

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (09-02-23)  
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con la/s imagen/es, responda escribiendo el literal correcto y como es objetivo de la asignatura, proceda a argumentarlo en máx. 2 líneas (bolígrafo azul) \*\*:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS  
IMÁGENES/TEXTOS**

**\*ATENCIÓN Sres alumnos:**

**\_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.**

**\_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.**

**\_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

**Muchas gracias por su comprensión.**



espól

## COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

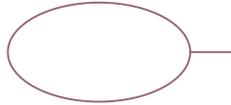
1. El significado que la siguiente gráfica popular tiene... ¿Con qué historiografía/s se la puede relacionar?:

---

2. ¿Cuál es el concepto/s a los que hace referencia el siguiente texto?:

---

**3. Analice desde la A. Lingüística la siguiente marca... e indique a qué historiografía y diseñador pertenece la siguiente división por categorías del objeto diseñado que muestra la imagen:**



- a. Historicismo y A. Moles
- b. Atribucionismo y V. Papanek
- c. Formalismo y B. Munari
- d. Escuela de Viena y J. Llovet
- e. Positivismo y B. Löback

**4. En el mediterráneo, el siguiente producto de la A. de la Alimentación antes lo consumían los pobres y ahora es un manjar exquisito...: ¿Qué historiografía entra en juego?:**

- a. El Positivismo
- b. El Historicismo
- c. El Estructuralismo
- d. El Determinismo
- e. El Evolucionismo

**5. ¿Cuál es la antropología a la que hace referencia el siguiente texto?:**

---

6. ¿Qué tipo de investigación/es en diseño muestra el siguiente estudio?:

- a. Por el diseño
- b. A través del diseño
- c. Para el diseño
- d. Todas las anteriores
- e. La a y la c

7. ¿Qué técnica de la antropología aplicada al diseño encontramos en el siguiente producto diseñado?

s. XV

s. XVIII

s. XIX

s. XX

---

8. ¿Qué concepto de la A. Filosófica se está mostrando en este aceite?:

a. Mirada

b. Juicio estético

c. Contemplación

d. Aura

e. Gusto

**9. La imagen de marca de la siguiente obra arquitectónica es muy potente...:  
¿Qué antropologías entran en juego?:**

- a. La A. Religiosa y del Consumo
- b. La A. Visual y Simbólica
- c. La A. Socioeconómica
- d. La A. Filosófica y Política

**10. Ponga en relación las siguientes imágenes: ¿Qué concepto/s describe/n?:**

**Hércules**

---

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el  
sistema académico)**