

Paralelo: ___



FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN
EXAMEN DE MEJORAMIENTO DE
PRE-PRODUCCIÓN

Nombre y apellidos: _____

Fecha: 11 de Febrero del 2019

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; Por eso no copio, ni dejo copiar."

_____ Firma del estudiante

Subraye la respuesta correcta. (20 puntos)

1. En la viabilidad del proyecto audiovisual, ¿quién es el que da la aprobación?
 - a) Productor de campo
 - b) Productor
 - c) Director de Rodaje
 - d) Director de Arte
2. Relacione las labores de cada personal de la pre- producción.

a) Director de rodaje	1. Es el que se encarga de la parte técnica del rodaje , cámara , iluminación ,planos.
b) Director de casting	2. Es el que se encarga de la ubicación del personajes en las escenas.
c) Productor	3. Es el que se encarga de la planificación del proyectos audiovisual.

a)____ , b)____ , c)____

Conteste las siguientes preguntas. (40 puntos)

3_ ¿Cuáles son las dos tipos de presentación del guion?

_____.

4. En el guion técnico, ¿Cuáles son los elementos que se describen?

_____.

Paralelo: __



8. En la siguiente escena del guion, escriba los elementos según corresponda al desglose. (20 puntos)

Guion

Esc1/EXTERIOR./ CALLES./ CONDOMINIO./DÍA.

Caminan un poco juntos sin decir palabra. Él con un esfuerzo casi adolescente la abraza. Ella pasa su mano por su cintura. Bajo una bugambilia él se detiene, ella también, se miran fijamente. Un beso nace de ese instante. Profundo, sincero y romántico. Se abrazan con mucha fuerza, un abrazo que parece no terminar nunca.

Caminan por la calle tomados de la mano.

MUCHACHA

Hace dos años que vivo sola en éste departamento.

JORGE

Siempre viviste sola.

MUCHACHA

La verdad... no... pero casi siempre. No quiero hablar de eso, me entiendes.

JORGE

Si, claro.
Se dan un beso.

MUCHACHA

¡Aquí es!

Se detienen en el zaguán. JORGE la mira entrar, camina hechizado.

- a) Escaleta _____
- b) Locación _____
- c) Utilería _____
- d) Personajes _____
- e) Ambientación _____
- f) Escena _____