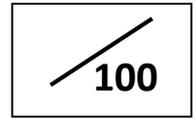




ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
TERCERA EVALUACIÓN F  
PERIODO ACADÉMICO 2019-2020 TÉRMINO I  
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN



NOMBRE: \_\_\_\_\_

PARALELO: \_\_\_\_\_

Profesora: Msc. Glenda Jácome, Msc. Diana Rodríguez

Fecha: 12/Septiembre/2019

Resolución de Consejo Politécnico 13-03-052.-

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

\_\_\_\_\_  
Firma de compromiso del estudiante

### INSTRUCCIONES

- La evaluación no puede presentar tachones ni borrones, caso contrario la pregunta quedará eliminada.
- Se debe entregar el examen escrito con pluma, si es desarrollado con **LÁPIZ NO SE CALIFICA**.
- La letra debe ser legible y no debe presentar faltas ortográficas, letra ilegible **NO SE CALIFICA**

### SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. La teoría matemática de la información de Shannon y Weaver considera en su esquema diferentes elementos entre los que tenemos:
- A. Medio ambiente
  - B. Destinatario
  - C. Emotividad
  - D. Transmisor
  - E. Fuente de información
  - F. Referente

Alternativas de respuesta

- a) A, D, C
- b) A, B, E
- c) B, D, E
- d) B, C, F
- e) B, D, F

2. Relaciona los elementos del proceso de la comunicación con las funciones de lenguaje propuesta por Roman Jakobson.

- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 1. Emisor   | a. Función poética         |
| 2. Mensaje  | b. Función referencial     |
| 3. Código   | c. Función emotiva         |
| 4. Receptor | d. Función conativa        |
| 5. Contexto | e. Función metalingüística |

Alternativas de respuestas

- A. 1c, 2a, 3e, 4d, 5b
- B. 1d, 2a, 3c, 4b, 5e

- C. 1b, 2d, 3e, 4c, 5a
- D. 1a, 2c, 3e, 4d, 5b
- E. 1c, 2b, 3e, 4a, 5d

3. La comunicación tiene diversos conceptos, pero algo en que están de acuerdo varios autores es que amplia y elástica. Una de las características que tiene la comunicación es aquella que dice que existen diferentes acepciones para cada palabra, y estas depende del contexto en que se la use. Cuál es el nombre de esta característica.
- A. Multidimensionalidad
  - B. Ambigüedad
  - C. Variabilidad
  - D. Polidimensional
  - E. Polisemia
4. La Escuela estudia un modelo de Comunicación que implica construir un sentido en la interacción: la palabra, el gesto, la mirada, el espacio interindividual y múltiples niveles integrados entre sí. En el hombre toda conducta contiene un significado y por lo tanto comunica.
- A. Escuela de Toronto
  - B. Escuela de Frankfurt
  - C. Escuela de Palo Alto
  - D. Escuela de Birmingham
  - E. Escuela de Estudios culturales
5. La Escuela de Toronto, analiza los efectos psicológicos y sociales de los medios de comunicación, desde sus inicios se enfoca en la teoría que el medio es un vehículo que predispone o genera determinadas consecuencias en la sociedad. La escuela busca comprender los efectos del cambio tecnológico, sus tres grandes teóricos hablan sobre transiciones tecnológicas. Relacione el teórico con la transición tecnológica.

Teórico	Transición tecnológica
a. Mashall Macluhan	1. Ecología mediática, busca estudiar los cambios que producen las tecnologías en los medios de comunicación a lo largo de la historia, y como el sistema de comunicación dominante es el que cambia la economía.
b. Erick Havelock	2. La oralidad- escritura, cuando se crea el alfabeto se crea una tecnología, ésta es considerada como la herramienta fundamental en el campo del conocimiento, su transmisión y la aparición de nuevas tecnologías.
c. Harold Innis	3. Busca demostrar que la forma del medio es más importante que el mensaje, y como describir la manera en que los hombres no cambian cuando entran en contacto con una tecnología.
d. Alfred Innis	4. Estudia a las tecnologías y como las personas crean hábitos de acción y apropiación de estas para estructurar la cultura y formar la mente humana, como el medio afecta al receptor más que el mensaje mismo.

- A. A3, B4, C2
- B. A2, B3, D1

- C. A4, B2, C2
  - D. A4, B1, D3
  - E. A3, B2, C4
6. Esta corriente de investigación nace a principios del Siglo XX, en ella se agrupan múltiples estudios; busca conocer la influencia de los medios de comunicación sobre la opinión pública de los individuos y la sociedad en general.
- A. Digital Communication Research
  - B. Mass Communication Research
  - C. Prosumers Research
  - D. Mass Research Comunication
  - E. Mass Media comunication
7. Ecuador realiza un censo poblacional, para obtener la información referente a la población, como nacimientos, miembros de una familia, sexo, vivienda y muchos datos más. El resultado es un informe con los respectivos cuadros estadísticos que demuestran la situación en cuanto a cifras que maneja el gobierno nacional y contribuyen con la planificación gubernamental. Estas estadísticas se obtienen a través de una investigación que tipo de investigación es:
- A. Investigación cualitativa
  - B. Investigación descriptiva experimental
  - C. Investigación exploratoria
  - D. Investigación cuantitativa
  - E. Investigación cuantificable
8. ¿En qué radica el pensamiento de la Escuela de Frankfurt?
- A. Parte de la Teoría crítica. Quiere decir que parte de un saber objetivo y neutral, guiado por la búsqueda desinteresada de la verdad.
  - B. Parte de la Teoría tradicional. Quiere decir que hace uso de la razón instrumental, que se centra en los medios y no en los fines.
  - C. Parte de la Teoría crítica. Quiere decir, plantea que los fenómenos culturales evidencian la reproducción de las desigualdades sociales, la alineación y sometimiento. Y sostiene que el cine y la radio, entonces, eran mecanismos ideológicos para mantener esta dominación social.
  - D. Parte de la Teoría tradicional. Quiere decir que el receptor es un ente pasivo y solo receptivo de la información que consume de los medios sin una reacción aparente.
9. La información recopilada se basa en registros narrativos de os fenómenos que son estudiados, mediante técnicas como la observación participativa y las entrevistas no estructuradas.
- A. Investigación participativa
  - B. Investigación cualificativa
  - C. Investigación descriptiva
  - D. Investigación cuantitativa
  - E. Investigación cualitativa
10. La Escuela de Birmingham centra su interés en el estudio del proceso social, como afecta la cultura-nación en los grupos sociales, esto quiere decir.
- A. Que existe un vínculo nación- cultura cargado de dimensiones políticas.
  - B. Estudia los efectos producidos por la civilización en la vida que llevan los grupos sociales.
  - C. Fue un experimento para estudiar la comunicación humana.

- D. Trata de comprender en qué medida la cultura de un grupo social cuestiona o se opone al orden social o se adhiere al poder establecido.
- E. Es una serie de experimentos que surgen después de la segunda guerra mundial para la comprensión de la comunicación humana en sus distintas dimensiones.

Alternativas de respuestas

- 1. A, B, C
- 2. A, C, E
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D
- 5. A, B, E

11. Es la ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, se centra en estudiar sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción.

- A. Lingüística
- B. Filosofía
- C. Fonología
- D. Simbología
- E. Semiótica

12. Frankfurt es una Escuela de pensamiento e investigación social. Fue inaugurado en la década de los años 20, sus teóricos tomaron como base el comunismo, e ideas de:

- A. Sigmund Freud
- B. Georg Friedrich Hegel
- C. Avram Noam Chomsky
- D. Ferdinand de Saussure
- E. Karl Marx
- F. Marshall McLuhan

Combinación de respuestas:

- 1) A, C, F
- 2) E, B, A
- 3) D, F, C
- 4) F, E, D
- 5) C, B, A

13. Para el padre de la lingüística \_\_\_\_\_ La forma material que toma el signo (lingüístico o imagen) ejemplo c-a-r-r-o, hablamos del \_\_\_\_\_; y la imagen mental (concepto que este representa) es el \_\_\_\_\_

- A. Fernandine. Saussure – significado - significante
- B. Ferdinand de Saussure – significante - significado
- C. Charles Saussure – significado - significante
- D. Charles Saussure – significante - significado
- E. Fernandine. Saussure – significado - referente

14. Para Mashall Mcluhan los principales resultados de su investigación, propone que es la forma en que recibimos la información la que más afecta a la humanidad más que la propia información, esto se planteó como:

- A. La Teoría Causa y Efecto
  - B. La Teoría de la Bala Mágica
  - C. La Teoría de la Información
  - D. La Teoría del Medio es el Mensaje
  - E. La Teoría de McLuhan
15. Se trata de un concepto propio de cualquier ámbito, pero sobre todo de lo cultural, dando paso a lo que hoy entendemos por géneros híbridos, que son lugares de intersección entre lo visual y lo literario, lo culto y lo popular.
- A. Géneros híbridos
  - B. Hibridación cultural
  - C. Hibridación social
  - D. Sociedad híbrida
  - E. Hibridez popular
16. Para Manuel Castells, la \_\_\_\_\_ es un estadio de desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresa y administración pública) para obtener y compartir cualquier información, instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera.
- A. La globalización
  - B. La sociedad de la información
  - C. La sociedad de masas
  - D. Las culturas híbridas
  - E. La internalización de culturas
17. La mediación de los medios de comunicación es una teoría propuesta que estudia la producción, transmisión y utilización de la cultura, modelos y funciones, pero esta mediación se estudia como un procedimiento de dominación o control social influyendo sobre la conciencia de las personas; esto se da de dos formas:
- A. La mediación cognitiva que ofrece a las audiencias modelos de representación del mundo.
  - B. La mediación estructural que ofrece a las audiencias modelos de producción de comunicación.”
  - C. La mediación auditiva que opera en los relatos de las personas.
  - D. La mediación piramidal esta funciona sobre soportes, publicidad y formas que son presentadas a las personas.
  - E. La mediación cognitiva que opera sobre los soportes de los medios de comunicación.
18. Cuáles fueron los componentes centrales del marxismo.
- A. Lucha de clases
  - B. Industrialización
  - C. Crítica social al capital
  - D. Ideología
  - E. Comunismo
  - F. Socialismo
  - G. Crítica a la económica capitalista

*Combinación de respuestas*

1. A, D, F, G
2. D, E, A, G
3. A, C, D, F
4. A, B, C, G
5. D, F, A, G

19. La Escuela de Birmingham, tiene entre sus pensadores a Richard Hoggart y Edward Thompson, su trabajo se centra la resistencia frente a los medios de comunicación de masas, y como esa resistencia se va desintegrando, cuál es el principal interés de esta escuela.
- A. Establecer las clases sociales que existen en una nación.
  - B. Estudiar la adaptación de la cultura según las políticas de un gobierno.
  - C. Determinar si las culturas se desintegran generando otras culturas y clases sociales.
  - D. Analizar el proceso social y el vínculo cultura-nación.
  - E. Estudiar las nuevas clases sociales y culturas que surgen en la sociedad.
20. En la corriente de Mass Communication Research (MCR), para H. Laswell propone que la propaganda es más efectiva que cualquier medio de represión como la violencia o fuerza, por lo que los MCM tienen tres funciones básicas que deben cumplir estas son:
- A. Alienar la mente de las personas, implantando las ideas que corresponden al poder.
  - B. Vigilar el entorno y supervisar las reacciones que tiene frente a los estímulos.
  - C. Transmitir de generación en generación la herencia social adquirida.
  - D. La respuesta al entorno que proveen las distintas partes de la sociedad con relación al entorno.
  - E. Promover la propaganda como medio de represión en la sociedad.

#### Alternativas de respuestas

1. A, B, C
2. B, C, D
3. C, D, E
4. B, C, E
5. A, C, D