

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

02.02.2010

DESARROLLO

I. Señale la opción correcta para cada una de las siguientes 30 PREGUNTAS (cada una EQUIVALE a 1 punto de la nota total).

1. En la tradición poética quechua, el texto de Jean Franco, destaca un drama híbrido, aunque escrito en quechua su estructura es española. Dicha obra se llama:
 Ollantay Comentarios Reales Atahualpa Huañui La Florida del Inca
2. ¿De manera general, cómo se llama a la poesía que narra sobre sucesos heroicos y míticos?
 Lírica Elegía Épica Religiosa
3. Las “Cartas de relación” de Hernán Cortés se las podría clasificar como crónica de:
 Descripción Exploración Conquista Viajes
4. La “Verdadera descripción y relación de la provincia de Esmeraldas” relata sobre el origen de los negros en esta provincia; y asevera que aquellos fueron náufragos sobrevivientes del siglo XVI. ¿Quién fue el cronista autor de dicha obra?
 Miguel Cabello Pedro Cieza de León Marcos de Niza El Inca Garcilaso
5. ¿Quién fue el autor de la más antigua antología poética conocida de nuestro país?
 Juan de Velasco Manuel Hurtado Xacinto de Evia Juan Bautista Aguirre
6. Señale el nombre del autor de la quintilla dedicada a la memoria de la reina Margarita de Austria
 Juan de Velasco Manuel Hurtado Xacinto de Evia Juan Bautista Aguirre
7. De entre las siguientes obras, una es de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál es?
 El árbol Carta a Lizardo Prometeo liberado El nuevo Luciano
8. El recurso literario utilizado por los gongoristas que se define como el “*rodeo expresivo para aludir a algo evitando su nombre*” se denomina:
 Metonimia Metáfora Imagen Alusión perifrástica
9. ¿A qué estilo literario corresponden los valores estéticos de la obra de José Joaquín de Olmedo?
 Neoclásico Barroco Renacentista Romántico
10. Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?:
 Geometría Moral Cumandá La Virgen del Sol Entre dos tías y un tío
11. ¿Cuál era el seudónimo utilizado por Luis Alfredo Martínez para escribir artículos de carácter costumbrista?
 Jack the Ripper D’amencourt Fray Colás Severino Tradición
12. ¿A qué escritor guayaquileño se lo conoce como el precursor del folcklor costeño?
 José de la Cuadra José A. Campos Pareja Diezcanseco Joaquín Gallegos Lara
13. Complete: En 1930 aparece el libro “Los que se van, cuentos del cholo i del montuvio”, obra en la que colaboran Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert y ...
 José de la Cuadra José A. Campos Pareja Diezcanseco Joaquín Gallegos Lara
14. ¿Qué obra pertenece a José de la Cuadra?
 Juyungo El muelle El Guaraguao Los monos enloquecidos
15. En qué parte de la estructura de “los Sangurimas” tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?
 Prólogo El tronco añoso Las ramas robustas Torbellino en las hojas

16. En “Los Sangurimas” de De la Cuadra: ¿Cómo se llama el padre de las Tres Marías?

- Eufrasio “El coronel” Terencio “El cura” Ventura “El acuchillado” Francisco “El abogado”

17. En la novela Don Goyo: ¿Cuál fue el motivo por el que Cusumbo se mudaría a vivir a las islas donde conocería a Don Goyo?

- Huyó de la hacienda donde asesinó a su mujer junto con su amante.
 Quedó desempleado en la hacienda donde creció.
 Una catástrofe natural destruye la hacienda donde trabajaba.
 El espíritu de su madre aparece en un sueño y le ordena que busque a don Goyo.

18. ¿En la novela “Don Goyo”, cómo se llama la hija de éste con la que anhela casarse Cusumbo?

- Gertru Inés María Nica Baldomera

19. ¿Qué estilo arquitectónico utiliza para la ornamentación de edificios motivos geométricos y también cerámica vidriada?

- Mozárabe Barroco Mudéjar Herreriano

20. ¿En qué orden arquitectónico el fuste describe múltiples espirales?

- Compuesto Salomónico Toscano Plateresco

21. ¿Quién fue el constructor que intervino en la edificación de la iglesia y convento de Santo Domingo en Quito?

- Leonardo Deubler Juan Corral Francisco Becerra José Jaime Ortiz

22. ¿Quién fue el constructor que intervino en la edificación de la iglesia del Sagrario en Quito?

- Leonardo Deubler Juan Corral Francisco Becerra José Jaime Ortiz

23. ¿A qué orden religiosa pertenece la capilla de Cantuña en Quito:

- Santo Domingo San Francisco La Merced San Agustín

24. En la fachada de la Iglesia de la Compañía de Jesús predomina la influencia del estilo:

- Herreriano Plateresco Mudéjar Mozárabe

25. La “Virgen de la Escalera” que sirvió como medio de propaganda del culto de la Virgen del Rosario y que es asociada con la orden de Santo Domingo, fue obra de:

- Jodoco Ricke Pedro Gocial Pedro Bedón Andrés Sánchez Gallque

26. Conteste la siguiente afirmación como corresponda: La pintura la “Inmaculada Apocalíptica” que se encuentra en el convento de San Agustín sirvió de inspiración para la creación de la imagen de la “Virgen de Quito”.

- Verdadero Falso

27. ¿Quién es el pintor de la ya mencionada “Inmaculada Apocalíptica” (pregunta 26) que se encuentra en el convento de San Agustín?

- Miguel de Santiago Bernardo de Legarda Nicolás de Goríbar Bernardo Rodríguez

28. Con el apodo de “Caspicara” se le conoció al escultor:

- Pedro Bedón José Olmos Manuel Chili Gaspar de Sangurima

29. De acuerdo con las investigaciones de Susan Verdi Webster, el nombre verdadero del arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a la Real Audiencia de Quito era:

- Joseph Sánchez Bartolomé Sánchez José Fernández Gregorio de Mexia

30. En San Juan, el arquitecto José Jaime Ortiz, participó en la reparación de las murallas de varios de sus fuertes, sin embargo existe evidencia de que edificó una capilla y un puente desde sus cimientos. ¿A qué fuerte pertenecen estas obras?

- San Juan de la Cruz San Jerónimo San Cristóbal San Felipe del Morro