

T004.68
RODw
VI

Escuela Superior Politécnica del Litoral



PROGRAMA DE TECNOLOGIA EN COMPUTACION

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:
Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario

TEMA:

Página Web de la Parroquia Eclesiástica San José de Ancón
MANUAL DE MEMORIA DE DISEÑO

AUTOR:

Omar David Rodríguez Rodríguez

Director de Tesis

Anl. Alex Espinoza Cárdenas

Año 2001



AGRADECIMIENTO



Agradezco a mis padres por apoyarme siempre y de buena manera, por guiarme sin imponerme condiciones, por eso y muchas cosas mas, les estoy agradecido eternamente, gracias



DEDICATORIA



Dedico este trabajo a mi familia y amigo que me apoyaron y ayudaron a concluir al fin la carrera y de la Universidad algo divertido



DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas, expuestas en esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

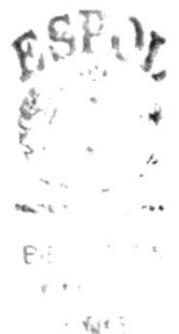
(Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).



FIRMA DEL DIRECTOR



Anl. Alex Espinoza Cárdenas



FIRMA DEL AUTOR



Omar David Rodríguez Rodríguez



TABLA DE CONTENIDO



CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES	1
1.1. Acerca de éste Manual	1
1.2. A Quién va dirigido	1

CAPÍTULO 2

2. INTRODUCCIÓN	1
2.1. Antecedentes	1
2.2. Objetivos Generales.....	2

CAPÍTULO 3

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	1
3.1. Antecedentes del Problema.....	1
3.2. Causa y Efecto.....	1

CAPÍTULO 4

4. RECURSOS USADOS	1
4.1. Hardware	1
4.2. Software.....	1

CAPÍTULO 5

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA	1
--	----------

CAPÍTULO 6

6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS	1
6.1. Soluciones	1
6.2. Beneficios	2
6.2.1. Funcionalidad	2

6.2.3. Equilibrio	2
6.2.4. Concordancia	2
6.2.5. Espontaneidad	2

CAPÍTULO 7

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS.	1
7.1. Intro.	1
7.2. Cabecera.	2
7.3. Menú Principal.	2
7.4. Tipografía.	3
7.5. Sub-menús. -----	3
7.6. Animaciones.	4-6
7.7. Elementos de la Página.	7
7.8. Tamaño de la Pagina.	8
7.9. Cromática.	8

CAPÍTULO 8

8. DISEÑO DE PANTALLAS	1
8.1. Página Intro	1
8.2. Página Principal	2
8.3. Quienes somos	3
8.4. Página de Misión	4
8.5. Página de Visión	5
8.6. Página de Objetivos	6
8.7. Historia	7
8.8. Página de Mensaje	8
8.9. Página de Personal	9
8.10. Página de Logística	10
8.11. Página Parroquia Eclesiástica	11
8.12. Instalaciones	12
8.13. Comunidades adyacentes	13



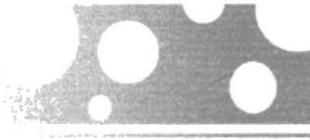
8.14. Página Labor comunitaria	14
8.15. Página Labor social	15
8.16. Labor Eclesiástica.....	16
8.17. Página Contactando.....	17
8.18 Página Autores.....	18

CAPÍTULO

1

GENERALIDADES

1.1 GENERALIDADES



El siguiente manual sustenta la creación y los pasos que se a seguido para la consecución gráfica de la página WEB de la Parroquia de San José de Ancón, además de detallar su funcionamiento de la misma, tomando en consideración los conceptos básicos de tipografía, Cromatografía y diseño estructural.

Además, este manual será de utilidad para futuros cambios y servirá de base para el mantenimiento del diseño visual de la pagina.

1.2 A QUIEN VA DIRIGIDO



- A todos las personas interesadas sean o no profesionales de la rama gráfica y al público en general que desee conocer las estructuras empleadas en el desarrollo de la página Web de la Parroquia Eclesiástica de San José de Ancón.
- Para quienes se les otorgue la labor de actualizar o modificar la información de la página en mención, para lo cual es necesario tener conocer los requerimientos en cuanto a todo lo referente a diseño de la página
- A las personas encargadas de revisar y calificar el desarrollo y diseño de la página con sus respectivos manuales.

CAPÍTULO

2



INTRODUCCIÓN

2. INTRODUCCIÓN



El Internet a pasado a ocupar un lugar muy importante en el desenvolvimiento de la comunicación entre los seres humanos, por ende cada día se vuelve más importante para cualquier institución o comunidad que desee estar rápido y oportuno contacto con el resto de la humanidad o simplemente si se quiere dar a conocer o promocionar eficazmente en el ámbito mundial

En cuanto al desarrollo en el área gráfica se debe tener un previo conocimiento de las tendencias que estén influyendo en el mercado, para lograr una comunicación eficaz y que a la vez sea agradable a la vista, sin descartar que debe estar a la par con los adelantos que se realicen dentro de su campo de trabajo.

Logrando una correcta aplicación de lo dicho anteriormente se lograra desarrollar una página, que cumpla todas las necesidades planteadas, que a la ves sea agradable y funcional, en la cual en usuario se sienta satisfecho.

2.1. ANTECEDENTES



Desde el año 1937 habían párrocos de la Iglesia de Ancón. Los libros de Bautismo empiezan desde el año 1938. P ara los primeros cuarenta años los sacerdotes de Ancón eran Franciscanos

Empeñados en conseguir la constitución de su parroquia, los feligreses comenzaron a hacer trámites, dirigiéndose a las autoridades Eclesiásticas de la Diócesis de Guayaquil, que en atención a la persistencia de la comunidad anconense y a la cantidad de católicos residentes en el lugar, dieron su aprobación en el segundo mes del ario 1938, encomendando la administración del culto a los padres franciscanos.

Elevada primero a categoría de Vice Parroquia, con el nombre de San José de Ancón, y luego a Parroquia, su jurisdicción eclesiástica se extendería a San Pablo, Morrillo, Cerro Alto, Santa Rosa, Atahualpa, Tambo, Prosperidad y Anconcito. Pasando a convertirse en el centro de prácticas religiosas de los pueblos vecinos, cuyos habitantes acudían hasta el campamento, en demanda de atención espiritual.

El libro de bautizos, registra como el primer cristiano inscrito al infante Víctor H. Arteta Carrasco, y está fechado a marzo 19 de 1938. Mientras que el primer matrimonio fue celebrado el 24 de abril del mismo año, uniendo por el rito católico a Nicanor Soriano y Rosa América Santos de la población de Engabao. Ambas ceremonias fueron oficiadas por el párroco fundador, Rvdo, Padre Pedro Oñate.

2.2. OBJETIVOS GENERALES



- Dar a conocer a la comunidad cristiana internacional las actividades que realiza la parroquia tanto en el ámbito eclesiástico como social
- Difundir un mensaje de hermandad, paz, y cristiandad en toda persona que ingrese a la página.
- Atraer al público en general, para que conozca algo de la historia y actividades que se realizan en Ancón
- Atraer a posibles donantes para ayudar a la consecución de la obra social.
- Ayudar a conocer las localidades y comunidades adyacentes, fomentando el turismo en la región.
- Desarrollar una comunicación eficaz, facilitando le la navegación al usuario en todo momento.

CAPÍTULO

3

**DEFINICIÓN
DEL
PROBLEMA**

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Como proyecto de graduación de Diseño Gráfico y análisis de Sistema el 15 de octubre del 2001, se inicia el proyecto de página Web de LA Parroquia Eclesiástica San José de Ancón ya que se necesita promocionar la parroquia para encarar los desafíos del nuevo Milenio.

3.2. CAUSA EFECTO

CAUSA	EFECTO
Carencia de página Web	Desconocimiento de las actividades y locaciones que posee la parroquia, lo cual no ayuda traer posibles donaciones que necesita la parroquia para seguir con la labor social, y aumentar las instalaciones comunitarias.



CAPÍTULO

4



RECURSOS

USADOS

4. RECURSOS USADOS

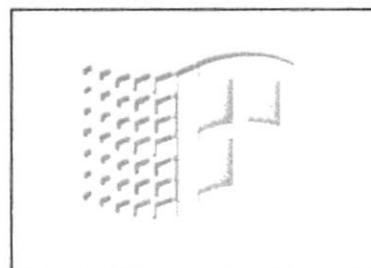
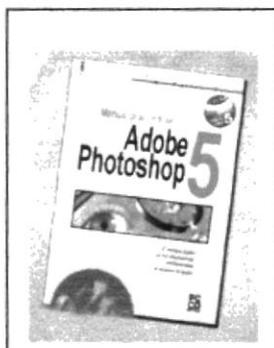
4.1. HARDWARE

- Mac G4 provisto de 128 Mb de memoria RAMy 10 Gb de memoria Ram.
- Computadora PC Acer con un procesador Pentium 3, provisto con 64 Mb de memoria RAM tipo DDR y un disco duro de 8 Gb.
- Escáner ACER, modelo ScanPrisa 640P.
- Una cámara digital prestada por UDG.
- CD-RW HP



4.2. SOFTWARE

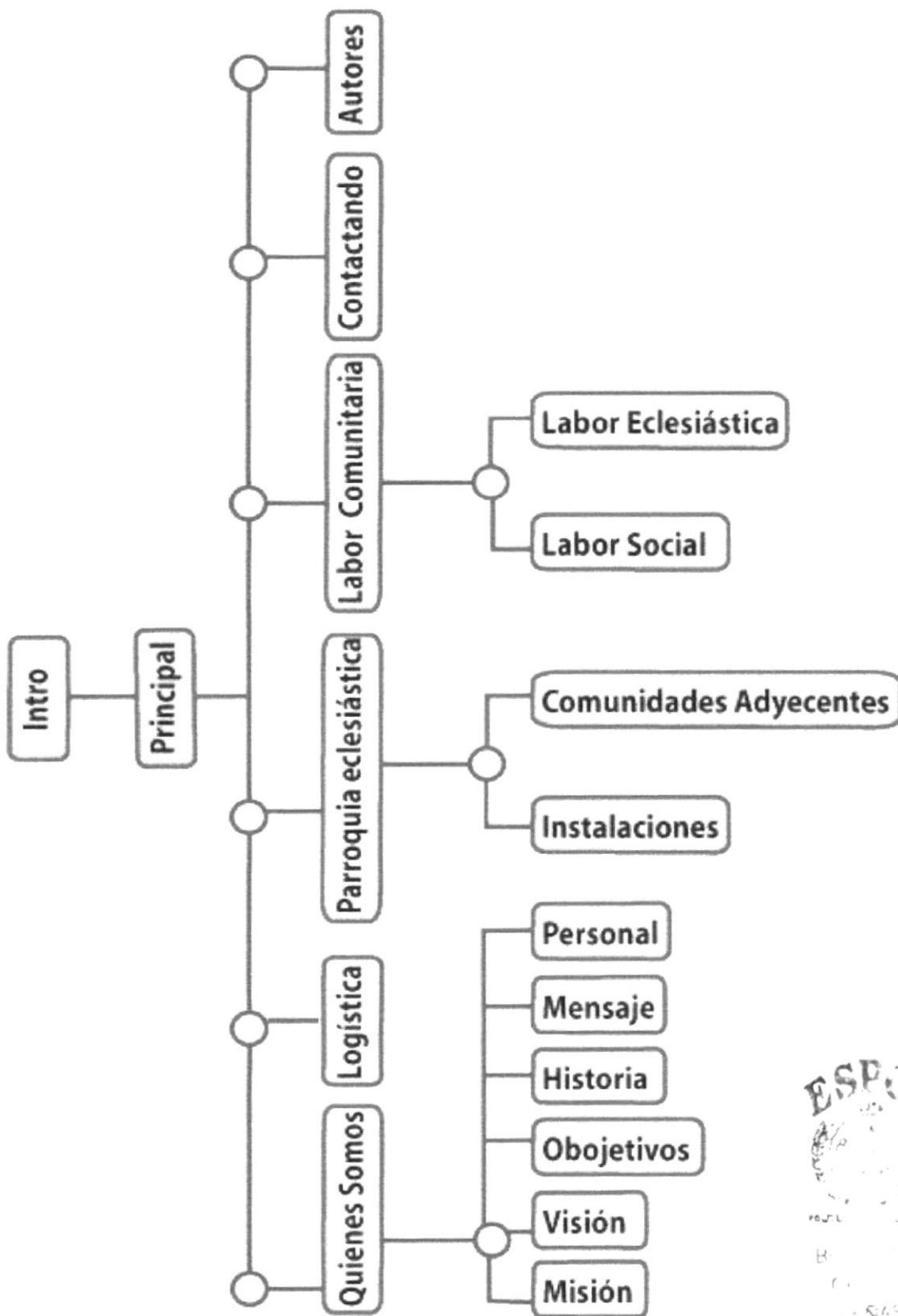
- Sistema Operativo Windows 98.
- MAC-OS 8.0
- Programa Adobe Photoshop 5.0.



CAPÍTULO

5

**JERARQUÍA DE
LA PÁGINA**



CAPÍTULO

6

**SOLUCIONES Y
BENEFICIOS**

6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS



6.1. SOLUCIONES



- a. Las piezas gráficas son originales, tanto las fotografías que se han utilizado para elaborar los Collages, los botones, y la diagramación de la misma
- b. Se utilizó dos tipografías, esencialmente una escripta y la otra con serifas, las dos denotan seriedad debido al contenido de la página, pero se le da un toque dinámico con efectos animados, pues va a ser visitado por personas jóvenes interesados en conocer mejor las actividades de la parroquia.
- c. En cuanto a la diagramación todo se ha concebido horizontal; en la parte superior encontramos el nombre de la parroquia seguido de menú principal, los cuales siempre se va a mantener presente en el sitio Web, para que el usuario no se pierda al navegar y tenga a su disposición las páginas siguientes.
- d. El diseño de la página mantiene una resolución de 775 x 480 pixeles ideal para posiciones perfectamente en el Browser
- e. Se retocaron las fotografías, para dar una mejor apariencia a las imágenes que intervienen en cada página.
- f. Los colores que predominan en la pagina son esencialmente el lila, celeste y amarillo en colores pasteles, que según el estudio de tendencias son los colores que predominan en la gran mayoría de este tipo de paginas, puesto que ayudan a crear un ambiente de serenidad, que agradara realmente al usuario o visitante de la página

6.2. BENEFICIOS



6.2.1. Funcionalidad.

Los parámetros usados son precisos y puntuales, la página puede ser explorada y leída eficazmente por el usuario; tanto la página como los colores utilizados guardan completa armonía, lo cual ayuda a la imagen que se proyecta en el momento de ser visitada.

6.2.2. Claridad.

El fondo de la pantalla es amarillo claro; el cual connota las cualidades positivas de la parroquia y contribuye a la claridad de la página. De igual manera, la diagramación está realizada de tal manera que el usuario pueda ingresar a todas las páginas de manera fácil y efectiva.

6.2.3 Equilibrio.

Toda la página se ve armoniosamente, se utilizó el espacio de la mejor manera sin aglomerar texto e imágenes a fin de rellenar espacios, más bien los colores y formas de la estructura ayudan a la captación inmediata por parte del usuario.

6.2.4. Concordancia.

Las piezas gráficas fueron dadas a nivel cromático y estructural. Esto le facilita al usuario su decodificación.

6.2.5. Espontaneidad.

La creación de las páginas, fueron realizadas dadas bajo un formato que se caracteriza por su diagramación, también las piezas gráficas guardan relación con este formato.

Los beneficios que la parroquia obtendrá con la creación de esta página son innumerables, y sobre todo se podrá difundir al mundo el mensaje de cristiandad, dar a conocer las actividades que esta realiza y atraer posibles donaciones tanto extranjeras como nacionales.



CAPÍTULO

7

**DESCRIPCIÓN Y
ANÁLISIS COMUNICACIONAL**

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

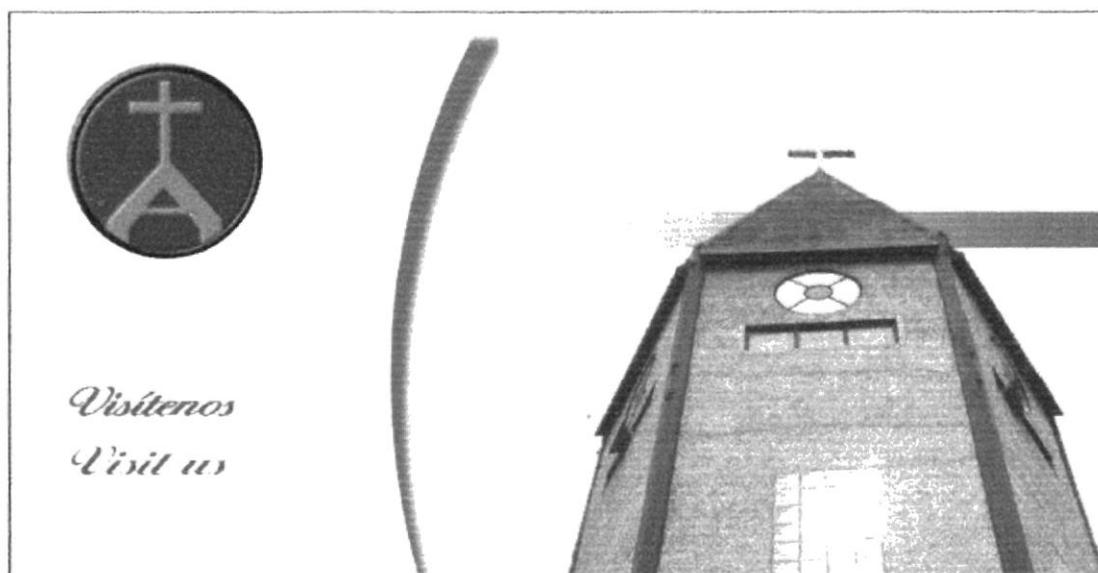


- a. Intro
- b. Cabecera
- c. Menú Principal.
- d. Texto.
- e. Menú de Opciones.
- f. Titulares.

7.1. INTRO



La intro es la primera página que aparece con las opciones de visítenos y visit us (para ingresar a la página en inglés), con una imagen de la iglesia de Ancón, y una pequeña animación realizada en Flash 5, en la parte superior

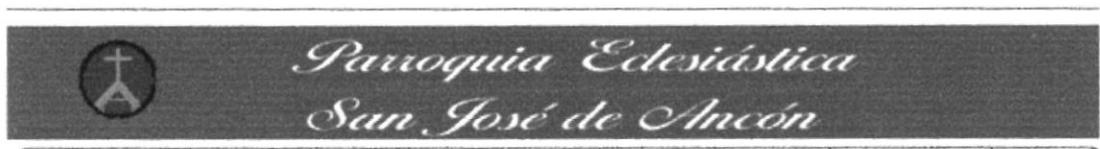


7.2. CABECERA



Esta se encuentra en cada una de las páginas excepto en la intro y se encuentra en la parte superior. Posee un banner con el logotipo de la parroquia y su identificación

Se lo ubico en la parte superior de manera que el usuario recpte la identidad de la parroquia y los usuarios siempre lo identifiquen.



7.3. MENÚ PRINCIPAL



Al ingresar a la página principal, lo encontramos en la parte superior por debajo del banner, y se lo encontrara de manera permanente en todas las páginas, junto con el banner y el logotipo.

En el menú principal encontramos los botones de: Quienes Somos, Logística, Parroquia eclesíastica, Labor Comunitaria, Contactando y Autores



Menú Principal

7.4. TIPOGRAFÍA



La tipografía utilizada es Amaze (PC) - Laritsima (MAC), en el menú principal y el banner y Times New Roman para el sub-menú y el texto informativo, son utilizadas en todas las páginas.

<p><i>Tipografía</i></p> <p><i>Amaze</i></p>	<p><i>Descripción</i></p> <p><i>Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Ññ, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.</i></p>
<p>Tipografía</p> <p>Times New Roman</p>	<p>Descripción</p> <p>Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Ññ, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.</p>

El Texto del menú principal se realizó en altas y bajas, mientras que el de los sub-menús solo en minúsculas

7.5 SUB-MENÚS



misión visión objetivos historia directivos personal

Sub-Menú

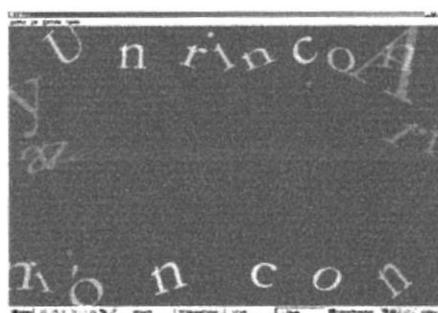
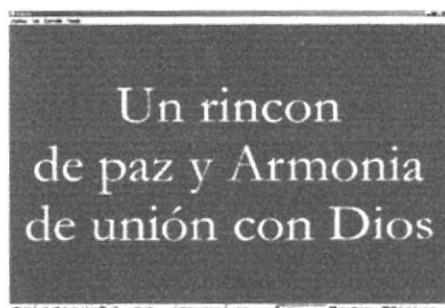
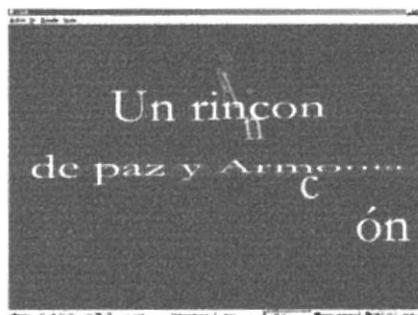
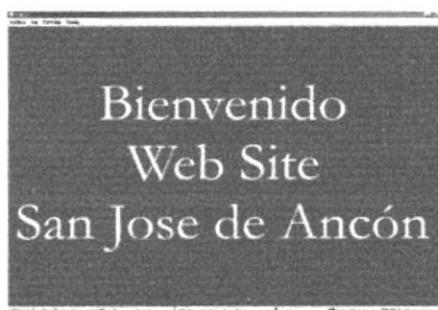
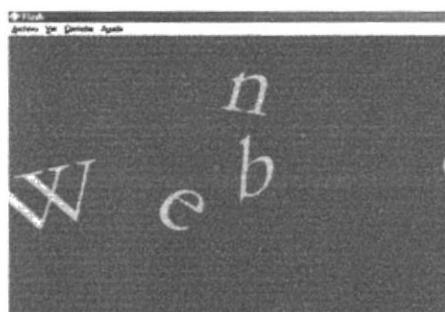
El Sub-menú se encuentra en la parte inferior del menú principal, cabe recalcar que cada página posee su propio sub-menú.

La tipografía para estos botones es una Times New Roman, las letras son de color azul, cuando el Mouse pasa sobre ellas se tornan grises y activadas se les forma una sombra amarilla detrás de ellas.

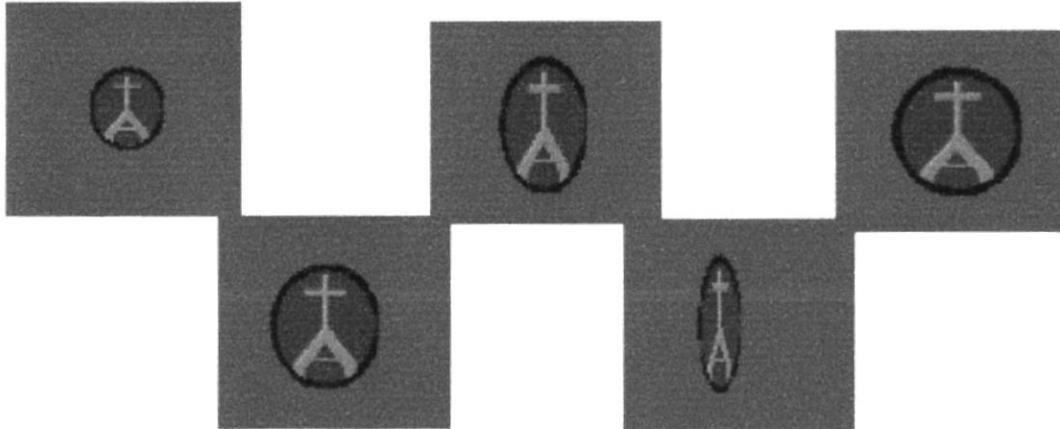
7.6. ANIMACIONES



Todas las animaciones que intervienen en la página Web de la parroquia fueron realizadas por los encargados de la programación de la misma, Daniel Quirumbay y Gloria Rosales, los cuales utilizaron el programa Anfy y Flash 5, en el cual realizaron movimientos tipográficos en los títulos y en diferentes partes de la página.



Animación del logotipo que aparece en la parte superior de la página.



Animaciones tipográficas:

ta c

no

Contactenos a:

C o t c e o s a
a n :

Balneario Pesquero

Las misas en esta 

Las misas en esta localidad
son los domingos a las 50

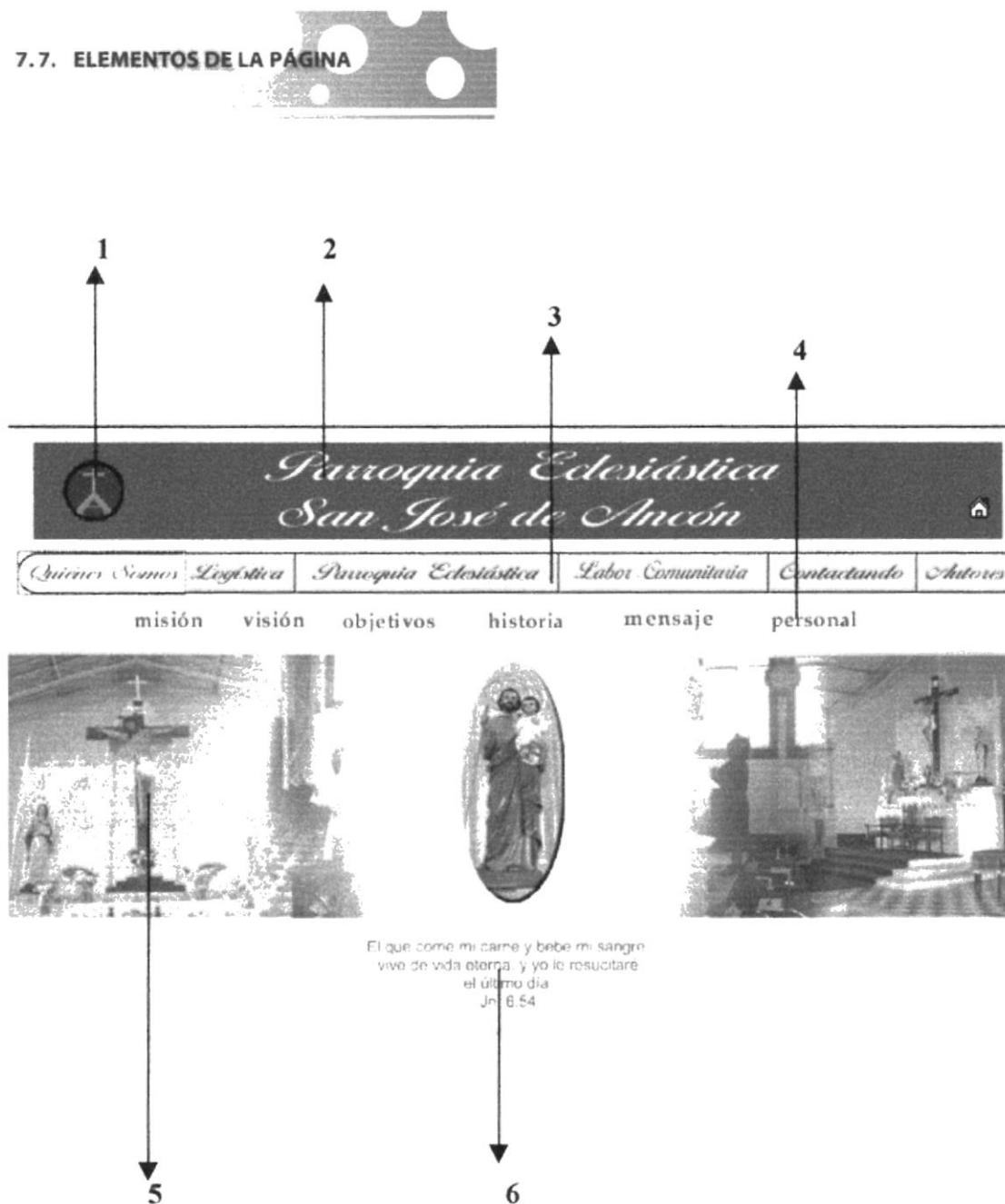
San Francisco

S Fr

Parroquia E

*Parroquia Eclesiástica
San José de*

7.7. ELEMENTOS DE LA PÁGINA



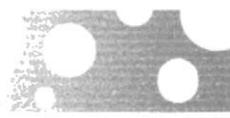
1. Logotipo de la parroquia
2. Nombre de la página.
3. Menú principal.
4. Sub-menús.
5. Collage referente al tema
6. Información de la página.

7.8. TAMAÑO DE LA PÁGINA



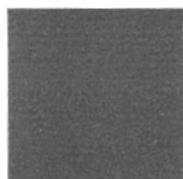
El tamaño de la Pagina es de 775 x 500, los elementos que se encuentran en ella se encuentran distribuidos de una manera esencial para aprovechar al maximo el espacio, aunque hay determinadas páginas que varían en su tamaño, dependiendo de la cantidad de información que estas posean.

7.9. CROMÁTICA



R 255 Se utiliza el color crema como fondo de la
G 240 página para darle claridad, y ademas denota
B 191 pureza.

R 208 Se utiliza el color lila por ser un color
G 207 pasivo, y por ser un color que esta en
B 224 tendencia.



R 15 El azul para crear una buena combinación,
G 55 connota tranquilidad.
B 95



CAPÍTULO

8



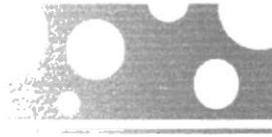
DISEÑO

DE PANTALLAS

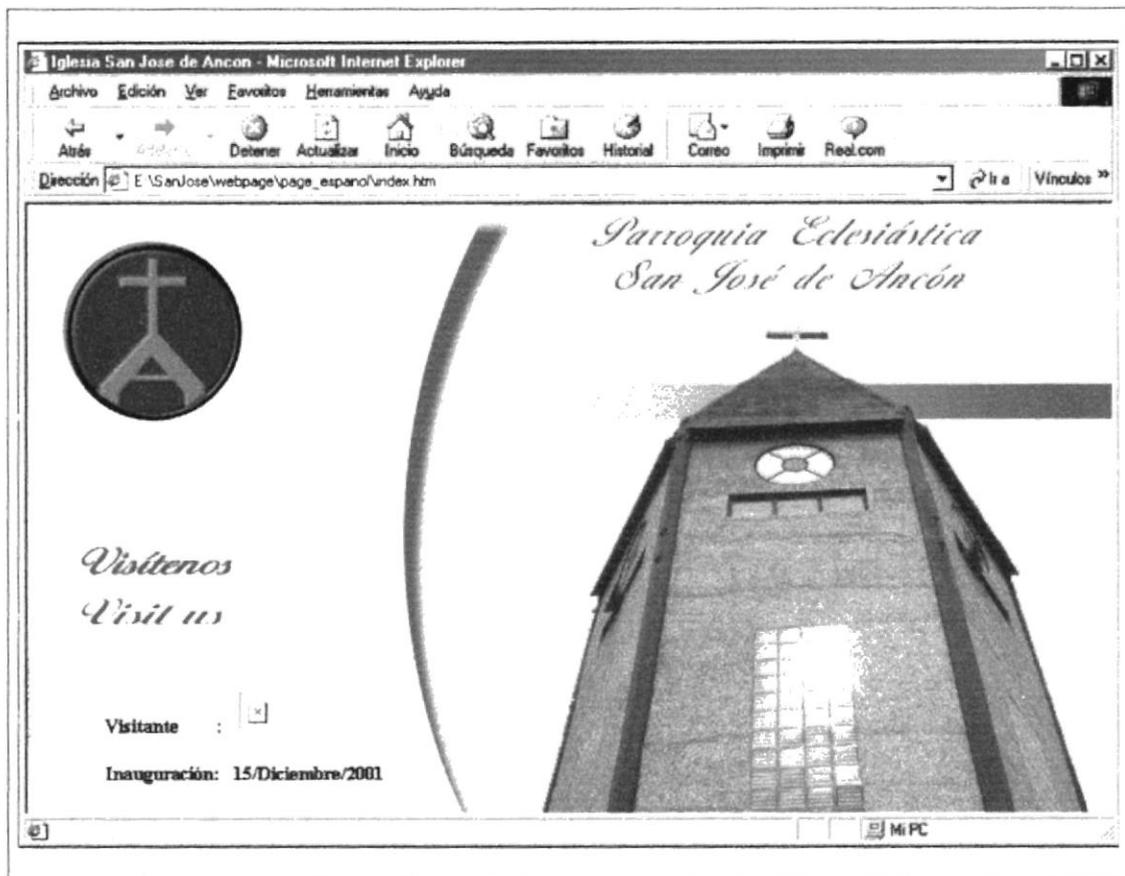
8. Diseño de Páginas



8.1 Página Intro



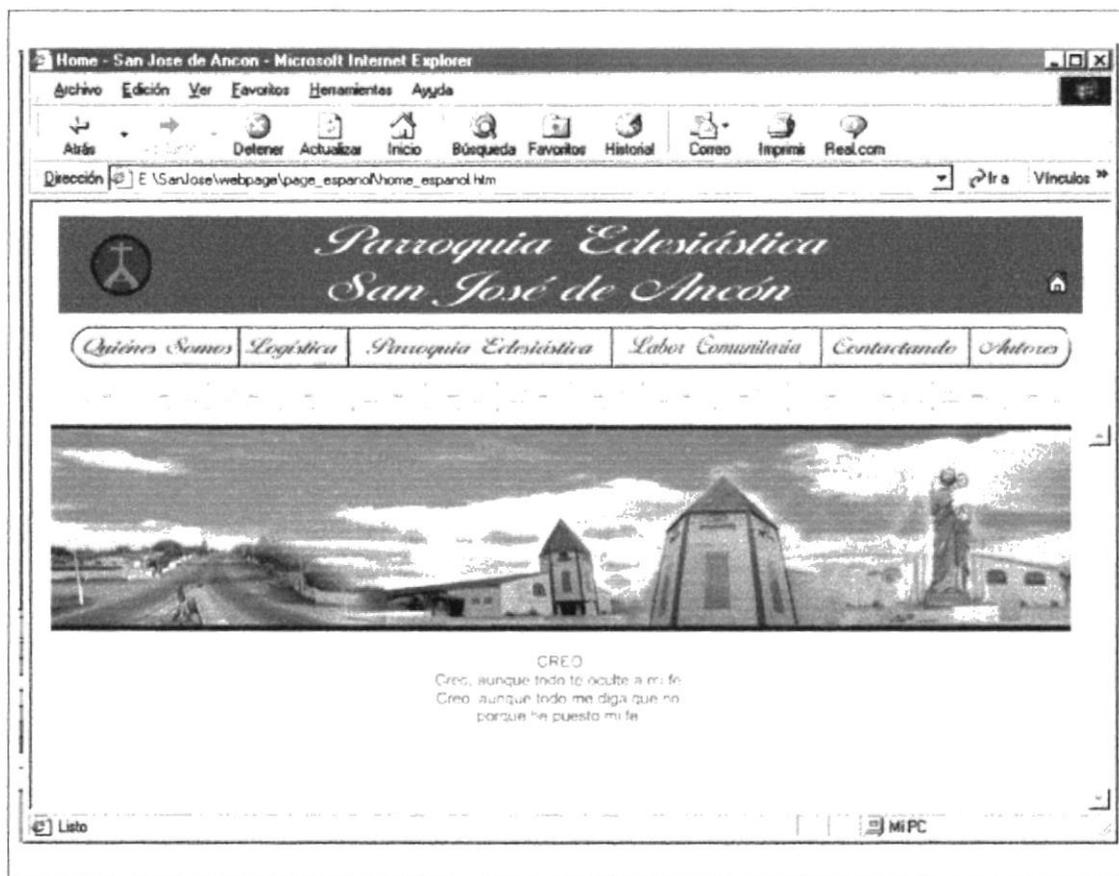
<p>Página Intro Efecto: Anfy</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Invita a visitarlo, en Los dos idiomas, ingles y español</p>
---	-----------------------------------	---



8.2. Página Principal



<p>Página Principal. Efecto: Flash.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: La pagina principal contiene el menú principal y todos los Sub-Menú.</p>
--	-----------------------------------	---



ESTADO
 1945

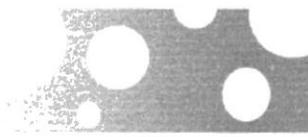
8.3. Página Quiénes Somos



<p>Página de Información.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Con tiene un Submenú con in formación</p>
--------------------------------------	-----------------------------------	--



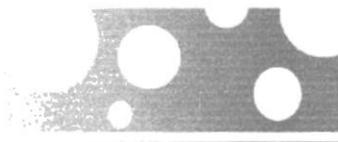
8.4. Página Misión



Página de Misión.	Diseño de Pantallas	Descripción: Misión de la Iglesia en la comunidad
-------------------	---------------------	---



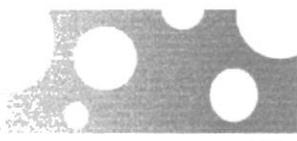
8.5. Página Visión



<p>Página de Visión</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Da a los planes de parroquia a nivel espiritual</p>
--------------------------------	-----------------------------------	--



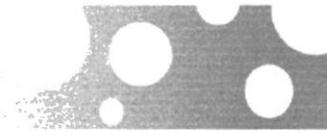
8.6. Página Objetivos



Página de Objetivos	Diseño de Pantallas	Descripción: Información variada de planes futuros
---------------------	---------------------	--



8.7. Página Historia



<p>Página de Historia</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Historia de la parroquia en general</p>
----------------------------------	-----------------------------------	--

Home - San Jose de Ancón - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir Real.com

Dirección E:\SanJose\webpage\page_espanol\home_espanol.htm

Parroquia Eclesiástica San José de Ancón

Quiénes Somos Legística Parroquia Eclesiástica Labor Comunitaria Contactando Autores

misión visión objetivos **historia** mensaje personal

Historia

Desde el año 1937 habían párrocos de la Iglesia de Ancón. Los libros de Bautismo empiezan desde el año 1938. Para los primeros cuarenta años los sacerdotes de Ancón eran Franciscanos.

(Sociedad Misionera de Santiago Apostol).

Constitución de la Parroquia - Celebraciones Tradicionales

Al cabo de poco tiempo, contaron con la primera iglesia, edificada totalmente de madera y pintada exterior e interiormente de color crema, con detalles café oscuro. El altar mayor y las bancas fueron confeccionados por los trabajadores de la carpintería. La primera campana que escuchó Ancón, fue fundida en la factoría. Y aunque se desconoce la fecha y nombre del

Mi PC

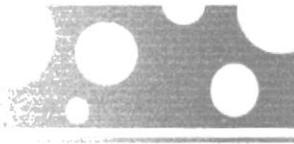
8.8. Página Mensaje



Página de Mensaje.	Diseño de Pantallas	Descripción: Se encuentra un vídeo con mensaje del párroco.
--------------------	---------------------	---



8.9. Página Personal



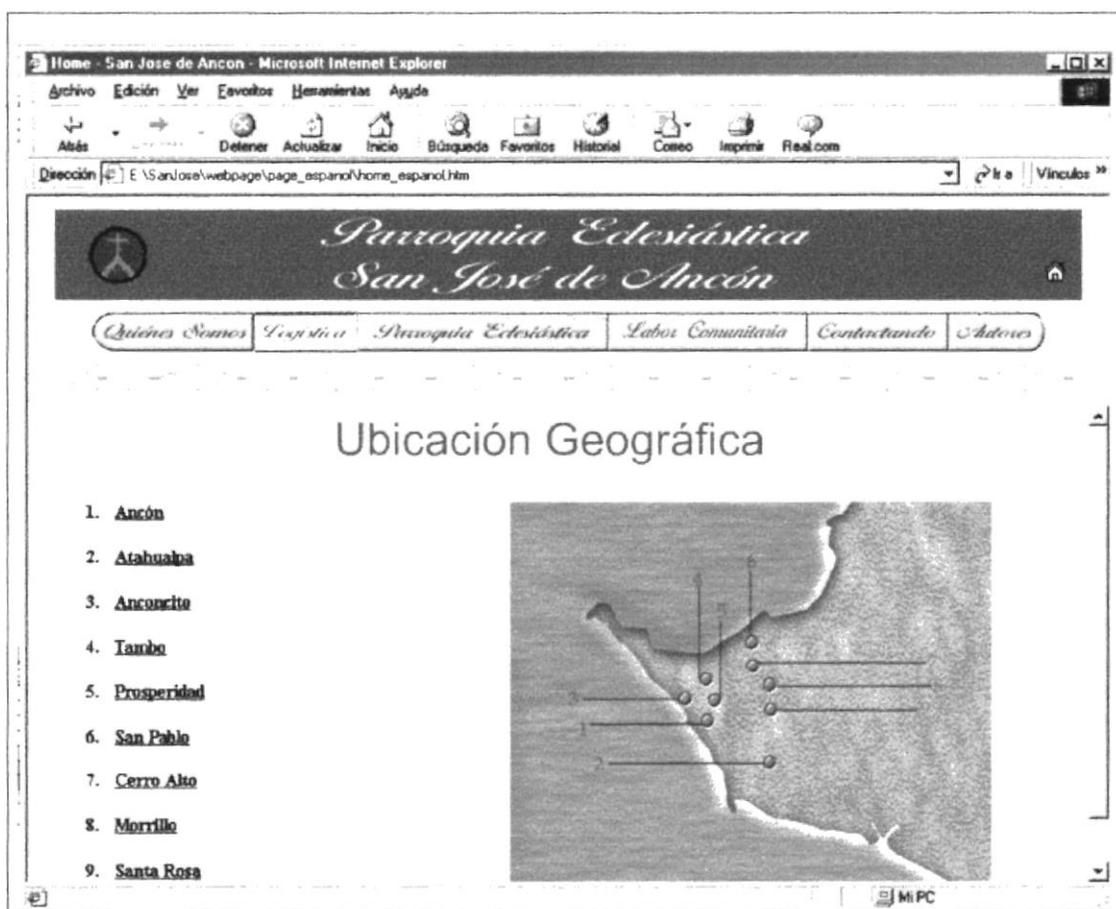
<p>Página de Personal.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se encuentra toda la información del personal que labora con la iglesia.</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	---



8.10. Página Logística



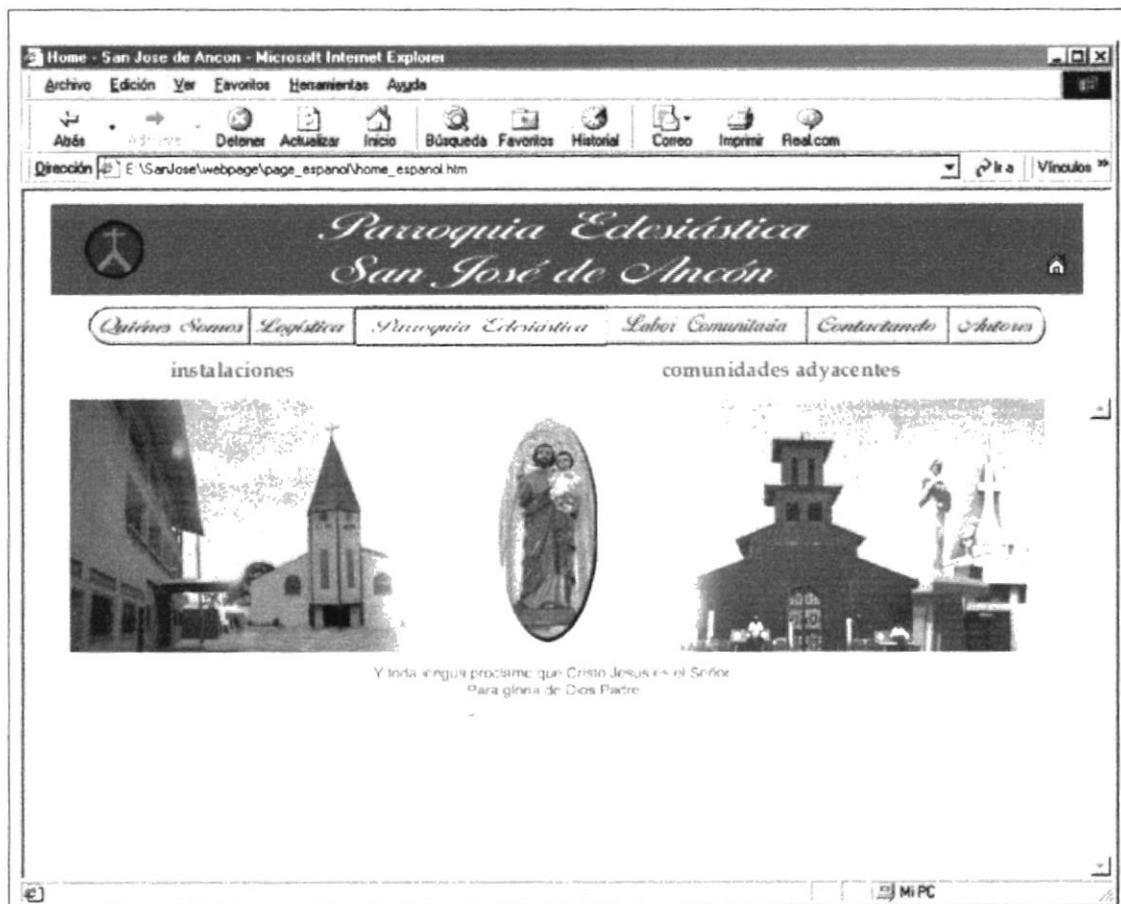
<p>Página Logística.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Ubicación geográfica de la Parroquia y sus comunidades.</p>
---------------------------------	-----------------------------------	--



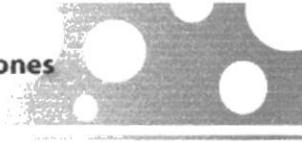
ESTADO
 DE
 CALIDAD
 DE
 SERVICIOS
 1-1-15

8.11. Página Parroquia eclesiástica

Página Parroquia eclesiástica	Diseño de Pantallas	Descripción: Se encuentra la información general de la parroquia.
--------------------------------------	----------------------------	---



8.12. Página Instalaciones



<p>Página de Instalaciones.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Características las diferentes instalaciones que posee la parroquia.</p>
--	-----------------------------------	---



8.13. Página Comunidades adyacentes

<p>Página comunidades adyacentes.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se encuentran las comunidades que pertenecen a la parroquia.</p>
--	-----------------------------------	---

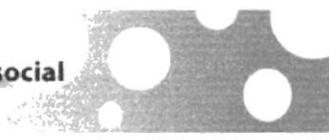


8.14. Página Labor comunitaria

<p>Página Labor comunitaria.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se encuentran las distintas funciones comunitarias que presta la parroquia.</p>
---	-----------------------------------	--



8.15. Página Labor social

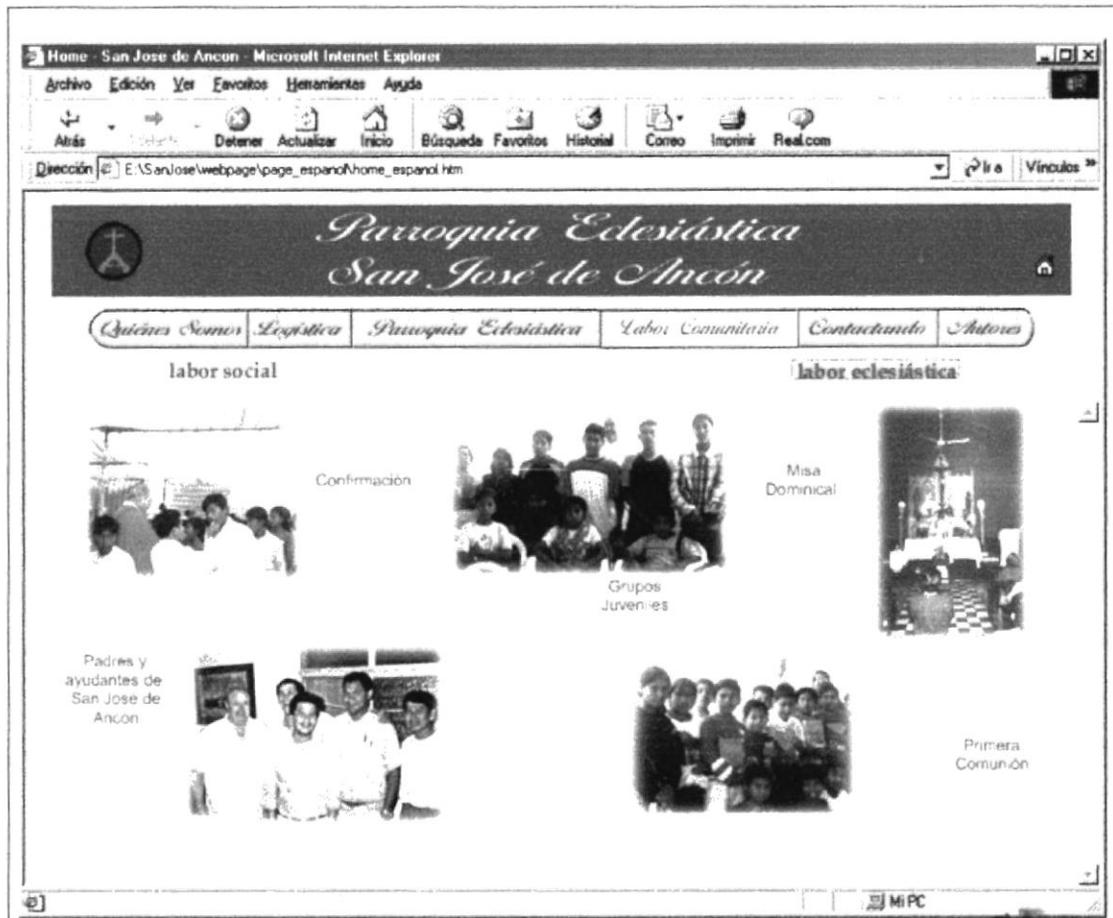


<p>Página Labor social.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se encuentran las labores en el ámbito social.</p>
------------------------------------	-----------------------------------	---



8.16. Página Labor eclesialística

<p>Página labor eclesialística.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se encuentran las labores en el ámbito eclesialístico</p>
--	-----------------------------------	--



ESTO
 ES
 UN
 DISEÑO
 DE
 LA
 ESCUELA
 DE
 DISEÑO
 DE
 LA
 UNIVERSIDAD
 DE
 LOS
 ANDES

8.17. Página Contactando



<p>Página contactando.</p>	<p>Diseño de Pantallas</p>	<p>Descripción: Se puede conocer el correo electrónico del párroco para recibir mensaje de una manera más directa.</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	---

Home - San Jose de Ancon - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir Real.com

Dirección E:\S\anjose\webpage\page_espanol/home_espanol.htm

Parroquia Eclesiástica San José de Ancón

Quiénes Somos Logística Parroquia Eclesiástica Labor Comunitaria Contactando Autores

Contáctenos a:

Si desea escribir para dar alguna sugerencia o saludar al señor realice a este e-mail: mediario@gu.pw.ec

Santa Elena-Ancos-2001-2002

MI PC

8.18. Página Autores



Página Autores.	Diseño de Pantallas	Descripción: Se puede conocer a los autores de la página.
------------------------	----------------------------	---



