

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Curso FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS

Evaluación: Examen_Mejoramiento

Pregunta - (0.0 punto(s))

“Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el Código de Ética y el Reglamento de Disciplina.
Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados. Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que el no subirla, anulará mi evaluación.
Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).
Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.”

- Acepto

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto para rellenar los huecos:

Se denomina _____ a la fuente de luz rebotada. Este tipo de luz crea un _____
_____reducido y proyecta _____ de bordes _____

- Luz de relleno / contraste / luz suave / difusos
- Luz dura / contraste / sombras nítidas / definidos
- Luz suave / borde / sombras nítidas / suaves
- Luz clave / triángulo / sombras difusas / definidos

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto para rellenar los huecos:

Si deseo realizar fotografías dramáticas como para escenas de terror, usaría una iluminación de tipo _____
_____ debido a que este tipo de luz _____

- Nadir / es más artificiosa y poco natural.
- Rembrandt difusa / es la más usada en Hollywood.
- Split dura / resalta de mejor manera las texturas y da una mejor sensación de tridimensionalidad.
- Butterfly dura / define mejor la silueta de la modelo y resalta su cabello.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Elija una sola respuesta:

Si deseo retratar el poder que tiene un líder mundial, optaría por:

- Fotografiar en primer plano las manos con un super gran angular y detrás su rostro.
- Fotografiar en primer plano las manos con un objetivo normal.
- Fotografiarlo con luz Nadir
- Fotografiarlo solo con luz de recorte

Pregunta - (5.0 punto(s))

Marque el literal correcto: ¿Qué factores aumentan la profundidad de campo?

- Grandes aberturas de diafragma y teleobjetivos
- Aberturas cerradas de diafragma y gran angulares
- Enfoques a corta distancia con velocidad rápida
- Velocidades lentas con gran angulares

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto para rellenar los huecos:

La fotografía de retrato nació con el mismo proceso fotográfico, con el Daguerrotipo. Los primeros procesos fotográficos eran complicados y difíciles para quienes posaban. Al mejorar los procesos y la tecnología, bajaban los costes de hacerse un retrato fotográfico y esto subió su popularidad. No fue hasta que en 1888 _____ inventó la primera cámara pre cargada con película y se podía enviar al laboratorio de _____ para su procesado, revelado y _____.

- George Eastman / Kodak / su impresión final en copias de papel, similar a lo que tenemos actualmente.
- Louis Daguerre / Fujifilm / su impresión en planchas de metal, similar a lo que tenemos actualmente.
- Robert Capa / Nikon / su impresión final en copias de papel, similar a lo que tenemos actualmente.
- Cartier Bresson / Cartier / su impresión final en copias de papel bond, similar a lo que tenemos actualmente.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto:

Aunque los fotómetros TTL miden la luz reflejada, hay tres tipos de fotómetros integrados en las cámaras digitales. Puede adivinar qué áreas del visor utiliza cada tipo de fotómetro por sus nombres:

- Multisegmento o matricial, centrada o ponderada al centro y puntual.
- Matricial, ponderada y centrada puntual.
- Ponderada al centro o centrada, puntual y matricial.
- Ponderada, matricial centrada y puntual.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Seleccione la respuesta correcta para cubrir los huecos:

La siguiente afirmación la realiza _____ refiriéndose a la _____:

“Cuando las imágenes de los objetos iluminados penetran en un agujerito en un aposento muy oscuro,

recibiréis esas imágenes en el interior de dicho aposento... aparecerán reducidas de tamaño. Se presentarán en una situación invertida.”

- Da Vinci, cámara oscura
- Niépce, cámara estenopeica.
- Daguerre, cámara estenopeica
- Cartier Bresson, cámara oscura.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Indique si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

Louis Daguerre se asoció con Niépce en el año 1829 y creó en 1837 el Daguerrotipo, consistente en una placa de cobre plateada y sensibilizada con vapores de yodo, revelada con mercurio y fijada con sal común.

- Verdadero
- Falso

Pregunta - (5.0 punto(s))

Según describe Michael Freeman, “La perspectiva es la apariencia de los objetos en el espacio y su relación entre ellos y el espectador. En fotografía se utiliza para describir la intensidad de la impresión de profundidad”. Respecto a esto, escoja los literales correctos referentes a modos, que en fotografía, nos ayudan a reforzar la perspectiva:

Pregunta - (5.0 punto(s))

Seleccione la o las respuestas correctas:

Pregunta - (5.0 punto(s))

Seleccione la respuesta correcta:

¿Hacia dónde proyectan la atención del espectador las líneas visuales de esta fotografía?



- La atención comienza en el niño situado en la parte derecha del encuadre y lleva la atención del espectador hacia el del lado izquierdo.
- La figura de Buda domina la la línea visual, llevando la atención del espectador hacia el niño situado en el lateral izquierdo de la imagen.
- La fotografía contiene tres líneas visuales que proyectan la atención del espectador hacia afuera.
- La fotografía contiene tres líneas visuales, que comienzan en los niños y proyectan la atención del espectador en la mirada del situado en el cuadrante inferior derecho.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Señale si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

Niépce realizó la primera fotografía conocida en el año 1826, es la vista desde una ventana y se realizó sobre una placa de vidrio con un tiempo de exposición de 8 horas.

- Verdadero
- Falso

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto:

La temperatura de color:

- Es el método para cuantificar el color de la luz, siendo el más cálido medido con mayor número que el frío
- Es el método para cuantificar el color de la luz, se mide en Fahrenheit y el cálido se mide con mayor número que el frío.

- Se maneja en °K siendo el número menor el que muestra los colores fríos y el mayor los cálidos.
- Es el método para cuantificar el color de la luz, donde a mayor temperature de color (mayor número) se muestran tonos fríos y a menor temperature de color (menor número)se muestran colores cálidos.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja el literal correcto para cubrir los huecos:

En edición de imagen digital, nos referimos a _____ cuando realizamos cambios en una imagen sin sobrescribir los datos de la misma. Para ello utilizamos el formato _____ y en el software de edición trabajamos con _____

- Edición no destructiva RAW, capas de ajuste.
- Edición destructiva, RAW, máscaras.
- Edición no destructive, DNG, capas de ajuste.
- Edición no destructive, RAW, mascararas.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Seleccione la respuesta correcta:

- El esquema de luz Rembrandt se suele utilizar para realizar retratos de corte más dramático.
- El esquema de luz Rembrandt ha sido el más utilizado en Hollywood.
- El esquema de luz Rembrandt produce una sombra o solamente se ilumina la mitad del rostro.
- El esquema de luz Rembrandt genera una sombra simétrica bajo la nariz del sujeto.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Escoja la o las respuestas correctas:

Mencione las formas de control la calidad de la luz.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Señale el literal correcto:

- La ampliadora fotográfica es de ayuda para ampliaciones de nuestras imágenes digitales.
- La ampliadora es esencial para llevar a cabo el proceso de fotografía analógica.
- La ampliadora fotográfica nos ayuda a que aparezca la imagen latente de una fotografía.
- La ampliadora fotográfica solamente la utilizamos en procesos analógicos.

Pregunta - (5.0 punto(s))

Analice la foto y determine si fue tomada con una velocidad de obturación rápida o lenta. Seleccione el tiempo de exposición.



- 1/15
- 1/500
- 1/60
- 1/8

Pregunta - (5.0 punto(s))

Señale si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

La luz es el verdadero origen de los colores y el pigmento el reflector más común.

- Verdadero
- Falso

Pregunta - (5.0 punto(s))

A partir de la observación de la fotografía, seleccione la respuesta correcta:

¿Quién es el autor, cuáles fueron sus razones para tomarla y qué significa?



- El retratado es Daguerre, es la primera fotografía preparada y con ella comienza el género de la ficción
- La fotografía retrata a Nadar, que con esta imagen creó la primera imagen de ficción presentando la historia de que se había muerto ahogado.
- La fotografía es el retrato de ficción de Bayard muerto ahogado, con el que comienza un nuevo género en la fotografía, dejando de ser documental.
- Es la primera fotografía de ficción que muestra la muerte de Niépce, con la que la fotografía deja de ser documental