

ALUMNO: _____ FECHA: _____ PARALELO: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 ptos). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. A nivel del espacio, ¿cuál es el elemento iconográfico más representativo del arte neolítico, explique? (2 pt)

- a. Volumen y movimiento
- b. Luz y Expresión
- c. Color y composición
- d. Forma y proporción

- _____ Ambas pinturas son murales.
- _____ Ambas pinturas son hieráticas.
- _____ La pintura románica es realista.
- _____ Ambas pinturas son retratos.

(V) _____

(F) _____

2. Clasifique la imagen según corresponda en Arte Paleolítico y Neolítico: (4 pt)

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____

6. Indique la respuesta correcta según corresponda la imagen: (4 pt)

- a. Maya b. Azteca c. Inca
- a. Azteca b. Inca c. Maya
- a. Inca b. Azteca c. Maya
- a. Azteca b. Maya c. Inca

3. La siguiente obra de arte es: (2 pt)

- a. Idealizada
- b. Naturalista
- c. Realista
- d. Expresionista
- e. Esquemática

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

7. Señale según corresponda la imagen: (4 pt)

- a. Jónica Romana b. Jónica Románica c. Jónica Griega
- a. Jónica Griega b. Jónica Romana c. Jónica Románica
- a. Jónica Románica b. Jónica Romana c. Jónica Griega
- a. Jónica Románica b. Jónica Griega c. Jónica Romana

4. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las diferencias- semejanzas entre las pirámides: (6 pt)

- _____ Todas las pirámides poseen corredores y habitaciones funerarias.
- _____ Todas las pirámides tienen decoración externa.
- _____ Todas las pirámides poseen templos.
- _____ Todas las pirámides contienen escritura.
- _____ El acceso entre las pirámides es por fuera.
- _____ Todas las pirámides tenían un orificio en la parte superior para los sacrificios.

(V) _____

(F) _____

5. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)

- _____ La pintura romana es idealizada porque no se corresponde con la realidad.
- _____ En ambas pinturas utilizan las mismas proporciones.

8. Señale según corresponda la imagen: (6 pt)

- a. Gótico b. Griego c. Romano
- a. Romano b. Gótico c. Griego
- a. Griego b. Gótico c. Romano
- a. Dórico b. Romano c. Toscano

9. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)

- _____ La portada gótica es de herencia romana.
- _____ La portada románica es más cercana al espectador que la gótica.
- _____ La iglesia gótica está dedicada a la Teotopus.
- _____ Ambas portadas tienen arco de medio punto.
- _____ Los arcos románicos están decorados con elementos religiosos.
- _____ Ambas portadas originales estaban pintadas.

(V) _____

(F) _____