

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (01-09-22)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS
IMÁGENES/TEXTOS**



espól

COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

_Literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Según el método de diseño Textual/Contextual lo contextual son los materiales (plástico, etc.)...

1. V

2. F

2. ¿Qué concepto estético le encaja mejor al siguiente diseño?

a. La expresión

b. El aura

c. El juicio estético

d. La visibilidad

e. El juego

3. En el siguiente caso, estamos frente al:

- a. Particularismo histórico y Difusionismo cultural
- b. Materialismo histórico y Determinismo racial
- c. Ecología cultural y Difusionismo cultural
- d. Universalismo cultural y No materialismo
- e. Culturalismo y Funcionalismo

4. El siguiente texto, muestra una investigación en diseño de tipo...:

- a. Para
- b. A través
- c. Por
- d. La a y la b
- e. La b y la c

5. El segundo producto respecto al primero es....:

- a. Funcional
- b. Social
- c. Funcionalista
- d. La a y la c
- e. Estético

6. La siguiente imagen... ¿Qué método de diseño muestra?:

- a. Semiológico (J. Llovet)
- b. Proyectual (B. Munari)
- c. Taxonómico (A. Moles)
- d. Diseño Generalizador Integrado (V. Papanek)
- e. Proyección (G. Bonsiepe)

7. A través de la siguiente marca muy reconocida en Ecuador décadas atrás, pero que aún existe... podemos percatarnos que el consumidor no compra marcas, sino:

- a. La estética que esas marcas simbolizan.
- b. La crítica que esas marcas simbolizan.
- c. La psicología que esas marcas simbolizan.
- d. Los mitos y arquetipos que esas marcas simbolizan.
- e. La teoría que esas marcas simbolizan.

**8. Observen la siguientes imágenes... Múltiples son las maneras de consumir un helado...
¿Cómo podemos medir la cantidad de “*cultura técnica*” a través de lo diseñado?**

- a. Mediante la ética
- b. Mediante la estética
- c. Mediante el método
- d. Mediante la historiografía
- e. Mediante la crítica

9. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en ambas imágenes, gráfica y audiovisual respectivamente, sobre el mismo género literario?:

a. Juicio estético

b. Expresión

c. Intuición

d. Aura

e. Juego estético

10. A partir de esta infografía podríamos decir que contiene Materialismo porque el medio configura la cultura...:

1. V

2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**