

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-FADCOM
EXAMEN PRIMER PARCIAL 2019 TI
FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN

Paralelo:

Nombre:

Fecha:

El examen es sobre 30 puntos.

Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. USE LETRA LEGIBLE, si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.

Complete según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)

El _____ además de proyectar películas, podía capturar imágenes, fue inventado por _____.

El estudio de _____ está considerado como el primer estudio cinematográfico del mundo.

_____ dibujaba en negro sobre papel blanco, pero proyectaba el negativo del trabajo por lo que se veía el fondo negro con líneas blancas.

El _____ permitía la visión individual de películas de corta duración, fue patentado por _____.

Opciones de respuesta:

- A. Thomas Edison
- B. Kinetoscopio
- C. Los hermanos Lumière
- D. Emile Cohl
- E. Cinematógrafo
- F. Georges Méliès

Complete según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 4 puntos)

_____ Adapta el teatro chino de sombras y anima siluetas articuladas sobre un vidrio iluminado por detrás.

_____ Dibujó a Gertie el Dinosaurio. Realiza los primeros ciclos animados, lo que le permite utilizar los mismos dibujos varias veces.

_____ Hizo dibujos en serie que Edison fotografió. Fue la primera combinación de dibujos y fotografía.

_____ Aporta la idea de dibujar el fondo en una hoja de acetato para no tener que repetirlo en todos los cuadros.

Opciones de respuesta:

- A. Winsor McCay
- B. J.R. Bray
- C. Lotte Reiniger
- D. Stewart Blackton

Relacione el autor con su invento o descubrimiento según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)

- _____ Linterna Magica.
- _____ Fenaquitoscopio.
- _____ Praxinoscopio.
- _____ Logró capturar las distintas fases del galope de un caballo utilizando cámaras fotográficas.
- _____ “Redescubrió”el concepto de la persistencia de la visión.
- _____ Agregó un dispositivo circular que permitía cambiar rápidamente las imágenes.

Opciones de respuesta:

- A. Joseph Plateau
- B. Eadweard Muybridge
- C. Peter Mark Roget
- D. Charles Émile Reynaud
- E. Gaspar Schott
- F. Athanasius Kircher

Relacione la técnica de animación con la pieza audiovisual correspondiente. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 4 puntos)

Pieza audiovisual	Técnica de animación
The Haunted Hotel	
Adventures of Prince Achmed	
Viaje a la Luna	
Toy Story	

Opciones de respuesta:

- A. Teatro chino de sombras y siluetas articuladas
- B. Animación 3D
- C. Stop motion
- D. Stop trick

Complete (Sobre 2 puntos)

En la animación tradicional, por la necesidad de agilizar el trabajo, el artista principal hacía los dibujos principales y un ayudante haría los intermedios.

- Los dibujos principales se llamarían _____
- Los intermedios se llamarían _____

Marque si el enunciado es Verdadero o Falso (Sobre 2 puntos)

La animación con arena es una técnica de animación tridimensional. La función de la arena será dejar pasar mayor o menor cantidad de luz en el cristal dando lugar así a una imagen con distintas gamas de colores.

Opciones de respuesta:

- Verdadero
 Falso

Relacione el nombre de la película con el nombre del director correspondiente. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)

Nombre de la película	Nombre del director
Persépolis	
El gigante de hierro	
Waltz with Bashir	
The Cameraman's revenge	
La tumba de las luciérnagas	
The congress	

Opciones de respuesta:

- A. Brad Bird
- B. Wladyslaw Starewicz
- C. Isao Takahata
- D. Ari Folman
- E. Marjane Satrapi/Vincent Paronnaud