INSTRUCCIONES

1. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
2. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.
3. El tiempo estimado del EXAMEN (sección teórica y práctica) es máximo 2 horas.
4. El examen consta de una sección teórica y una sección práctica.
5. En la sección TEÓRICA
   a. Utilice esferográfico para responder las preguntas correspondientes
   b. Una vez terminado esta sección solicite al profesor la parte práctica
6. Para su entrega, debe subir al Sidweb en el apartado examen, una carpeta COMPRIMIDA con su Apellido y Nombre, que contenga:
   a. Archivos con los modelados que se pidan.
   b. Archivos renders de los modelos obtenidos.

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar"

Firma
1. Indique cómo podría resolver el siguiente caso. Al hacer un render, este le renderiza una imagen con mucho ruido, que haría para disminuir ese ruido (10 puntos)

2. Contesté que acción realiza los siguientes atajos de teclado en Blender. (10 puntos)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Shit+Z</th>
<th>Control + P en modo objeto</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alt+M</td>
<td>Alt+C</td>
</tr>
<tr>
<td>Ctrl+R</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. Contesté los pasos que realizaría en Blender para: (10 puntos)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cambiar el idioma de español a inglés</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Guardar una imagen renderizada</td>
</tr>
<tr>
<td>Insertar un keyframe</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Selecciones una de las IMÁGENES que se muestra a continuación, realice el modelado 3D, iluminación y texturizado. Además anime la cámara, esta debe rotar 360 grados, enfocando al modelo 3D realizado. Se valorará el parecido a la foto, el correcto uso y combinación de las herramientas, el acabado, un render imagen de la escena en tamaño de 1280x720 y render video de la animación realizada. (70 puntos)
EXAMEN FINAL

Se calificará bajo la siguiente rúbrica de evaluación:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>No presenta 0</th>
<th>INICIAL 1-5</th>
<th>EN DESARROLLO 6-8</th>
<th>DESARROLLADO 8-10</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>MODELADO</strong> 20 puntos</td>
<td>Modelado poco detallado y desproporcionado.</td>
<td>Modelado poco detallado, pero proporcionado.</td>
<td>Modelado detallado, proporcionado y con atención a los pormenores</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ILUMINACIÓN</strong> 20 puntos</td>
<td>No existe un esquema de iluminación (solo coloca luces aleatorias)</td>
<td>Esquema de iluminación básico.</td>
<td>Esquema de iluminación que potencia los materiales utilizados.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TEXTURIZACIÓN</strong> 15 puntos</td>
<td>Bajo nivel de detalles (no existe trabajo en propiedades de los materiales utilizados)</td>
<td>Nivel medio de detalles (plano)</td>
<td>Alto nivel de detalles (realista)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ANIMACIÓN</strong> 10 puntos</td>
<td>Anima la cámara pero no rodea al objeto completamente</td>
<td>Anima la cámara y rodea el objeto pero no tiene buena fluidez en la animación.</td>
<td>Realiza animación de la cámara de acuerdo a lo solicitado con fluidez y aplica las herramientas adecuadas.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>RENDER IMAGEN Y VIDEO</strong> 5 puntos</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>Presenta los renders solicitados</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>