

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
PRIMERA EVALUACIÓN  
PERIODO ACADÉMICO 2019-2020 TÉRMINO 1  
REDACCIÓN MULTIMEDIOS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Fecha: 5/07/2019

PROFESOR: MSc. Diana Rodríguez Arteaga

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....  
Firma de compromiso del estudiante

**INSTRUCCIONES**

- La evaluación no puede presentar tachones ni borrones, caso contrario la pregunta quedará eliminada.
- Se debe entregar el examen escrito con pluma, si es desarrollado con **LÁPIZ NO SE CALIFICA**.
- La evaluación no debe presentar faltas ortográficas, cada falta equivale a medio punto menos.
- La letra ilegible **NO SE CALIFICA**.

**Tema 1.**

Seleccione la respuesta correcta de los reactivos y justifíquela. Si la justificación es equivocada, la respuesta, pese a estar correcta, se elimina.

**(3 puntos c/u. Total: 18 puntos)**

1.1. Se trata de la persona o institución pública o privada que provee datos esenciales o adicionales para completar una información. Adicionalmente, permite un producto riguroso, objetivo y veraz.

- A. El lector
- B. La fuente
- C. Fotorreportero
- D. Periodista
- E. Editor

Justifique la respuesta

---

---

1.2. ¿Cuál de estas alternativas no debe emplear para titular sus notas informativas?

- A. Emplear en los títulos palabras y expresiones como nuevo, importante, numeroso, gran cantidad de... científicos descubren...
- B. Las siglas pueden incluirse en el título, únicamente si son ampliamente conocidas.
- C. De preferencia emplee palabras retóricas en el título, así como los signos de admiración. Ej. ¡Ojo con sus ojos! Le da mayor impacto al título.
- D. Conviene utilizar los infinitivos y gerundios en el título.
- E. Conviene colocar en los títulos nombres reconocidos, como: Einstein, Pasterur, Stephen Hawking
- F. Conviene colocar cifras si la información lo amerita.

**Alternativas de Respuestas**

- 1. B, C, E
- 2. C, D, A
- 3. B, D, E
- 4. A, C, B

Justifique la respuesta

---

---

1.3. ¿Qué representa el Editorial en un medio de comunicación?

- A. En el medio de comunicación el Editorial y el Artículo de Opinión conceptualmente es lo mismo.
- B. En el medio de comunicación el Editorial tiene tono de sermoneo.
- C. En el medio de comunicación el Editorial indica la posición de la institución frente a un hecho coyuntural.
- D. En el medio de comunicación el Editorial indica la posición de un periodista que redacta con responsabilidad ulterior.

Justifique la respuesta

---

---

1.4. Este género da mayor libertad en el momento de presentar la información. Tiene mayor riqueza literaria y creatividad. Puede presentarlo en primera o tercera persona.

- A. La Noticia
- B. La Entrevista
- C. La Entrevista Perfil
- D. La Crónica
- E. El Fotoreportaje

Justifique la respuesta

---

---

1.5. La crónica es uno de los géneros más diversos, por ello, hay tres tipos que son: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

- A. Informativa, testimonial, noticiosa
- B. interpretativa, información, opinión
- C. literaria, interpretativa, noticiosa
- D. testimonial, de viaje, literaria
- E. informativa, testimonial, de viaje

Justifique la respuesta

---

---

1.6. El discurso \_\_\_\_\_ estimula al oyente a perseguir metas significativas, pretende incidir, atraer, convencer, ser empático. En cambio el discurso \_\_\_\_\_ maneja un léxico especializado para un grupo específico.

- A. motivacional // retórico
- B. motivacional // persuasivo
- C. persuasivo // científico
- D. motivacional // científico

Justifique la respuesta

---

---

**Tema 2.** Coloque el artículo correspondiente a cada sigla.

**(2 puntos)**

\_\_\_\_\_ ESPOL      \_\_\_\_\_ FADCOM      \_\_\_\_\_ Senescyt      \_\_\_\_\_ ONU

\_\_\_\_\_ FIEC      \_\_\_\_\_ CES      \_\_\_\_\_ FEDEGUAYAS      \_\_\_\_\_ OMC



Las aves más grandes, sin mucha maniobrabilidad en el vuelo, son las más afectadas por los cables, dice Eduardo Pavez, presidente de la Unión de Ornitólogos de Chile. En la imagen, un cóndor.

Existen medidas de mitigación para evitar choques y electrocuciones:

# Los cables eléctricos son una amenaza para las aves en Chile

Algunos están ubicados en sus líneas de vuelo y a una altura que usan para desplazarse. Cóndores, cisnes y búhos son algunas de sus víctimas.

AMALIA TORRES

No se sabe cuántas son las víctimas. Si un pájaro choca con una línea eléctrica, puede quedar herido y seguir volando antes de morir. Y si se electrocuta y cae en el mismo sitio, lo más probable es que sea comido por alguna especie carroñera antes de que pueda ser contabilizado como una víctima del tendido eléctrico.

Eduardo Pavez, presidente de la Unión de Ornitólogos de Chile (Unorch), sabe que no es fácil contar cuántas aves tienen accidentes o son electrocutadas por los cables eléctricos en Chile, pero dice que los pájaros mueren de forma permanente por este motivo. Y que esta causa puede hacer la diferencia en las especies más amenazadas.

"Hemos tenido casos de águilas electrocutadas, jotes de cabeza negra y de cabeza colorada, y búhos, como el tuccuquero. Y en el caso de colisiones, de varias especies de patos y cisnes cerca de humedales. En las zonas cordilleranas los cóndores también se ven afectados. Los cisnes son aves de cuidado, las rapaces en general son de cuidado también porque son bastante escasas, y de todos, el cóndor es el que merece más cuidado porque la pérdida de un solo ejemplar es significativa: no son abundantes y tienen baja reproducción", explica.

Pavez expondrá sobre este tema en el XII Congreso Chileno de Ornitología, que se realizará entre el 21 y 23 de noviembre en Santa Cruz (ver recuadro). Allí explicará que las colisiones suelen ocurrir en puntos específicos de las líneas eléctricas.

"Es cuando están ubicadas en rutas normales de vuelo de los pájaros. Son líneas que atraviesan en forma perpendicular y que suelen



Las águilas y los aguiluchos suelen hacer nidos en los postes eléctricos.



las líneas eléctricas cuando no las ven. Entonces sucede que van volando, ven los conductores a último momento, tratan de hacer el quite, se levantan en el vuelo y chocan con el cable a tierra".

La electrocución, por su parte, suele ocurrir en las estructuras de distribución —las torres pequeñas y postes—, cuando el pájaro hace puente. "Cuando toca dos conductores al mismo tiempo, o toca un conductor y el poste. También, cuando el pájaro defeca puede generar un puente y se produce la transmisión. O bien cuando los pájaros instalan nidos en postes también pueden hacer puente".

### Evaluación constante

Para evitar los choques con los cables Eduardo Pavez dice que se están tomando distintas medidas. "Se instalan disyuntivos, que son dispositivos en los cables a tierra que aumentan su visibilidad. Son reflectantes, que incluso se pueden ver de noche y los pájaros los esquivan".

En el caso de las electrocuciones, se están diseñando las estructuras para que puedan evitar el contacto del pájaro con la estructura o con diversos conductores que hagan puente.

"Esto no es solo un tema de los conservacionistas, también es de interés de las compañías porque en las electrocuciones se producen interrupciones del suministro eléctrico".

Para Pavez estas medidas son efectivas, pero es necesario realizar una evaluación constante. "Siempre hay nuevas líneas de vuelo y concentraciones de pájaros según la oferta de alimentos", dice.



Las aves rapaces utilizan los postes como posaderos y como sitios para nidificar. En la foto, un aguilucho de la puna.

### Para participar

El XII Congreso Chileno de Ornitología es organizado por la Unión de Ornitólogos de Chile y el Laboratorio de Ecología de Vida Silvestre de la Universidad de Chile. Para inscribirse, hay que visitar el sitio [www.aveschile.cl/cco2017/](http://www.aveschile.cl/cco2017/).

estar a la altura de su vuelo".

Los humedales, ríos y estuarios son lugares que Pavez llama "de mucho tránsito de pájaros". Por eso la probabilidad de que allí se produzca un accidente con una li-

nea eléctrica es más alta.

"Las colisiones suelen ocurrir con el cable a tierra, que es muy angosto y está por encima de las torres y sirve de puzarrayos. Generalmente, los pájaros chocan con

**Tema 4. Redacte los siguientes LEAD de acuerdo al género que se le solicita. Titule. (10 puntos)**

**Lead directo NOTICIA (10 Puntos)**

Del día jueves 4 de julio hasta el día domingo 7 de julio.

El centro comercial Terminal Terrestre

El centro comercial es de Guayaquil

Se realiza en Guayaquil la convención de animes, comics y cosplay “Sekai”

Es la primera vez que se realiza la convención de animes, comics y cosplay “Sekai” en Guayaquil

Actividades:

Se realizarán torneos de gaming (juegos de vídeo)

Concursos de baile K-Pop, ilustraciones, conciertos

Se exhibirán artículos de colecciones

Habrán desfiles de cosplay donde los aficionados deleitarán a todos con sus disfraces.

Participan como exponentes 513 personas y asisten por día un flujo de 700 personas.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Rúbrica de calificación del texto**

<b>Criterio</b>	<b>Inicial</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Desarrollado</b>	<b>Excelente</b>
Redacción, semántica y sintaxis	No realiza el lead directo. Faltan más de dos preguntas básicas. El texto no responde al género. El párrafo no tiene estructura. Muestra más de tres faltas ortográficas. No hay coherencia ni cohesión. La letra no es legible. Las ideas no se comprenden. Coloca el título.	El párrafo tiene problemas de estructura. El lead no está completo (al menos falta una pregunta básica). Muestra más de tres faltas ortográficas. Hasta dos signos de puntuación se presenta con errores. La letra no es legible. Las ideas no se comprenden. Se olvidó colocar el título.	Adecuado empleo del género. Se evidencia el lead (4 preguntas básicas). El párrafo presenta una estructura adecuada. Muestra hasta dos faltas ortográficas. Los signos de puntuación son correctos. La letra es legible. Las ideas se presentan claras. Redacta el título pero de manera inadecuada.	Adecuado empleo del género. Se evidencia el lead (4 preguntas básicas). Redacción del texto con coherencia y cohesión. Correcto uso de signos de puntuación y sin faltas ortográficas. Letra legible, organización de ideas. Redacta el título de forma atractiva.
Total 10	0 - 4	5-7	8-9	10

**Tema 5. Realice un mapa conceptual de los Géneros en Prensa.**

***(10 Puntos)***