

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (15-09-22)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES/TEXTOS



espól

COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

_Literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.

Muchas gracias por su comprensión.

1. ¿Cuál puede ser el motivo de la recuperación del siguiente envase?

a. La felicidad

b. El juego

c. El gusto

d. El aura

e. La a y la c

2. El siguiente producto... ¿Qué método de diseño muestra?:

- a. Semiológico (J. Llovet)
- b. Proyectual (B. Munari)
- c. Taxonómico (A. Moles)
- d. Diseño Generalizador Integrado (V. Papanek)
- e. Proyección (G. Bonsiepe)

3. El etiquetaje del siguiente producto, tiene en común con la antropología el método genealógico...

1. V
2. F

4. ¿Qué historiografía/teoría se le podría aplicar la siguiente tipografía?:

a. Postestructuralista

b. Estructuralista

c. Funcionalista

d. Funcional

e. La a y la b

5. La siguiente imagen, contiene A. Filosófica...

1. V
2. F

6. El siguiente texto... ¿A qué concepto estético hace referencia?:

a. Contemplación (Schopenhauer)

b. Intuición (B. Croce)

c. Gusto (Hume)

d. Mirada (J. P. Sartre)

e. Interpretación (Gadamer)

7. El título de la siguiente infografía, hace referencia a...

a. La Estética

b. La crítica

c. La teoría

d. El método

8. ¿Qué tipo de innovación muestra el siguiente producto?

a. Incremental

b. Retroalimentada

c. Moderada

d. Radical

9. ¿Qué historiografía/teoría se le puede aplicar al siguiente producto?

- a. Positivista y Determinismo racial
- b. Atribucionista y Universalismo cultural
- c. Historicista y Evolucionista
- d. Pura Visibilidad y Formalismo
- e. Determinismo y Culturalismo

10. El siguiente texto, hace referencia la A. Religiosa...

1. V
2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**