

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)  
EXAMEN PARCIAL I (07-07-22)  
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda:**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS  
IMÁGENES/TEXTOS**

1. Ambas sales como Antropología Simbólica transmiten los mismos significados...: (10p)

1

2

1. V

2. F

**2. La idea central del siguiente texto hace referencia a la teoría: (10p)**

- a. Formalismo
- b. Positivismo
- c. Historicismo
- d. Deconstrucción
- e. Estructuralismo

**3. Desde la A. Visual compare las siguientes imágenes: Se las podría estudiar desde el Materialismo histórico... (5p)**

1. V

2. F

**4. La siguiente publicidad, refleja desde el punto de vista del lenguaje: (10p)**

- a. La Antropología Visual
- b. La Antropología Sociocultural
- c. La Antropología Simbólica
- d. La Antropología Biológica
- e. Todas menos la d
- f. Todas las anteriores

**5. Compare... En ambos casos encontramos: (10p)**

- a. A. Medio Ambiental y Económica
- b. A. de los Negocios y Educativa
- c. A. Lingüística, Social y del Consumo
- d. A. Física e Industrial
- e. A. Médica y de los Mass media

6. El siguiente texto sobre A. de la Alimentación desde el método de la antropología hace referencia a una herramienta... (5p)

1. V

2. F

7. El siguiente producto *afrodisíaco* de la A. de la Alimentación, contiene A. religiosa...  
(10p)

1. V

2. F

**8. Este mural ecuatoriano a medio camino entre el arte y el diseño refleja: (5p)**

- a. La Lingüística Antropológica porque muestra el desarrollo humano, étnico y genético del Ecuador.
- b. La Paleolingüística porque muestra la variación de la lengua en relación a la cultura.
- c. La Antropología Lingüística por el análisis lenguaje con el que se comunica el artista-diseñador como muestra de identidades individuales y colectivas.
- d. La Sociolingüística por las normas socioculturales que se reflejan en el uso de la lengua.

1. La a y la b
2. La c y la a
3. La c y la d
4. La a y la d

9. Ponga en relación el texto con la imagen... Ambos hacen referencia a: (10p)

- a. Lo funcional del Diseño
- b. Lo determinista del Diseño
- c. Lo formal del Diseño
- d. Lo estructural del Diseño
- e. La a, c y d

**10. En el Mediterráneo, antiguamente la langosta era muy consumida por los pobres; hoy es un platillo caro... ¿Qué teoría aplica a este fenómeno de la A. de la Alimentación? (5p)**

- a. Historicista
- b. Estructuralista
- c. Atribucionista
- d. Formalista
- e. Evolucionista

11. El siguiente texto tiene connotaciones Deterministas... (10p)

1. V

2. F

12. La diferencia entre la Antropología Social y la Arqueología como disciplina afín, es el estudio de la cultura material...: (10p)

1. V

2. F

**FIN**

**(Revisar calificaciones Aula virtual &  
Sistema académico)**