

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



Programa de Tecnología en Computación y
Diseño Gráfico y Publicitario



Proyecto de Graduación

Previo a la Obtención del Título de
Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

T e m a :

WEB SITE DEL CENTRO DE FORMACION
CINEMATOGRAFICA (CEFOCINE)

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

Mabel Cabrera Nuques
César Romero Gutiérrez

DIRECTOR:

Anl. Alex Espinoza



2004

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN Y
DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

PROYECTO DE GRADUACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE:
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

TEMA:

**WEB SITE DEL CENTRO DE FORMACIÓN
CINEMATOGRAFICA (CEFOCINE)**

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

**MABEL CABRERA NUQUES
CÉSAR ROMERO GUTIÉRREZ**

DIRECTOR:

ANL. ALEX ESPINOZA

2004



AGRADECIMIENTO



A todos mis maestros que me enseñaron no solo conceptos, sino a ser mejor cada día, y que la lucha no termina al graduarme, solo me impulsa a seguir adelante en una constante lucha por aprender, teniendo como lema: “ser mejor es saber servir”.

DEDICATORIA

A mis padres, que han sido el pilar de mi formación, que me dieron la vida y todo lo que he logrado se lo debo a ellos, gracias por estar.

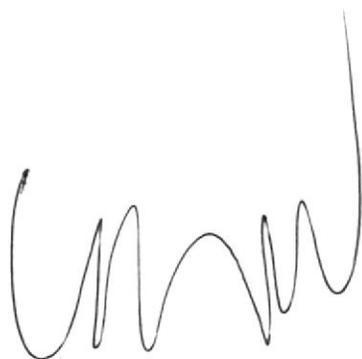
DECLARACIÓN EXPRESA



“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto de graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al ***PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación y Diseño Gráfico y Publicitario)*** de la Escuela Superior Politécnica del Litoral”.

(Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).

FIRMA DEL DIRECTOR



Anal. Alex Espinoza Cárdenas



FIRMA DE LOS AUTORES

Mabel Cabrera Nuques



César Romero Gutiérrez

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES.....	1
1.1. Acerca de este manual.....	1
1.2. A quien va dirigido.....	1

CAPÍTULO 2

2. INTRODUCCIÓN.....	1
2.1. Antecedentes.....	1
2.2. Objetivos.....	2

CAPÍTULO 3

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	1
3.1. Antecedentes del problema.....	1
3.2. Causa y efecto.....	1

CAPÍTULO 4

4. RECURSOS USADOS.....	1
4.1. Hardware.....	1
4.2. Software.....	1

CAPÍTULO 5

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA.....	1
5.1. Website de Cefocine.....	1
5.1.1. Página de Inicio.....	1
5.1.2. Proyectos.....	1
5.1.3. Trabajos Exitosos.....	1
5.1.4. Unete a nosotros.....	1
5.1.5. Unidad de Gestión y Comunicación.....	1
5.1.6. Unidad de Producción Audiovisual.....	1
5.1.7. Adiminitración del Sitio.....	1
5.1.8. Contáctenos.....	1
5.1.9. Mapa del Sitio.....	1



CAPÍTULO 6

6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS	1
6.1. Soluciones.....	1
6.2. Beneficios.....	2
6.2.1. Funcionalidad.....	2
6.2.2. Innovación.....	2
6.2.3. Claridad.....	2
6.2.4. Equilibrio.....	2
6.2.5. Concordancia.....	2



CAPÍTULO 7

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL	1
7.1. Cabecera.....	1
7.2. Menú Principal.....	2
7.3. Menú de Opciones.....	2
7.4. Barra de Noticias.....	3
7.5. Tipografía.....	4
7.6. Elementos de la página.....	5
7.6.1. Tamaño de los elementos.....	5
7.7. Cromática.....	6

CAPÍTULO 8

8. DISEÑO DE PANTALLAS	1
8.1. Página de Inicio.....	1
8.2. Página de Proyectos.....	2
8.2.1. Página de Detalle de Proyecto.....	3
8.3. Síntesis de Historias exitosas.....	4
8.3.1. Trabajos exitosos.....	5
8.4. Unete a nosotros.....	6
8.4.1. Donaciones.....	6
8.4.2. Campañas.....	7
8.4.2.1. Campañas (Detalles).....	8
8.4.3. Formularios Voluntario.....	9
8.5. Unidad de Gestión.....	10
8.5.1. Introducción.....	10
8.5.2. Cursos y Talleres.....	11

8.5.2.1. Cursos y Talleres (Detalles).....	12
8.5.2.2. Formulario de Inscripciones.....	13
8.5.3. Eventos.....	14
8.6. Unidad de Producción Audiovisual.....	15
8.6.1. Acerca de U.P.A.....	15
8.6.2. Producción de Audio.....	16
8.6.3. Producción de Video.....	17
8.6.4. Formulario de Solicitud de Servicios.....	18
8.7. Conáctenos.....	19
8.8. Quienes Somos.....	20
8.8.1. Estatutos y Reglamentos.....	21
8.9. Archivos y Publicaciones.....	22
8.10. Resultados de Encuestas.....	23
8.11. Resultados de Búsqueda.....	24
8.12. Inicio de Sesión.....	25
8.12.1. Menú Inicio.....	26
8.12.2. Mantenimiento de Noticias.....	27
8.12.3. Mantenimiento de Archivos.....	28
8.12.4. Mantenimiento de Encuestas.....	29
8.12.5. Mantenimiento de Proyectos.....	30
8.12.6. Mantenimiento de Campañas.....	31
8.12.7. Mantenimiento de Historias.....	32
8.12.8. Mantenimiento de Eventos.....	33
8.12.9. Mantenimiento de Talleres/Cursos.....	34
8.12.10. Mantenimiento de Voluntarios.....	35
8.12.11. Mantenimiento de Auspiciantes.....	36
8.12.12. Mantenimiento de Donaciones.....	37
8.12.13. Mantenimiento de Inscripciones.....	38
8.12.14. Mantenimiento de Solicitud de Servicios.....	39
8.12.15. Mantenimiento de Usuarios.....	40
8.12.16. Cambio de Contraseña.....	41



ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO 9

Fig 7.1.....	1
Fig 7.2.....	2
Fig 7.3.....	2
Fig 7.4.....	3
Fig 7.5.....	5
Fig 7.6.....	6
Fig 8.1.....	1
Fig 8.2.....	2
Fig 8.3.....	3
Fig 8.4.....	4
Fig 8.5.....	5
Fig 8.6.....	6
Fig 8.7.....	7
Fig 8.8.....	8
Fig 8.9.....	9
Fig 8.10.....	10
Fig 8.11.....	11
Fig 8.12.....	12
Fig 8.13.....	13
Fig 8.14.....	14
Fig 8.15.....	15
Fig 8.16.....	16
Fig 8.17.....	17
Fig 8.18.....	18
Fig 8.19.....	19
Fig 8.20.....	20
Fig 8.21.....	21
Fig 8.22.....	22
Fig 8.23.....	23
Fig 8.24.....	24



ÍNDICE DE FIGURAS

Fig 8.33.....	33
Fig 8.34.....	34
Fig 8.35.....	35
Fig 8.36.....	36
Fig 8.37.....	37
Fig 8.38.....	38
Fig 8.39.....	39
Fig 8.40.....	40
Fig 8.41.....	41





ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS



Guayaquil - Ecuador

CAPÍTULO 1.

GENERALIDADES

1. GENERALIDADES

1.1. Acerca de este manual

Este manual sustenta todo el procedimiento gráfico del web site de Cefocine, en este podremos encontrar de una forma detallada el funcionamiento de la página incluyendo aspectos tipográficos, cromática y la estructura de la misma.

Además este manual funcionará como una guía para futuros cambios y servicios de base, así como también cambios en estructura visual.

1.2. A quién va dirigido

A todos los interesados en este sitio, sean o no profesionales en la rama gráfica y al público en general que esté interesado en conocer el funcionamiento gráfico de Cefocine.

A los encargados de actualizar la página, los mismos que deben tener sumo cuidado y conocimiento en lo que respecta a los requerimientos básicos de diseño.

Al Web Master que estará encargado de actualizar y almacenar la información, a aquellas personas que revisarán este manual.



POLITECNICA DEL LITORAL

BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS



CAPÍTULO 2.

INTRODUCCIÓN

2. INTRODUCCIÓN

El mundo informático avanza a pasos agigantados, las generaciones pasan y la tecnología progresa y uno de ellos es La Internet, siendo esta una de las herramientas claves y fundamentales en la comunicación eficaz, rápida y oportuna.

Comprometiendo así al profesional de la rama gráfica a estar siempre actualizado, en cuanto eficacia comunicacional, seguridad y creatividad en el campo de trabajo.

2.1. Antecedentes

El Centro de Formación Cinematográfica (CEFOCINE) se encuentra en la Cdla. Urdenor (Diagonal a la Gasolinera Repsol de la Av. Juan Tanca Marengo).

CEFOCINE en 1.995 creó el área de proyectos sociales como un camino necesario para la democratización de la comunicación hacia la cultura de la vida. CEFOCINE estableció como elementos centrales de su trabajo educar y gestionar una comunicación solidaria que integre a los sectores marginados.

CEFOCINE para el ejercicio de estas acciones, por una parte, ha desarrollado herramientas metodológicas que parten de las realidades de las comunidades urbano-marginales con las cuales trabaja; y por otra parte, sobre la base de diversos referentes teóricos ha desarrollado las bases conceptuales comunicacionales y pedagógicas que sustentan su accionar.

Entre los proyectos que se están desarrollando en la actualidad se encuentran los siguientes:

- **Pandillas:** Una apuesta por la esperanza 3ra fase.
- **Programa Nuestro Niños:** Circulo de recreación y aprendizaje.
- **Red de Comunicación Juvenil:** De joven a joven. Protagonistas de una sexualidad distinta.
- **Gestión de Productos Comunicativos:** Una propuesta de producción audiovisual.

CEFOCINE, cuenta con el apoyo de algunas instituciones entre ellas EL CONSULADO BRITÁNICO y la FUNDACIÓN ESQUEL para desarrollar las labores en las distintas comunidades.

En sus instalaciones cuenta con dos computadoras, un televisor y un equipo de video CASABLANCA que le permite brindar el servicio de filmación de Eventos Culturales, los mismos que son entregados al cliente en formato CD o DVD.

2.2. Objetivos Generales

Llamar la atención del público en general.

Crear un vínculo comunicacional efectivo con el usuario.



CAPÍTULO 3.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3.1. Antecedentes del problema

Actualmente, CEFOCINE no cuenta con un web site.

Debido al aumento de: la delincuencia, alcoholismo, drogadicción, se origina la necesidad de crear cada vez más proyectos como actividades recreativas e instructivas que conlleven a integrar a los grupos marginales de nuestro medio, por lo que encontramos los siguientes problemas en CEFOCINE:



3.2. Causa y Efecto

CAUSA	EFEECTO
Falta de Información	No existe un conocimiento total sobre la existencia de la Fundación y sus respectivas actividades.
Poca difusión	No cuenta con el apoyo económico por parte de Organizaciones mundiales.



CAPÍTULO 4.

RECURSOS USADOS

4. RECURSOS USADOS

4.1. Hardware

- ❖ Computador Pc.
- ❖ Procesador Pentium III
- ❖ 256 de memoria RAM
- ❖ 40 GB de disco duro
- ❖ Disquetera de 3 1/2
- ❖ Unidad de zip de 100 megabits
- ❖ Cd room de 52x
- ❖ Impresora Lexmark 210
- ❖ Monitor Sony de 17"
- ❖ Mouse
- ❖ Teclado



4.2. Software

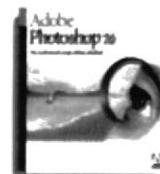
Sistema Operativo Windows Millenium

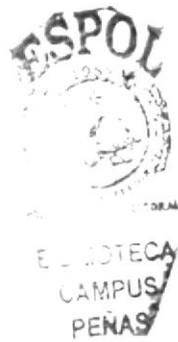


Software de Ilustración
(Adobe Illustrator 9.0)



Software de Procesamiento de Imágenes
(Adobe Photoshop 7.0)



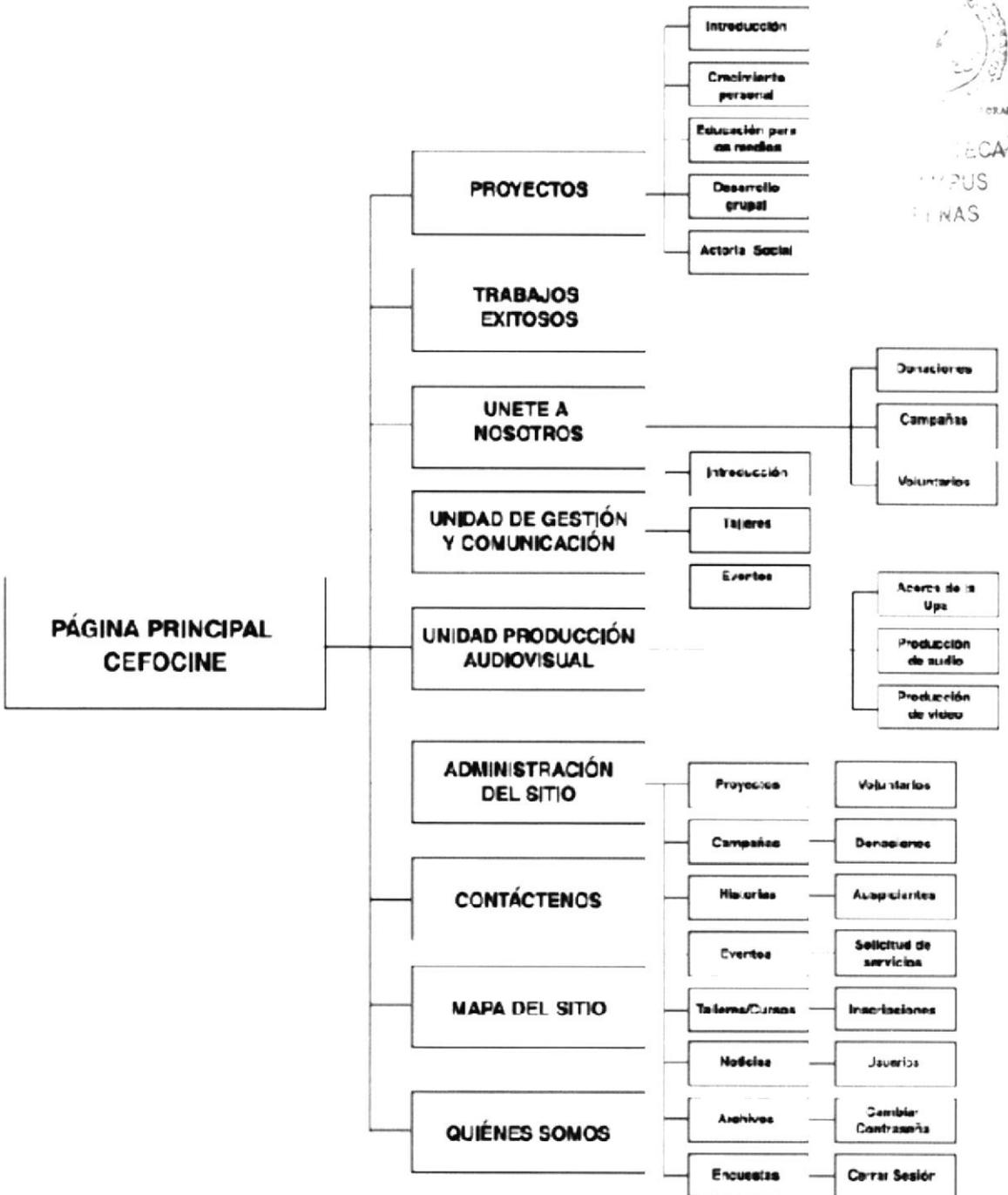


CAPÍTULO 5.

DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA

5.1. WEB SITE DE CEFOCINE



5.1.1. Página de Inicio

Es la página principal o también llamada “Index”, permite navegar entre las opciones de la Página Web.

5.1.2. Proyectos

Página que muestra información de los proyectos sociales realizados o que realiza CEFOCINE en las diferentes áreas de acción (Desarrollo Grupal, Crecimiento Personal, Actoría Social y Educación para los Medios).

5.1.3. Trabajos Exitosos

Página que presenta testimonios con imágenes y fotos de los éxitos alcanzados al realizar cada labor en las diferentes comunidades, para su desarrollo y mejoramiento en la sociedad.

5.1.4. Únete a Nosotros

Mostrará información acerca de como poder contribuir, para que CEFOCINE pueda ayudar aun más a niños y jóvenes que necesitan lograr su superación personal en el campo de la comunicación y educación. Se solicitará llenar Formularios con los Datos personales y el área que está interesado en apoyar.

5.1.5. Unidad de Gestión y Comunicación

Página que muestra información sobre los talleres y/o cursos realizados por CEFOCINE. Además muestra información sobre los principales eventos audiovisuales realizados en el país.

5.1.6. Unidad de Producción Audiovisual

Página que muestra información de una Unidad de Servicio que da apoyo puntual a la creación de materiales educativos que puedan provocar cambios en las personas y en los grupos.

5.1.7. Administración del Sitio

Esta página permitirá a los usuarios autorizados acceder a la administración del sitio mediante el ingreso de su código y su contraseña.

5.1.8. Contáctenos

Desde esta página los usuarios podrán contactarse con CEFOCINE. Podrán solicitar cualquier información que le sea necesaria, así como sugerencias y/o comentarios.

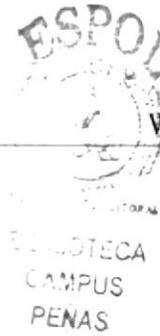
5.1.9. Mapa del Sitio

A fin de proporcionar una vista rápida del contenido del web site de CEFOCINE, se dispondrá de un mapa del contenido y de los enlaces existentes, logrando así una perspectiva acerca del web site.



CAPÍTULO 6.

SOLUCIONES Y BENEFICIOS



6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

6.1 Soluciones

- a. La tipografía utilizada concuerda con la imagen de la institución, ya que muestra un criterio serio pero dinámico al mismo tiempo.
- b. Para la cromática se realizó un estudio de las tendencias usadas para este tipo de instituciones, manteniendo así el concepto de institución seria y de carácter social.
- c. Para esta página mantuvimos la resolución de 800 x 600 pixeles ideal para el tamaño de monitores usados en la mayoría de equipos de América.
- d. La diagramación del sitio adopta un estilo de formas rectas y paralelas que dan un aspecto de formalidad.
- e. La disposición de texto, muestran un acceso inmediato a cada opción, lo cual facilita la navegación.

6.2. BENEFICIOS

6.2.1. Funcionalidad

Los parámetros de esta página son precisos y pueden ser navegados con facilidad por parte de los usuarios y el público en general que desee informarse o acceder a alguno de estos servicios.

6.2.2. Innovación

Este web site ofrece al usuario todo lo que desea saber sobre las actividades y servicios que se llevan a cabo en la actualidad.

6.2.3. Claridad

El fondo de la pantalla es blanco, haciendo connotar la transparencia e integridad de la institución, de esta manera el mensaje llega de una forma seria y confiable.

6.2.4. Equilibrio

El sitio mantiene su espacio en perfecto equilibrio, gracias a las dos barras verticales, cada una dispuesta en cada costado, contrastadas con la barra superior horizontal, donde se encuentra el menú principal, dejando el contenido de cada link en el centro de la página.

6.2.5. Concordancia

Las piezas fueron dadas a nivel estructural y cromático. Los elementos usados son específicos y claros.



CAPÍTULO 7.

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL

- Cabecera
- Menú Principal
- Menú de Opciones
- Titulares
- Tipografía



7.1. Cabecera



Imagen 7.1

La cabecera del site está compuesta por el logo de Cefocine en la parte izquierda para que sea identificado con facilidad por parte del usuario. A la derecha se encuentra el banner, el cual contiene varias imágenes fusionadas entre sí, concernientes a la fundación cuya función es llamar la atención de quien visite la página.

7.2. Menú Principal



Imagen 7.2

En la parte superior de la página encontraremos el menú principal, el cual siempre se ubicará en este sitio en cualquiera de las páginas. Cada opción de este menú consta de un efecto el cual consiste en cambiar de color las letras de blanco a verde al poner el mouse sobre ella, resaltando así cada opción.

7.3. Menú de opciones

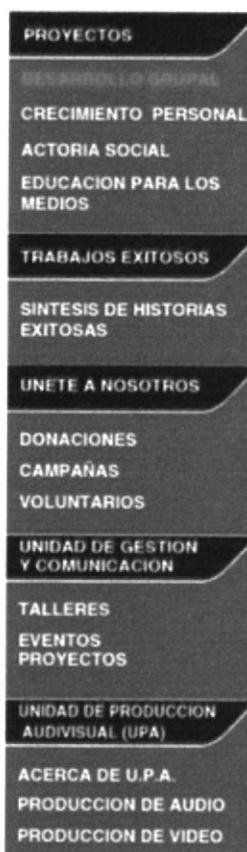


Imagen 7.3

Este menú se encuentra ubicado en el costado izquierdo de la página exactamente bajo el logo de CEFOCINE. Al momento de que el cursor del mouse pase por encima de cualquiera de las opciones de este menú, el texto cambiara a color verde, y una vez ingresado a cualquiera de las opciones el texto permanecerá de este mismo color hasta que salga o cambie de opción.

7.4. Barra de noticias



Imagen 7.4

Esta barra está en el lado derecho de la página, ubicado de forma vertical. Aquí se encuentran las actividades artísticas de la Fundación, que están abiertas al público y las que forman parte de los fondos que se recaudan. Tiene un color verde que lo distingue y separa de la página en general.



7.5. Tipografía

TIPOGRAFÍA	DESCRIPCIÓN
HELVÉTICA (10 puntos)	Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
HELVÉTICA BOLD (10 puntos)	Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

El texto que se utilizó para las opciones de ambos menú (principal y de opciones) fue helvética bold, mientras que para la barra de noticias se utilizó helvética regular.

En todas las opciones de menú, se trabajó con letras mayúsculas, para darle a la página el equilibrio necesario.

Mientras que en la barra de Noticias y en la información central se usaron mayúsculas y minúsculas para darle una función de movimiento y agilidad.

7.6. Elementos de la página



Imagen 7.5

7.6.1. Tamaño de los Elementos

- El ícono de la Institución ocupa 144 x 121 píxeles.
- El banner ocupa 640 x 95 píxeles.
- El menú principal ocupa 460 x 27 píxeles.
- El menú de opciones ocupa 143 x 563 píxeles.
- La barra de noticias y buscador ocupa 180 x 560 píxeles.
- El área de detalles ocupa 461 x 563 píxeles.

7.7. Cromática



R: 0 G: 52 B: 153

Menú Principal



R: 51 G: 103 B: 102

Menú de Opciones y Buscador



R: 255 G: 255 B: 255

Texto de cada menú



R: 54 G: 252 B: 69

Texto al seleccionar la opción



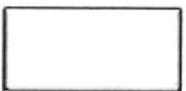
R: 255 G: 255 B: 255

Fondo del web site



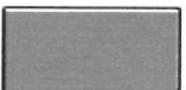
R: 0 G: 52 B: 153

Texto Área Central



R: 186 G: 222 B: 183

Fondo de Barra de Noticias



R: 112 G: 185 B: 139

Barra de Noticias



R: 26 G: 93 B: 42

Fondo de palabra Noticias

Imagen 7.6

Los colores usados en el web site de CEFOCINE, fueron tomados después de un largo estudio de las tendencias del medio.

El azul demuestra actividad intelectual y le da seriedad a la página sin caer en mucha formalidad.

El azul oscuro le da más intensidad y fuerza al sitio.

El fondo blanco hace que el sitio se vea mucho más limpio y cómodo para que el usuario navegue tranquilo.





CAPÍTULO 8.

DISEÑO DE PANTALLAS

8. DISEÑO DE PANTALLA



8.1. Página de Inicio.



Imagen 8.1



8.2. Página de Proyectos

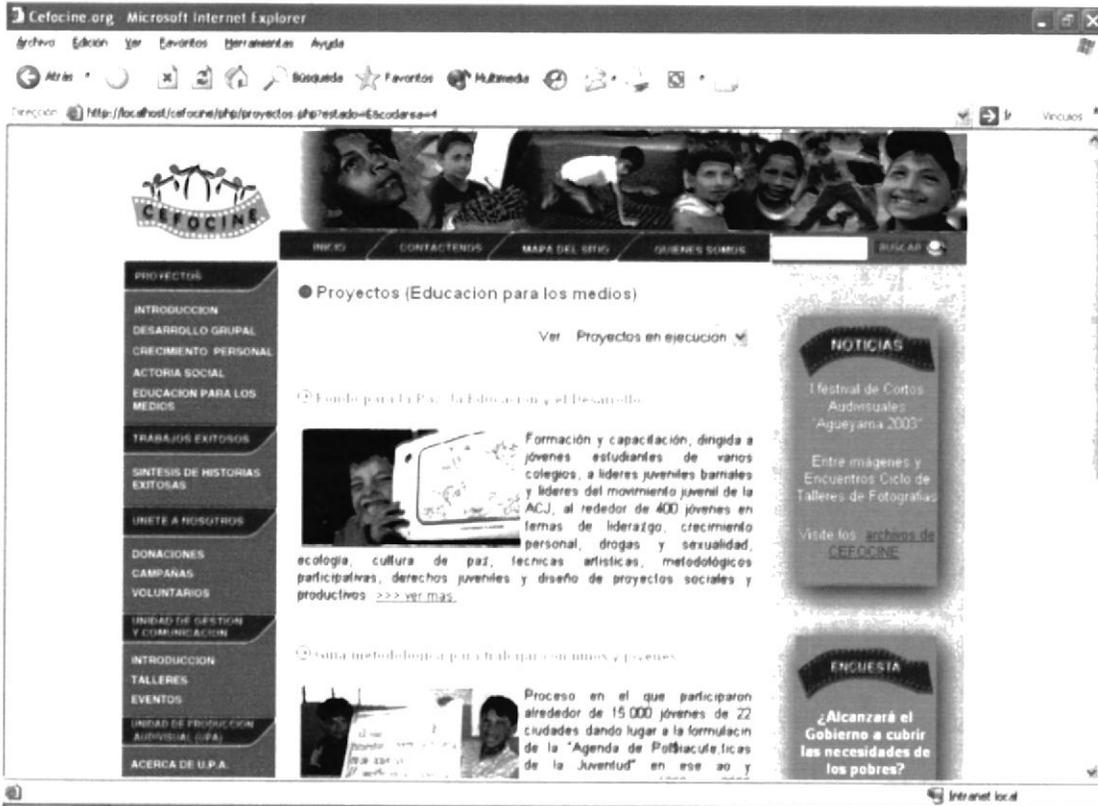


Imagen 8.2

8.2.1. Página de Detalle de Proyecto

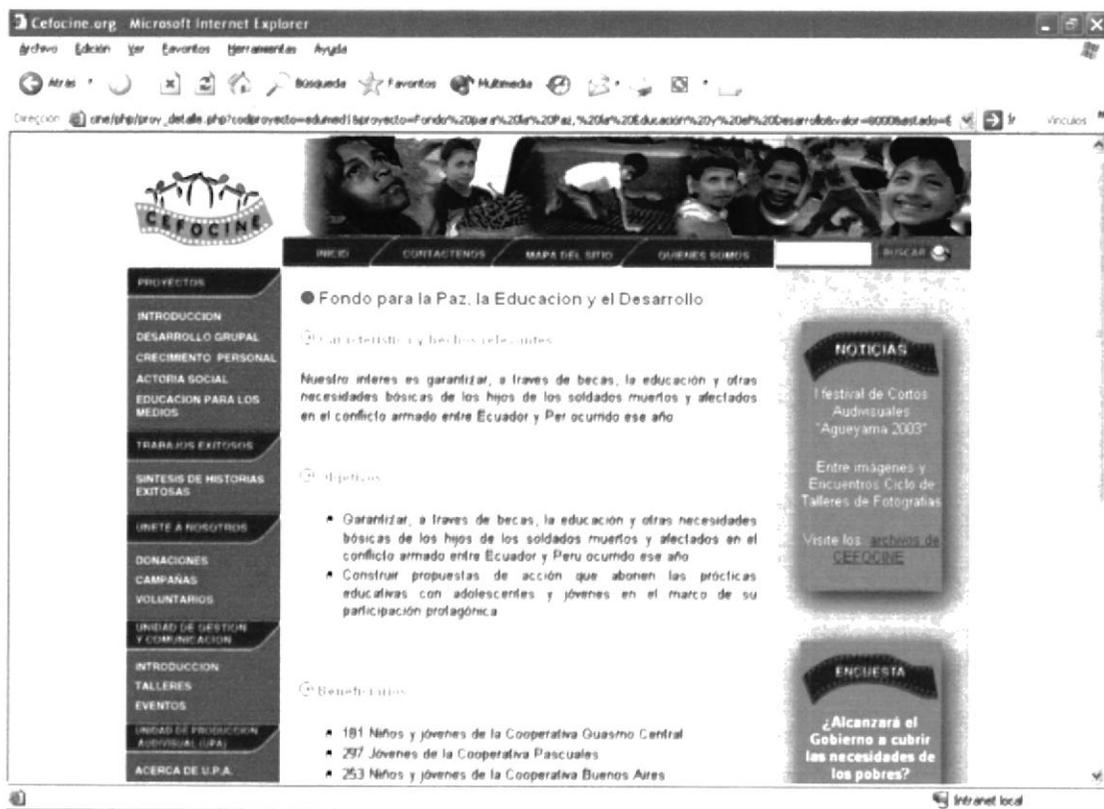


Imagen 8.3

8.3. Síntesis de Historias exitosas

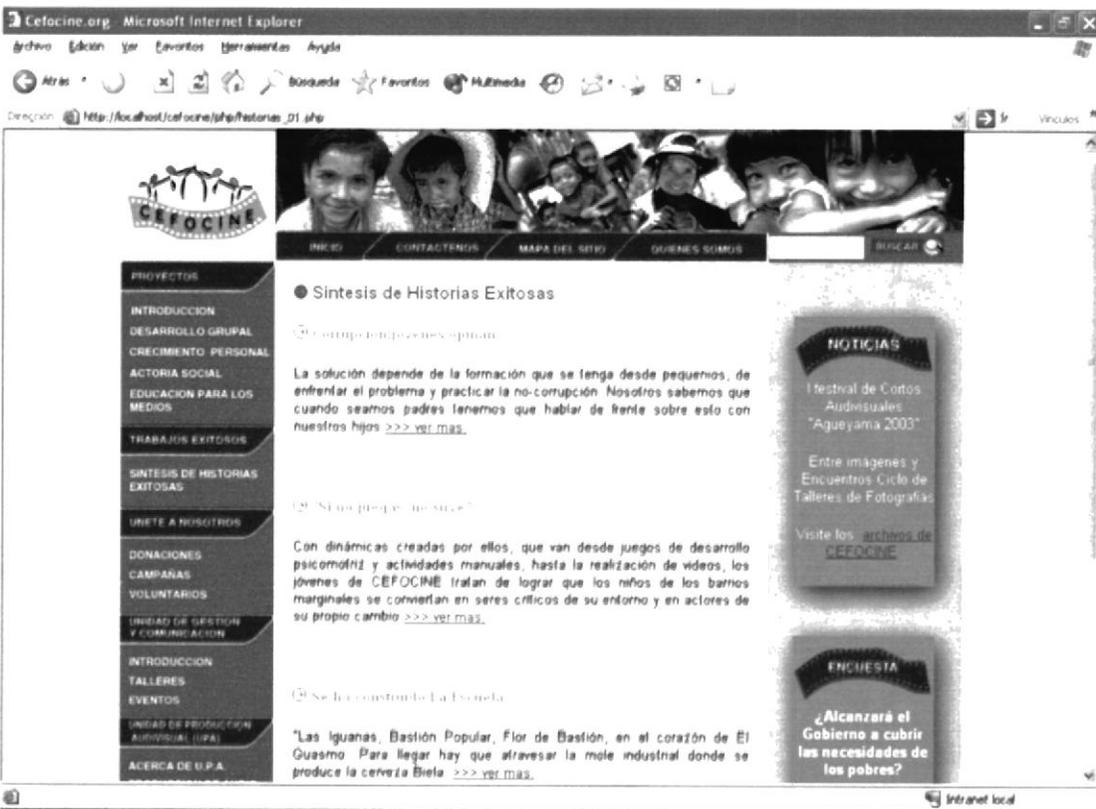


Imagen 8.4

8.4. ÚNETE A NOSOTROS

8.4.1. Donaciones

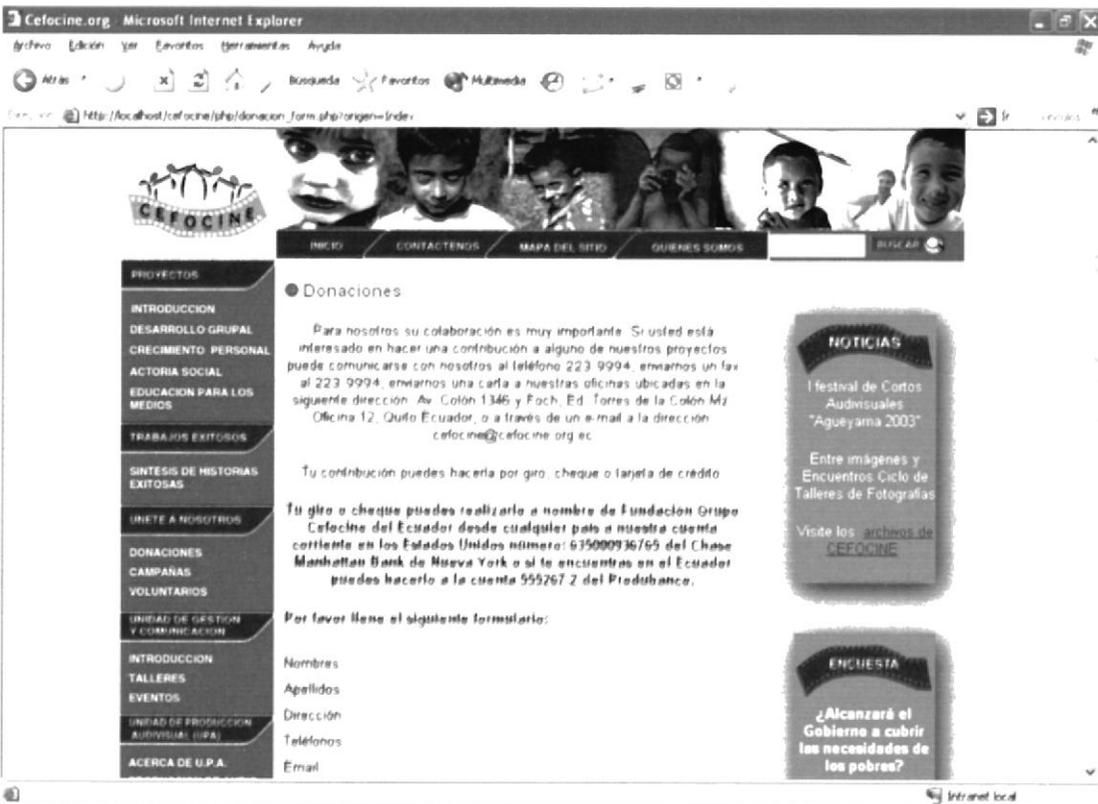


Imagen 8.6



8.4.2. Campañas (Resumen)

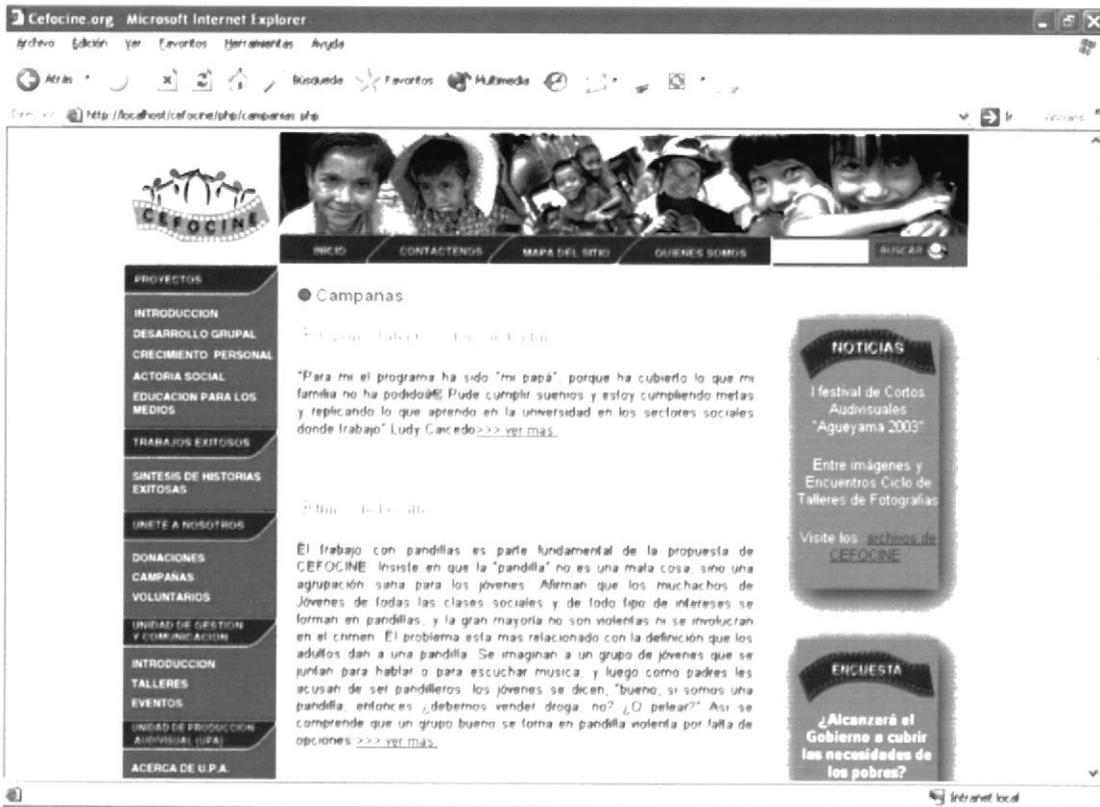


Imagen 8.7

8.4.2.1. Campañas (Detalle)

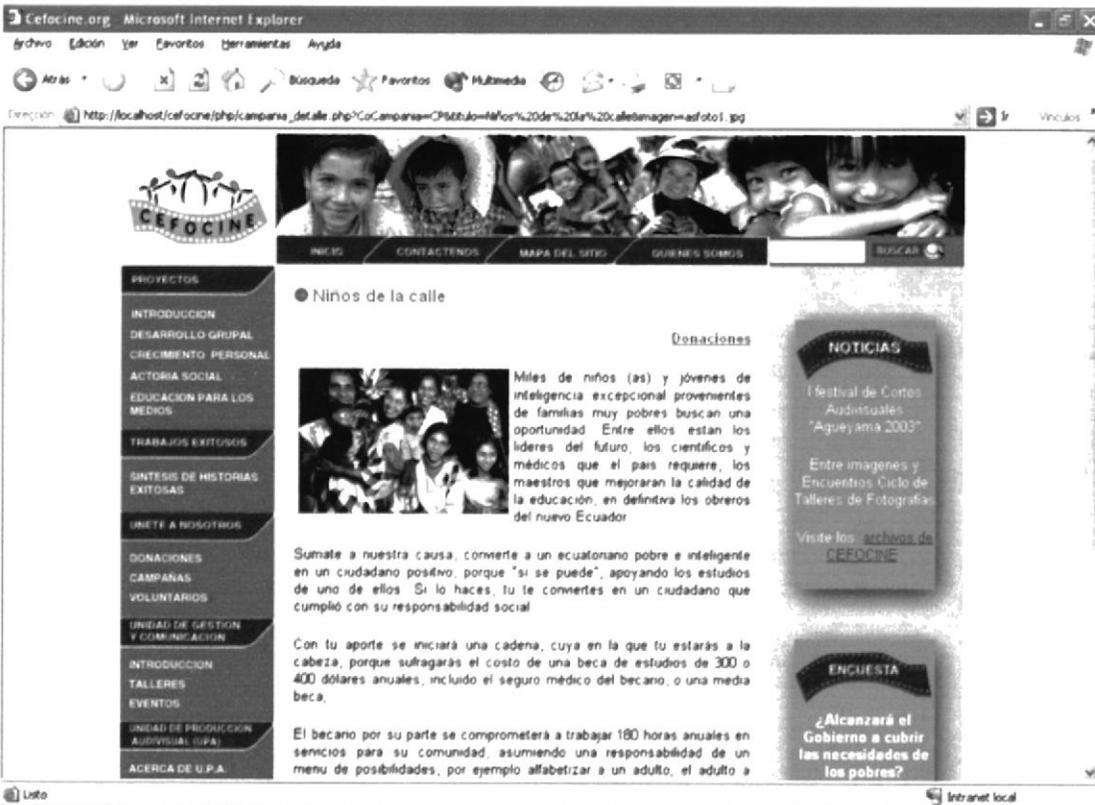


Imagen 8.8

8.4.3. Formularios Voluntario

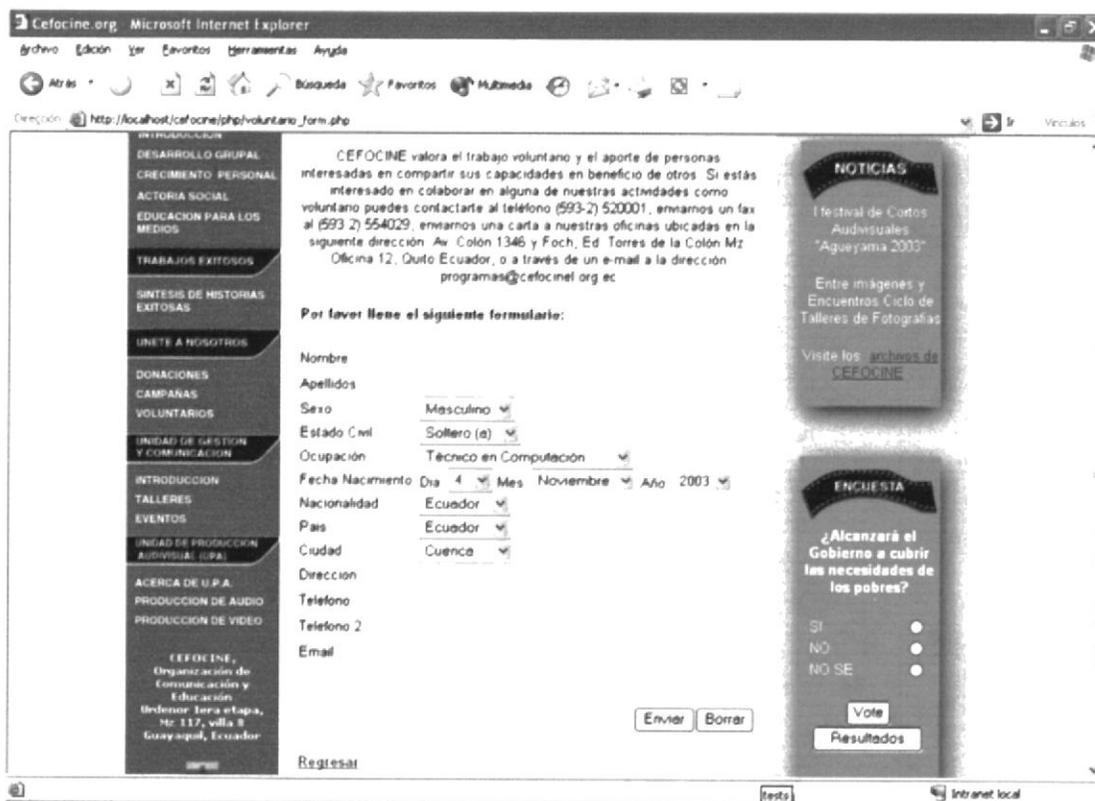


Imagen 8.9

8.5. UNIDAD DE GESTIÓN Y COMUNICACIÓN

8.5.1. Introducción

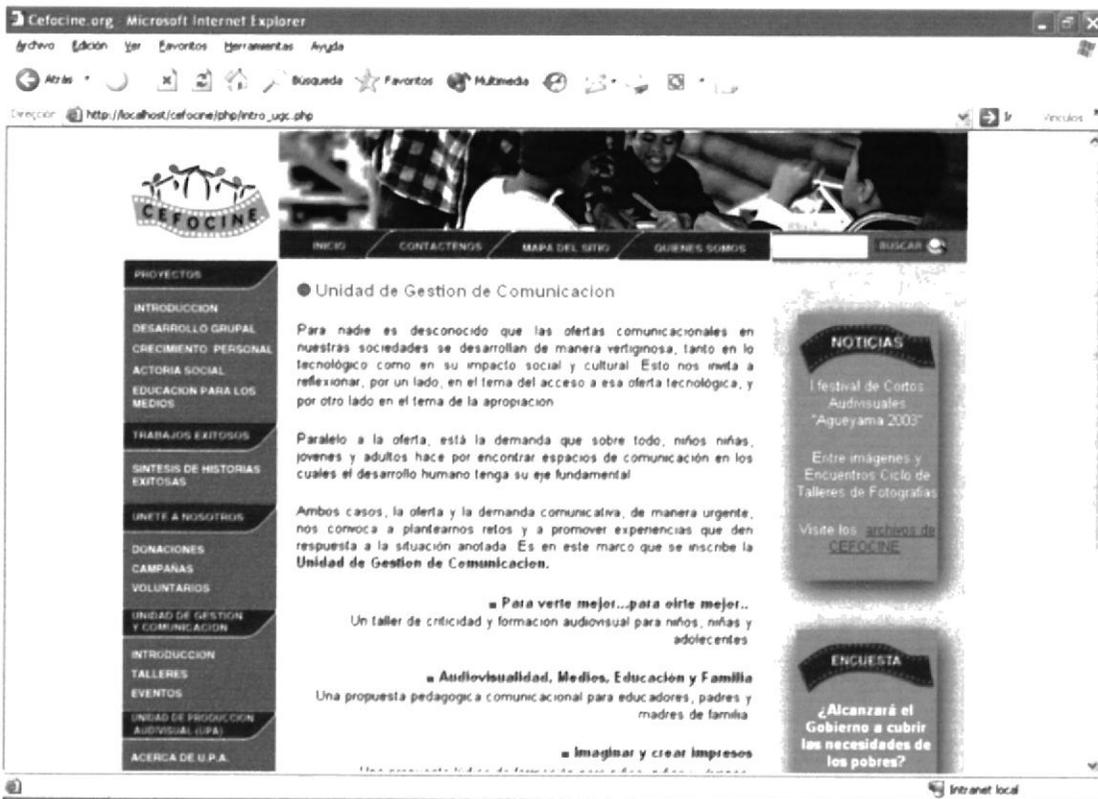


Imagen 8.10

8.5.2. Cursos y Talleres

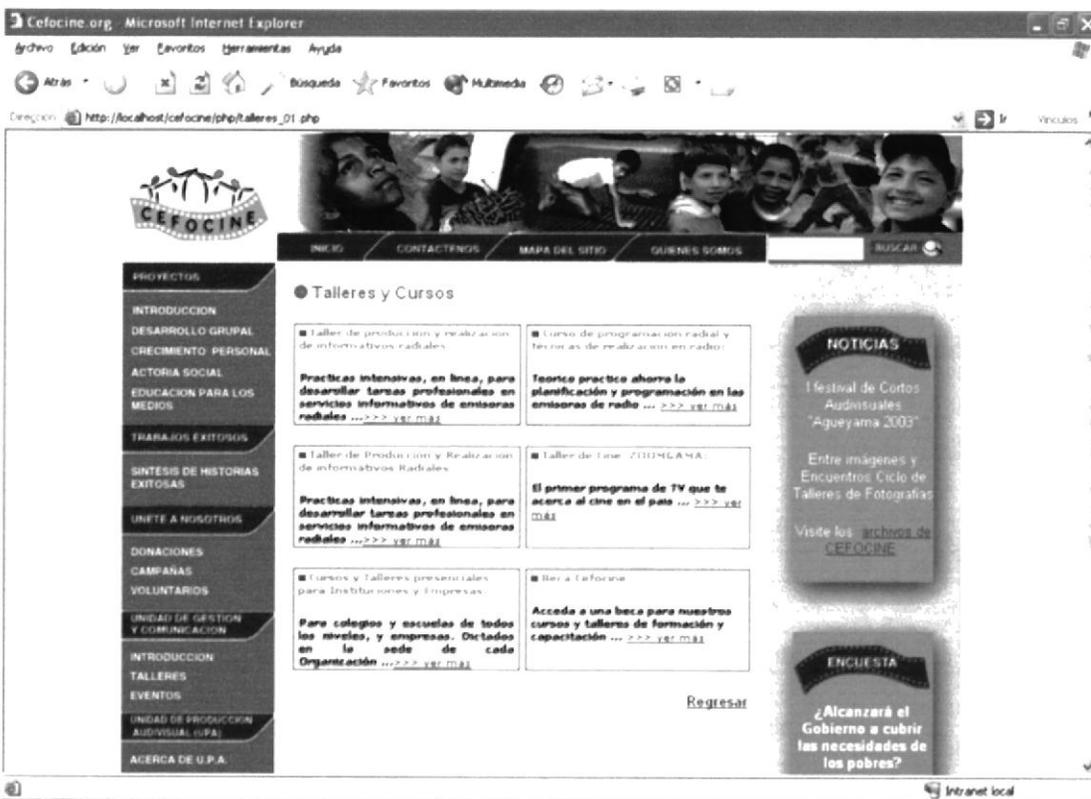


Imagen 8.11

8.5.2.1 Cursos y Talleres (Detalles)

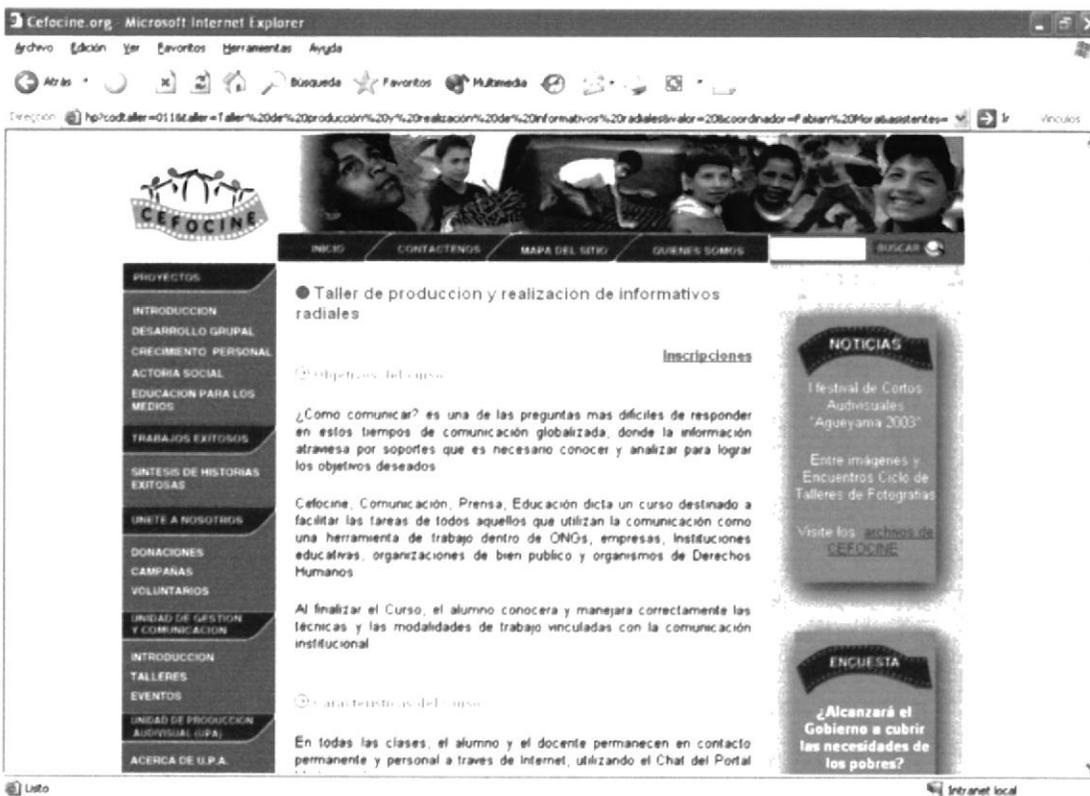


Imagen 8.12



8.5.2.2. Formulario de Inscripciones

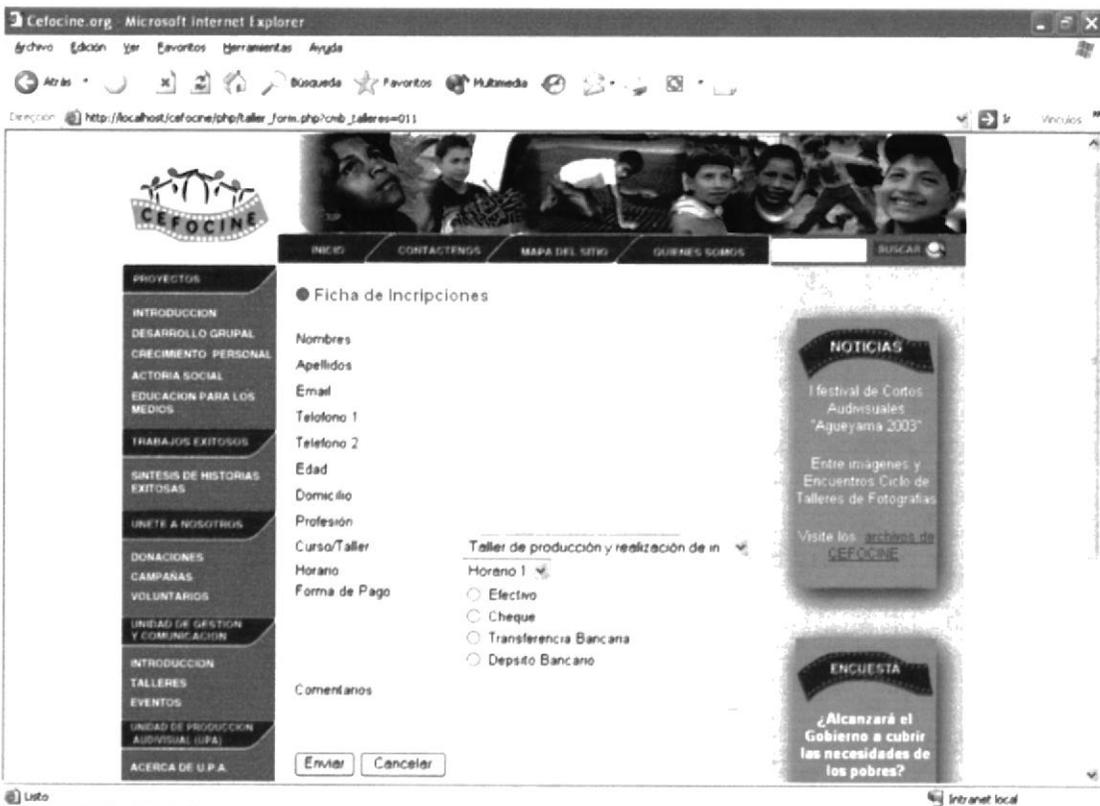


Imagen 8.13



8.5.3. Eventos

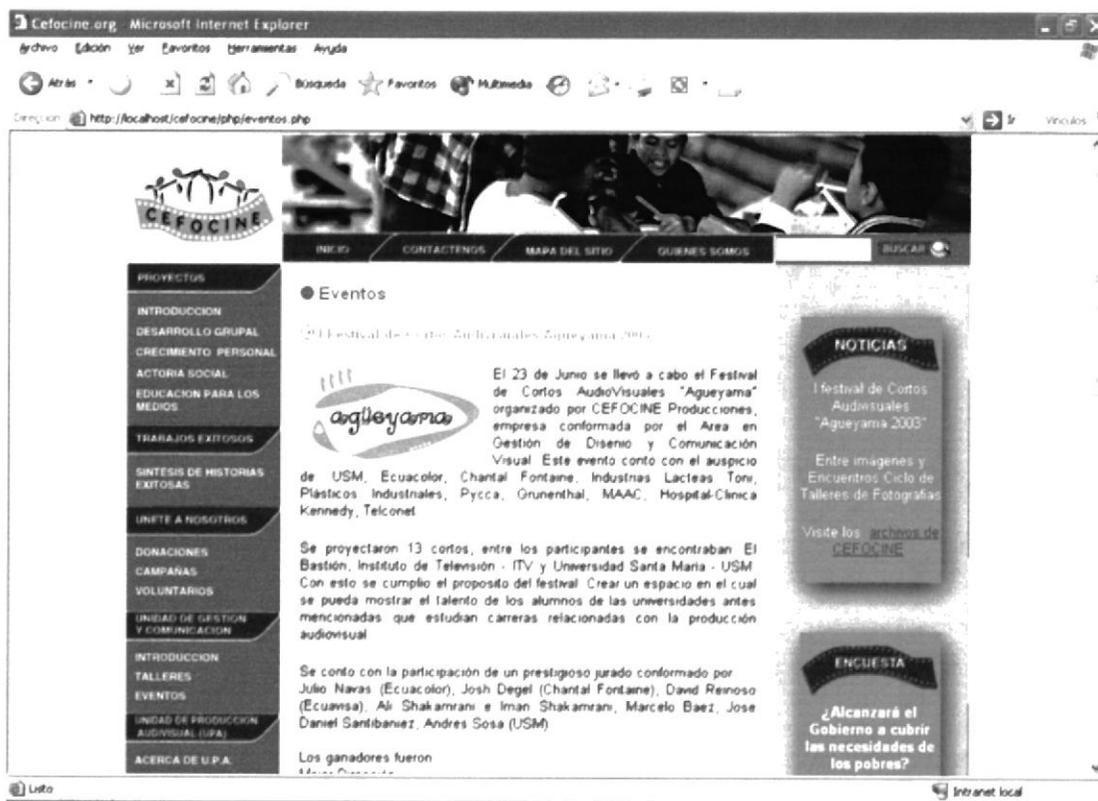


Imagen 8.14

8.6. UNIDAD DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

8.6.1. Acerca de U. P. A.

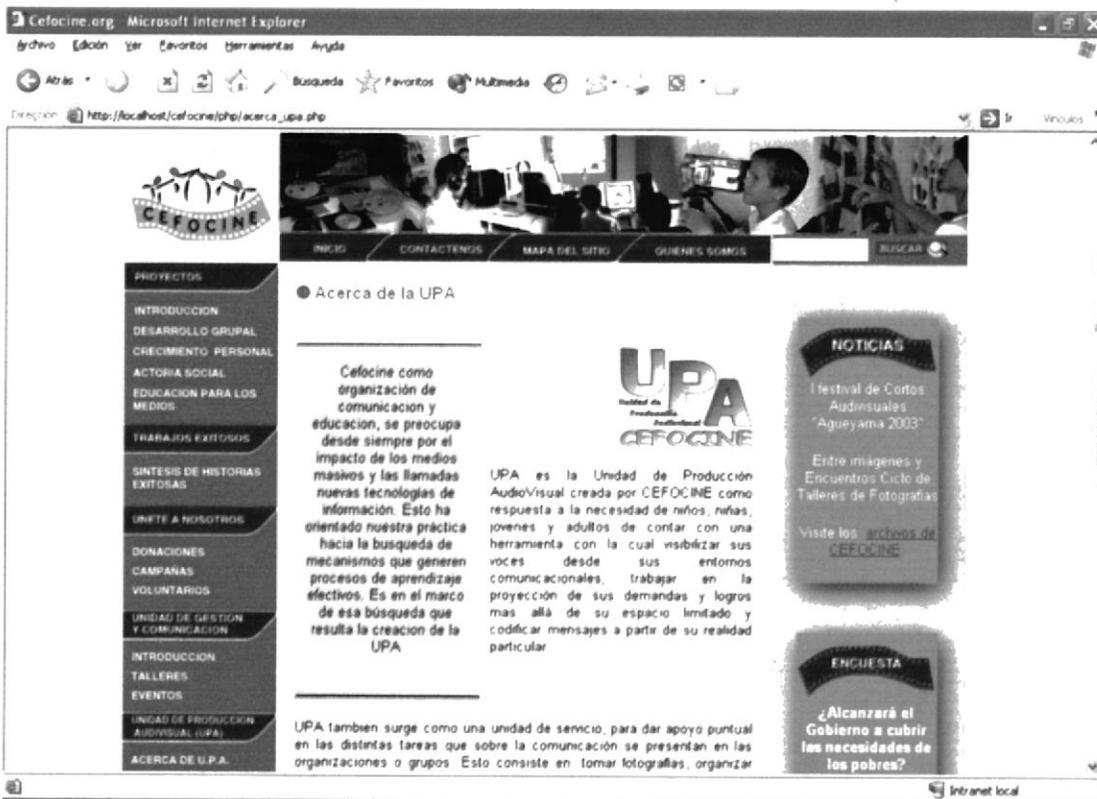


Imagen 8.15

8.6.2. Producción de Audio

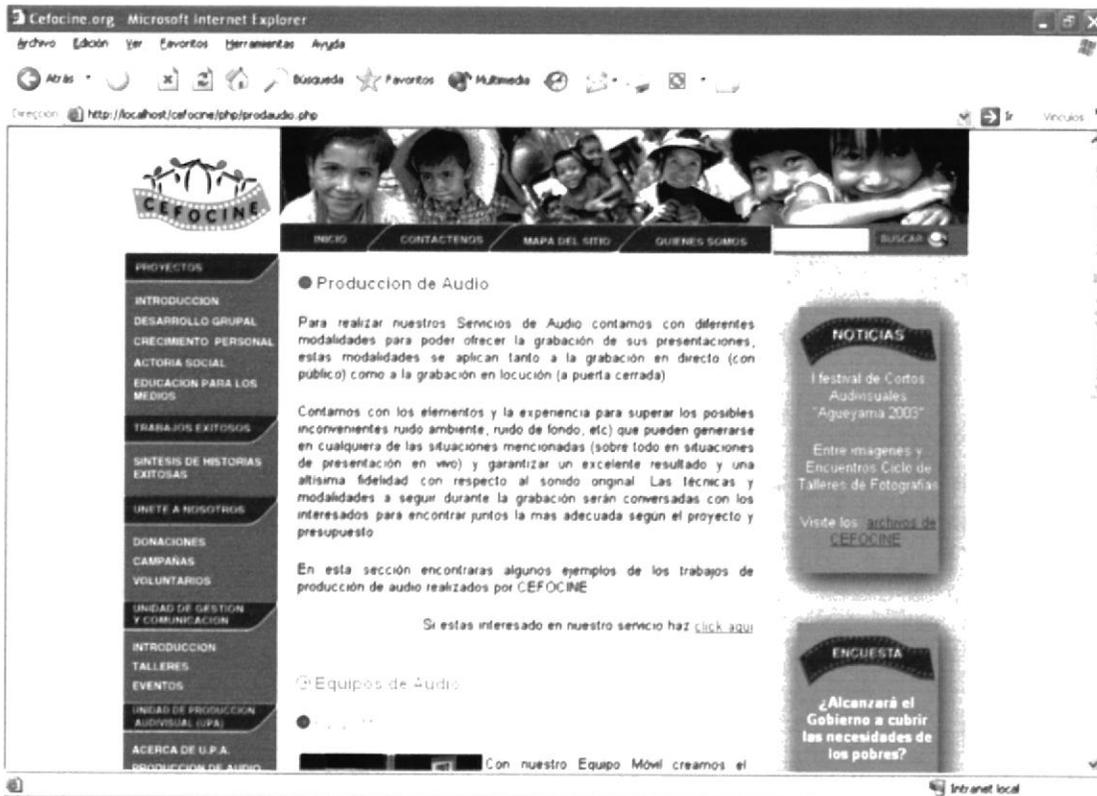


Imagen 8.16

8.6.3. Producción de Video

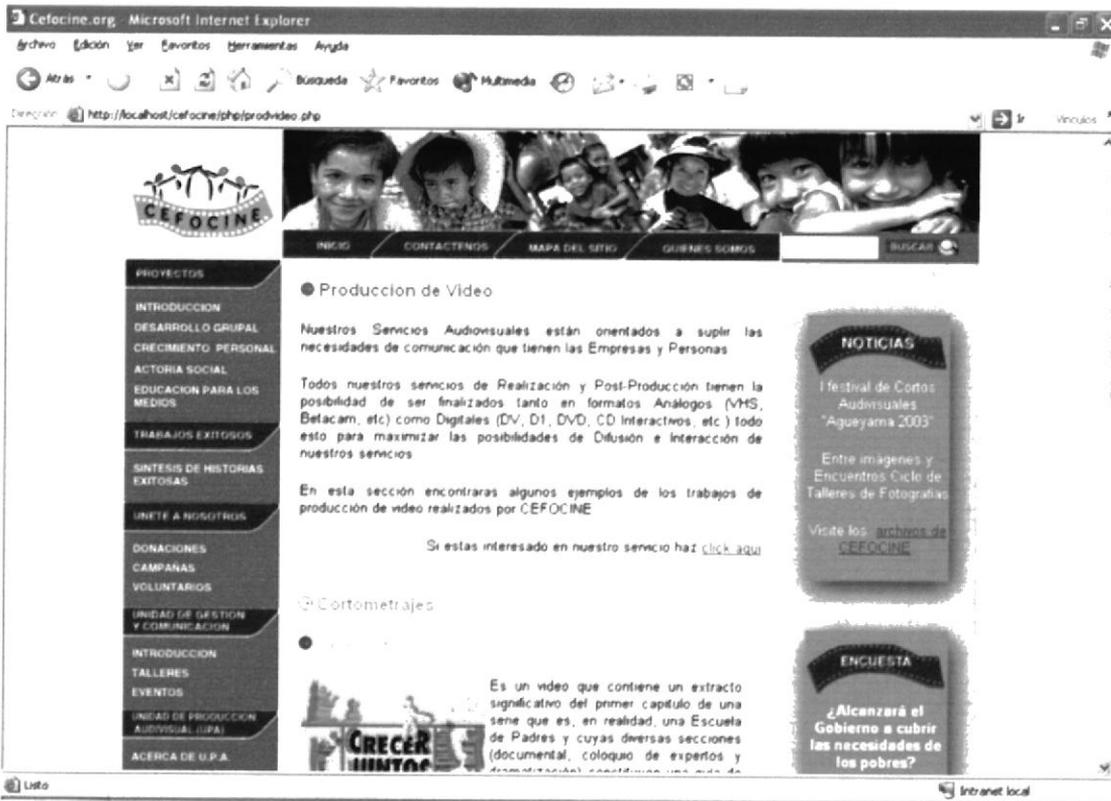


Imagen 8.17

8.6.4. Formulario de Solicitud de Servicios

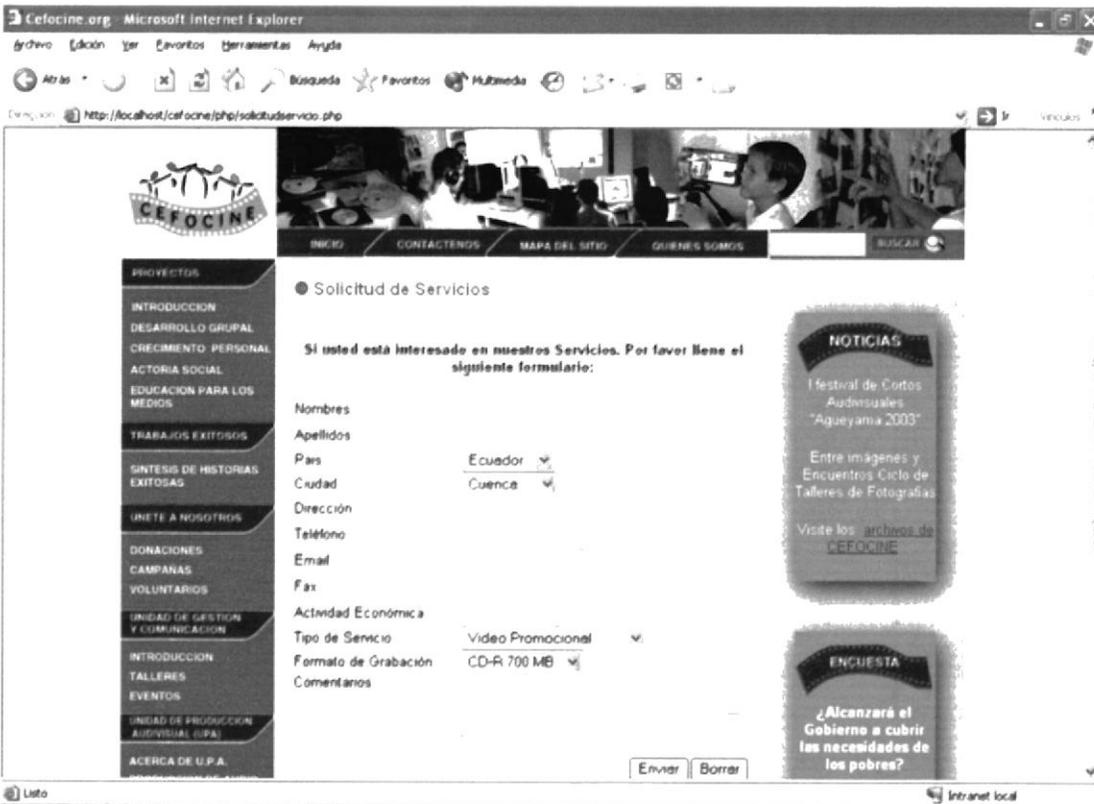


Imagen 8.18

8.7. Contáctenos

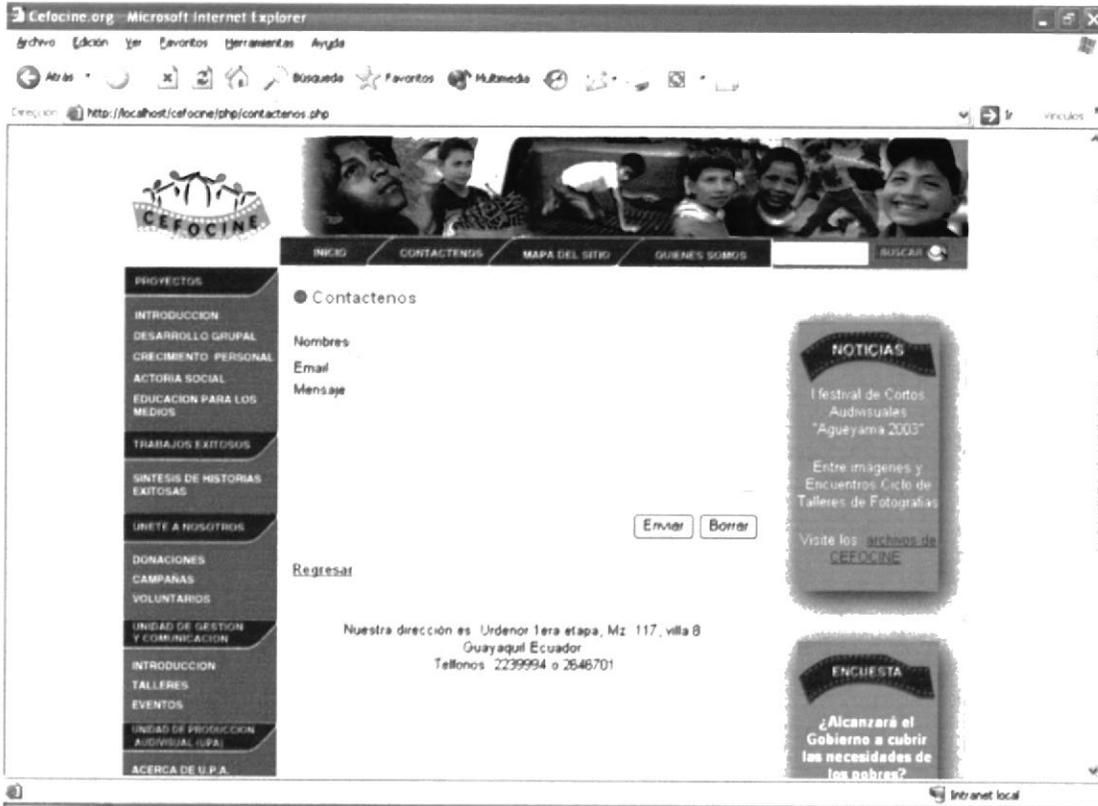


Imagen 8.19

8.8. Quienes Somos

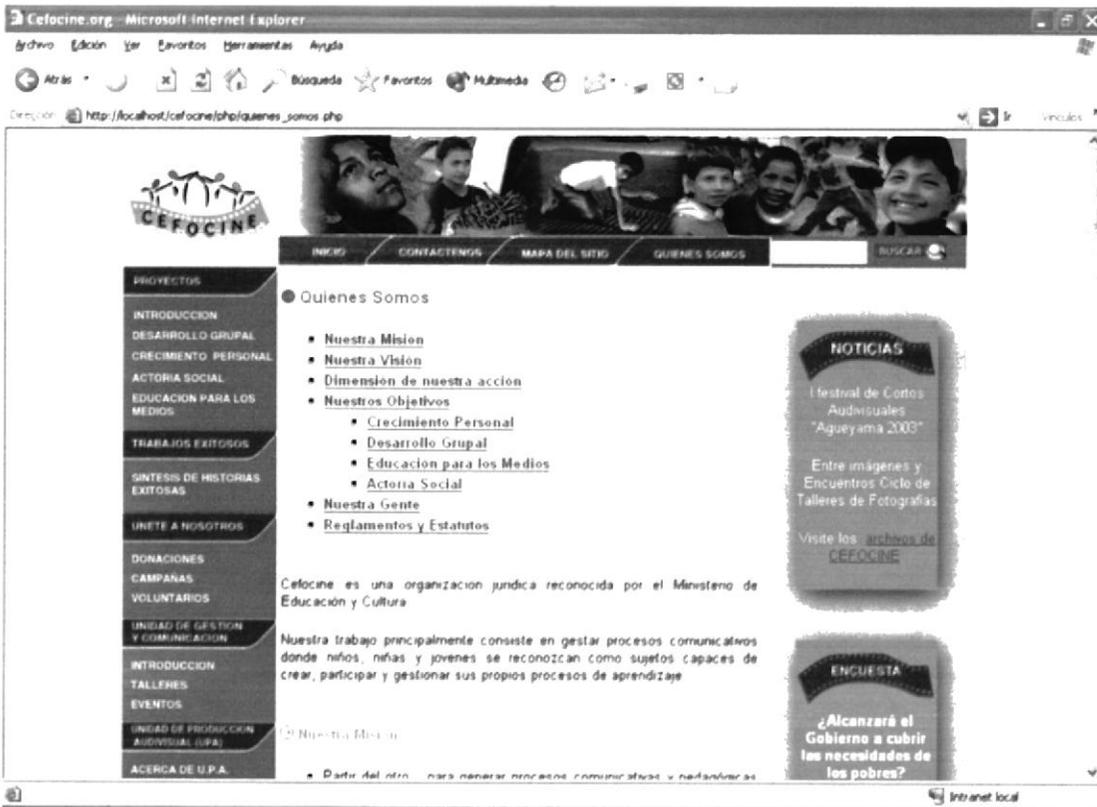


Imagen 8.20

8.8.1. Estatutos y Reglamentos

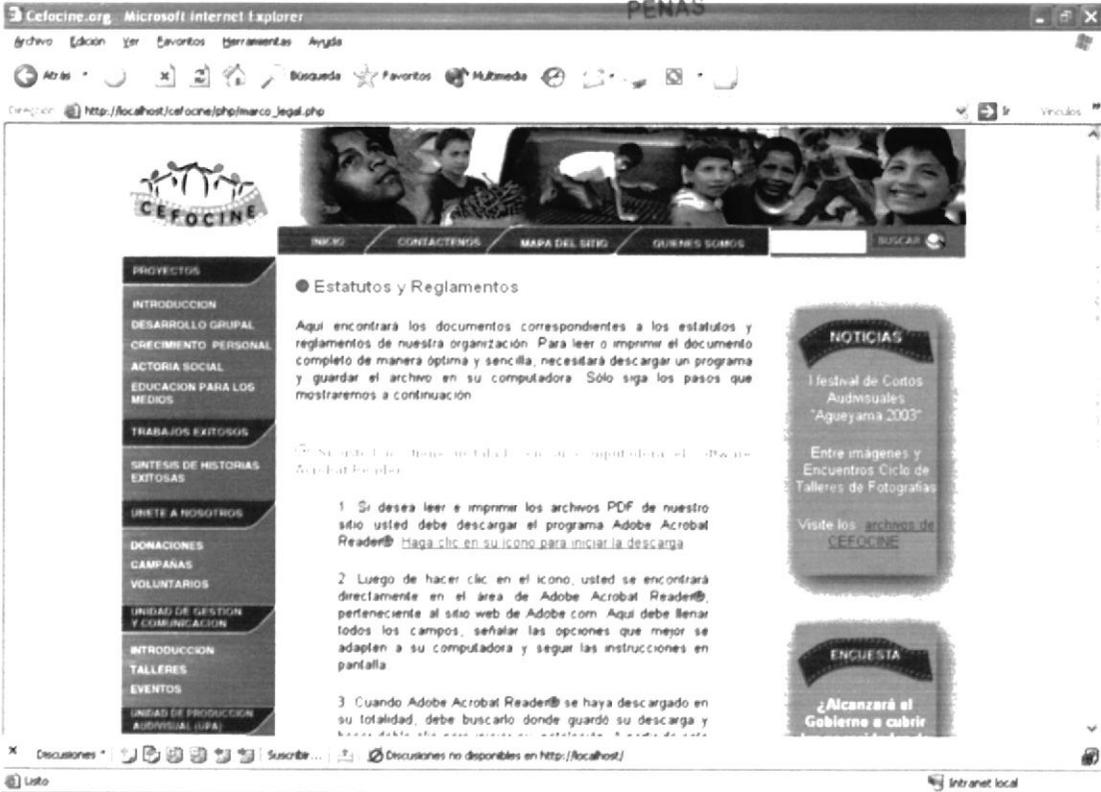


Imagen 8.21

8.10. Resultados de Encuestas

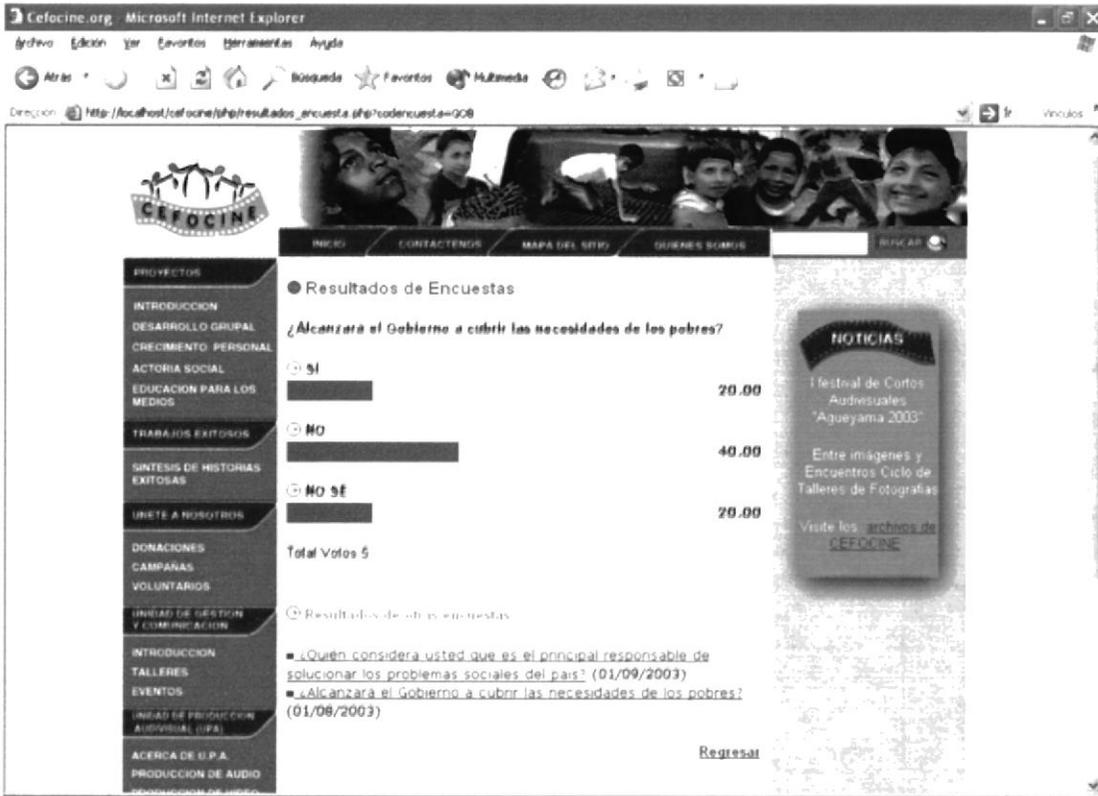


Imagen 8.23

8.11. Resultados de Búsqueda

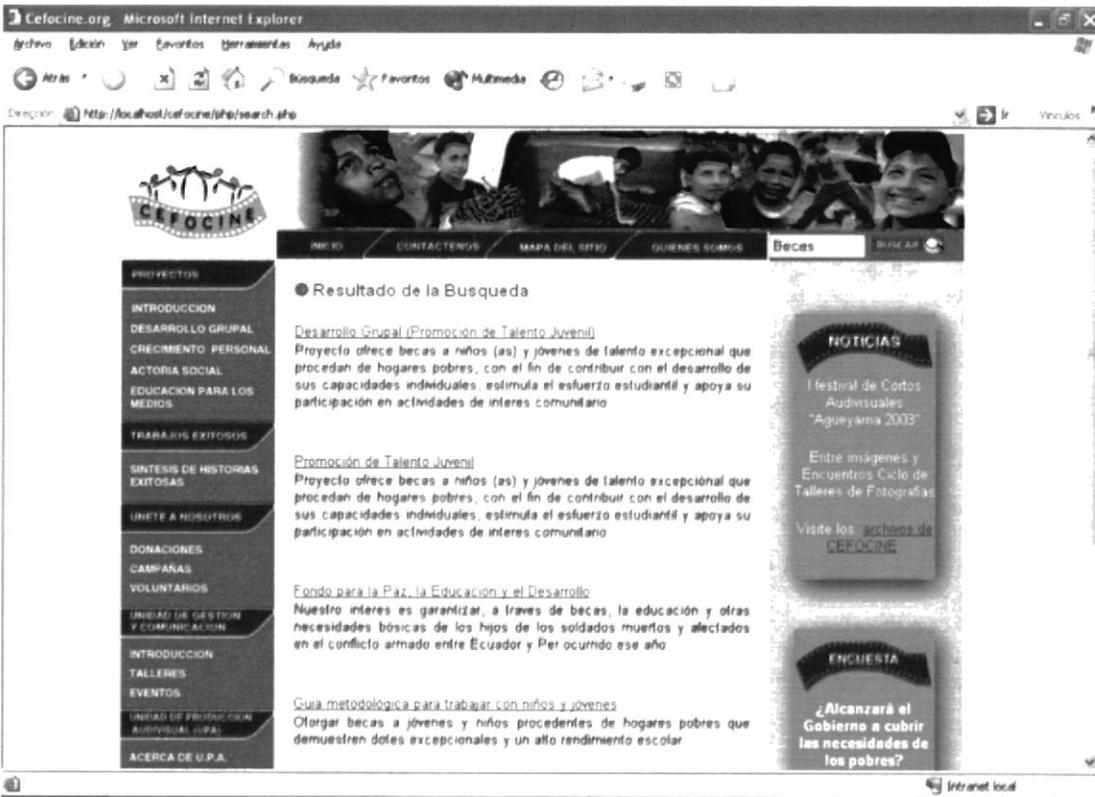


Imagen 8.24

8.12. Inicio de Sesión

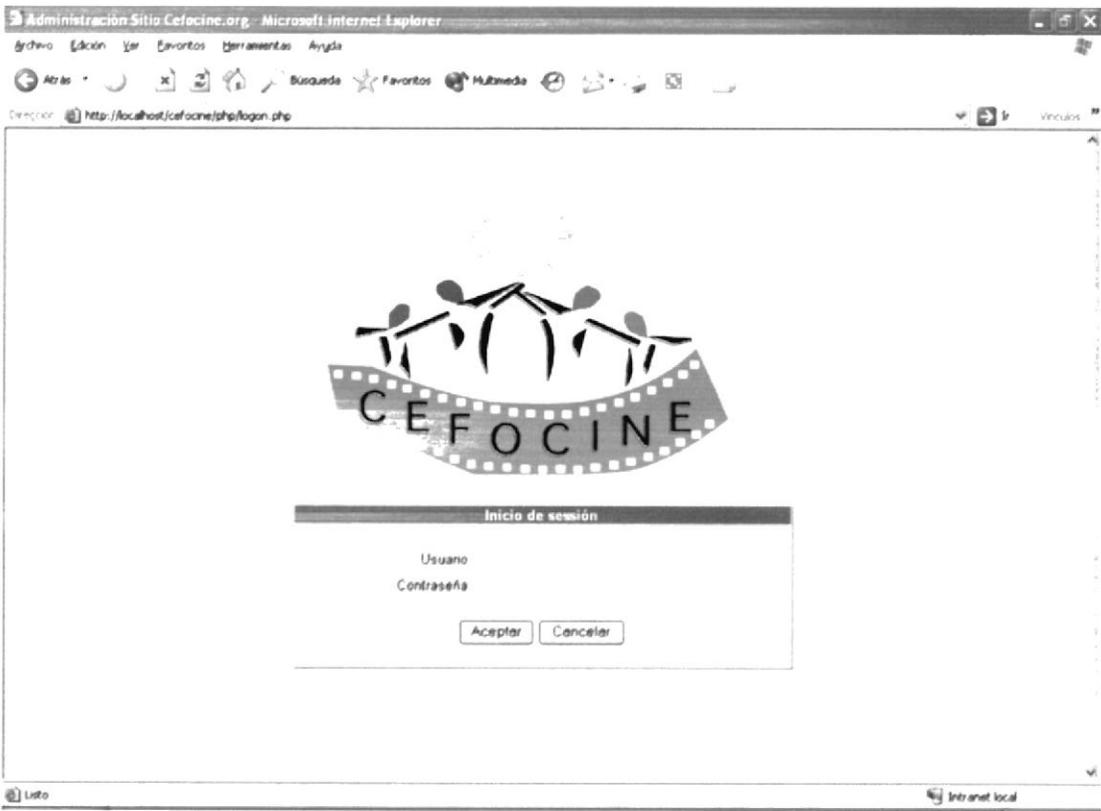


Imagen 8.25

8.12.1. Menú Inicio



Imagen 8.26

8.12.2. Mantenimiento de Noticias

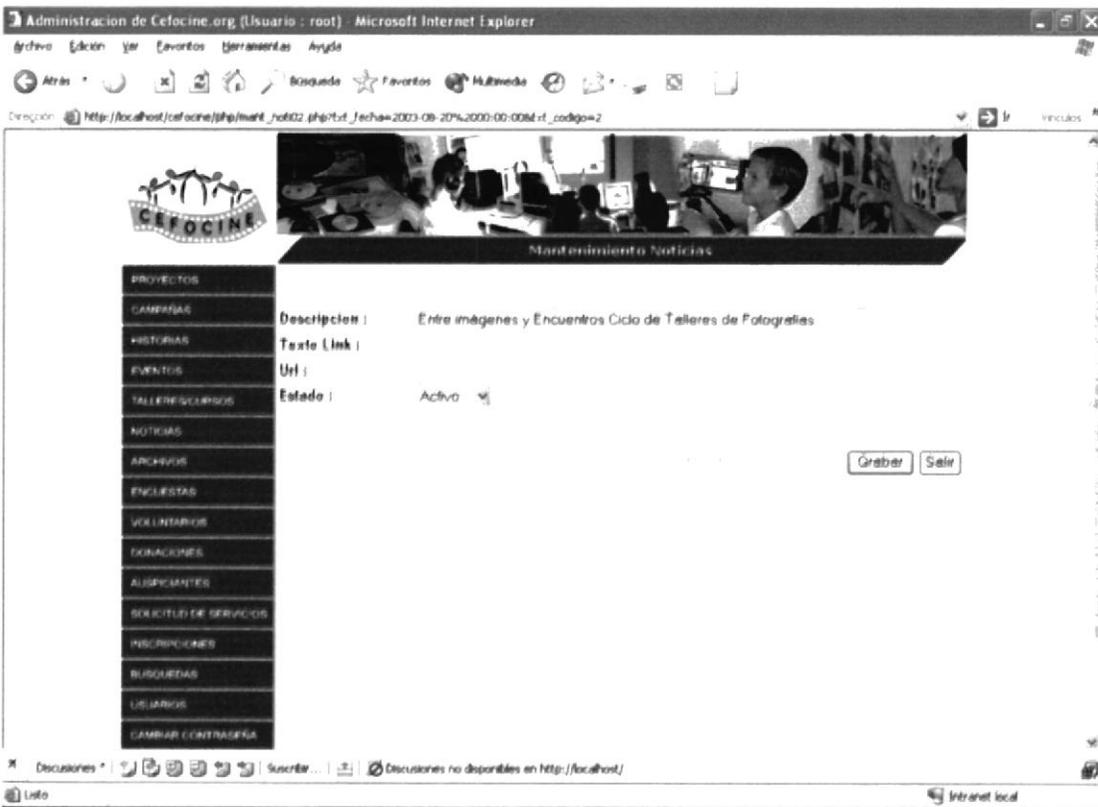


Imagen 8.27

8.12.3. Mantenimiento de Archivos

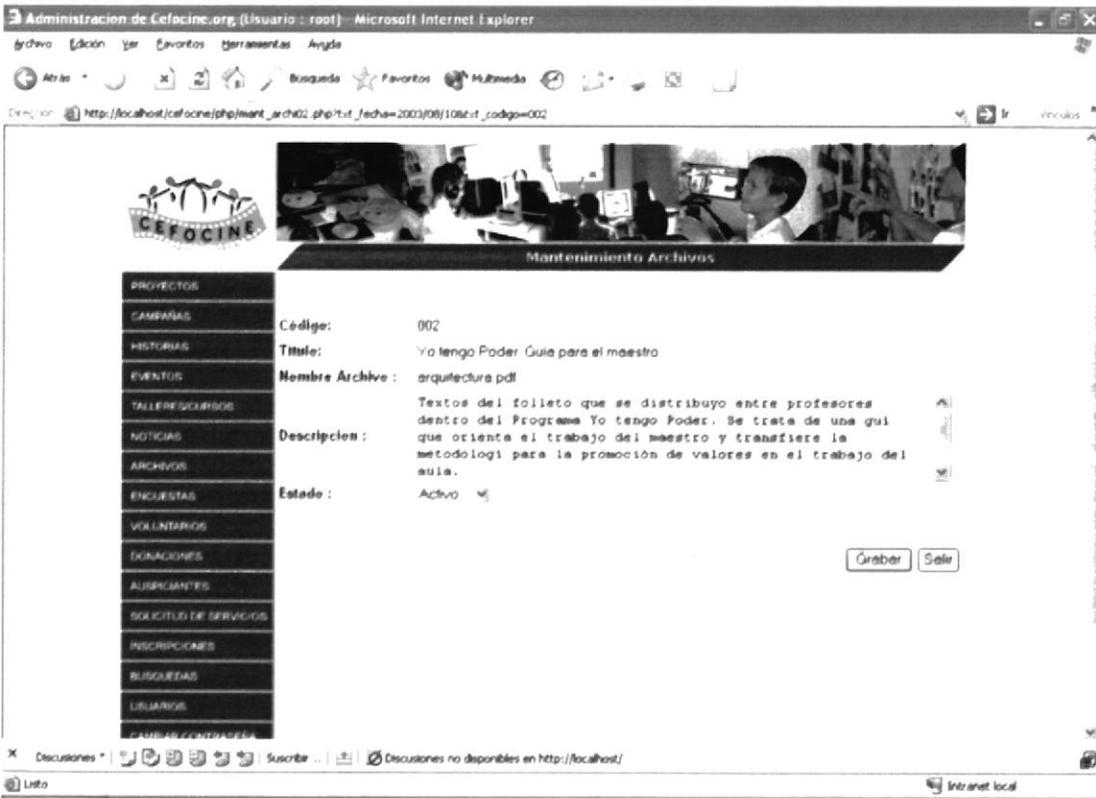


Imagen 8.28

8.12.4. Mantenimiento de Encuestas

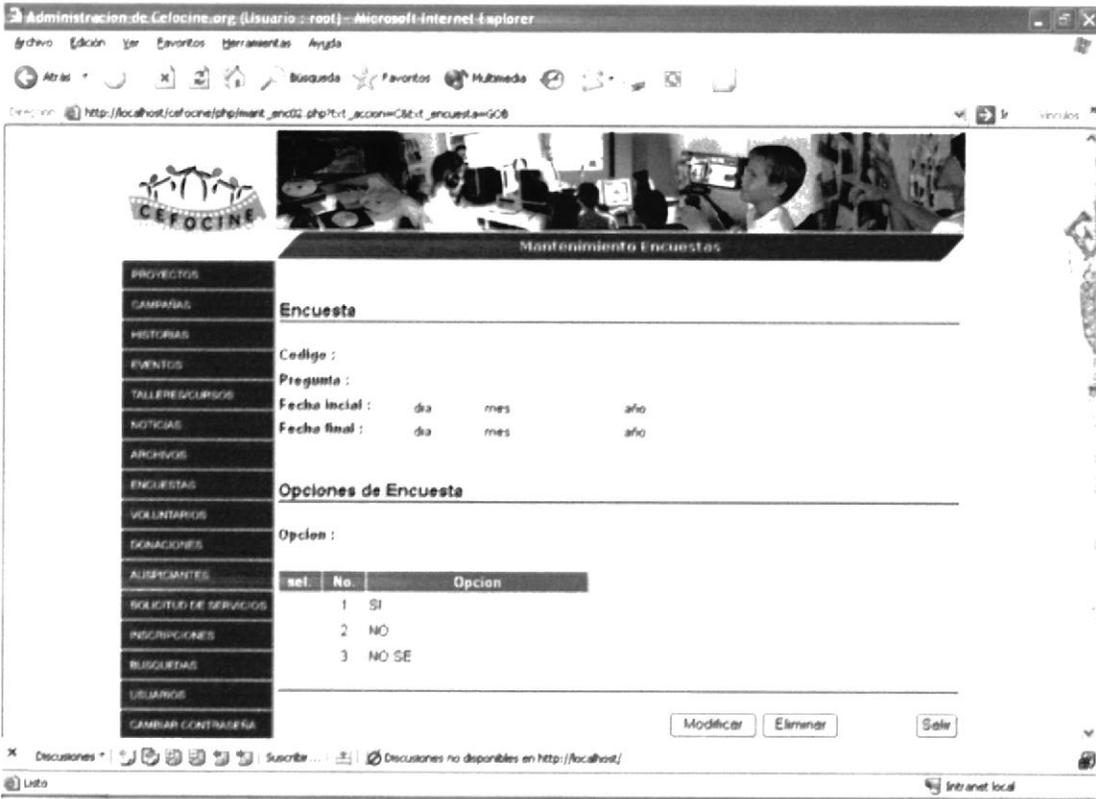


Imagen 8.29

8.12.5. Mantenimiento de Proyectos

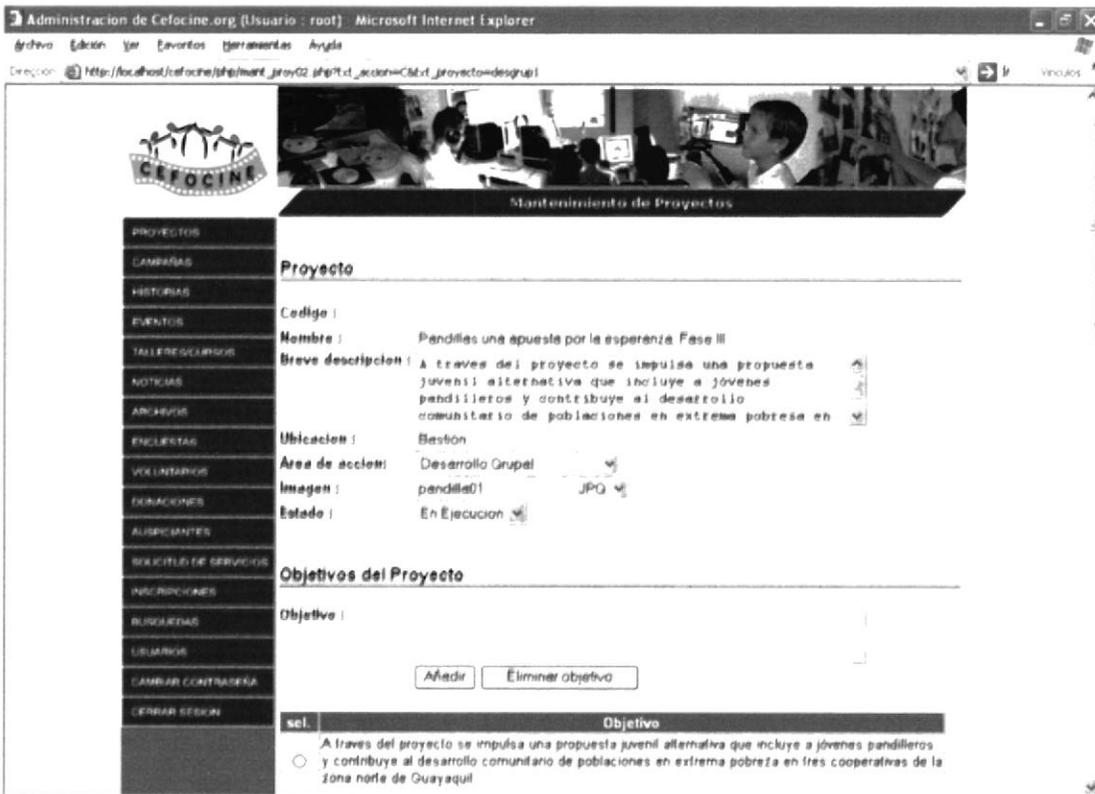


Imagen 8.30

8.12.6. Mantenimiento de Campañas



Imagen 8.31

8.12.7. Mantenimiento de Historias

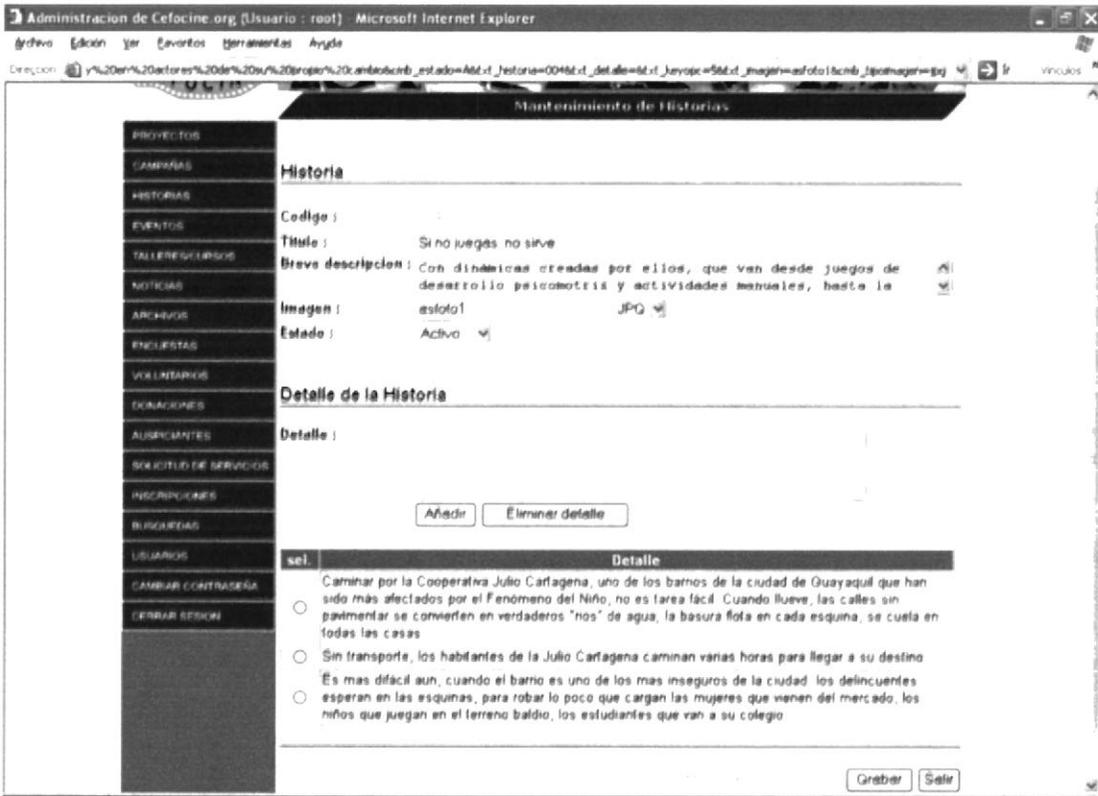


Imagen 8.32

8.12.8. Mantenimiento de Eventos

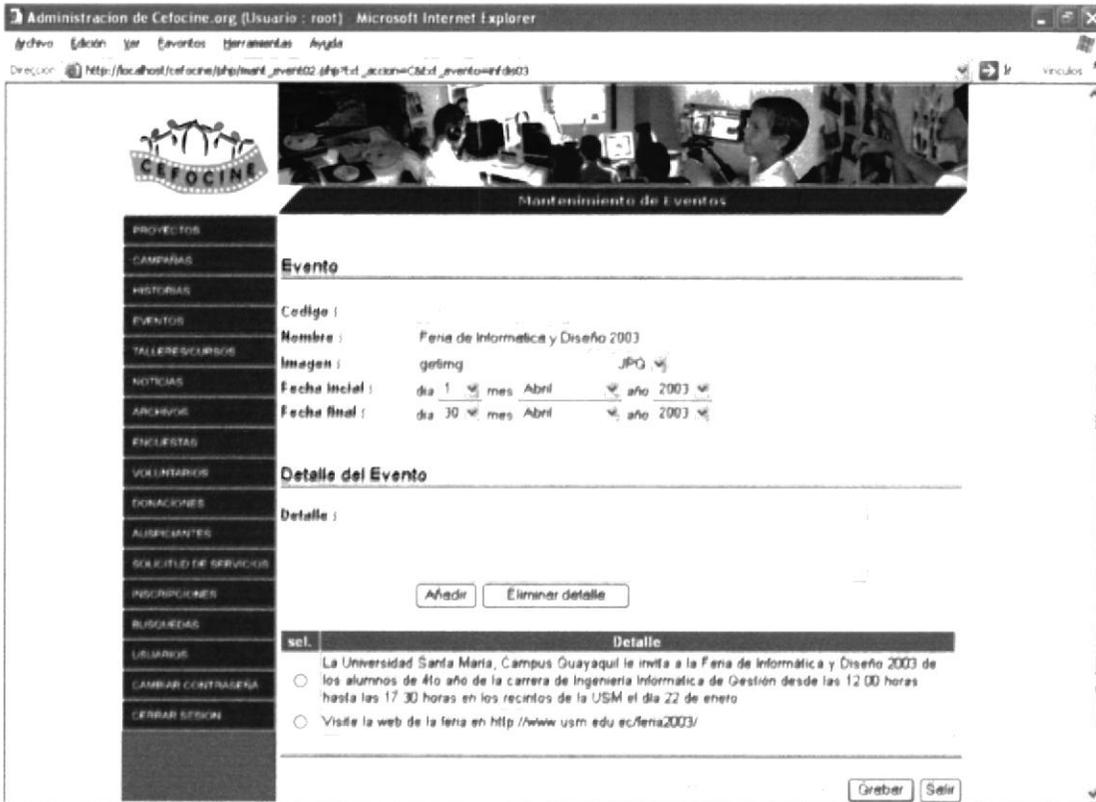


Imagen 8.33

8.12.9. Mantenimiento de Talleres/Cursos

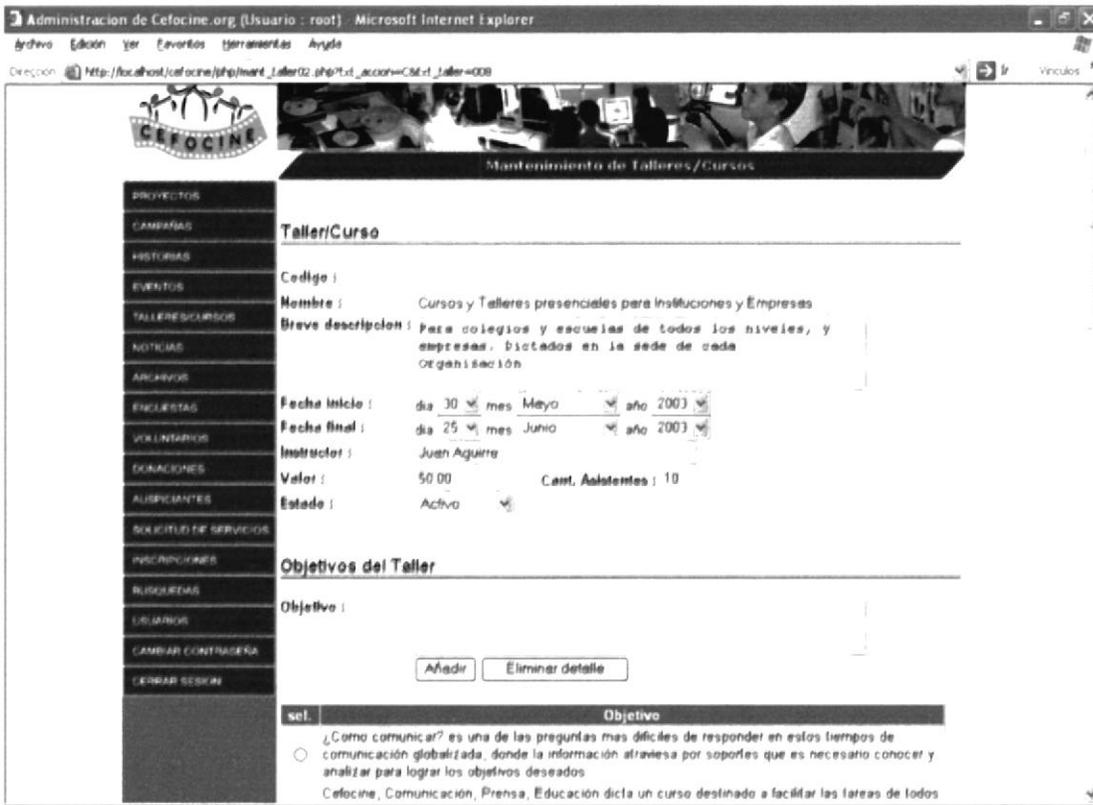


Imagen 8.34

8.12.10. Mantenimiento de Voluntarios

Administración de Cefocine.org (Usuario: root) Microsoft Internet Explorer

Inicio Edición Ver Eventos Herramientas Ayuda

Dirección: http://localhost/cefocine/efo/mant_voluntarios.php?td_accion=CM.vt_fecha=2003-08-05%2000-00-00M.vt_codigo=1

Mantenimiento Voluntarios

PROYECTOS	Nombre:	Harry
CAMPAÑAS	Apellidos:	Icaza
HISTORIAS	Sexo:	Masculino
EVENTOS	Estado Civil:	Casado
TALLERES/CURSOS	Ocupación:	1
NOTICIAS	Fecha Nacimiento:	Día 1 Mes Septiembre Año 1950
ARCHIVOS	Nacionalidad:	Ecuador
ENCUESTAS	País:	Ecuador
VOLUNTARIOS	Ciudad:	Guayaquil
CONTRACCIONES	Dirección:	Alborada
AUSPICIANTES	Teléfono:	2423456
SOLICITUD DE SERVICIOS	Fax:	2523456
INSCRIPCIONES	Email:	hi@hotmail.com
BURSARIAS		
USUARIOS		
CAMBIO CONTRADORA		
CERRAR SESION		

Grabar Salir



Imagen 8.35

8.12.11. Mantenimiento de Auspiciantes

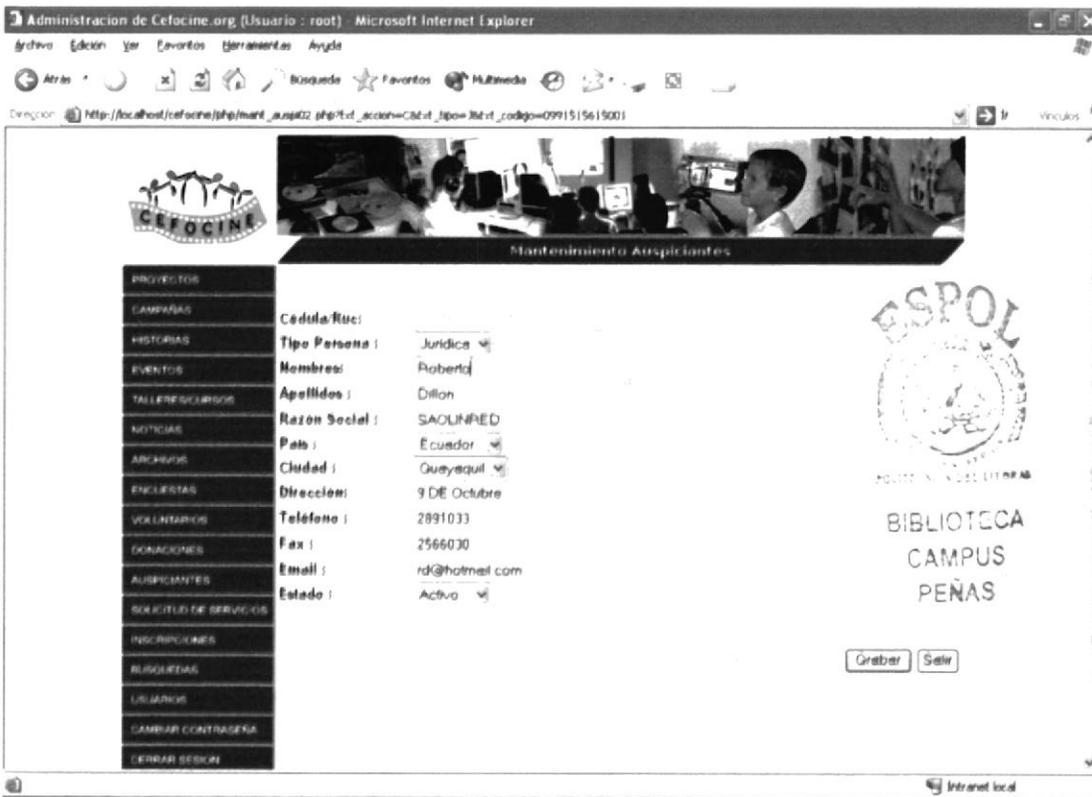


Imagen 8.36

8.12.12. Mantenimiento de Donaciones

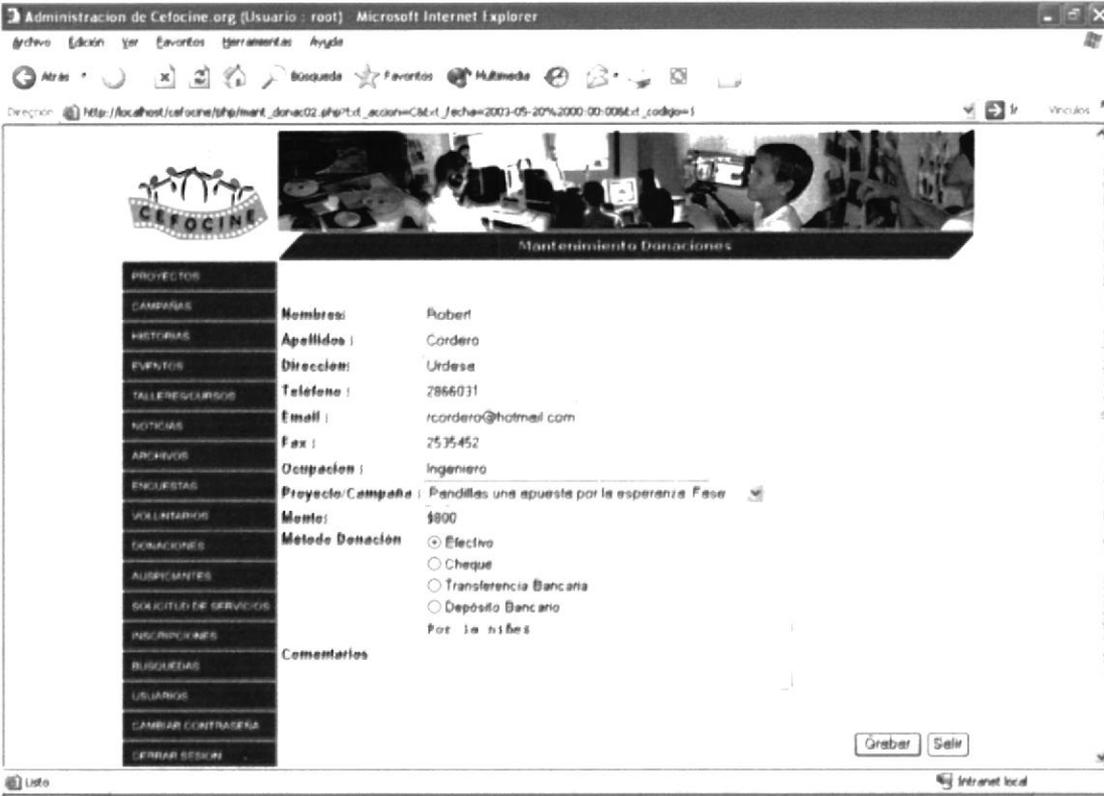


Imagen 8.37

8.12.13. Mantenimiento de Inscripciones

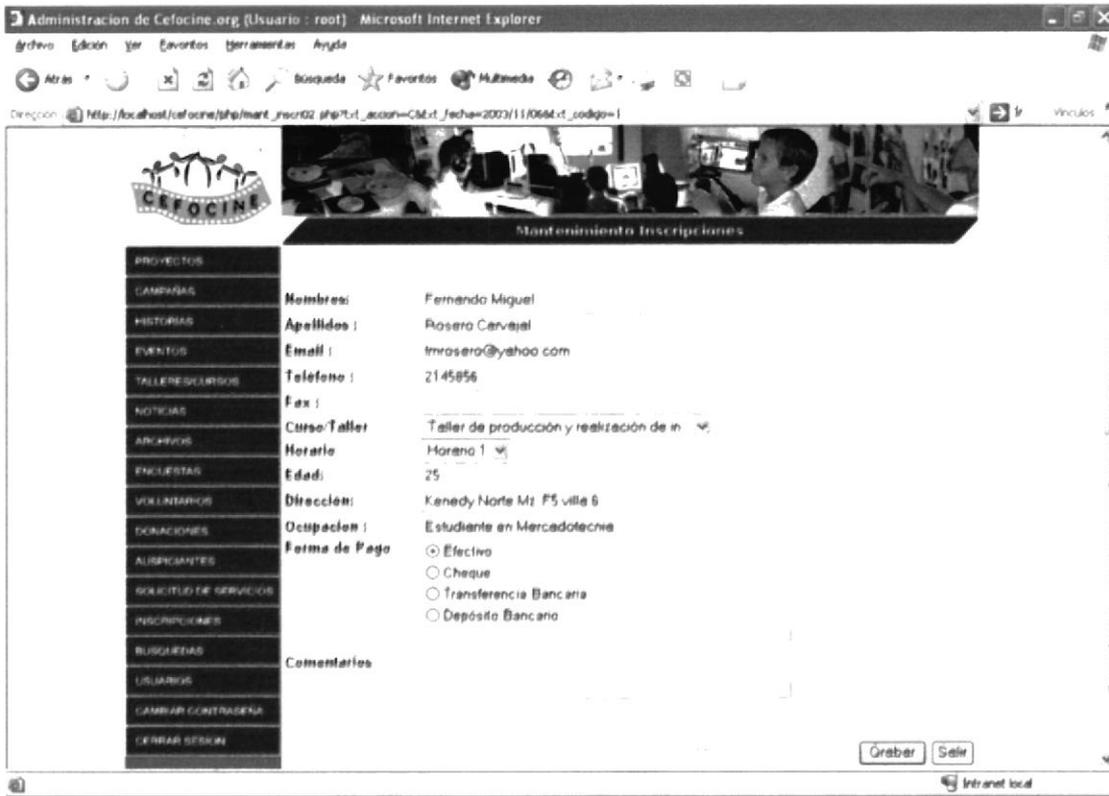


Imagen 8.38

8.12.14. Mantenimiento de Solicitud de Servicios

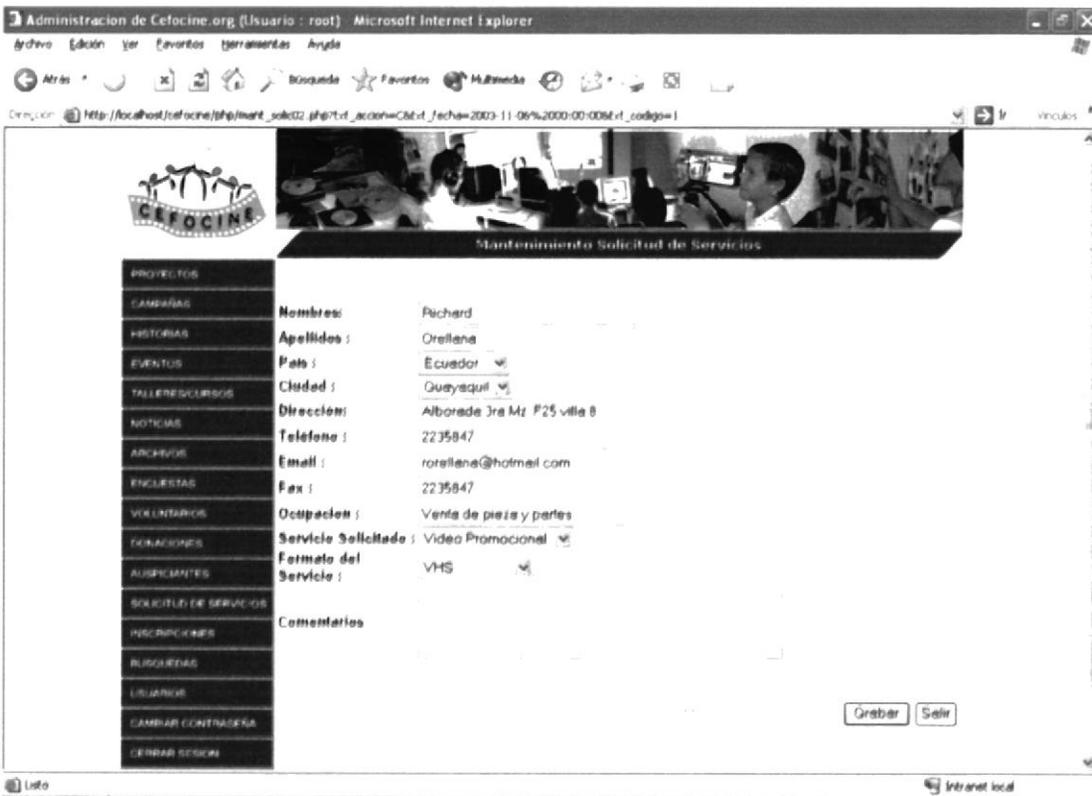


Imagen 8.39

8.12.15. Mantenimiento de Usuarios

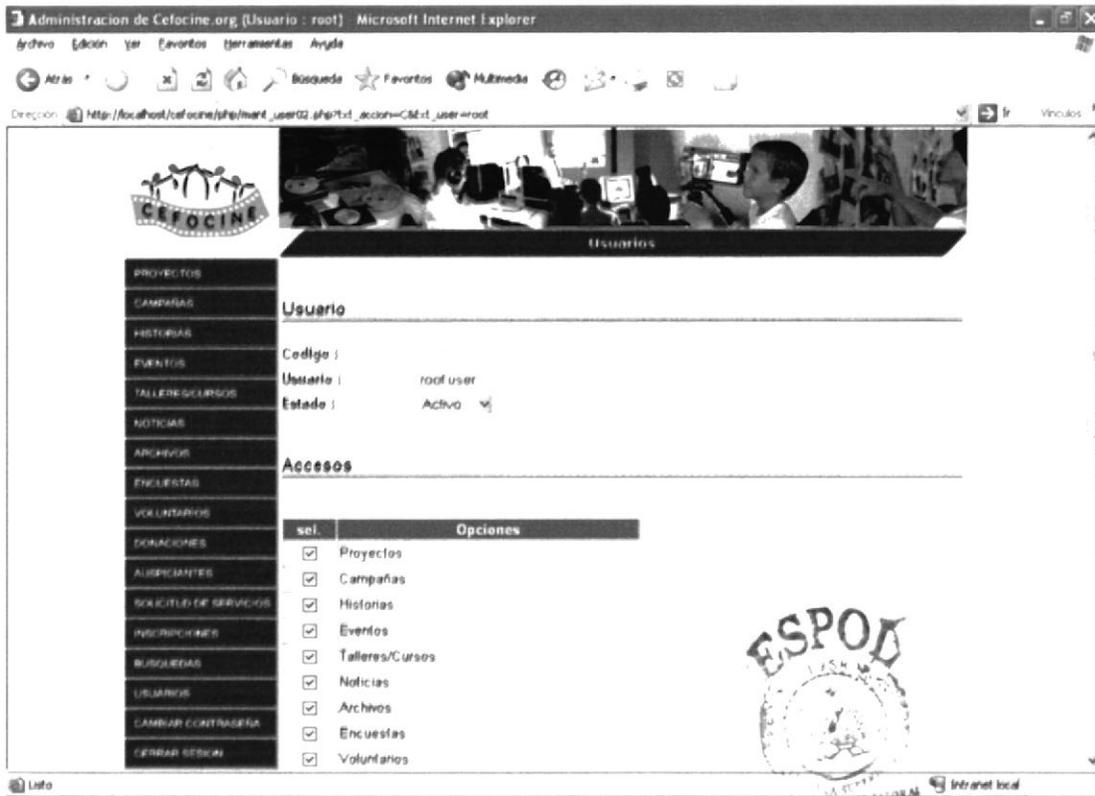


Imagen 8.40



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

8.12.16. Cambio de Contraseña

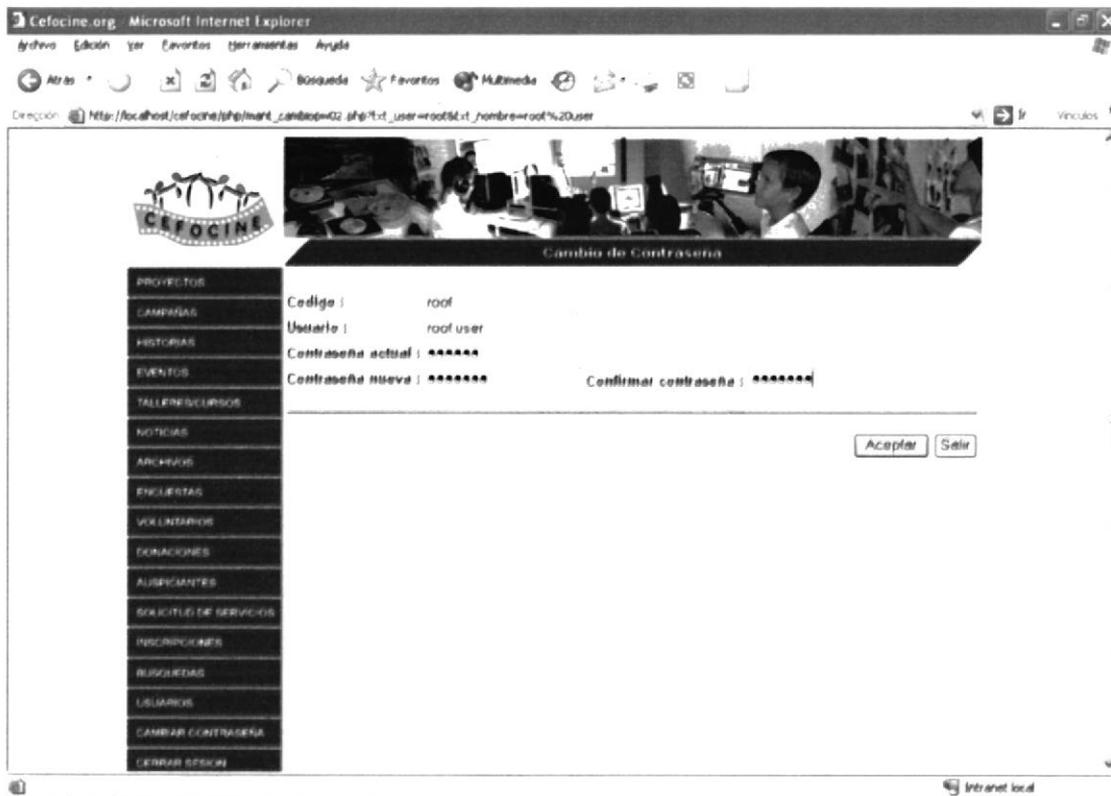


Imagen 8.41