

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL - ESPOL

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

ARTE Y TECNOLOGÍA - EXAMEN PARCIAL 2019 1T *05/VII/2019

"Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni dejo copiar".

Nombre: _____ Firma: _____

10 puntos cada tema resuelto completa y correctamente.

1. **Relaciona la columna de la derecha con la columna de la izquierda; coloca el literal que corresponda dentro del paréntesis.**

- | | |
|---|--|
| () Guarda relación con la amplitud de onda | a) Sonido Agudo |
| () Alta frecuencia de la señal de audio | b) Componente de la tarjeta de sonido |
| () Convertidor analógico-digital | c) MIDI |
| () Protocolo e interconexiones | d) Intensidad |
| () Pentaprisma | e) Timbre |
| | f) Componente de la cámara fotográfica |
| | g) Sonido Grave |
| | h) Parlante |

2. **Escribe el literal según corresponda a su creador/autor:**

- | | |
|----------------------------|---|
| () Josep Niépce | a. Uso de la cámara oscura con fines topográficos |
| () Edward Muybridge | b. Primera captura de imagen fija |
| () Hermanos Lumiere | c. Kinetoscopio |
| () T. Edison & W. Dickson | d. Cinematógrafo |
| () Kepler | e. Zoopraxiscopio |

3. **Escribe cinco formatos de archivo y/o contenedores de imágenes.**

4. **Escribe cinco formatos de archivo y/o contenedores de audio y/o vídeo.**

5. **Calcula la duración en minutos y segundos de un archivo .mp3 de 3,34 MB y calidad 256 kbps.**

6. **Un archivo .mp3 tiene una duración de 3,79 minutos y calidad de 128 kbps. Calcula cuántos MB ocupa el archivo.**

7. **¿Qué es el sonido?**

8. **En referencia al sonido digital, ¿a qué se denomina "mezcla"?**

9. **En referencia al sonido digital, ¿a qué se denomina "masterización"?**

10. **Menciona al menos dos apps/software para la edición de sonido digital**
