

T004.68
JARw
U1

Escuela Superior Politécnica del Litoral



Programa de Tecnología en Computación

TESIS DE GRADO

Previo a la Obtención del Título de:

ANALISTA DE SISTEMAS

Tema: WEB SITE DEL CELEX

VERSION 1.0

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

JOE JARA

MANUEL MEDINA

ROBERTO ROBLES

D i r e c t o r:

Anl. ALEX ESPINOZA CARDENAS

Guayaquil - Ecuador

Año - 2001





Declaración Expresa

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis de grado corresponden exclusivamente a los autores; y el patrimonio intelectual de los mismos al Programa de Tecnología en Computación de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).



Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios por todo lo que Él nos ha ayudado, a nuestros familiares y amigos por su apoyo.

A los profesores y compañeros que colaboraron en esta tesis y de manera especial al Director de la tesis.

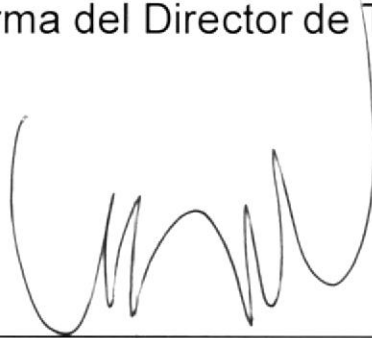


Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios ,a nuestros padres y a todos los que de una u otra forma nos ayudaron.



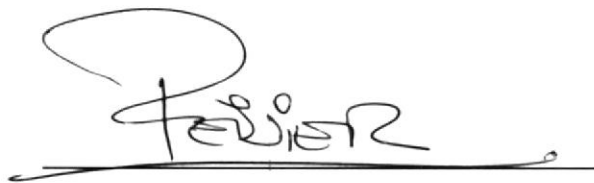
Firma del Director de Tesis

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke on the right side, positioned above a horizontal line.

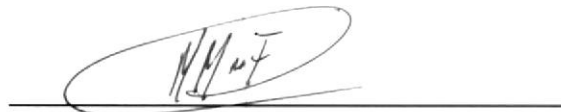
Anl. Alex Espinoza Cárdenas



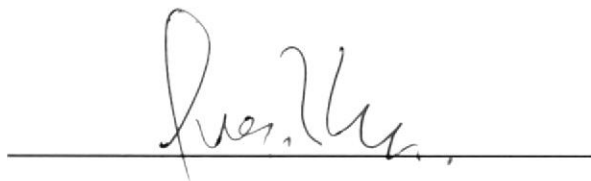
Firma de los Autores de Tesis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Joe Jara', written over a horizontal line.

Sr. Joe Jara

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel Medina', written over a horizontal line.

Sr. Manuel Medina

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Robles', written over a horizontal line.

Sr. Roberto Robles



TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES.....	1
1.1. OBJETIVOS DEL MANUAL.....	1
1.2. ¿QUIÉN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?	1
1.3. ANTECEDENTES.....	1

CAPÍTULO 2

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL.....	1
2.1. PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)	1

CAPÍTULO 3

3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS	1
3.1. BENEFICIOS.....	1

CAPÍTULO 4

4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS	1
4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE	1
4.1.1 ESTÁNDARES DE CODIGO	1
4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS.....	2
4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS.....	4

CAPÍTULO 5

5. ESTRUCTURA DEL SITE DEL CELEX	1
5.1 MENÚ PRINCIPAL	1
5.2 MENÚ EN ESPAÑOL	1
5.3 MENÚ CELEX	2
5.4 MENÚ SERVICIOS	2
5.5 MENÚ TEST	2
5.6 MENÚ GRAMATICA	3
5.7 MENÚ DE LECTURA	3
5.8 MENÚ JUEGOS.....	3

CAPÍTULO 6

6. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS	1
6.1 DISEÑO DE PANTALLAS (ESPAÑOL).....	1
6.1.1 PANTALLA INICIAL DEL WEB SITE	1
6.1.2 PANTALLA PRINCIPAL DEL WEB SITE.....	2
6.1.3 PANTALLA INICIAL(ESPAÑOL).....	3
6.1.4 PANTALLA INICIAL 2.....	4
6.1.5 PANTALLA DE HISTORIA 1	5
6.1.6 PANTALLA DE HISTORIA 2	6
6.1.7 PANTALLA PROFESORES	7
6.1.8 PANTALLA DE DRA. VILMA IBARRA	8
6.1.9 PANTALLA DE DR. FRANCISCO ZAVALA	9
6.1.10 PANTALLA DE LA LCDA. ESTHER FREIRE.....	10
6.1.11 PANTALLA DE LA LCDA. HILDA FLOR.....	11

6.1.12	PANTALLA DE LA PSIC. SONIA NAVARRO	12
6.1.13	PANTALLA DE LA LCDA. CAROL SIERRA.....	13
6.1.14	PANTALLA DE LA LCDA. ROSA SIERRA.....	14
6.1.15	PANTALLA DEL LCDO. DAVID ESTRELLA.....	15
6.1.16	PANTALLA DE LA LCDA. KAREN YAMBAY	16
6.1.17	PANTALLA DE LA LCDA. BLANCA MOSCOSO.....	17
6.1.18	PANTALLA DEL LCDO. WASHINGTON GUARDERAS	18
6.1.19	PANTALLA DE LA LCDA. LIDIA SCALDAFERRI	19
6.1.20	PANTALLA DE TRABAJO.....	20
6.1.21	PANTALLA DE SERVICIOS 1.....	21
6.1.22	PANTALLA SERVICIOS 2.....	22
6.1.23	PANTALLA CALENDARIO	23
6.1.24	PANTALLA CALENDARIO 2.....	24
6.1.25	PANTALLA GRAMÁTICA.....	25
6.1.26	PANTALLA LECTURA	26
6.1.27	PANTALLA PLURAL.....	27
6.1.28	PANTALLA SUPERLATIVOS.....	28
6.1.29	PANTALLA PRONOMBRES.....	30
6.1.30	PANTALLA LECTURA NIVEL ALTO.....	30
6.1.31	PANTALLA LECTURA NIVEL BAJO	31
6.1.32	PANTALLA INICIAL DE JUEGOS.....	32
6.1.33	PANTALLA TRIVIA	33
6.1.34	PANTALLA PREGUNTAS	34
6.1.35	PANTALLA PROVERBIOS	35
6.1.36	PANTALLA CRUCIGRAMA.....	36
6.1.37	PANTALLA SOPA DE LETRAS.....	37
6.1.38	PANTALLA REVISTA.....	38
6.1.39	PANTALLA SPEAKS	39
6.1.40	PANTALLA GUAYAQUIL	40
6.1.41	PANTALLA GUAYAQUIL 2	41
6.1.42	PANTALLA GUAYAQUIL FOTOS	42
6.1.43	PANTALLA LABORATORIO	43
6.1.44	PANTALLA FORMULARIO	44
6.1.45	PANTALLA CHIMBORAZO.....	45
6.1.46	PANTALLA COTOPAXI.....	46
6.1.47	PANTALLA PICHINCHA.....	47
6.1.48	PANTALLA ANTISANA.....	48
6.1.49	PANTALLA CAYAMBE	49
6.2	DISEÑO DE PANTALLAS (INGLES).....	50
6.2.1	PANTALLA DE BIENVENIDA	50
6.2.2	PANTALLA BIENVENIDA 2.....	51
6.2.3	PANTALLA HISTORIA	52
6.2.4	PANTALLA HISTORIA 2	53
6.2.5	PANTALLA PROFESORES	54
6.2.6	PANTALLA DE LA DRA. VILMA IBARRA	55
6.2.7	PANTALLA DEL DR. FRANCISCO ZAVALA	56
6.2.8	PANTALLA DE LA B.A. ESTHER FREIRE	57
6.2.9	PANTALLA DE LA LCDA. HILDA FLOR.....	58
6.2.10	PANTALLA DE LA PSIC. SONIA NAVARRO	59
6.2.11	PANTALLA DE LA B.A. CAROL ANN SIERRA	60
6.2.12	PANTALLA DEL LCDO. DAVID ESTRELLA.....	61
6.2.13	PANTALLA DEL LCDA. KAREN YAMBAY.....	62
6.2.14	PANTALLA DE LA LCDA. BLANCA MOSCOSO	63
6.2.15	PANTALLA DEL LCDO. WASHINGTON GUARDERAS	64
6.2.16	PANTALLA CALENDARIO	65
6.2.17	PANTALLA CALENDARIO 2.....	66
6.2.18	PANTALLA REVISTA	67
6.2.19	PANTALLA COTOPAXI	68
6.2.20	PANTALLA PICHINCHA	69

6.2.21	PANTALLA ANTISANA	70
6.2.22	PANTALLA CAYAMBE.....	71
6.2.23	PANTALLA GUAYAQUIL	72
6.2.24	PANTALLA GUAYAQUIL	73
6.2.25	PANTALLA GUAYAQUIL FOTOS	74
6.2.26	PANTALLA MALECÓN 1	75
6.2.27	PANTALLA MALECÓN 2	76
6.2.28	PANTALLA RELOJ.....	77
6.2.29	PANTALLA SIMÓN BOLÍVAR	78
6.2.30	PANTALLA SAN FRANCISCO.....	79
6.2.31	PANTALLA LABORATORIO	80

CAPÍTULO 7

7.	SEGURIDADES DEL SISTEMA	1
7.1	SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML	1



CAPÍTULO 1

GENERALIDADES



1. GENERALIDADES

1.1. OBJETIVOS DEL MANUAL

Este manual, permitirá a los responsables del mantenimiento del Web Site del Celex:

- Conocer la estructura jerárquica del sitio.
- Actualizar el contenido las páginas cuando sea necesario.
- Entender los estándares utilizados en el diseño del sitio, tanto en nombres y formatos de pantallas, etc.
- Saber la estructura de las páginas.

1.2. ¿QUIÉN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?

Este manual ha sido diseñado para ser un soporte para el mantenimiento del sitio web. Entre las personas que tendrán la responsabilidad de realizar estas tareas se encuentran:

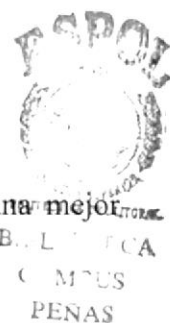
- Web Master
- Analistas de Sistemas
- Personal con conocimientos de diseño de páginas web.
- Personal con conocimientos de Análisis y/o Programación .

1.3. ANTECEDENTES

El inglés a través del tiempo se ha convertido en un idioma universal, puesto que tanto libros, videos, e inclusive en los trabajos lo utilizan, por lo que la Espol se vió en la necesidad de crear una institución que enseñará este idioma. Por eso el 1 de noviembre de 1988, por resolución del consejo politécnico se creó el Celex, que es el centro de lenguas extranjeras; el cual cuenta con personal docente altamente capacitado y entre los servicios que ofrece estan los siguientes:

- Cursos regulares para estudiantes en periodo de clases.
- Cursos intensivos sólo los sabados.
- Cursos especiales para grupos, sean éstos empresas o estudiantes.
- Traducción simultaneas de ingles a español o viciversa.
- Examen Toefl institucional.

Además de esto cuenta con laboratorrios de audio y video que permiten una mejor enseñanza del idioma.



CAPÍTULO 2

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL



2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

2.1. PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)

Luego de haber realizado los respectivos estudios, hemos encontrado que el sitio web actual del Celex tiene las siguientes problemas. A continuación se mostrarán con sus causas y efectos.

CAUSAS	EFFECTOS
La página actual del Celex se encuentra dentro de la página de la Espol.	Los usuarios de Internet para saber del Celex deben primero navegar por algunas página del sitio de la Espol, lo que provocará que algunos no vean la página del Celex.
La información de las páginas actuales es permanente, es decir no cambia.	Las páginas no proveen información actualizada y oportuna.
Las páginas no proveen información importante y necesaria al estudiantado.	Los estudiantes no visitan la página de PROTCOM.
El sitio no provee de algún medio para que el público o el estudiante de sus sugerencias al Celex.	El público no puede pedir o enviar información por internet de algo específico.
El sitio tiene pocas imágenes.	La interfaz es sencilla
No representa la imagen de CELEX en lo tecnológico y lo académico.	Pobre imagen de la institución entre la comunidad de Internet.



CAPÍTULO 3

SOLUCIONES Y BENEFICIOS



3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Después de haber realizado los respectivos análisis de la página web actual del Celex, hemos considerado que la solución para los problemas encontrados es:

Desarrollar un nuevo web site bilingue, es decir que sea inglés y español con las siguientes opciones:

- Historia: en donde estará información acerca de la creación del Celex.
- Calendario: en donde estará la fecha para las clases, exámenes de ubicación en los respectivos términos.
- Profesores: en donde se encontrarán los curriculums del personal docente.
- Servicios: se encontrará en forma detalle los servicios que presta el Celex al público.
- Trabajo: información necesaria para las personas que deseen trabajar en el Celex.
- Test: permitirá evaluar el nivel de inglés de los visitantes.
- Revista: en donde estarán los últimos acontecimientos del Celex o alguna información en especial.
- Speaks: en donde el público podrá digitar texto para que sea pronunciado por diferentes voces.
- Laboratorio: información acerca de los laboratorios de audio y video del Celex.
- Formulario: en donde los estudiantes o el público en general podrá enviar sus comentarios e información al Celex.

3.1. BENEFICIOS

Después de haber hecho los estudios se han encontrado los siguiente beneficios:

- Información actualizada en el momento oportuno, como la de calendarios y profesores, etc.
- Mejorar la imagen del Celex, y poder competir a través del sitio web.
- Permite al público en general tener un mayor conocimiento de lo que es Celex, con sus servicios, profesores, etc.
- Permite a los estudiantes o al público mantenerse en contacto con el Celex, a través de la opción de formularios en donde pueden enviar sus comentarios.



- Además el sitio contiene un ambiente amigable y tiene un test en línea para evaluar el Inglés de los visitantes.
- Ser un sitio para público extranjero, pues esta hecho en inglés y en español.



CAPÍTULO 4

ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS



4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

4.1. ESTÁNDARES DEL WEB SITE

4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO

- Las carpetas deben estar organizadas de la siguiente manera:

CARPETA ESPAÑOL: en donde se encontrará toda la información en Español.

CARPETA INGLÉS: en donde se encontrará toda la información en Inglés.

CARPETA APPLETS: donde estarán los applets que se utilicen.

Tanto en la carpeta de español como en la de inglés estarán las siguientes carpetas:

CARPETA WEBPAGES: donde estarán todas las páginas HTML.

CARPETA IMAGES: donde estarán todas las imágenes que utilizarán en el Web Site.

- El página inicial del site se llamará Index y se encontrará en el nivel que se encuentran la carpeta Español e Inglés.
- Los nombres de las páginas e imágenes que se incluirán en el sitio serán representativos a la función que realicen.



4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS.

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Principal_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Principal_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Página principal en Español. Contiene 4 frames.</p>		
<p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>Uno de los elementos del actual proceso de globalización, es definitivamente, el idioma Inglés</p> <p>Desde esa fecha, ha venido cumpliendo sus objetivos, ampliando su visión y misión, con un alto espíritu de responsabilidad académica y profesional.</p> <p>Con esta visión se creó, por resolución del Consejo Politécnico, el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras en sesión celebrada el día 1° de Noviembre de 1988</p> <p>Conjuntamente con la informática, en todas sus expresiones técnicas, se ha constituido en un requisito ineludible para estudiantes y profesionales</p> <p>El programa de enseñanza del idioma Inglés cubre las áreas fundamentales de comprensión y comunicación oral y escrita.</p>		
<p align="center">ESPAÑOL</p>	<p align="center">INGLES</p>	
<p>A Pantalla cabecera.htm</p>	<p>Pantalla cabecera.htm</p>	
<p>Color: anaranjado</p>	<p>Color:anaranjado</p>	
<p>Frame:cabecera</p>	<p>Frame:cabecera</p>	

B	Pantalla: menu1_E.htm Bakcground: blanco Frame:menu	Pantalla: menu1_I.htm Background: blanco Frame: menu
C	Pantalla: menu2_E.htm Bakcground:blanco Frame: menu2 Nota: menu2_E sólo para menu Celex, Cursos para las demás su utilizará menu_blanco.	Pantalla: menu2_I.htm Background: blanco Frame: menu2
D	Pantalla: varían de acuerdo a opción Background: blanco Frame: detalle	Pantalla: varían de acuerdo a opción Background: blanco Frame: detalle

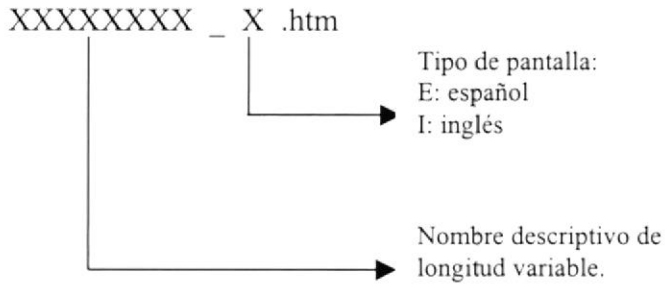
- Todas las pantallas se podrán verse correctamente desde la resolución 800 x 600.
- Todas las pantallas a excepción de las flotantes tienen la opción de regresar a la página principal.
- Todas las pantallas deben verse en cualquier browser, sin que se distorsione su formato.

Los botones que utilizan las pantallas que van en el frame detalle son los siguientes:



4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS

Todas las páginas del site a excepción de la index llevan el siguiente estándar:



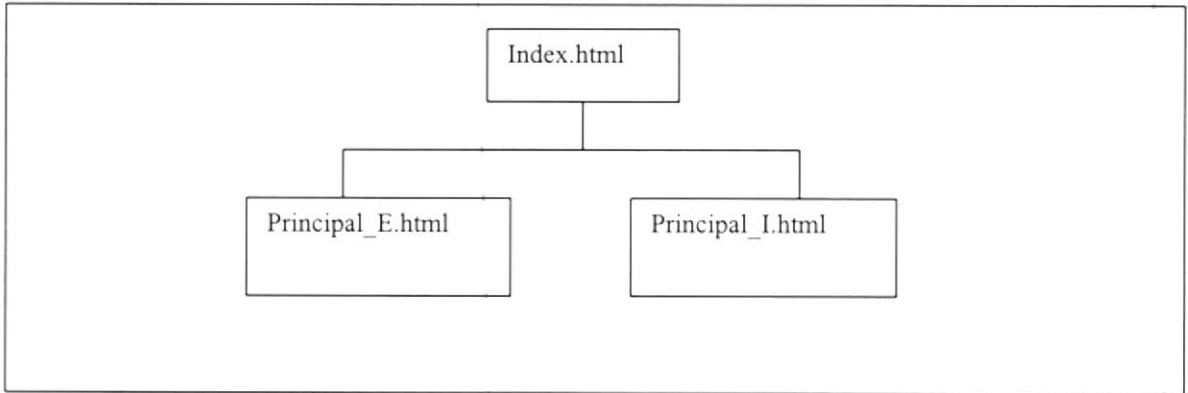
CAPÍTULO 5

ESTRUCTURA DEL SITE DEL CELEX

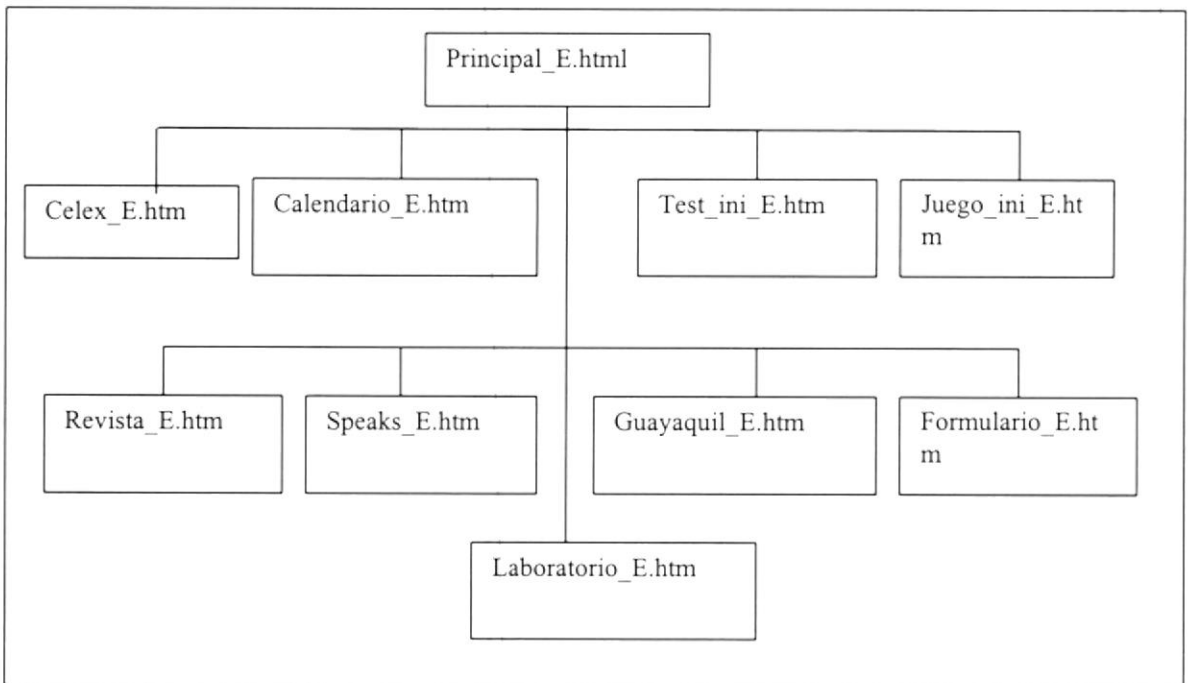


5. ESTRUCTURA DEL SITE DEL CELEX

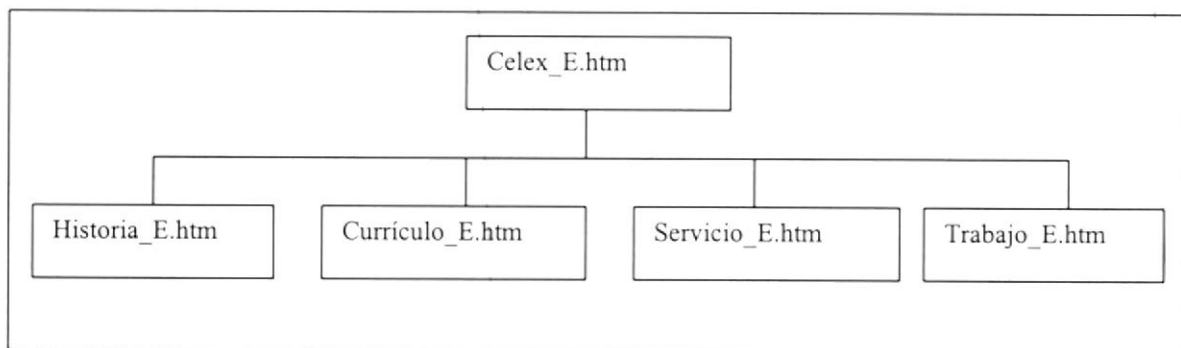
5.1 Menú principal



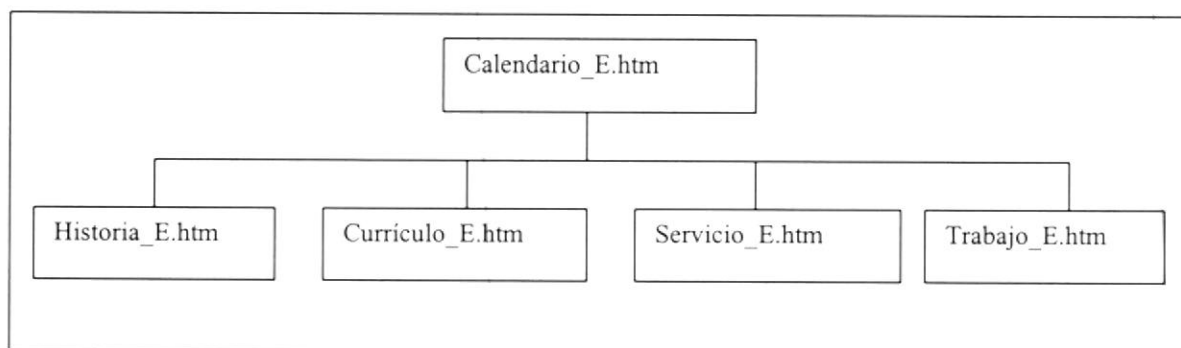
5.2 Menú en español



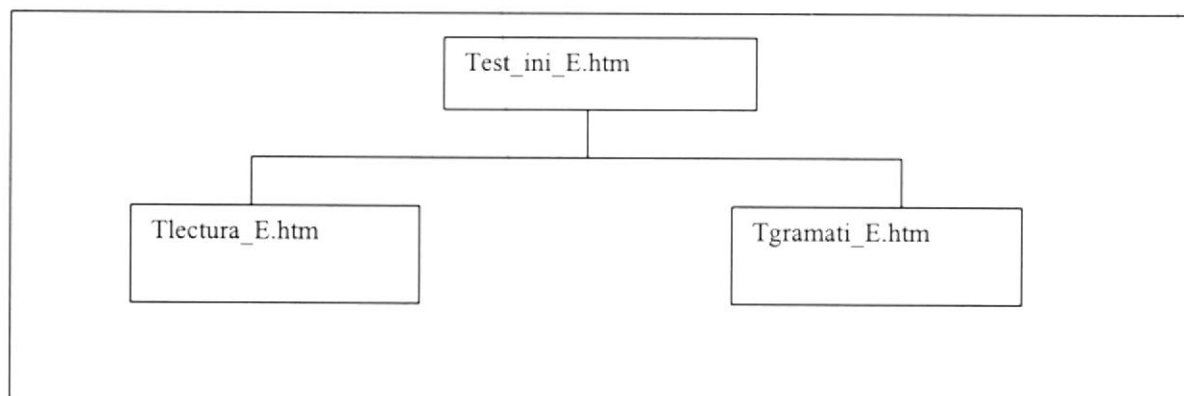
5.3 Menú celex



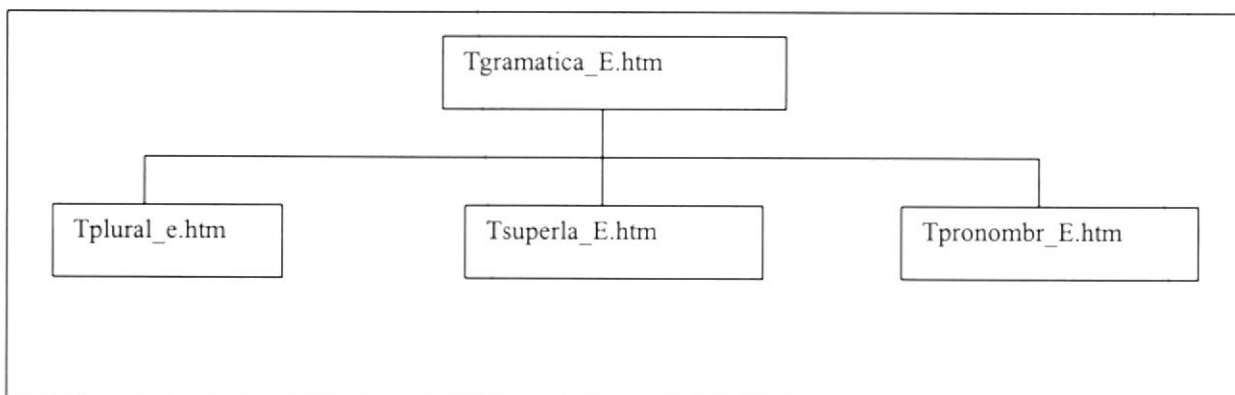
5.4 Menú servicios



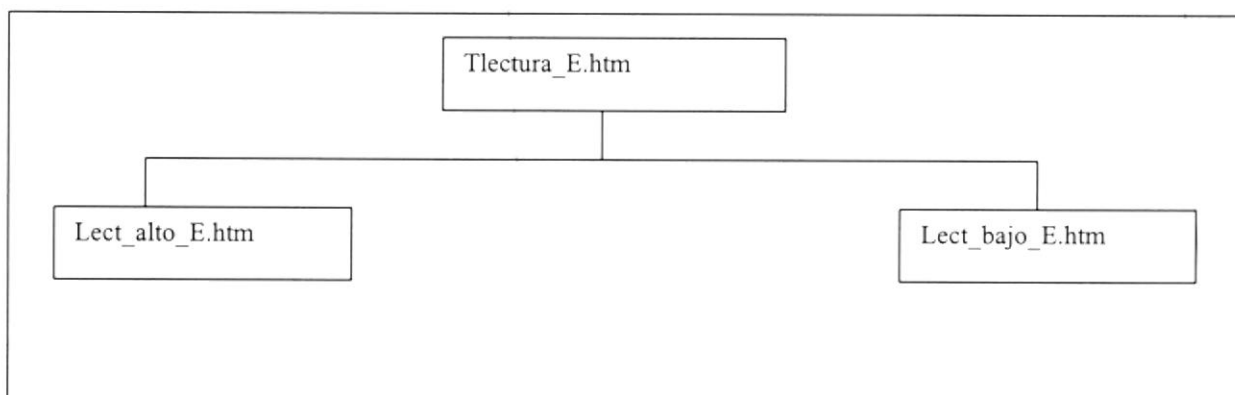
5.5 Menú test



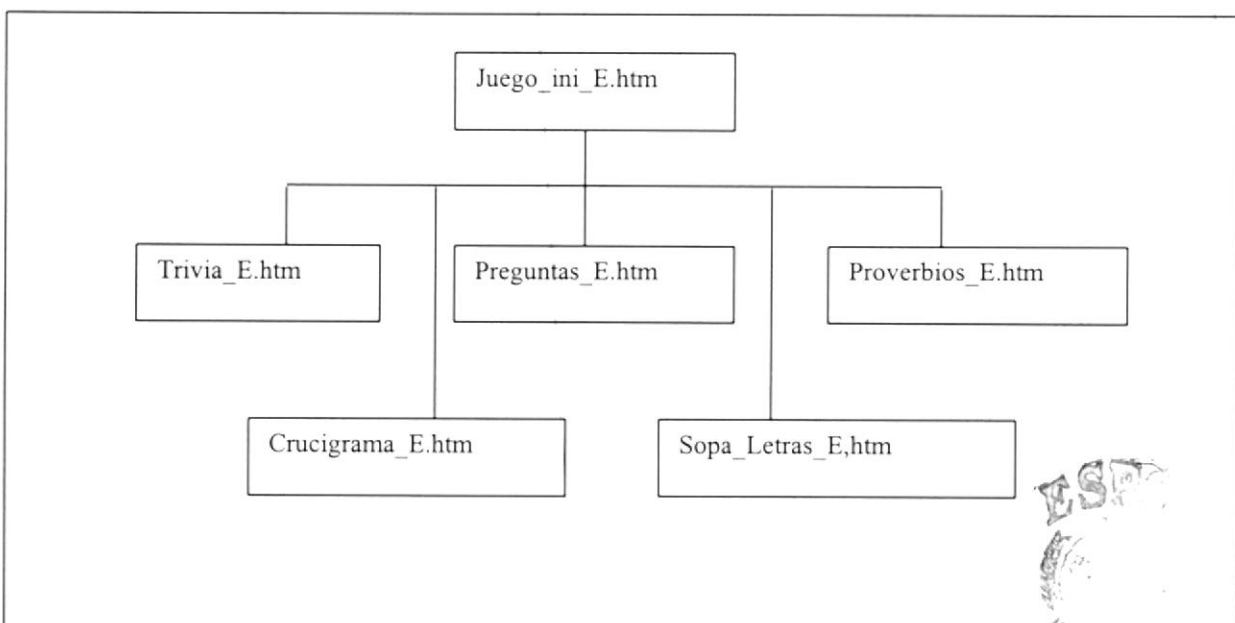
5.6 Menú gramática



5.7 Menú de lectura



5.8 Menú juegos



CAPÍTULO 6


DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS




6. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

6.1 DISEÑO DE PANTALLAS (ESPAÑOL)

6.1.1 Pantalla Inicial del Web site

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Index.html</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Index.html</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Pantalla inicial del web site.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.2 Pantalla Principal del Web Site.

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>		<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>
<p>NOMBRE FÍSICO: Principal_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Principal_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Página principal en Español. Contiene 4 frames.</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>Uno de los elementos del actual proceso de globalización, es definitivamente, el idioma Inglés</p> <p>Conjuntamente con la informática, en todas sus expresiones técnicas, se ha constituido en un requisito ineludible para estudiantes y profesionales</p> <p>Con esta visión se creó, por resolución del Consejo Politécnico, el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras en sesión celebrada el día 1° de Noviembre de 1988.</p> <p>Desde esa fecha, ha venido cumpliendo sus objetivos, ampliando su visión y misión, con un alto espíritu de responsabilidad académica y profesional</p> <p>El programa de enseñanza del idioma Inglés cubre las áreas fundamentales de comprensión y comunicación oral y escrita.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		


6.1.3 Pantalla Inicial(Español)

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Celex_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Celex_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Pantalla de mensaje de bienvenida (Frame detalle).</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>Uno de los elementos del actual proceso de globalización, es definitivamente, el idioma Inglés</p> <p>Conjuntamente con la informática, en todas sus expresiones técnicas, se ha constituido en un requisito ineludible para estudiantes y profesionales</p> <p>Con esta visión se creó, por resolución del Consejo Politécnico, el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras en sesión celebrada el día 1° de Noviembre de 1988.</p> <p>Desde esa fecha, ha venido cumpliendo sus objetivos, ampliando su visión y misión, con un alto espíritu de responsabilidad académica y profesional</p> <p>El programa de enseñanza del idioma Inglés cubre las áreas fundamentales de comprensión y comunicación oral y escrita.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		


6.1.4 Pantalla Inicial 2

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Celex2_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Celex2_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Pantalla de mensaje de bienvenida 2 (frame detalle).</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

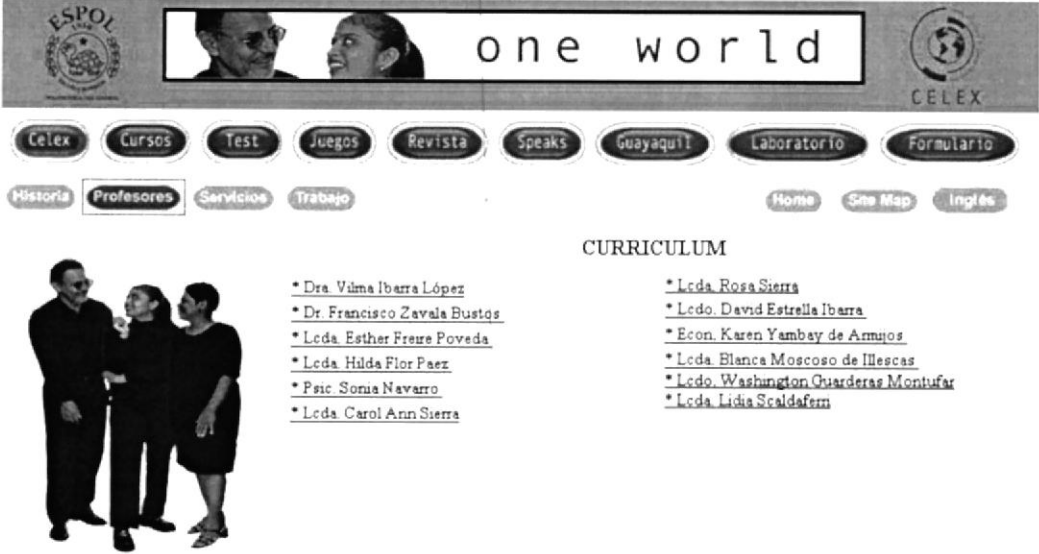
6.1.5 Pantalla de Historia 1

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Oct/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Historia_E.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Historia_E.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene la historia del Celex.</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>Uno de los elementos del actual proceso de globalización, es definitivamente, el idioma Inglés</p> <p>Conjuntamente con la informática, en todas sus expresiones técnicas, se ha constituido en un requisito ineludible para estudiantes y profesionales. Con esta visión se creó, por resolución del Consejo Politécnico, el Centro de Estudios de Lenguas</p> <p>Extranjeras en sesión celebrada el día 1 de Noviembre de 1988</p> <p>Desde esa fecha, ha venido cumpliendo sus objetivos, ampliando su visión y misión, con un alto espíritu de responsabilidad académica y profesional</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		


6.1.6 Pantalla de Historia 2

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Historia2_E.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Historia2_E.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene la segunda parte de la historia del Celex.</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>La coordinación general del Centro es apoyada por equipos de trabajo, coordinados y conformados por el personal tanto académico como administrativo y de servicio</p> <p>El espíritu de renovación y el constante empleo de los miembros de CELEX lo mantienen como uno de los mejores centros de enseñanza del idioma Inglés en el país. La excelencia es el parámetro de la calidad de trabajo de la institución.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.7 Pantalla Profesores

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Profesores_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Profesores_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene enlaces a los curriculums de los profesores.</p>		
 <p>Profesores</p> <p align="center">CURRICULUM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dra. Vilma Ibarra López * Dr. Francisco Zavala Bustos * Lcda. Esther Freire Poveda * Lcda. Hilda Flor Paéz * Psic. Sonia Navarro * Lcda. Carol Ann Sierra <ul style="list-style-type: none"> * Lcda. Rosa Sierra * Lcdo. David Estrella Ibarra * Econ. Karen Yambay de Armijos * Lcda. Blanca Moscoso de Illescas * Lcdo. Washington Guarderas Montufar * Lcda. Lidia Scaldafem 		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.8 Pantalla de Dra. Vilma Ibarra

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Vilma_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Vilma_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de Dra. Vilma Ibarra.</p>		
 <p align="center">DRA. VILMA IBARRA LOPEZ</p> <p>Educación:</p> <p>Lcda. en Lenguas y Linguística, Escuela de Lenguas, Universidad de Guayaquil Doctora en Educación, especializada en Lenguas y Linguística, Universidad de Guayaquil. Exbecana Fulbright - Estudios de post-grado en: Bucknell University, Pennsylvania, Indiana University en Bloomington, Indiana y George Washington University, U.S.A. Diplomado en Habilidades docentes ofrecido por la Universidad Virtual de Monterrey y la ESPOL.</p> <p>Experiencia de Trabajo:</p> <p>Ex-profesora de Inglés del Instituto de Ciencias Internacionales de la Universidad de Guayaquil. Colegio Nacional Veintiocho de Mayo. Centro Ecuatoriano Norteamericano. Colegio Americano de Guayaquil. Actualmente es profesora de Inglés y Coordinadora de Evaluación en CELEX encista.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.9 Pantalla de Dr. Francisco Zavala

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Francisco_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Francisco_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum del Dr. Francisco Zavala</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.10 Pantalla de la Lcda. Esther Freire

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Esther_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Esther_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Esther Freire.</p>		
 <p align="center">LCDA. ESTHER FREIRE POVEDA</p> <p>Educación: Licenciada en Inglés con especialización en lingüística y Literatura en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Créditos en la Universidad de Alabama.</p> <p>Experiencia de Trabajo: Profesora de Inglés en CELEX, reconocimiento por ser la mejor maestra del periodo 2000 - 2001. Trabajó en el Colegio La Dolorosa enseñando Taquigrafía en Inglés y Redacción Comercial, Colegio Americano de Guayaquil, enseñando Inglés como idioma extranjero por 14 años con la sección primaria, reconocimiento al mérito por ser la mejor profesora de la sección primaria, periodo 1998 - 1999; Universidad de Guayaquil, facultad de arquitectura, Brookdale Community College como profesora de Español con estudiantes internacionales.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.11 Pantalla de la Lcda. Hilda Flor

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Hilda_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Hilda_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Hilda Flor</p>		
 <p align="center">LCDA. HILDA FLOR PAEZ</p> <p>Educación: Lcda. en Ciencias de la Educación, especialización Inglés y Literatura Amencana, en la Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil; estudios de especialización en educación en el Brookdale Community College de New Jersey, U.S.A.</p> <p>Experiencia de Trabajo: Cuenta con diez años de experiencia en educación; excatedrática de Castellano y Literatura en el Colegio María Aunliadora, exprofesora de Español y Literatura Latinoamericana del Brookdale Community College en Ecuador en el programa para extranjeros. Profesora de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Colegio Jefferson, COPEI (Colegio Politécnico) y para el CELEX.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.12 Pantalla de la Psic. Sonia Navarro

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Sonia_E	NOMBRE LÓGICO: Sonia_E	
DESCRIPCIÓN: Curriculum de Psic. Sonia Navarro		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Celex Cursos Test Juegos Revista Speaks Guayaquil Laboratorio Formulario </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> Historia Profesores Servicios Trabajo Home Site Map Inglés </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">PSIC. SONIA NAVARRO</p> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Educación:</p> <p>Psicología Clínica, Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Cursos y seminarios sobre psicoanálisis lacaniano y trabajo en equipo y técnicas de enseñanza de Inglés.</p> <p>Experiencia de Trabajo:</p> <p>Como Psicóloga en el dpto. de Recursos humanos en Fianbanco, Hospital del Seguro en área de Medicina Física y Rehabilitación. Como</p> </div> <div style="flex: 2;"> <p>escritora, artículos para la revista "La Otra", periódico "Notinorte", autora del libro "Una Mirada Arbitraria", está por terminar su segundo libro. Como conferencista, Charlas sobre cine y psicoanálisis. Como profesora de Inglés, Bénédicte English Academy, Swiss Hotel, Academia Naval Guayaquil, ITV, TVMAS, Liceo Los Andes, Universidad Católica. Traductora e intérprete. Actualmente como profesora de Inglés en CELEX y Jefferson University.</p> </div> </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		




6.1.13 Pantalla de la Lcda. Carol Sierra


<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Carol_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Carol_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de Carol Ann Sierra.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		



6.1.15 Pantalla del Lcdo. David Estrella

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0
NOMBRE FÍSICO: David_E		NOMBRE LÓGICO: David_E
DESCRIPCIÓN: Curriculum del Lcdo. David Estrella		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

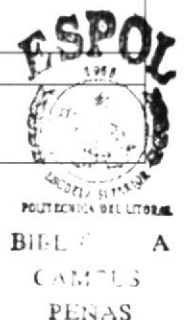
6.1.16 Pantalla de la Lcda. Karen Yambay

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Karen_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Karen_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Karen Yambay</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

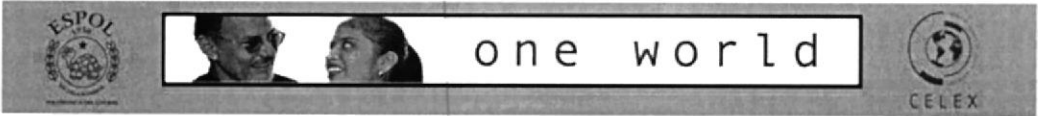



6.1.17 Pantalla de la Lcda. Blanca Moscoso

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Blanca_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Blanca_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Blanca Moscoso</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		




6.1.18 Pantalla del Lcdo. Washington Guarderas

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Washington_E	NOMBRE LÓGICO: Washington_E	
DESCRIPCIÓN: Curriculum del Lcdo. Washington Guarderas		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> Celex Cursos Test Juegos Revista Speaks Guayaquil Laboratorio Formulario Historia Profesores Servicios Trabajo Home Site Map Inglés </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> LCDO. WASHINGTON GUARDERAS MONTUFAR </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Don Bosco College Newton, New Jersey, U.S.A. Psicopedagogo. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Diplomado en Habilidades Docentes U. De Monterrey - ESPOL. Egresado de programa de Masterado en educación Superior - U. Agraria. Cursos y Seminarios. </div> <div style="width: 65%;"> <p>Experiencia de Trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> CELEX - ESPOL, Facultad de Economía. ESPOL, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Donoso y Asociados - Consultor y Conferencista. </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		


6.1.19 Pantalla de la Lcda. Lidia Scaldaferrí

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Lidia_E</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Lidia_E</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Lidia Scaldaferrí</p>		
 <p>The screenshot shows the CELEX website interface. At the top, there is a banner with the ESPOL logo on the left, a central image of a woman with the text 'welcome to CELEX', and the CELEX logo on the right. Below the banner is a horizontal navigation menu with buttons for 'Celex', 'Cursos', 'Test', 'Juegos', 'Revista', 'Speaks', 'Guayaquil', 'Laboratorio', and 'Formulario'. A secondary menu below includes 'Historia', 'Profesores', 'Servicios', 'Trabajo', 'Home', 'Site Map', and 'Inglés'. The main content area is titled 'LCDA. LIDIA SCALDAFERRI'. It features a portrait of Lidia Scaldaferrí on the left and a text block on the right detailing her work experience. The text describes her 10-year career in education, her roles as a teacher and consultant, and her involvement with various institutions and organizations like CELEX-ESPOL and FENAPIUPE-TESOL.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		


6.1.20 Pantalla de Trabajo.

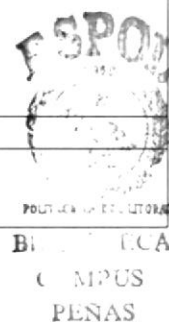
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Trabajo_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Trabajo_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Requerimientos para trabajar en el Celex.</p>		
 <p>The screenshot shows the CELEX website interface. At the top, there is a banner with the ESPOL logo on the left, a photo of two people in the center, and the text 'one language' in a large font. To the right of the banner is the CELEX logo. Below the banner is a row of navigation buttons: 'Celex', 'Cursos', 'Test', 'Juegos', 'Revista', 'Speaks', 'Guayaquil', 'Laboratorio', and 'Formulario'. Below this row are more buttons: 'Historia', 'Profesores', 'Servicios', 'Trabajo', 'Home', 'Site Map', and 'Inglés'. The main content area is titled 'TRABAJOS REQUISITOS'. It contains a list of requirements for becoming an English teacher at CELEX. To the left of the text is a photo of a man holding a sign that says 'WORK FOR FOOD'. At the bottom of the requirements section is an 'Aplicar' button.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.21 Pantalla de Servicios 1


<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Servicios1_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Servicios1_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Descripción de los servicios que ofrece el Celex.</p>		
 <p>CELEX - SERVICIOS</p> <p>CELEX ofrece una variedad de cursos, por medio de los cuales podrá desarrollar diferentes habilidades, tales como lectura comprensiva, escritura, conversación y pensamiento crítico.</p> <p>Cada uno de los cursos está diseñado para mejorar su conocimiento progresivamente. Una vez que hubiere completado todos nuestros módulos, usted estará capacitado para socializar y desenvolverse en diferentes situaciones.</p> <p>Se le brindarán las herramientas para poder desenvolverse con confianza, en cualquier sitio y cualquier tarea que se le asigne, sea esta en el campo de los negocios o social.</p> <p>OTROS SERVICIOS QUE OFRECE CELEX</p> <p>CELEX ofrece además los siguientes servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cursos regulares de lunes a viernes de dos horas diarias Se organizan cursos especiales de acuerdo a la necesidad del grupo (3 a 5 horas diarias). 		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.22 Pantalla Servicios 2


<p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/200</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p>WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Servicios2_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Servicios2_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Menú principal del Sistema de Administración de Web Site.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		




6.1.23 Pantalla Calendario

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/200</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Calendario_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Calendario_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Calendario lectivo.</p>		
 <p align="center">CALENDARIO DE ACTIVIDADES AÑO LECTIVO 2000 - 2001</p> <p>PRIMER TERMINO EXAMEN TOEFL - ESPOL FECHA: MAYO 17/2000 HORA: 14H30 CAMPUS LAS PEÑAS</p> <p>PRIMERA SESION Registro: 22 y 23 de Mayo 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prospenna FEPOL Clases: 25 de Mayo al 30 de Junio 2000</p> <p>SEGUNDA SESION Registro: 10 Y 12 Julio 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prospenna FEPOL Clases: 13 de Julio al 25 de Agosto 2000</p> <p>CURSOS INTENSIVOS Registro: 11 Y 12 Septiembre 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas Clases: 14 - 29 de Septiembre 2000</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario OBSERVACIONES:</p>		


6.1.24 Pantalla Calendario 2

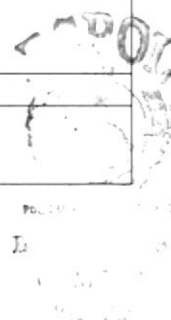
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/200</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Calendario2_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Calendario2_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Calendario lectivo.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.25 Pantalla Gramática

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/200
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Tgramati_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Tgramati_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Pantalla Inicial de test de gramática.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

6.1.26 Pantalla Lectura

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/200</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Tlectura_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Tlectura_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Pantalla inicial de test de lectura.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

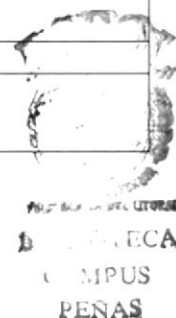


6.1.27 Pantalla Plural

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5																																		
		Fecha de Elaboración 10/ENE/200																																		
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0																																			
NOMBRE FÍSICO: Tplural_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Tplural_E.htm																																			
DESCRIPCIÓN: Test de plural.																																				
<p>TEST</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SINGULAR</th> <th>PLURAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>city</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>key</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>tomato</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>radio</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>mouse</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>house</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>man</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>pan</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>fish</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>wish</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>foot</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>boot</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>mother</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>brother</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td>thus</td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td></td><td><input type="text"/></td></tr> </tbody> </table>			SINGULAR	PLURAL	city	<input type="text"/>	key	<input type="text"/>	tomato	<input type="text"/>	radio	<input type="text"/>	mouse	<input type="text"/>	house	<input type="text"/>	man	<input type="text"/>	pan	<input type="text"/>	fish	<input type="text"/>	wish	<input type="text"/>	foot	<input type="text"/>	boot	<input type="text"/>	mother	<input type="text"/>	brother	<input type="text"/>	thus	<input type="text"/>		<input type="text"/>
SINGULAR	PLURAL																																			
city	<input type="text"/>																																			
key	<input type="text"/>																																			
tomato	<input type="text"/>																																			
radio	<input type="text"/>																																			
mouse	<input type="text"/>																																			
house	<input type="text"/>																																			
man	<input type="text"/>																																			
pan	<input type="text"/>																																			
fish	<input type="text"/>																																			
wish	<input type="text"/>																																			
foot	<input type="text"/>																																			
boot	<input type="text"/>																																			
mother	<input type="text"/>																																			
brother	<input type="text"/>																																			
thus	<input type="text"/>																																			
	<input type="text"/>																																			
FRECUENCIA DE USO: Diario																																				
OBSERVACIONES:																																				

6.1.28 Pantalla Superlativos

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5																																																																		
		Fecha de Elaboración 10/ENE/200																																																																		
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0																																																																		
NOMBRE FÍSICO: Tsuperla_E.htm		NOMBRE LÓGICO: Tsuperla_E.htm																																																																		
DESCRIPCIÓN: Test de superlativos																																																																				
<h2>TEST</h2> <p>Check the correct form of the superlative</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>GROUP 1:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>most</th> <th>-est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. old</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>2. famous</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>3. busy</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>4. important</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>5. sweet</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>6. gross</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>7. handsome</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>8. rough</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>9. listless</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>10. young</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </tbody> </table> </div> <div style="width: 45%;"> <p>GROUP 2:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>most</th> <th>-est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. wise</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>2. clever</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>3. pretty</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>4. beautiful</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>5. wet</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>6. keen</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>7. difficult</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>8. queasy</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>9. tired</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>10. tough</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </tbody> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;">GROUP 3:</div> <div style="width: 45%;">GROUP 4:</div> </div>				most	-est	1. old	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2. famous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3. busy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4. important	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. sweet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. gross	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. handsome	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. rough	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9. listless	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10. young	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		most	-est	1. wise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2. clever	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3. pretty	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4. beautiful	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. wet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. keen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. difficult	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. queasy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9. tired	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10. tough	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	most	-est																																																																		
1. old	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
2. famous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
3. busy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
4. important	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
5. sweet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
6. gross	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
7. handsome	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
8. rough	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
9. listless	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
10. young	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
	most	-est																																																																		
1. wise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
2. clever	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
3. pretty	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
4. beautiful	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
5. wet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
6. keen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
7. difficult	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
8. queasy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
9. tired	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
10. tough	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																		
FRECUENCIA DE USO: Diario																																																																				
OBSERVACIONES:																																																																				



6.1.29 Pantalla Pronombres

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Tpronombr_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Tpronombr_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú Test. Pronombres		
<p>CHOOSE THE CORRECT COMPLETION</p> <p>1. (<u>Nothing</u>, <u>Anything</u>) much happens in my little town on Sundays; it's dead. A B</p> <p><input type="radio"/> A <input type="radio"/> B</p> <p>2. Everyone in my class (<u>do</u>, <u>does</u>, <u>either</u>) the daily homework; it's easy. A B C</p> <p><input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C</p> <p>3. Something else (<u>beside</u>, <u>besides</u>) your problems at work is bothering you. A B</p> <p><input type="radio"/> A <input type="radio"/> B</p> <p>4. No one in the class (<u>are</u>, <u>is</u>, <u>either</u>) as good a student as you are. A B C</p> <p><input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C</p> <p>5. I don't want (<u>nothing</u>, <u>anything</u>) else from the store; the refrigerator is full. A B</p> <p><input type="radio"/> A <input type="radio"/> B</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

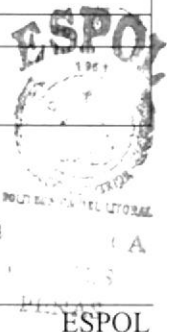


6.1.30 Pantalla Lectura nivel alto


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Lect_alto_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Lect_alto_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú Test. Lectura nivel alto.		
<p style="text-align: center;">READING COMPREHENSION</p> <p>Directions: Read each passage below, and the answer the questions which follow it. There are four choices given for each question. Choose the best answer on the basis of that passage, and mark your answer sheet.</p> <p><u>Questions 1 - 3</u></p> <p>The largest library in the United States is the Library of Congress located in Washington, D.C. Established in 1800 as a reference source available to every American, it was enlarged substantially through Congressional legislation enacted in 1870. This legislation provided that copies of all books copyrighted in the United States must go to the Library of Congress. The library is supported to this day by Congressional appropriations.</p> <p>1. The Library of Congress began in</p> <p style="margin-left: 40px;"> <input type="radio"/> 1800 <input type="radio"/> 1870 <input type="radio"/> reference sources <input type="radio"/> copyrights </p> <p>2. What does the Library of Congress contain?</p> <p style="margin-left: 40px;"> <input type="radio"/> A copy of every book available in the U.S. <input type="radio"/> A copy of every book published after 1870 <input type="radio"/> A copy of every book copyrighted in the U.S. <input type="radio"/> Copies of all legislative records </p> <p>3. The Library of Congress receives funds from</p> <p style="margin-left: 40px;"> <input type="radio"/> all books <input type="radio"/> the city of Washington, D.C. <input type="radio"/> </p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

6.1.31 Pantalla Lectura nivel bajo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Lect_Bajo_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Lect_Bajo_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú test. Lectura nivel bajo		
<p>READING COMPREHENSION</p> <p>Directions: Read each passage below, and then answer the questions which follow it. There are four answer choices given for each question. Choose the best answer on the basis of that passage, and mark your choice on your answer sheet.</p> <p>Questions 1 - 9</p> <p>Astronomers had long suspected that the surface of the planet Venus might be much hotter than that of Earth. The first physical evidence of this belief was supplied by the U.S. spacecraft Mariner II, which flew by Venus in December, 1962, and relayed information to Earth that Venus was indeed a very hot place. It was apparent from this information that in its lower levels, the Venusian atmosphere is composed mostly of carbon dioxide. This very high carbon dioxide concentration is clearly not unrelated to the high surface temperature on the planet. It has long been known that carbon dioxide forms a rather good substitute for greenhouse glass when it is present in sufficient quantities. It is transparent to both visible and ultraviolet light, unlike Earth's atmosphere, which largely absorbs ultraviolet. Conversely, carbon dioxide absorbs infrared radiation very well. The radiation of the sun reaches the surface of Venus, but the resulting infrared light is successfully trapped, thus maintaining the very high temperature.</p> <p>1. According to the passage, what did the Mariner II space probe prove?</p> <p><input type="radio"/> Greenhouse glass absorbs visible and transparent light.</p> <p><input type="radio"/> The lower atmosphere of Venus is mostly carbon dioxide.</p> <p><input type="radio"/> Carbon dioxide absorbs light very successfully.</p> <p><input type="radio"/> The surface of Earth is much hotter than that of Venus.</p> <p>2. The radiation of the sun</p> <p><input type="radio"/> never reaches Venus</p> <p><input type="radio"/> is trapped by Venus</p> <p><input type="radio"/> is a substitute for greenhouse on Venus</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

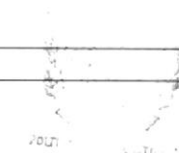


6.1.32 Pantalla Inicial de Juegos

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Juegos_ini_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Juegos_ini_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Pantalla inicial de juegos.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.1.33 Pantalla Trivia

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Trivia_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Trivia_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú Juegos. Tivialidades		
<p>Problem</p> <p>Jane, Carol, Frances, Mary, Bill, Frank, Jim and Charlie were all friends in college. They all married one another. Bill was engaged to Jane, but ended up with the woman who later became a model. Jim and Mary and Frances and Charlie were college sweethearts. Frances became a computer technician and married a college president who was not her college sweetheart. Mary became a teacher. Only one man married his college sweetheart. Can you figure out who married whom?</p> <p style="text-align: center;">Solution</p> <p>1. Bill married <input type="text"/></p> <p>2. Charlie married <input type="text"/></p> <p>3. Frank married <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		


 INSTITUTO
 CAMPUS
 PENAS

6.1.34 Pantalla Preguntas

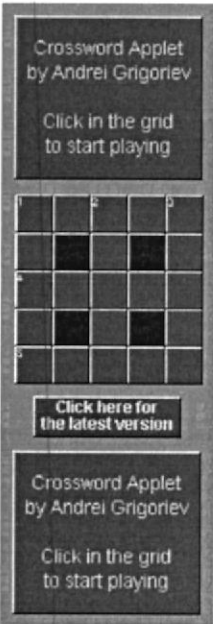
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001																		
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0																			
NOMBRE FÍSICO: Preguntas_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Preguntas_E.htm																			
DESCRIPCIÓN: Menú Juegos. Preguntas																				
<p>Where's My Answer?</p> <p>Match the ending to complete the proverb</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1.- What country is north of the United States?</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><input type="checkbox"/> Canada</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2.- Who is President of the United States?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> George Bush Jr.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3.- How many states are in the United States?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> 50</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4.- What country is south of the United States?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> Mexico</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5.- In what month is Christmas celebrated?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> december</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6.- In what state is Los Angeles?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> California</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7.- In what state is New York City?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> New York</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8.- In what state is Chicago?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> Illinois.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">9.- What is the capital of the United States?</td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/> Washington, D.C.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <input type="button" value="Procesar"/> <input type="button" value="Limpiar"/> </p>			1.- What country is north of the United States?	<input type="checkbox"/> Canada	2.- Who is President of the United States?	<input type="checkbox"/> George Bush Jr.	3.- How many states are in the United States?	<input type="checkbox"/> 50	4.- What country is south of the United States?	<input type="checkbox"/> Mexico	5.- In what month is Christmas celebrated?	<input type="checkbox"/> december	6.- In what state is Los Angeles?	<input type="checkbox"/> California	7.- In what state is New York City?	<input type="checkbox"/> New York	8.- In what state is Chicago?	<input type="checkbox"/> Illinois.	9.- What is the capital of the United States?	<input type="checkbox"/> Washington, D.C.
1.- What country is north of the United States?	<input type="checkbox"/> Canada																			
2.- Who is President of the United States?	<input type="checkbox"/> George Bush Jr.																			
3.- How many states are in the United States?	<input type="checkbox"/> 50																			
4.- What country is south of the United States?	<input type="checkbox"/> Mexico																			
5.- In what month is Christmas celebrated?	<input type="checkbox"/> december																			
6.- In what state is Los Angeles?	<input type="checkbox"/> California																			
7.- In what state is New York City?	<input type="checkbox"/> New York																			
8.- In what state is Chicago?	<input type="checkbox"/> Illinois.																			
9.- What is the capital of the United States?	<input type="checkbox"/> Washington, D.C.																			
FRECUENCIA DE USO: Diario																				
OBSERVACIONES:																				

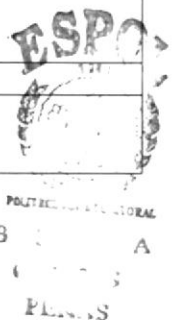


6.1.35 Pantalla Proverbios

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5																														
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001																														
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0																														
NOMBRE FÍSICO: Proverbios_E.htm		NOMBRE LÓGICO: Proverbios_E.htm																														
DESCRIPCIÓN: Menú Juegos. Escoger el proverbio correcto																																
<p>Match the ending to complete the proverb</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1.- Money</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is money.</td> </tr> <tr> <td>2.- A fool and his money</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is a friend indeed.</td> </tr> <tr> <td>3.- All that glitters</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>than never.</td> </tr> <tr> <td>4.- Time</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is the root of all evil.</td> </tr> <tr> <td>5.- A sitch in time</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>never boils.</td> </tr> <tr> <td>6.- A bird in the hand</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is golden.</td> </tr> <tr> <td>7.- A friend in need</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>are soon parted.</td> </tr> <tr> <td>8.- A watched pot</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>savess nine.</td> </tr> <tr> <td>9.- Better late</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is not gold.</td> </tr> <tr> <td>10.- Silence</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>is worth two in the bush.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="Procesar"/> <input type="button" value="Limpiar"/> </p>			1.- Money	<input type="checkbox"/>	is money.	2.- A fool and his money	<input type="checkbox"/>	is a friend indeed.	3.- All that glitters	<input type="checkbox"/>	than never.	4.- Time	<input type="checkbox"/>	is the root of all evil.	5.- A sitch in time	<input type="checkbox"/>	never boils.	6.- A bird in the hand	<input type="checkbox"/>	is golden.	7.- A friend in need	<input type="checkbox"/>	are soon parted.	8.- A watched pot	<input type="checkbox"/>	savess nine.	9.- Better late	<input type="checkbox"/>	is not gold.	10.- Silence	<input type="checkbox"/>	is worth two in the bush.
1.- Money	<input type="checkbox"/>	is money.																														
2.- A fool and his money	<input type="checkbox"/>	is a friend indeed.																														
3.- All that glitters	<input type="checkbox"/>	than never.																														
4.- Time	<input type="checkbox"/>	is the root of all evil.																														
5.- A sitch in time	<input type="checkbox"/>	never boils.																														
6.- A bird in the hand	<input type="checkbox"/>	is golden.																														
7.- A friend in need	<input type="checkbox"/>	are soon parted.																														
8.- A watched pot	<input type="checkbox"/>	savess nine.																														
9.- Better late	<input type="checkbox"/>	is not gold.																														
10.- Silence	<input type="checkbox"/>	is worth two in the bush.																														
FRECUENCIA DE USO: Diario																																
OBSERVACIONES:																																

6.1.36 Pantalla Crucigrama

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Crucigrama.htm	NOMBRE LÓGICO: Crucigrama.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú Juegos. Crucigrama		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		




6.1.37 Pantalla Sopa de Letras

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5																																																																																																																																																																																																																																	
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001																																																																																																																																																																																																																																	
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0																																																																																																																																																																																																																																		
NOMBRE FÍSICO: Sopa_letra.htm	NOMBRE LÓGICO: Sopa_letra.htm																																																																																																																																																																																																																																		
DESCRIPCIÓN: Menú Juegos. Sopa de Letras																																																																																																																																																																																																																																			
<h3>Word Search</h3> <p>Now for a (semi-) educational game. To play, just hit the 'New Game' button, then drag your mouse over the grid to select a word. Once found, words will remain circled. If you get stuck, hit 'Solve Game'.</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>X</td><td>R</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>I</td><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>O</td><td>T</td><td>S</td><td>V</td><td>X</td><td>O</td></tr> <tr><td>S</td><td>O</td><td>U</td><td>N</td><td>F</td><td>F</td><td>L</td><td>E</td><td>D</td><td>G</td><td>A</td><td>Z</td><td>U</td><td>F</td><td>K</td></tr> <tr><td>X</td><td>T</td><td>M</td><td>K</td><td>N</td><td>I</td><td>H</td><td>P</td><td>L</td><td>O</td><td>D</td><td>F</td><td>L</td><td>P</td><td>P</td></tr> <tr><td>G</td><td>A</td><td>A</td><td>Y</td><td>O</td><td>D</td><td>F</td><td>A</td><td>D</td><td>C</td><td>K</td><td>R</td><td>T</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>G</td><td>T</td><td>D</td><td>R</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>E</td><td>L</td><td>N</td><td>A</td><td>U</td><td>O</td><td>N</td></tr> <tr><td>F</td><td>I</td><td>O</td><td>T</td><td>C</td><td>J</td><td>I</td><td>O</td><td>A</td><td>C</td><td>X</td><td>U</td><td>R</td><td>P</td><td>G</td></tr> <tr><td>F</td><td>L</td><td>P</td><td>H</td><td>E</td><td>V</td><td>Z</td><td>E</td><td>B</td><td>R</td><td>A</td><td>G</td><td>E</td><td>O</td><td>U</td></tr> <tr><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>O</td><td>L</td><td>H</td><td>S</td><td>Y</td><td>H</td><td>R</td><td>V</td><td>A</td><td>R</td><td>S</td><td>I</td></tr> <tr><td>R</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>I</td><td>R</td><td>M</td><td>V</td><td>D</td><td>I</td><td>G</td><td>J</td><td>S</td><td>S</td><td>N</td></tr> <tr><td>I</td><td>Y</td><td>P</td><td>R</td><td>D</td><td>N</td><td>E</td><td>V</td><td>V</td><td>L</td><td>Z</td><td>U</td><td>G</td><td>U</td><td>L</td></tr> <tr><td>G</td><td>E</td><td>I</td><td>A</td><td>O</td><td>K</td><td>M</td><td>G</td><td>E</td><td>Y</td><td>R</td><td>T</td><td>O</td><td>M</td><td>K</td></tr> <tr><td>C</td><td>K</td><td>H</td><td>G</td><td>C</td><td>H</td><td>T</td><td>C</td><td>D</td><td>L</td><td>J</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td></tr> <tr><td>R</td><td>N</td><td>A</td><td>N</td><td>O</td><td>F</td><td>W</td><td>R</td><td>A</td><td>A</td><td>V</td><td>B</td><td>F</td><td>P</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>R</td><td>C</td><td>U</td><td>W</td><td>D</td><td>M</td><td>B</td><td>I</td><td>U</td><td>D</td><td>K</td></tr> <tr><td>C</td><td>M</td><td>A</td><td>K</td><td>C</td><td>R</td><td>H</td><td>I</td><td>N</td><td>O</td><td>C</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">'Animals'</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Time: 00:02</p> <p>Found: 0/20</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;"> <p>ALLIGATOR</p> <p>BADGER</p> <p>CROCODILE</p> <p>DOLPHIN</p> <p>EAGLE</p> <p>FROG</p> <p>GIRAFFE</p> <p>HIPPOTAMUS</p> <p>JAGUAR</p> <p>KANGAROO</p> <p>LEOPARD</p> <p>MONKEY</p> <p>OPOSSUM</p> <p>PENGUIN</p> <p>RHINOCEROS</p> <p>SKUNK</p> <p>TORTOISE</p> </div> </div> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="New Game"/> <input type="button" value="Solve Game"/> </p>			X	R	S	E	S	I	O	T	R	O	T	S	V	X	O	S	O	U	N	F	F	L	E	D	G	A	Z	U	F	K	X	T	M	K	N	I	H	P	L	O	D	F	L	P	P	G	A	A	Y	O	D	F	A	D	C	K	R	T	E	E	E	G	T	D	R	A	P	O	E	L	N	A	U	O	N	F	I	O	T	C	J	I	O	A	C	X	U	R	P	G	F	L	P	H	E	V	Z	E	B	R	A	G	E	O	U	A	L	O	O	L	H	S	Y	H	R	V	A	R	S	I	R	A	P	O	I	R	M	V	D	I	G	J	S	S	N	I	Y	P	R	D	N	E	V	V	L	Z	U	G	U	L	G	E	I	A	O	K	M	G	E	Y	R	T	O	M	K	C	K	H	G	C	H	T	C	D	L	J	A	R	A	N	R	N	A	N	O	F	W	R	A	A	V	B	F	P	U	U	O	M	A	R	C	U	W	D	M	B	I	U	D	K	C	M	A	K	C	R	H	I	N	O	C	E	R	O	S
X	R	S	E	S	I	O	T	R	O	T	S	V	X	O																																																																																																																																																																																																																					
S	O	U	N	F	F	L	E	D	G	A	Z	U	F	K																																																																																																																																																																																																																					
X	T	M	K	N	I	H	P	L	O	D	F	L	P	P																																																																																																																																																																																																																					
G	A	A	Y	O	D	F	A	D	C	K	R	T	E	E																																																																																																																																																																																																																					
E	G	T	D	R	A	P	O	E	L	N	A	U	O	N																																																																																																																																																																																																																					
F	I	O	T	C	J	I	O	A	C	X	U	R	P	G																																																																																																																																																																																																																					
F	L	P	H	E	V	Z	E	B	R	A	G	E	O	U																																																																																																																																																																																																																					
A	L	O	O	L	H	S	Y	H	R	V	A	R	S	I																																																																																																																																																																																																																					
R	A	P	O	I	R	M	V	D	I	G	J	S	S	N																																																																																																																																																																																																																					
I	Y	P	R	D	N	E	V	V	L	Z	U	G	U	L																																																																																																																																																																																																																					
G	E	I	A	O	K	M	G	E	Y	R	T	O	M	K																																																																																																																																																																																																																					
C	K	H	G	C	H	T	C	D	L	J	A	R	A	N																																																																																																																																																																																																																					
R	N	A	N	O	F	W	R	A	A	V	B	F	P	U																																																																																																																																																																																																																					
U	O	M	A	R	C	U	W	D	M	B	I	U	D	K																																																																																																																																																																																																																					
C	M	A	K	C	R	H	I	N	O	C	E	R	O	S																																																																																																																																																																																																																					
FRECUENCIA DE USO: Diario																																																																																																																																																																																																																																			
OBSERVACIONES:																																																																																																																																																																																																																																			



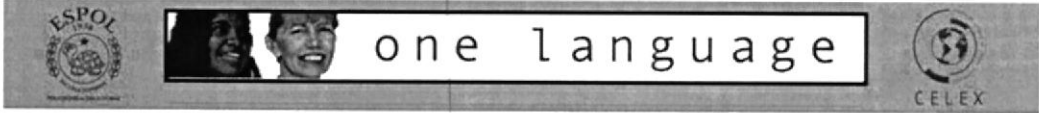


6.1.38 Pantalla Revista

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Revista_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Revista_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Menú principal del Sistema de Administración de Web Site.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

6.1.39 Pantalla Speaks

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: SpeaksFor_E.htm	NOMBRE LÓGICO: SpeaksFor_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Página parlante; pronuncia el texto digitado.		
<p>Play With It - The SpeechPlugin Demo</p> <p>This site talks!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">Selected Voice:</p> <p>Mary</p> <p>Type in text to speak.</p> <p style="text-align: center;">Speak</p> <p style="text-align: center;">Stop Pause Resume</p> <p>Speaker Name: Default Female Voice</p> <p>Speaker Gender: Female</p> <p>Speaker Age: 30 years</p> <p>Speaker Style: Clear low-accented North</p> <p>Speaker Speed: 170 words per minute</p> <p>Speaker Volume: 100 %</p> <p>Speaker Pitch: 169 hertz</p> <p>Speaker Status: Idle</p> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		


6.1.40 Pantalla Guayaquil

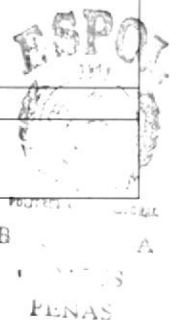
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Guayaquil_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Guayaquil_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Datos trascendentales de Guayaquil.		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> Celex Cursos Test Juegos Revista Speaks Guayaquil Laboratorio Formulario </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> GUAYAQUIL </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>Significado de Guayaquil: La palabra Guayaquil, en el idioma de los Colorados significa Nuestra Casa Grande</p> <p>Fundación: La ciudad de Guayaquil, se formó en el año 1535, cuando la fundó por primera vez el español Sebastián Benalcázar, al poco tiempo la trasladaron a un lugar más seguro y los indios la destruyeron y entonces por segunda la funda el capitán Zaera, pero tampoco dura esta fundación, es otra vez destruida la ciudad porque los españoles no cumplieron lo que pactaron.</p> <p>Por tercera vez el 25 de julio de 1538 la funda el capitán Francisco de Orellana, con el nombre de Santiago en honor al Santo Santiago que se celebra ese día.</p> <p>Esta es la fecha que los guayaquileños recordamos y celebramos cada año en homenaje a la ciudad de Guayaquil.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		



B
PENAL

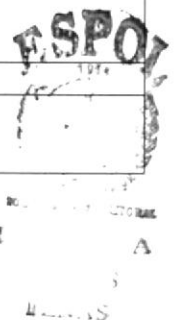
6.1.41 Pantalla Guayaquil 2

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Guayaquil2_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Guayaquil2_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Continuación de los datos importantes de Guayaquil.</p>		
 <p align="center">GUAYAQUIL</p> <p>Hechos históricos:</p> <p>Simón Bolívar y San Martín, un patriota del país del Sur se entrevistaron en Guayaquil, para ponerse de acuerdo sobre los países libertados y los que faltaban libertarse. Recordando este hecho histórico existe un monumento en la Rotonda.</p> <p>El 6 de marzo de 1845, los guayaquileños mediante una revolución, pusieron término a los abusos de autoridades extranjeras y desde entonces sólo los ecuatorianos gobiernan el país.</p> <p align="right">Fotos</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		




6.1.42 Pantalla Guayaquil fotos

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Guayaquil_Fotos.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Guayaquil_Fotos.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Fotos de la ciudad de Guayaquil</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario OBSERVACIONES:</p>		



6.1.43 Pantalla Laboratorio


<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="right">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Laboratorio_E.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Laboratorio_E.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información sobre los laboratorios de audio y video.</p>		
 <p align="center">LABORATORY</p> <p>Computer Laboratory To cope with today's technological advances, CELEX provides the students with up to date programs to increase their knowledge. You will be able to study in one of the most modern laboratones in Guayaquil.</p> <p>Audio Laboratory At the audio laboratory, there are thirty booths available, in which students will be able to practice</p> <p>different exercises like dictation, speech recognition, video interaction, to develop your listening comprehension skills .</p> <p>Haga click para bajarse el software usado por el Celex. Download Software</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		




6.1.44 Pantalla Formulario

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5														
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001														
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0														
NOMBRE FÍSICO: Formulario_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Formulario_E.htm															
DESCRIPCIÓN: Los comentarios se los puede enviar a través de formulario.																
<p>Esta página proporciona un formulario, que cuando sea enviado al correo del Celex, utilizará el servidor de response-o-matic, mostrando una segunda página donde nos indica si el formulario fue enviado con éxito.</p> <p style="text-align: center;">COMENTARIOS</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td># matricula</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td># cedula</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Nombres</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Dirección</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Teléfono</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Email_Address</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Observaciones:</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>			# matricula	<input type="text"/>	# cedula	<input type="text"/>	Nombres	<input type="text"/>	Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>	Email_Address	<input type="text"/>	Observaciones:	<input type="text"/>
# matricula	<input type="text"/>															
# cedula	<input type="text"/>															
Nombres	<input type="text"/>															
Dirección	<input type="text"/>															
Teléfono	<input type="text"/>															
Email_Address	<input type="text"/>															
Observaciones:	<input type="text"/>															
FRECUENCIA DE USO: Diario																
OBSERVACIONES:																


6.1.45 Pantalla Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Chimborazo_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Chimborazo_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Chimborazo		
<p>VOLCAN CHIMBORAZO</p>  <p>Vista del Chimborazo, el volcán y la montaña más alta de nuestro país con 6.310 msnm, también es la montaña más alta del mundo si la medimos desde el centro de la tierra. Esta montaña emblemática y colosal se encuentra en el centro del país y es también parte de nuestro Escudo Nacional. El volcán Chimborazo es en realidad un doble volcán, cuya última erupción parece haber ocurrido hace 10.000 años, en esta toma podemos apreciar el cono más joven y más grande hacia la izquierda. El cono más antiguo - a la derecha- se encuentra</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

6.1.46 Pantalla Cotopaxi


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Cotopaxi_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Cotopaxi_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Cotopaxi.		
<p>VOLCAN COTOPAXI</p>  <p>El volcán Cotopaxi es el volcán activo más grande del mundo y también uno de los más fotografiados, este volcán además es uno de los más monitoreados y las investigaciones realizadas en el han sido numerosas, todo esto debido a su peligrosidad. No obstante es una montaña de gran belleza en gran parte por su cono casi perfecto, también forma parte de una área recreativa y protegida, los anteriores flujos de piroclastos han sido aprovechados también como materia prima en la fabricación de bloques y aglomerados. Junto con otras montañas ecuatorianas el Cotopaxi es ideal para el andinismo y constituye también un gran atractivo para los turistas que pueden acceder a él fácilmente, así mismo constituye un</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

6.1.47 Pantalla Pichincha

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Pichincha_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Pichincha_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Pichincha		
<p>VOLCAN PICHINCHA</p>  <p>El macizo volcánico del Pichincha, este macizo de grandes dimensiones abarca a los extinguidos volcanes Cundur Huanchana, Padre Encantado y Rucu Pichincha y al volcán en</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		



6.1.48 Pantalla Antisana

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Antisana_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Antisana_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Antisana		
<p>VOLCAN ANTISANA</p>  <p>Páramos del volcán Antisana, este estratovolcán ha crecido sobre el borde de una caldera anterior, la mayor parte de sus erupciones históricas han sido de tipo fisura sin crear nuevos conos o domos de lava. En la vista el volcán Antisana y los páramos que lo rodean, el pico central que se aprecia es el estratovolcán joven, en su cima yace el cráter en el cual es posible ver actividad fumarólica. El Antisana y la laguna de Mica, el Antisana al igual que otros volcanes ecuatorianos ofrece múltiples opciones de deportes y turismo, entre ellos la pesca y la observación de aves y animales de páramo.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		



B

6.1.49 Pantalla Cayambe

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 5
		Fecha de Elaboración 10/ENE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Cayambe_E.htm	NOMBRE LÓGICO: Cayambe_E.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Cayambe.		
<p>VOLCAN CAYAMBE</p>  <p>El volcán Cayambe es un estratovolcán formado sobre los restos de una caldera anterior, la cual ahora está semienterrada por las erupciones pasadas del nuevo cono, este cono a su vez parece ser un doble volcán a manera del Chimborazo. Hoy en día el área que rodea al volcán son parte de un parque nacional y es una zona protegida, ultimamente se ha pensado destinar las laderas del volcán Cayambe para deportes de invierno e incluso construir un teleférico. Por el momento el Cayambe es un buen lugar para el andinismo.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
OBSERVACIONES:		

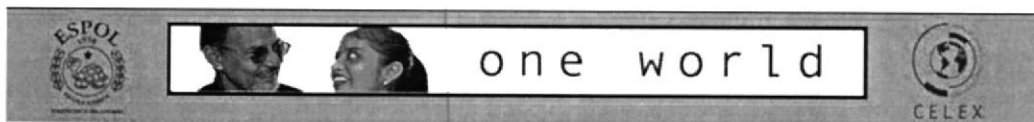


ESPOL
CAMPUS
PENAS

6.2 DISEÑO DE PANTALLAS (INGLES)

6.2.1 Pantalla de Bienvenida

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 15/Ene/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0
NOMBRE FÍSICO: Celex_I.htm		NOMBRE LÓGICO: Celex_I.htm
DESCRIPCIÓN: Bienvenida al sitio web.		



CELEX - ESPOL



Uno de los elementos del actual proceso de globalización, es definitivamente, el idioma Inglés

Conjuntamente con la informática, en todas sus expresiones técnicas, se ha constituido en un requisito ineludible para estudiantes y profesionales

Con esta visión se creó, por resolución del Consejo Politécnico, el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras en sesión celebrada el día 1° de Noviembre de 1988

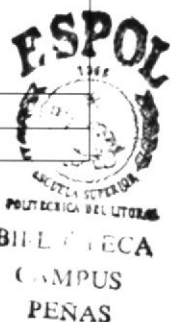
Desde esa fecha, ha venido cumpliendo sus objetivos, ampliando su visión y misión, con un alto espíritu de responsabilidad académica y profesional.

El programa de enseñanza del idioma Inglés cubre las áreas fundamentales de comprensión y comunicación oral y escrita.



FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.


OBSERVACIONES:




6.2.2 Pantalla Bienvenida 2

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Celex2_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Celex2_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Continuación del mensaje de bienvenida.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		


6.2.3 Pantalla Historia

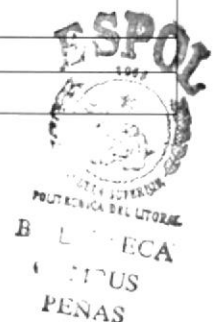
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Historia_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Historia_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Narración de la historia del Celex.</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>La coordinación general del Centro es apoyada por equipos de trabajo, coordinados y conformados por el personal tanto académico como administrativo y de servicio</p> <p>El espíritu de renovación y el constante empleo de los miembros de CELEX lo mantienen como uno de los mejores centros de enseñanza del idioma Inglés en el país. La excelencia es el parámetro de la calidad de trabajo de la institución.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.4 Pantalla Historia 2

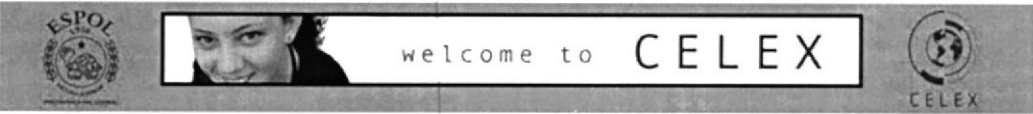

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Historia2_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Historia2_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Continuación de la historia del Celex.</p>		
 <p align="center">CELEX - ESPOL</p> <p>The general coordination of CELEX is backed up by work teams formed and ran by our academic, administrative and service personnel.</p> <p>The spirit of renovation and maintain CELEX as one of the best teaching academes in the country for the English language. The excellence is our working quality parameter.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.5 Pantalla Profesores

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="right">Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Profesores_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Profesores_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculums de los profesores.</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		





6.2.6 Pantalla de la Dra. Vilma Ibarra


<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Vilma_I</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Vilma_I</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Dra. Vilma Ibarra.</p>		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Celex Courses Test Games Magazine Speaks Guayaquil Laboratory Formulary </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> History Teachers Services Jobs Home Site Map Spanish </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>DRA. VILMA IBARRA LOPEZ</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 35%;"> <p>Education:</p> <p>B.A. in Languages and Linguistics Doctor of Education in Languages and Linguistics, University of Guayaquil, Graduate courses at Indiana University, Bucknell University and George Washington University, U.S.A., former Fulbright scholarship student - Course in teaching skills, sponsored by ESPOL and the Monterrey University.</p> </div> <div style="width: 35%;"> <p>Work Experience:</p> <p>Former professor of English at Instituto de Ciencias Internacionales de la Universidad de Guayaquil, Colegio Veintiocho de Mayo, Centro Ecuatoriano Norteamericano, Colegio Americano. At present she is a teacher of English and Evaluation Coordinator at CELEX.</p> </div> </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		



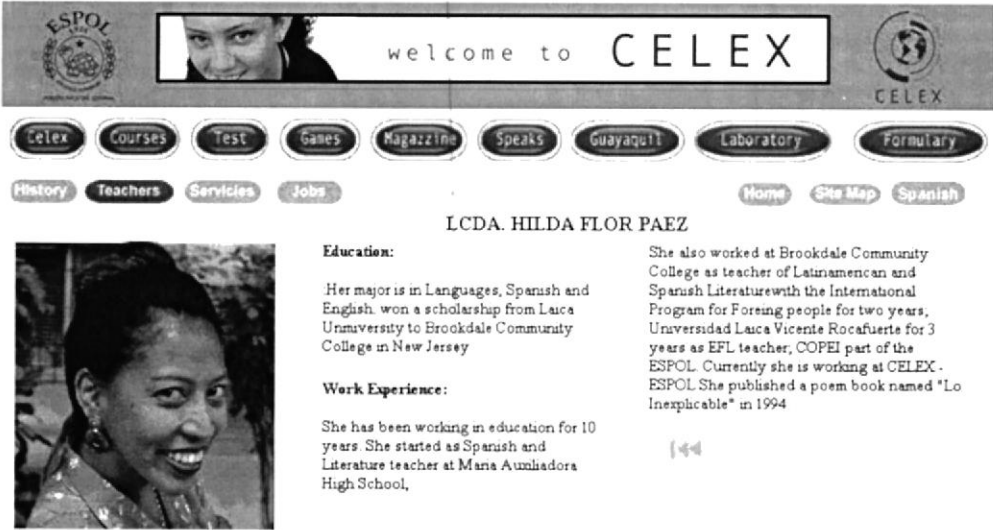
6.2.7 Pantalla del Dr. Francisco Zavala

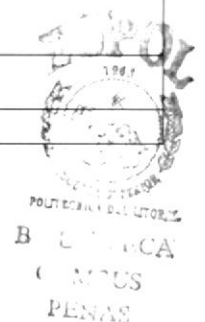
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 1 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Francisco_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Francisco_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum del Dr. Francisco Zavala</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Celex Courses Test Games Magazine Speaks Guayaquil Laboratory Formulary </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> History Teachers Services Jobs Home Site Map Spanish </div> <p align="center" style="margin-top: 20px;">DR. FRANCISCO ZAVALA BUSTOS</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>Education:</p> <p>Graduated from the School of medicine of University of Guayaquil, and graduated also from the School of Languages of the University of Guayaquil. Obtained a Diploma of teacher of English as a foreign language conferred by the Bénédicte School of Languages. Obtained a scholarship from the Council of International Programs for Youth Leaders and Social Workers, Cleveland, OH, U.S.A.</p> </div> <div style="width: 65%;"> <p>Work Experience:</p> <p>English teacher at Bénédicte School of Languages, teacher of Natural Science at Jefferson High School, english teacher at the School of Medical Technology of University of Guayaquil, English teacher at "Tecnológico Espiritu Santo", currently English teacher at CELEX</p> </div> </div> </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.8 Pantalla de la B.A. Esther Freire

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Esther_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Esther_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la B.A. Esther Freire</p>		
 <p align="center">B.A. ESTHER FREIRE POVEDA</p> <p>Education: award for being the best teacher 2000 - 2001, Worked for La Dolorosa High School, teaching shorthand and Business writing, Colegio Americano of Guayaquil teaching English as a foreign language for 14 years with elementary section. Recieved an award as the best teacher in the primary section in 1999, Universidad de Guayaquil, English teacher and for Brokdale Community College as a Spanish teacher for international students</p> <p>Work Experience: English teacher at CELEX - ESPOL,</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.9 Pantalla de la Lcda. Hilda Flor

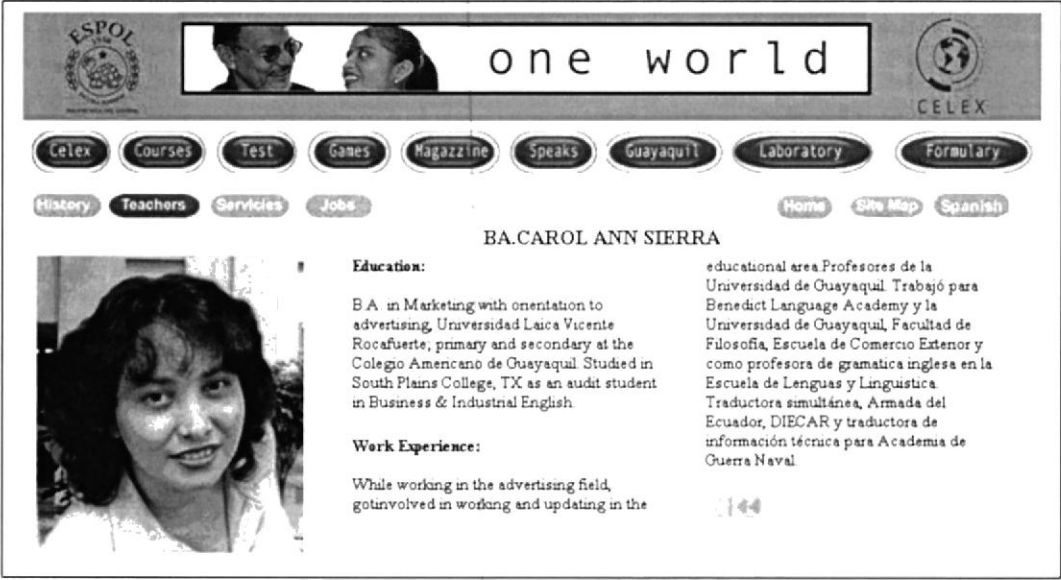
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Hilda_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Hilda_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda. Hilda Flor</p>		
 <p align="center">LCDA. HILDA FLOR PAEZ</p> <p>Education: Her major is in Languages, Spanish and English. won a scholarship from Laica Unmversity to Brookdale Community College in New Jersey</p> <p>Work Experience: She has been working in education for 10 years. She started as Spanish and Literature teacher at Maria Auxiliadora High School.</p> <p>She also worked at Brookdale Community College as teacher of Latinamerican and Spanish Literature with the International Program for Foreign people for two years, Universidad Laica Vicente Rocafuerte for 3 years as EFL teacher, COPEI part of the ESPOL. Currently she is working at CELEX. ESPOL. She published a poem book named "Lo Inexplicable" in 1994</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		



6.2.10 Pantalla de la Psic. Sonia Navarro

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>		<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>
<p>NOMBRE FÍSICO: Sonia_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Sonia_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Psic. Sonia Navarro</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.11 Pantalla de la B.A. Carol Ann Sierra

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Carol_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Carol_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la B.A: Carol Ann Sierra</p>		
 <p align="center">BA. CAROL ANN SIERRA</p> <p>Education:</p> <p>B A in Marketing with orientation to advertising, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, primary and secondary at the Colegio Americano de Guayaquil. Studied in South Plains College, TX as an audit student in Business & Industrial English</p> <p>Work Experience:</p> <p>While working in the advertising field, got involved in working and updating in the educational area. Profesores de la Universidad de Guayaquil. Trabajó para Benedict Language Academy y la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Escuela de Comercio Exterior y como profesora de gramática inglesa en la Escuela de Lenguas y Lingüística. Traductora simultánea, Armada del Ecuador, DIECAR y traductora de información técnica para Academia de Guerra Naval.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.12 Pantalla del Lcdo. David Estrella

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: David_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: David_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum del Lcdo. David Estrella</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p align="center">B.A. DAVID ESTRELLA</p> <p>Education: Obtained his BA in Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil in Marketing, has attended to various courses and seminars, Graduated studies on Business administration at Universidad Católica Santiago de Guayaquil.</p> <p>Work Experience: Started his teaching experience at Centro Ecuatoriano Norteamericano, for about two years, then went on to work on his career for Mitsui del Ecuador handling businesses in foreign trade and in IIASA. After that worked as English teacher at the Benedict Language Academy and currently as English Teacher and Leader of Marketing and P.R. group at CELEX - ESPOL.</p> </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.13 Pantalla del Lcda. Karen Yambay

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Karen_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Karen_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Eco. Karen Yambay</p>		
 <p>The screenshot shows a web page for 'CELEX'. At the top, there is a banner with the text 'welcome to CELEX' and a small portrait of a woman. Below the banner is a navigation menu with buttons for 'Celex', 'Courses', 'Test', 'Games', 'Magazine', 'Speaks', 'Guayaquil', 'Laboratory', 'Formulary', 'History', 'Teachers', 'Services', 'Jobs', 'Home', 'Site Map', and 'Spanish'. The main content area features a profile for 'EC. KAREN YAMBAY DE ARMILJOS'. On the left is a larger portrait of her. To the right, under the heading 'Education:', it lists her qualifications from the Catholic University of Guayaquil, ESPAE-ESPOL, and Universidad Técnica Particular de Loja. Under 'Work Experience:', it lists her roles as a professor and administrator at CELEX-ESPOL and American Business College.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.14 Pantalla de la Lcda. Blanca Moscoso

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Blanca_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Blanca_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Curriculum de la Lcda.. Blanca Moscoso</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p align="center">B.A. BLANCA MOSCOSO DE ILLESCAS</p> <p>Education: English teacher graduated from the school of Languages of the University of guayaquil. Licenciada in Diplomacy and International Organizations; Certificate granted by the University of Guayaquil in 1982, participant in over 20 conventions and seminars organized to use the standard of English Language Teaching.</p> <p>Work Experience: Expeience for 30 years at the Instituto Técnico Superior "Guayaquil" and for 10 years for CELEX ESPOL, Condecorated by the Ecuadorian National Congress in 1977</p> </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

6.2.15 Pantalla del Lcdo. Washington Guarderas

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5
		Fecha de Elaboración 15/Ene/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles		WEB SITE DEL CELEX versión 1.0
NOMBRE FÍSICO: Washington_I.htm		NOMBRE LÓGICO: Washington_I.htm
DESCRIPCIÓN: Curriculum del Lcdo. Washington Guarderas		

B.A. WASHINGTON GUARDERAS MONTUFAR

Education:
B.A. Don Bosco College - Newton, NJ U.S.A.; Psychopedagogy, Vicente Rocafuerte University, Diploma in Teaching Abilities from Monterey University and ESPOL, Master degree program at Universidad de Guayaquil, Workshops and seminars


Work Experience:
Currently at CELEX - ESPOL, Facultad de Economía at ESPOL, Vicente Rocafuerte University, Donoso and Associates as Lecturer and Consultant

FRECUENCIA DE USO: Diario

OBSERVACIONES:




6.2.16 Pantalla Calendario

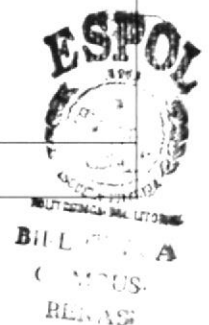
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>						
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>							
<p>NOMBRE FÍSICO: Calendario_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Calendario_I.htm</p>						
<p>DESCRIPCIÓN: Calendario de Actividades</p>								
 <p align="center">ACTIVITY SCHEDULE SCHOOL YEAR 2000 - 2001</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="560 901 660 922">FIRST TERM</td> <td data-bbox="902 901 1046 922">SECOND SESSION</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 944 816 1002">TOEFL- ESPOL EXAMEN DATE: MAYO 17/2000 TIME: 14H30 CAMPUS LAS PEÑAS</td> <td data-bbox="902 944 1164 1002">Registration: 10 - 12 July 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1024 831 1116">FIRST SESSION Registration: 22 - 23 May 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL Classes : May 25 to June 30 2000</td> <td data-bbox="902 1024 1164 1138">Classes : July 13 to August 25 2000 INTENSIVE COURSES Registration: 11 - 12 September 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas Classes September 14 - 29 2000</td> </tr> </table>			FIRST TERM	SECOND SESSION	TOEFL- ESPOL EXAMEN DATE: MAYO 17/2000 TIME: 14H30 CAMPUS LAS PEÑAS	Registration: 10 - 12 July 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL	FIRST SESSION Registration: 22 - 23 May 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL Classes : May 25 to June 30 2000	Classes : July 13 to August 25 2000 INTENSIVE COURSES Registration: 11 - 12 September 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas Classes September 14 - 29 2000
FIRST TERM	SECOND SESSION							
TOEFL- ESPOL EXAMEN DATE: MAYO 17/2000 TIME: 14H30 CAMPUS LAS PEÑAS	Registration: 10 - 12 July 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL							
FIRST SESSION Registration: 22 - 23 May 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas 08h00 - 16h00 Campus Prosperina FEPOL Classes : May 25 to June 30 2000	Classes : July 13 to August 25 2000 INTENSIVE COURSES Registration: 11 - 12 September 2000 09h00 - 17h00 Campus Las Peñas Classes September 14 - 29 2000							
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>								



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

6.2.17 Pantalla Calendario 2



<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Calendario2_I.htm</p>		<p>NOMBRE LÓGICO: Calendario2_I.htm</p>
<p>DESCRIPCIÓN: continuación del calendario de actividades</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		




6.2.18 Pantalla Revista

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="right">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Revista_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Revista_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Información de la revista</p>		
		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

6.2.19 Pantalla Cotopaxi

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Cotopaxi_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Cotopaxi_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Cotopaxi.		
<p style="text-align: center;">COTOPAXI VOLCANO</p>  <p>This is the biggest active volcano in the world as well as one of the most pictured, this volcano is also monitored continuously due to its hazardous state. However it is a beautiful mountain, mostly because of its almost perfect cone, it is also part of a protected recreational area. Along with other ecuadorian mountains, Cotopaxi is great for andinism and it is a big attraction for turists as it is a great focal point for other mountain such as Sincholahuá, Quilindaña and Rumiñahui. View of crater, the fumes activity can be seen. Its last eruption was on 1904 with very breaf reactivations on 1944 and 1975, it is currently stable.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



6.2.20 Pantalla Pichincha

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Pichincha_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Pichincha_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Pichincha.		
<p>PICHINCHA VOLCANO</p>  <p>This volcano is formed by the extinguished Cundur Huanchana, Padre Encantado and Rucu Pichincha, and the currently active Guagua Pichincha. It is probable the existance of other volcanoes in previous times. Slopes of Guagua Pichincha, the mouth of the Guagua Pichincha it was apparently formed by an eruption possibly occurred in the year 850 A.D. Fumes in the crater's dome, this view presents the same dome but with bigger fume activity which began to increase in August 1998. Note the ground presents a dark color due to the fall of ashes.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		


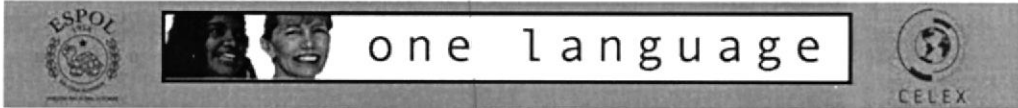


6.2.21 Pantalla Antisana

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Antisana_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Antisana_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Antisana		
<div style="text-align: center;"> <p>ANTISANA VOLCANO</p>  </div> <p>Antisana's platau. This volcano has grown at the edge of a previous one, most of its eruptions have been the fissure type and have not created new cones or lava domes. In the view the volcano and the platau around it, the central summit is the young volcano, on its top there is the crater is which it is possible to see fume activity. The Antisana and the Mica lagoon, the Antisana just like other valcanoos, offeres multiple sports and turism options, among which are fishing bird watching and others.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



6.2.22 Pantalla Cayambe

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Cayambe_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Cayambe_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Volcán Cayambe.		
<p>CAYAMBE VOLCANO</p>  <p>The Cayambe is a volcano formed on the leftovers of a previous one, which is now sedimented by old eruptions of the new cone, this cone appears to be a double volcano, just like Chimborazo is nowadays, the area surrounding the volcano is a national protected park, lately it is been under planning to use the skirts of the volcano for winter sports and even the construction of a railway. This volcano is excellent for andinism.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.2.23 Pantalla Guayaquil

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Guayaquil_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Guayaquil_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Información acerca de la ciudad de Guayaquil		
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> Celex Courses Test Games Magazine Speaks Guayaquil Laboratory Formulary </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> GUAYAQUIL </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>The word Guayaquil in the language of the Colorados means "Our Big House".</p> <p>It was founded, the first time, in 1535, by Sebastian de Benalcázar, a little time after it was moved to a safer place and the indians destroyed it, then it was founded again by Captn. Zaera, but it didn't last either, the city is again destroyed, because the spaniards did not fulfill their promises.</p> <p>On the third time on July 25 1538 was founded again by Cptn. Francisco de Orellana with the name of Santiago, honouring the Saint Santiago. This is the date which is remembered and celebrated every year by the people of Guayaquil</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  Photos </div> </div> </div>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.2.24 Pantalla Guayaquil

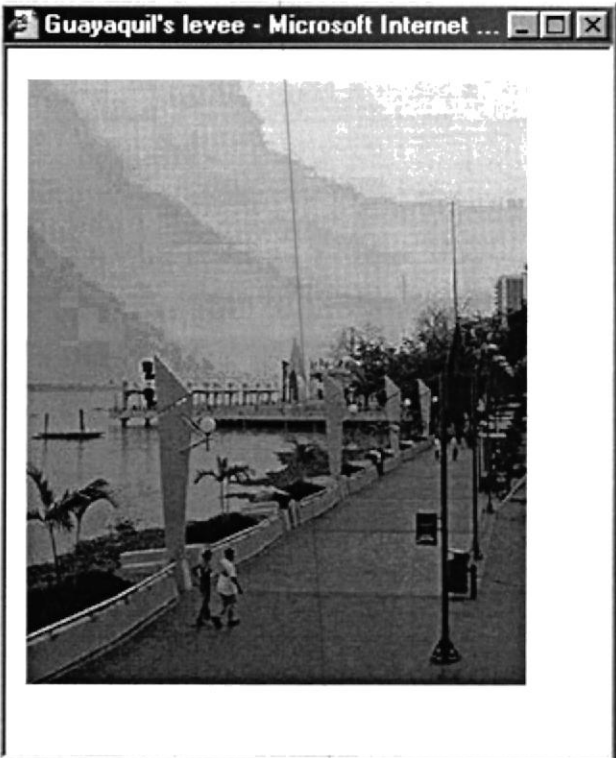

 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p>WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Guayaquil_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Guayaquil_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Información acerca de la ciudad de Guayaquil</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		



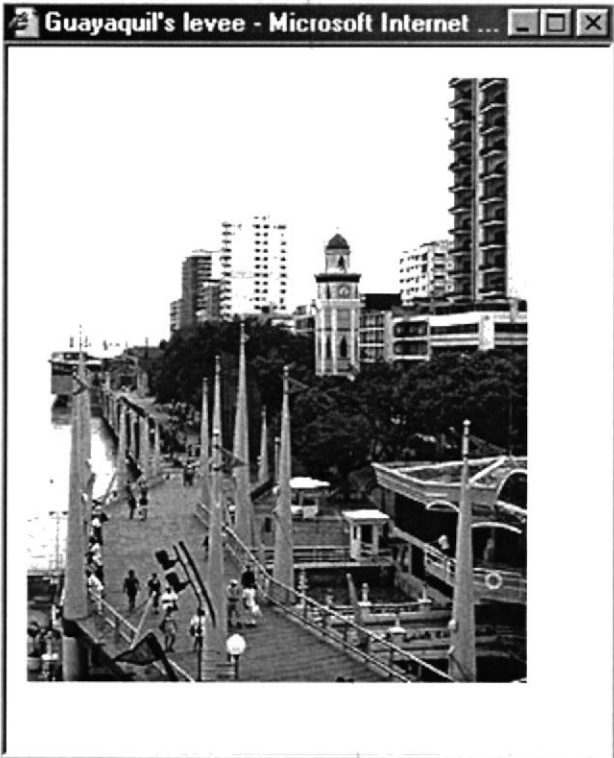
6.2.25 Pantalla Guayaquil fotos

<p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p>WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Guayaquil_fotos.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Guayaquil_fotos.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Información acerca de la ciudad de Guayaquil</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

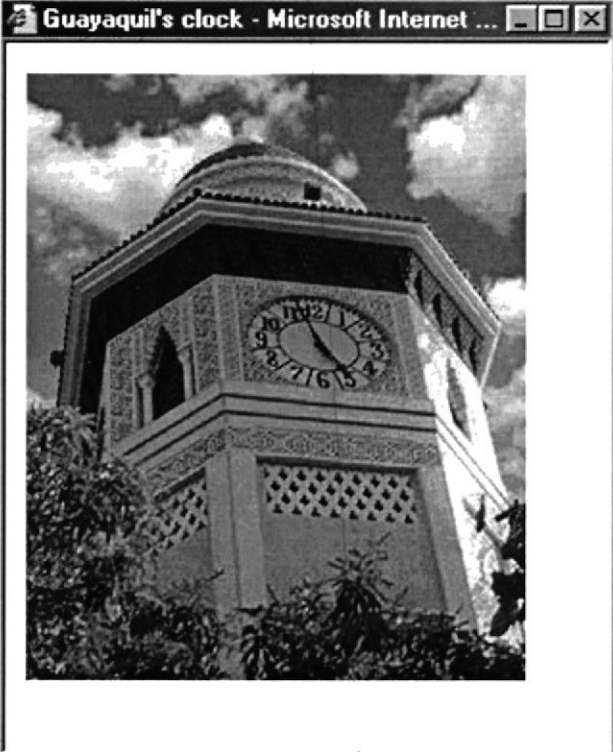
6.2.26 Pantalla Malecón 1

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5
		Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Malecón_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Malecon_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Vista del Malecón		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario	 <small>ESPOL 1988</small>	

6.2.27 Pantalla Malecón 2

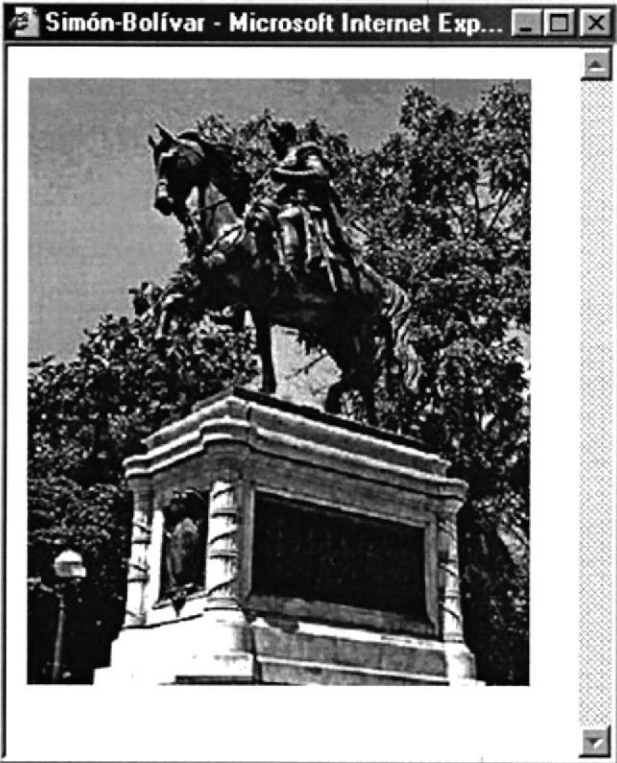
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5
		Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Malecon2_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Malecon2_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Vista del malecón.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.2.28 Pantalla Reloj

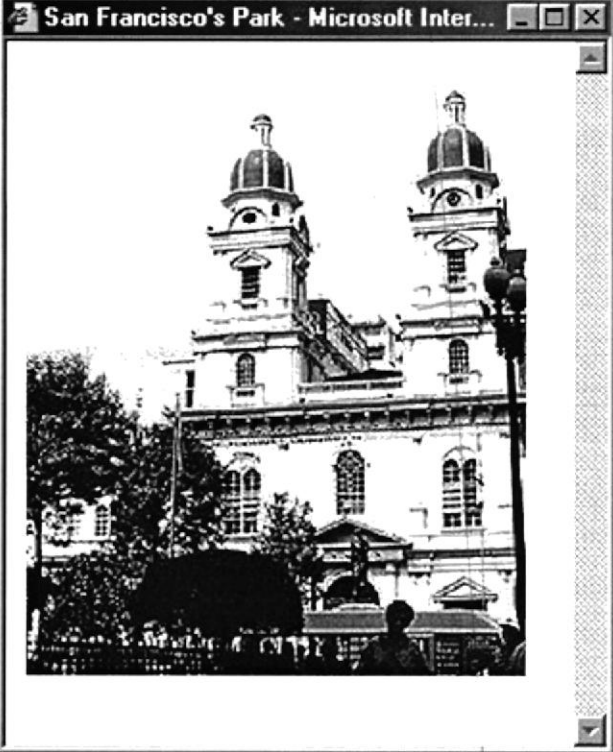
<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Reloj_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Reloj_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Reloj de Guayaquil</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

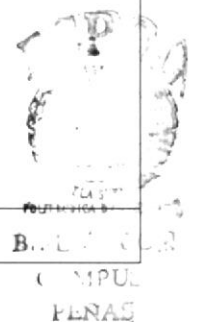

 B. J.
 C. M.
 P. J.

6.2.29 Pantalla Simón Bolívar

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Simon_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Simon_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Simón Bolívar</p>		
<div style="text-align: center;">  </div>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

6.2.30 Pantalla San Francisco

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 2 de 5
		Fecha de Elaboración 15/Ene/2000
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles	WEB SITE DEL CELEX versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Sfrancisco_I.htm	NOMBRE LÓGICO: Sfrancisco_I.htm	
DESCRIPCIÓN: Parque de San Francisco		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



6.2.31 Pantalla Laboratorio

<p align="center">ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p align="center">DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p align="center">Página 2 de 5 Fecha de Elaboración 15/Ene/2000</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADORES: Joe Jara Manuel Medina Roberto Robles</p>	<p align="center">WEB SITE DEL CELEX versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: Laboratorio_I.htm</p>	<p>NOMBRE LÓGICO: Laboratorio_I.htm</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Laboratorio</p>		
 <p align="center">LABORATORY</p> <p>Computer Laboratory To cope with today's technological advances, CELEX provides the students with up to date programs to increase their knowledge. You will be able to study in one of the most modern laboratories in Guayaquil.</p> <p>Audio Laboratory At the audio laboratory, there are thirty booths available, in which students will be able to practice</p> <p>different exercises like dictation, speech recognition, video interaction, to develop your listening comprehension skills.</p> <p>Haga click para bajarse el software usado por el Celex. Download Software</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

CAPÍTULO 7

SEGURIDADES DEL SISTEMA



7 SEGURIDADES DEL SISTEMA

7.1 SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML

El acceso a un documento (o conjunto de documentos) pueden reducirse mediante un sistema de protección desarrollado por el Web. Sin confundir las protecciones de un sistema operativo con las protecciones del Web. En el sentido del Web, el sistema permitirá autorizar la lectura de un documento:

- A los lectores que accedan a un ámbito particular (en el sentido TCP/IP)
- A los lectores que acceden desde una máquina particular.

