

ALUMNO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ PARALELO: \_\_\_\_\_

*“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”*

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 ptos). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas. Cada pregunta tiene una ponderación de 4 puntos.

**1. Señale e indique por orden cronológico cuáles son los movimientos artísticos más representativos de Guayaquil. Justifique la respuesta:**

- a. 1                                          b. 2  
c. 3                                          d. 4
- \_\_\_\_\_

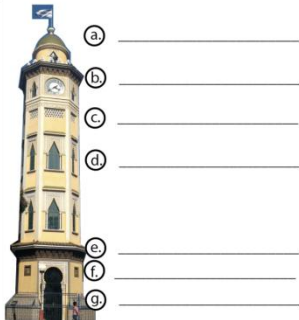
**2. Indique el arte según corresponda con la imagen y explique cuales tienen mayor parecido. Justifique la respuesta:**

- a. Griego b. Pacciani c. Romano  
a. Pacciani b. Romano c. Griego  
a. Romano b. Pacciani c. Griego  
a. Griego b. Romano c. Pacciani
- \_\_\_\_\_

**3. Principal elemento iconográfico que permite identificar la pintura de los siguientes estilos:**

1. Arte Neolítico \_\_\_\_\_  
2. Arte Egipcio \_\_\_\_\_  
3. Arte Griego \_\_\_\_\_  
4. Arte Romano \_\_\_\_\_  
5. Arte Gótico tardío \_\_\_\_\_

**4. Indique las principales características iconográficas de la siguiente imagen:**



**5. Señale según corresponda el movimiento con la imagen. Justifique la respuesta:**

- a. Renacimiento b. Barroco c. Islam  
a. Islam b. Renacimiento c. Barroco  
a. Barroco b. Renacimiento c. Islam  
a. Barroco b. Islam c. Renacimiento

**6. Señale según corresponda el movimiento con la imagen. Justifique la respuesta:**

- a. Neoclasicismo b. Manierismo c. Renacimiento d. Barroco  
a. Manierismo b. Neoclasicismo c. Renacimiento d. Barroco  
a. Barroco b. Renacimiento c. Neoclasicismo d. Manierismo  
a. Manierismo b. Renacimiento c. Neoclasicismo d. Barroco
- \_\_\_\_\_

**7. Principal elemento iconográfico que permite identificar la pintura de los siguientes estilos:**

1. Arte Renacentista \_\_\_\_\_  
2. Arte Barroco \_\_\_\_\_  
3. Arte Rococó \_\_\_\_\_  
4. Arte Romanticismo \_\_\_\_\_  
5. Impresionismo \_\_\_\_\_

**8. Señale según corresponda el autor con la imagen. Justifique la respuesta:**

- a. Renoir b. Manet c. Monet  
a. Manet b. Renoir c. Monet  
a. Monet b. Renoir c. Manet  
a. Renoir b. Monet c. Manet
- \_\_\_\_\_

**9. Asocie la imagen con el arte que corresponde. Justifique la respuesta:**

- a. Románico b. Tardogótico c. Colonial  
a. Tardogótico b. Románico c. Colonial  
a. Colonial b. Tardogótico c. Románico  
a. Tardogótico b. Colonial c. Románico
- \_\_\_\_\_

**10. Identifique a que artes corresponden los siguientes templos. Justifique la respuesta:**

- a. Neoclasicismo b. Neogótico c. Colonial d. Renacimiento  
a. Renacimiento b. Neoclasicismo c. Neogótico d. Colonial  
a. Neogótico b. Neoclasicismo c. Colonial d. Renacimiento  
a. Colonial b. Neoclasicismo c. Neogótico d. Renacimiento
- \_\_\_\_\_