

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL II (24-01-23)
DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con la/s imagen/es, responda como es objetivo de la asignatura, argumentando en máx. 2 líneas (bolígrafo azul) **:

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

Muchas gracias por su comprensión.



espól

COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

1. Indique y argumente los calígrafos-tipógrafos de las siguientes escrituras-tipografías:
¿Qué tienen en común?

a

c

b

d

e



2. Indique y argumente los diseñadores-publicistas de los siguientes productos gráficos:

a

b

c

e

d



**3. Indique los autores y argumente las siguientes páginas de libros:
¿Qué tienen en común?**

a

b

d

c

e

4. Indique el calígrafo-tipógrafo de las siguientes escrituras-tipografías y argumente:

a

b

c

d



5. Argumente la siguiente obra gráfica desde las últimas tendencias en Diseño Gráfico:

6. Indique los autores y argumente los siguientes productos gráficos:

a

b

c

d



7. Indique el calígrafo-tipógrafo de las siguientes escrituras-tipografías y argumente:

a

b

d

c

e



8. Indique los autores y argumente los siguientes productos gráficos:

a

b

c

e

d



9. Indique los autores y argumente los siguientes productos gráficos:

a

b

c

d



10. Indique los autores y argumente los siguientes productos editoriales:

a

c

d

b



FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**