSTRUCCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Primaria	13	30.24%
Secundaria	30	69.76%



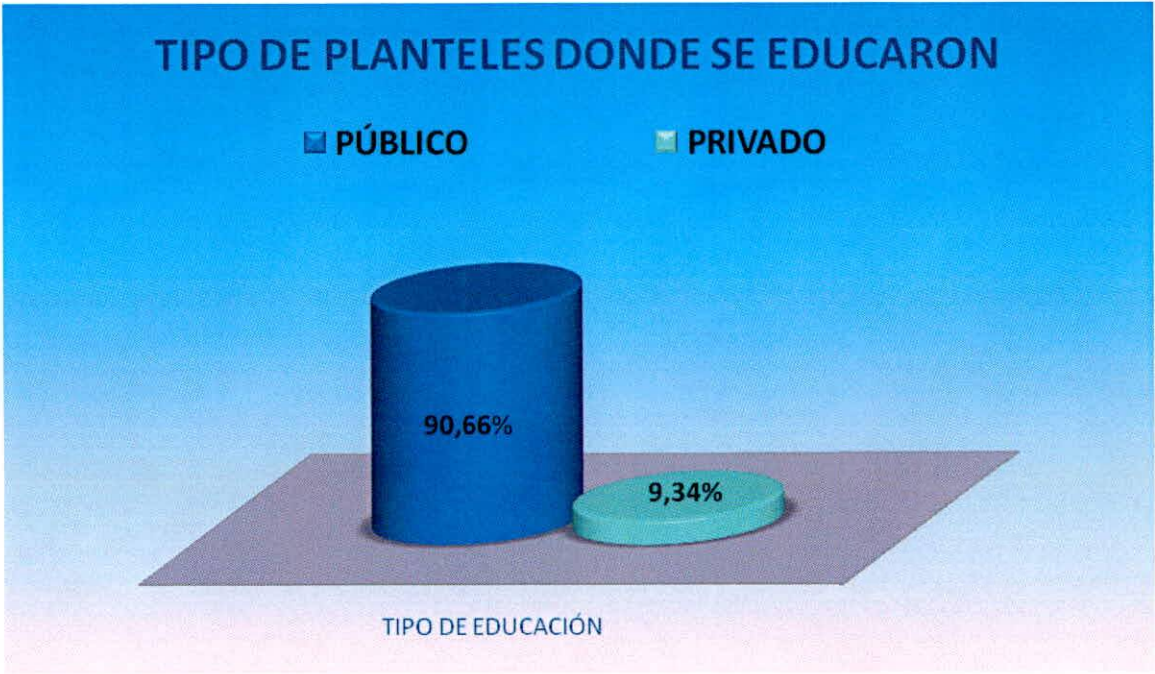
PORCENTAJE DE INSTRUCCIÓN MASCULINA (UNIVERSO: 32)

INSTRUCCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Primaria	7	21.87%
Secundaria	25	78.13%



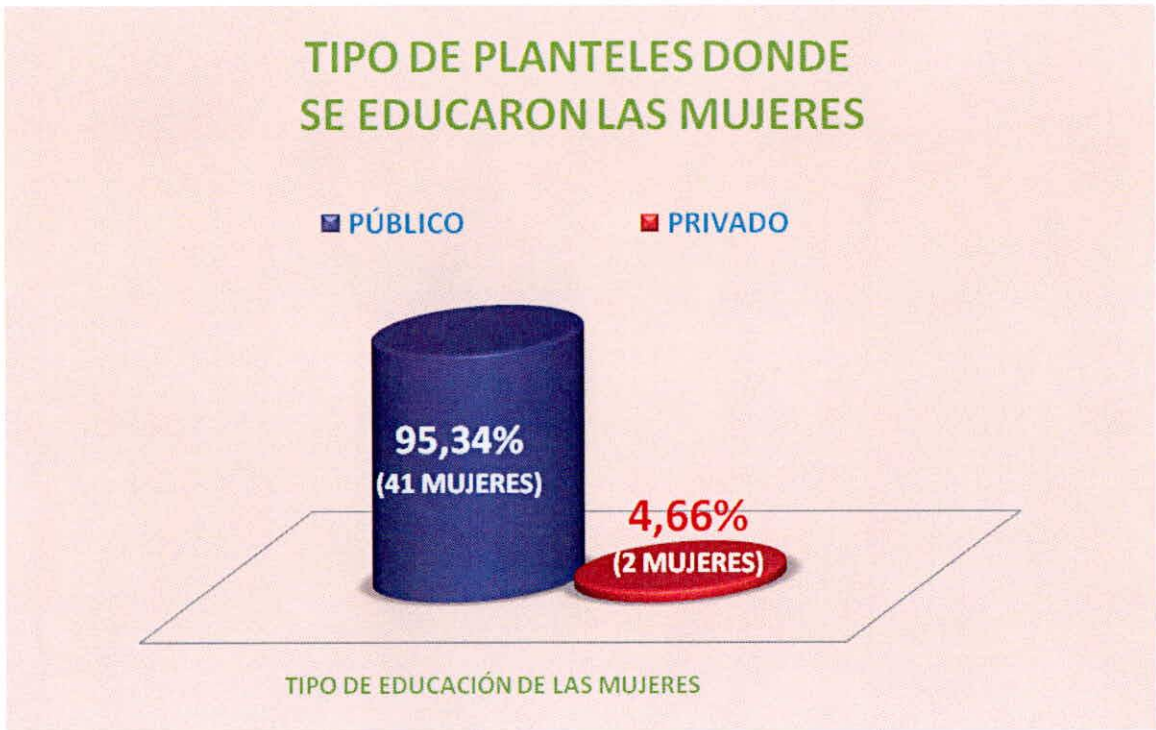
TIPO DE PLANTELES DONDE SE EDUCARON. PORCENTAJE GENERAL

TIPO DE PLANTELES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Público	68	90.66%
Privado	7	9.34%



TIPO DE PLANTELES DONDE SE EDUCARON LAS MUJERES (UNIVERSO: 43)

TIPO DE EDUCACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Público	41	95.34%
Privado	02	4.66%



TIPO DE PLANTELES DONDE SE
EDUCARON
LOS HOMBRES (UNIVERSO: 32)

TIPO DE PLANTEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Público	27	84.37%
Privado	05	15.63%



TRABAJO

PORCENTAJE GENERAL TRABAJADORES

OCUPACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Trabajan	32	42.66%
No trabajan	43	57.34%

PORCENTAJE GENERAL DE TRABAJADORES

■ TRABAJAN ■ NO TRABAJAN



PORCENTAJE GENERAL TRABAJADORES

**PORCENTAJE DE MUJERES
TRABAJADORAS (UNIVERSO: 43)**

OCUPACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Trabajan	20	46.51%
No trabajan	23	53.49%

PORCENTAJE DE MUJERES TRABAJADORAS

■ TRABAJAN ■ NO TRABAJAN



**PORCENTAJE DE HOMBRES
TRABAJADORES (UNIVERSO: 32)**

OCUPACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Trabajan	12	37.50%
No trabajan	20	62.50%

PORCENTAJE DE HOMBRES TRABAJADORES



¿CON QUIÉNES VIVEN?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Con sus padres	64	85.33%
Sin sus padres	11	14.67%

¿CON QUIÉNES VIVEN?

■ SIN SUS PADRES ■ CON SUS PADRES



¿CON QUIÉN VIVES?

De los 11 encuestados que no viven con sus padres, 7 son hombres; 4, mujeres.

LOS QUE VIVEN SIN SUS PADRES

■ HOMBRES ■ MUJERES



¿POR QUÉ NO VIVEN CON SUS PADRES?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Por migración	9	81.81%
Por otros motivos	2	18.90%

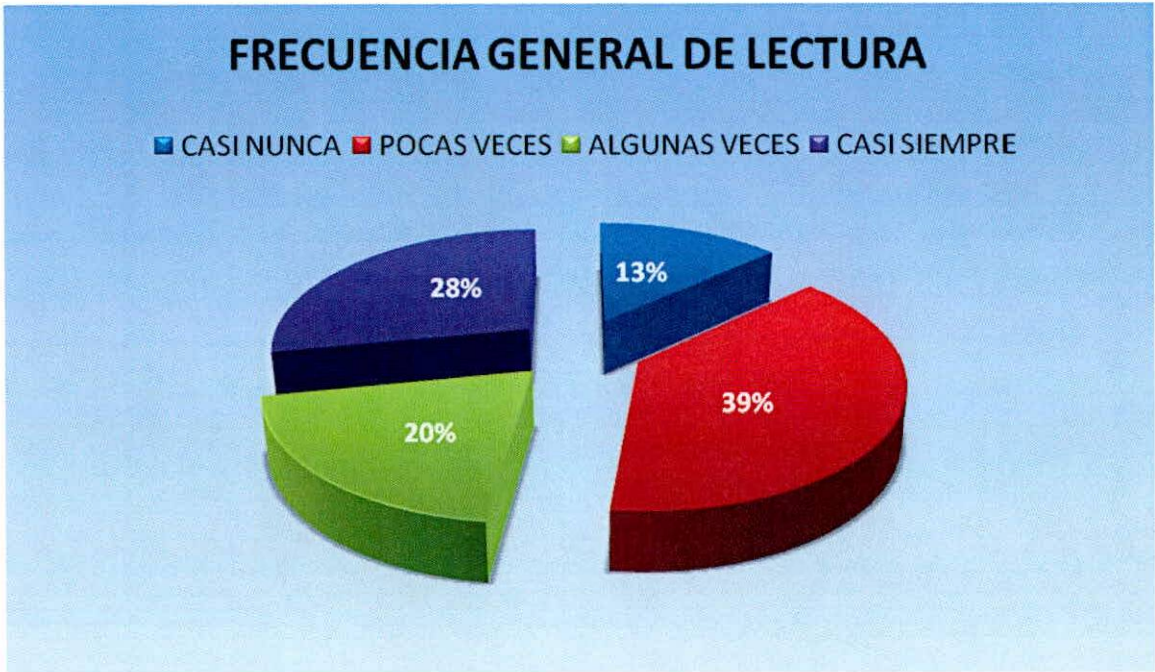
¿POR QUÉ NO VIVEN CON SUS PADRES?

■ POR MIGRACIÓN ■ POR OTROS MOTIVOS



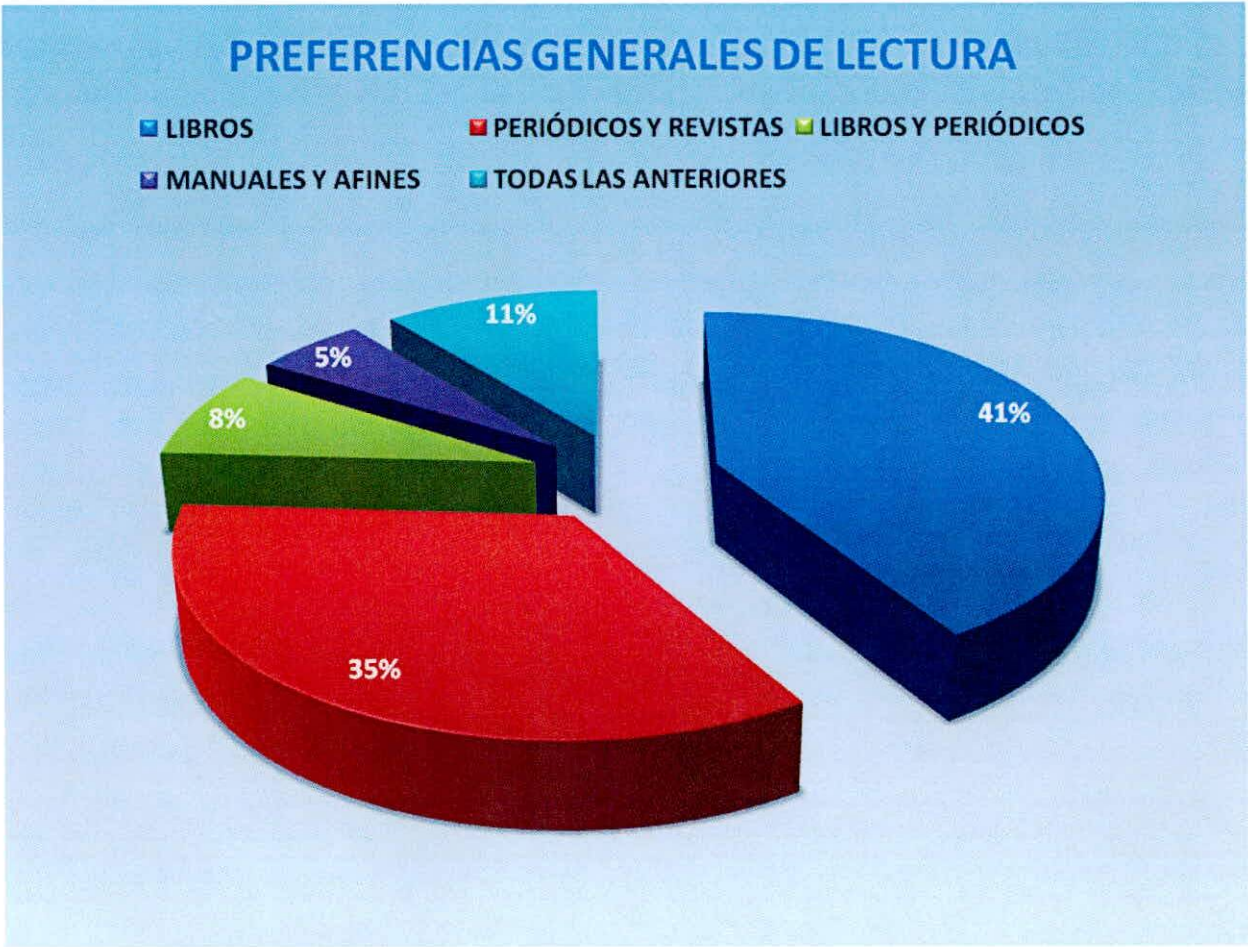
FRECUENCIA GENERAL DE LECTURA

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Casi nunca	10	13.34%
Pocas veces	29	38.66%
Algunas veces	15	20.00%
Casi siempre	21	28.00%



PREFERENCIAS GENERALES DE LECTURA

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Libros	31	41.34%
Periódicos y revistas	26	34.66%
Libros y periódicos	06	8.00%
Manuales y afines	04	5.34%
Todas las anteriores	08	10.66%

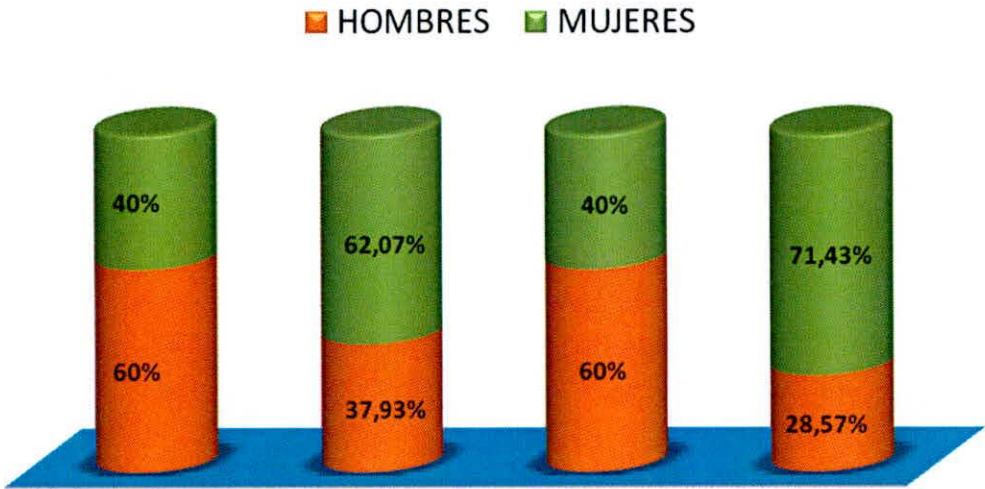


MUJERES LECTORAS

PARTICIPACIÓN EN FRECUENCIA GENERAL DE LECTURA

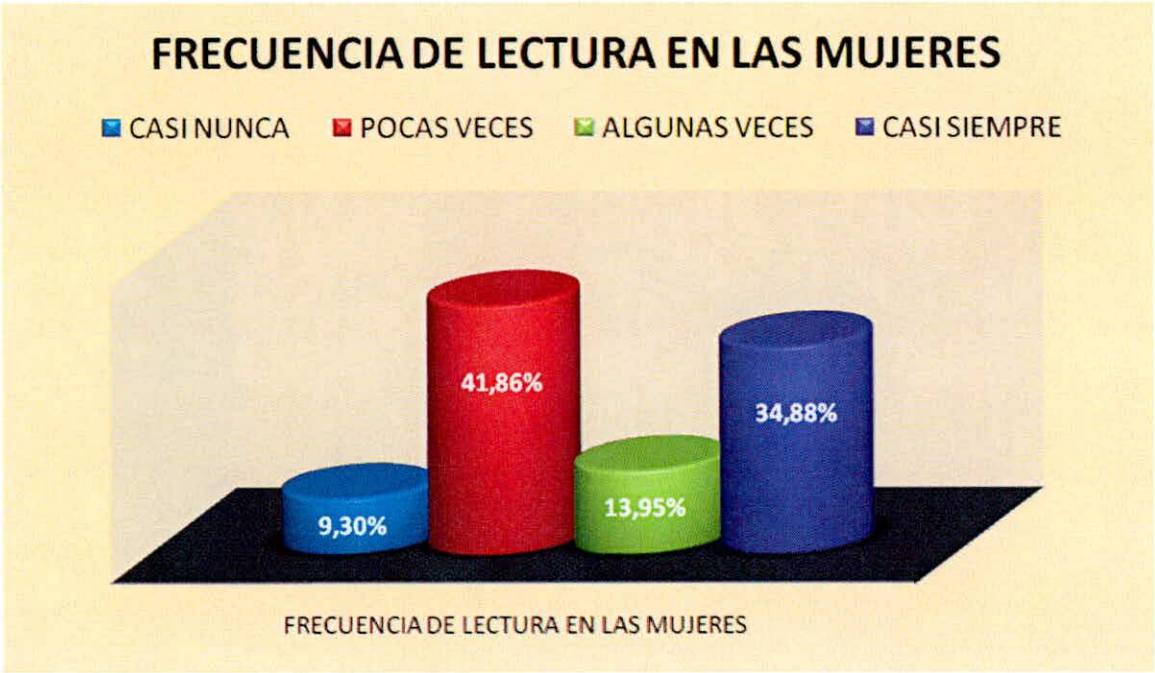
OPCIONES	CANTIDAD	HOMBRES	MUJERES
Casi nunca	10 (100 %)	04 M (40.00 %)	06 H (60.00 %)
Pocas veces	29 (100 %)	18 M (62.07 %)	11 H (37.93 %)
Algunas veces	15 (100 %)	06 M (40.00 %)	09 H (60.00 %)
Casi siempre	21 (100 %)	15 M (71.43 %)	06 H (28.57 %)

PARTICIPACIÓN FRECUENCIA GENERAL DE LECTURA



FRECUENCIA DE LECTURA EN LAS MUJERES (UNIVERSO: 43)

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Casi nunca	04	9.30 %
Pocas veces	18	41.86 %
Algunas veces	06	13.95 %
Casi siempre	15	34.88 %



PREFERENCIA DE LECTURA EN LAS MUJERES (UNIVERSO: 32)

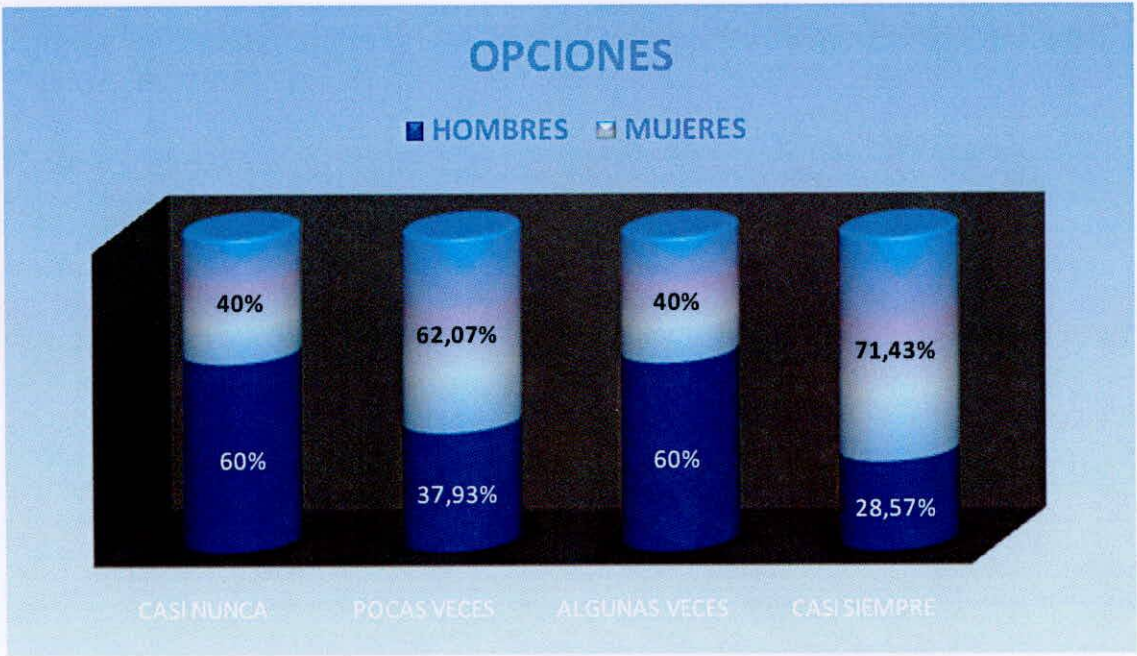
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Libros	18	41.86%
Periódicos y revistas	10	23.25%
Libros y periódicos	05	11.63%
Manuales y afines	04	9.30%
Todas las anteriores	06	13.96%



HOMBRES LECTORES

**PARTICIPACIÓN EN FRECUENCIA
GENERAL DE LECTURA**

OPCIONES	CANTIDAD	MUJERES	HOMBRES
Casi nunca	10 (100 %)	04 M (40.00 %)	06 H (60.00 %)
Pocas veces	29 (100 %)	18 M (62.07 %)	11 H (37.93 %)
Algunas veces	15 (100 %)	06 M (40.00 %)	09 H (60.00 %)
Casi siempre	21 (100 %)	15 M (71.43 %)	06 H (28.57 %)

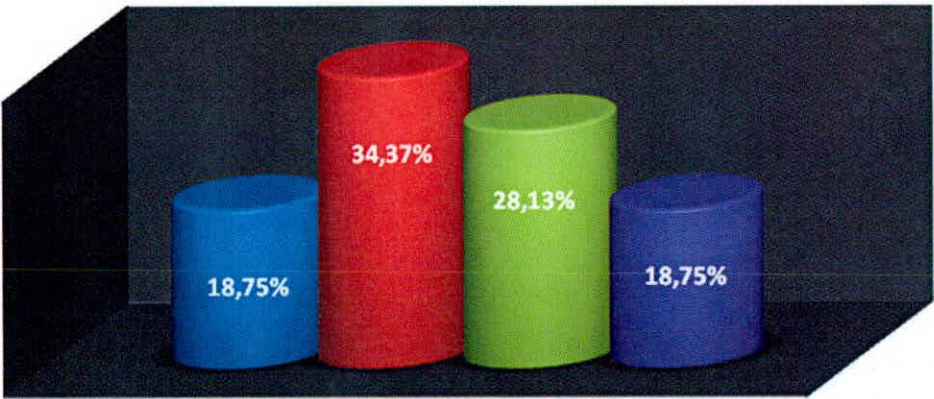


FRECUENCIA DE LECTURA EN LOS HOMBRES

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Casi nunca	06	18.75%
Pocas veces	11	34.37%
Algunas veces	09	28.13%
Casi siempre	06	18.75%

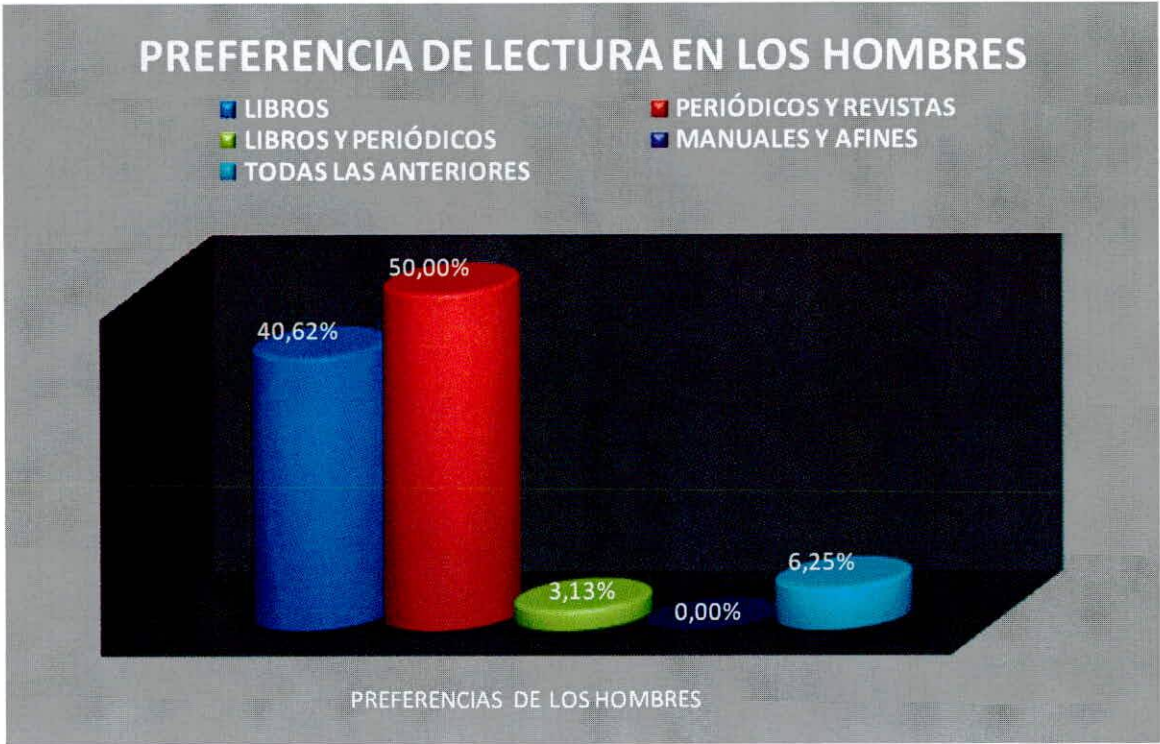
FRECUENCIA DE LECTURA EN LOS HOMBRES

CASI NUNCA POCAS VECES ALGUNAS VECES CASI SIEMPRE



PREFERENCIA DE LECTURA EN LOS HOMBRES

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Libros	13	40.62%
Periódicos y revistas	16	50%
Libros y periódicos	01	3.13%
Manuales y afines	0	0%
Todas las anteriores	02	6.25%



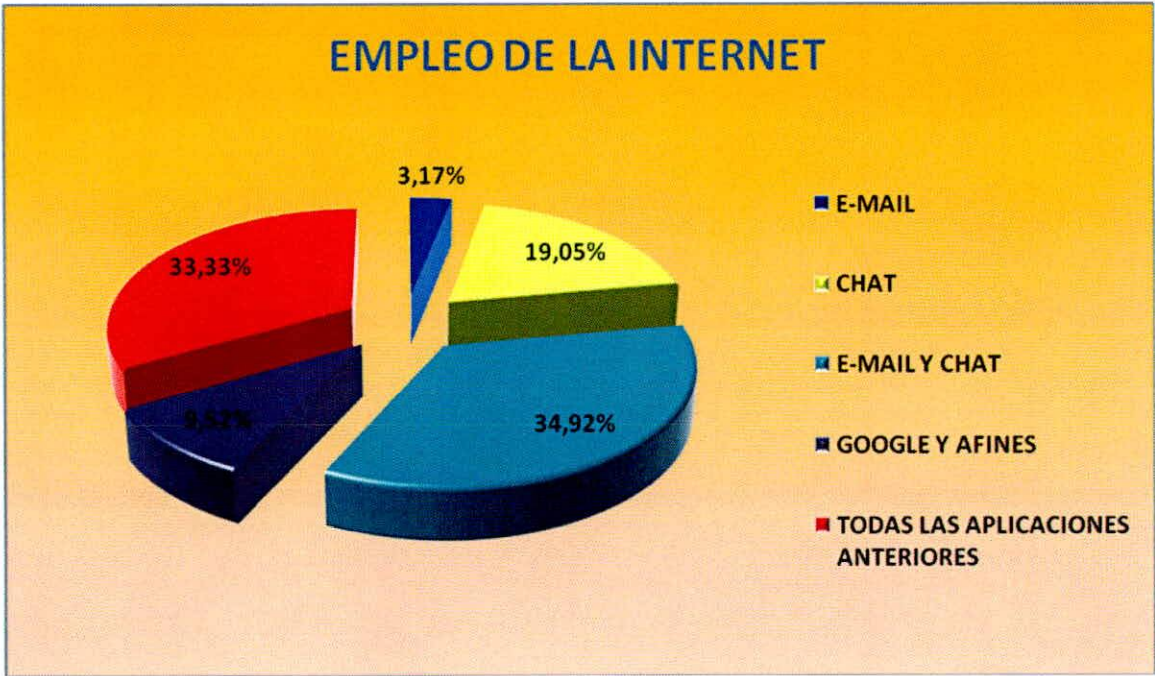
USO GENERAL DE LA INTERNET

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Sí	63	84 %
No	12	16 %



**EMPLEO EFECTIVO DE LA
INTERNET (UNIVERSO: 63)**

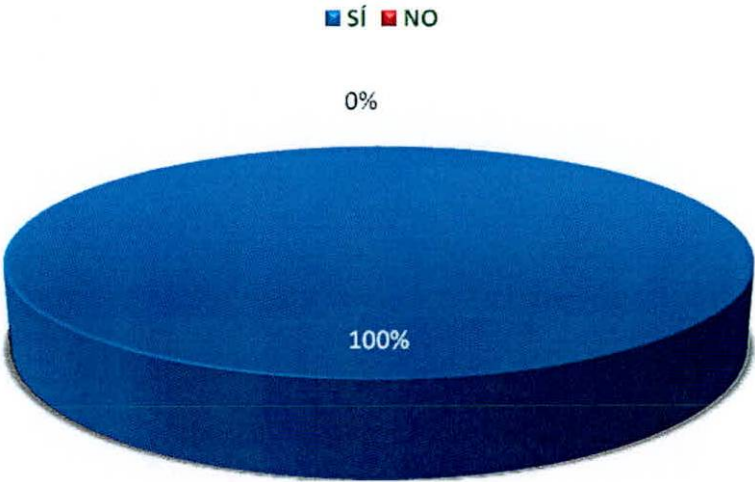
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
e-mail	02	3.17 %
chat	12	19.05 %
e-mail y chat	22	34.92 %
Google y afines	06	9.52 %
Todas las aplicaciones anteriores	21	33.33 %



MENSAJES Y CHATEO VÍA CELULAR

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
SÍ	75	100 %
No	0	0%

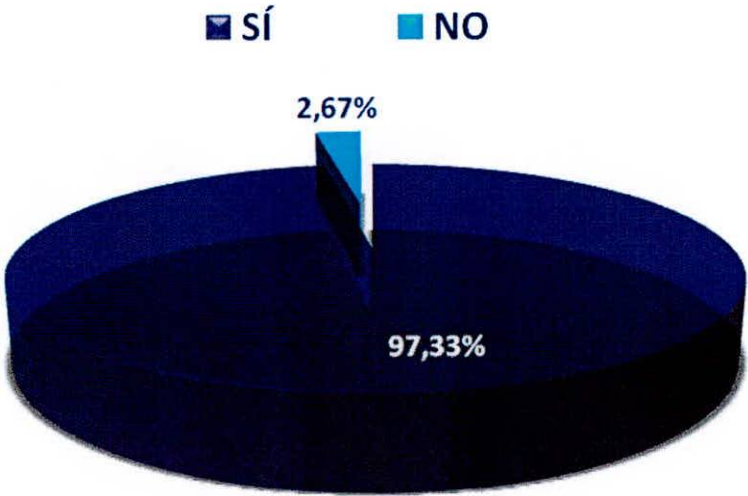
MENSAJES Y CHATEO VÍA CELULAR



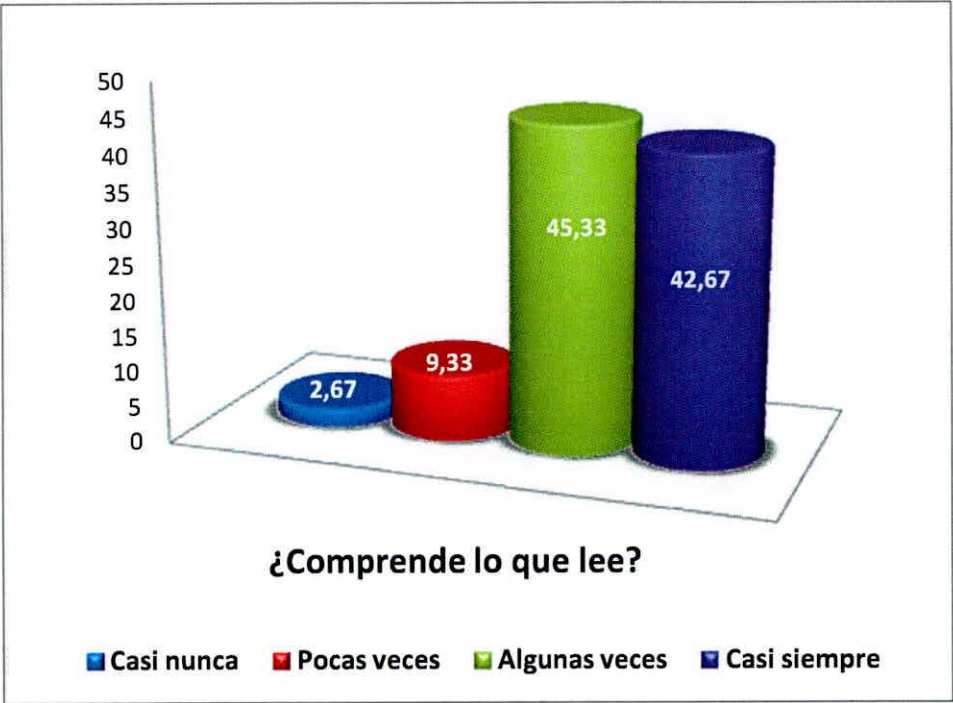
APOYO A PROYECTO PARA
LEER Y ESCRIBIR

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJES
Sí	73	97.33 %
No	2	2.67 %

APOYO AL PROYECTO PARA LEER Y ESCRIBIR



Comprensión lectora en la LCP



Anexo I

Foto testimonial del maestrante en el levantamiento de la línea de base



Anexo J

Vista de una de las entradas del sector sur de la cooperativa Luis Chiriboga Parra

