

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

04.02.2010

**DESARROLLO**

Señale la opción correcta para cada una de las siguientes 30 PREGUNTAS (cada una EQUIVALE a 1 punto de la nota total).

1. ¿Cuál es el género literario que domina el panorama general de la literatura colonial hacia el siglo XVI?  
 La narrativa       La lírica       La crónica       La épica
2. ¿Quién fue el autor de la obra conocida como “Colección de poesías varias hecha por un Ocioso en la ciudad de Faenza”?  
 Xacinto de Evia       Manuel Hurtado       Juan de Velasco       Juan Bautista Aguirre
3. Señale el nombre del autor de la quintilla dedicada a la memoria de la reina Margarita de Austria  
 Juan de Velasco       Manuel Hurtado       Xacinto de Evia       Juan Bautista Aguirre
4. De entre las siguientes obras de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál corresponde al género épico?  
 Breve diseño de Quito y Guayaquil       Carta a Lizardo       A la rebelión y caída de Luzbel       A una dama imaginaria
5. ¿Qué obra de José Joaquín de Olmedo celebra el triunfo de Miñarica?  
 Canto a Bolívar       Oda al Gral. Flores       El árbol       Canción patria
6. Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?:  
 Geometría Moral       Cumandá       La Virgen del Sol       Entre dos tías y un tío
7. Juan León Mera en sus “Indagaciones sobre la poesía quichua”, escribe que el Inca Garcilaso afirma que existió poesía en la literatura incásica . ¿Cuál es el género que señala dicho cronista?  
 Poesía lírica       Poesía elegíaca       Poesía dramática       Poesía épica
8. En las “Indagaciones sobre la poesía quichua”, el autor explica que en razón de la violencia de la Conquista ni siquiera se permitió al Indio relatar en prosa la historia de sus antepasados, y denuncia el caso de:  
 El Inca Atahualpa       Jacinto Collahuazo       El Inca Garcilaso       Juan de Velasco
9. ¿ A qué escritor guayaquileño se lo conoce como el precursor del folcklor costeño?  
 José de la Cuadra       José A. Campos       Pareja Diezcanseco       Joaquín Gallegos Lara
10. Complete: En 1930 aparece el libro “Los que se van, cuentos del cholo i del montuvio”, obra en la que colaboran Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallgos Lara y ...  
 José de la Cuadra       José A. Campos       Enrique Gil Gilbert       Pareja Diezcanseco
11. ¿Qué obra pertenece a José de la Cuadra?  
 Horno       El muelle       Débora       El cholo que se vengó
12. En qué parte de la estructura de “los Sangurimas” tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?  
 Prólogo       El tronco añoso       Las ramas robustas       Torbellino en las hojas
13. En “Los Sangurimas” de De la Cuadra: ¿Cuál era el apodo de Felipe Sangurima quien vivía en incesto con su hermana?  
 El Abogado       El Coronel       El Acuchillado       Chanco rengo
14. El la novela Don Goyo: ¿Cuál fue el motivo por el que Cusumbo se mudaría a vivir a las islas donde conocería a Don Goyo?  
 Huyó de la hacienda donde asesinó a su mujer junto con su amante.  
 Quedó desempleado en la hacienda donde creció.  
 Una catástrofe natural destruye la hacienda donde trabajaba.  
 El espíritu de su madre aparece en un sueño y le ordena que busque a don Goyo.

15. ¿En la novela "Don Goyo", cómo se llama la hija de éste con la que anhela casarse Cusumbo?
- Gertru       Inés María       Nica       Baldomera
16. En la obra de Demetrio Aguilera Malta: "Don Goyo" tuvo una visión en la cual es advertido sobre el peligro que acechaba a su pueblo si cambiaba su forma de vida. ¿Quién le habla en aquella visión?
- El tigre       El guaraguao       El tintín       El viejo mangle
17. ¿En qué estilo arquitectónico del renacimiento los motivos decorativos geométricos se reducen a pirámides y esferas, obteniendo total austeridad y simplicidad en sus formas de influencia clasicista?
- Mozárabe       Barroco       Mudéjar       Herreriano
18. ¿En qué orden arquitectónico el fuste describe múltiples espirales?
- Compuesto       Salomónico       Toscano       Plateresco
19. ¿Quién fue el arquitecto que intervino en la edificación de la fachada de la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito?
- Leonardo Deubler       Juan Corral       Francisco Becerra       José Jaime Ortiz
20. ¿A qué orden religiosa pertenece la serie de "Los Profetas" de la autoría de Goríbar?
- Santo Domingo       San Francisco       La Merced       La Compañía
21. En la fachada de la Iglesia de San Francisco predomina la influencia del estilo:
- Herreriano       Plateresco       Mudéjar       Mozárabe
22. Una de las características de la obra pictórica de Samaniego es que:
- Se distancia del estilo tenebrista       Prefiere temas paganos       Popularizó la Inmaculada Eucarística       Utiliza fuertes contrastes de luz y sombra
23. ¿Quién es el autor de la serie de los "Milagros de la Virgen del Guápulo"?
- Miguel de Santiago       A. Sánchez Gallque       Nicolás de Goríbar       Bernardo Rodríguez
24. La "Virgen de la Escalera" popular obra del Fray Pedro Bedón sirvió como medio de propaganda del culto de la:
- Virgen de la Merced       Virgen de la Nube       Virgen del Quinche       Virgen del Rosario
25. La cofradías eran asociaciones de fieles que además de realizar obras de caridad también:
- Supervisan a los gremios artesanales       Promueven el culto público       Forman a los artesanos       Defienden los intereses de los artesanos
26. Una de las más conocidas imágenes de devoción popular tallada por Diego de Robles es la:
- Virgen de la Merced       Virgen de la Nube       Virgen del Quinche       Virgen del Rosario
27. ¿Con que apodo se le conoció al escultor Gaspar de Sangurima?
- El Lluqui       Caspicara       Pampite       Cantuña
28. De acuerdo con las investigaciones de Susan Verdi Webster, ¿En que ciudad caribeña trabajó el arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a la Real Audiencia de Quito?
- La Habana       Cartagena       San Juan       Santo Domingo
29. Susan Verdi Webster afirma que el nombre verdadero del arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a Quito era:
- Joseph Sánchez       Bartolomé Sánchez       José Fernández       Gregorio de Mexia
30. En la ciudad de Quito el arquitecto José Jaime Ortiz construyó la iglesia de:
- El Sagrario       San Agustín       La Catedral       El Carmen bajo