

Evaluación de Diseño de Sonido (Mejoramiento).

Apellidos y nombres: _____ Ubicación en el laboratorio _____ Calificación: _____
Fecha: **06/02/2026**

Paralelo: _____ Firma del compromiso de honor de la ESPOL: _____

La presente evaluación mide los conocimientos necesarios para diferenciar, escoger, asociar y confirmar la respuesta adecuada para asistir en casos técnicos vinculados a la producción y postproducción de bandas sonoras para productos audiovisuales.

Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. Esta prueba debe ser resuelta sólo con bolígrafo de tinta azul.

Rúbrica general:

Inicial	En desarrollo	Desarrollado	Excelente
0 - 25 puntos	30 - 55 puntos	60 - 85 puntos	90 - 100 puntos

Marque con una **X** en el espacio de la respuesta correcta entre las cuatro alternativas asignadas a cada reactivo de esta evaluación:

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra A e indique el rango de frecuencias en el que actúan el filtro High Pass (HPF) y el filtro Low Pass. (5 puntos cada uno, total 10 puntos).

HPF

LPF

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 45.4 Hz. | ☐ 6870.1 Hz. |
| ☐ 70.4 Hz. | ☐ 10230.3 Hz. |
| ☐ 101.1 Hz. | ☐ 8321.2 Hz. |
| ☐ 177.6 Hz. | ☐ 3023.5 Hz. |

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra B para reconocer e indicar la secuencia ordenada de valores del Sample Rate y Bit Depth con los cuales se degrada la muestra. (10 puntos).

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ 44100 Hz. & 24 Bits. | ☐ 44100 Hz. & 8 Bits. | ☐ 11025 Hz. & 16 Bits. |
| ☐ 11025 Hz. & 16 Bits. | ☐ 44100 Hz. & 8Bits. | ☐ 44100 Hz. & 24 Bits. |
| ☐ 44100 Hz. & 24 Bits | ☐ 11025 Hz. & 16 Bits. | ☐ 44100 Hz. & 8 Bits. |
| ☐ 44100 Hz. & 8 Bits. | ☐ 11025 Hz. & 16 Bits. | ☐ 44100 Hz. & 24 Bits. |

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra C e indique los valores de frecuencia que enfatizan los filtros de campana cuando el ecualizador se enciende. Para ambos filtros el valor del factor Q es de 0.39. (5 puntos cada una, total 10 puntos).

Band3

Band4

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 189.5 Hz. | ☐ 3823.2 Hz. |
| ☐ 523.6 Hz. | ☐ 4234.1 Hz. |
| ☐ 891.5 Hz. | ☐ 6556.2 Hz. |
| ☐ 352.6 Hz. | ☐ 2965.1 Hz. |

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra D para indicar el valor de su rango dinámico. (10 puntos).

- | |
|---------------------------------|
| ☐ 10 dB |
| ☐ 20 dB. |
| ☐ 30 dB. |
| ☐ 40 dB. |

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra E e indique en cuántos decibeles afecta el filtro High Shelf cuando el ecualizador se enciende. Frecuencia de corte: 1024.9 Hz, Bandwidth: 0.59. (10 puntos).

- ☐ -3 dB.
- ☐ 3 dB.
- ☐ -6 dB.
- ☐ 6 dB.

Realice una escucha completa y crítica de la Muestra F. Use criterio técnico para indicar el valor de Threshold con el que se configuró el compresor para que la muestra se atenúe 4.6 dB. Attack 3 ms, Release 100 ms, Ratio 3:1. (10 puntos).

- ☐ -21.2
- ☐ -23.2
- ☐ -25.2
- ☐ -27.2

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra G. Reconozca qué parámetro del Delay está variando. (10 puntos).

- ☐ Time
- ☐ Feedback
- ☐ Dry/Wet
- ☐ Diffussion

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra H. Use criterio técnico para indicar de manera correcta el valor del Room Size con el que fue configurado el efecto de reverberación colocada en paralelo: Pre Delay 5 ms. El volumen del canal y el nivel de envío es de 0 dB. (10 puntos).

- ☐ 46
- ☐ 61
- ☐ 80
- ☐ 95

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra I. Use criterio técnico para indicar el valor en milisegundos o segundos con el que fue configurado el parámetro Threshold y Release del Noise Gate: Attack 0 ms. (10 puntos).

- ☐ -17.6 dB. y 647 ms.
- ☐ -27.6 dB. y 647 ms.
- ☐ -17.6 dB. y 347 ms.
- ☐ -27.6 dB. y 347 ms.

Realice una escucha completa, comparativa y crítica de la Muestra J e indique el valor de la frecuencia que atenúa el filtro de campana cuando se enciende el ecualizador. El factor Q es de 0.76. (10 puntos).

- ☐ 2787.9 Hz.
- ☐ 895.8 Hz
- ☐ 299.6 Hz.
- ☐ 2199.2 Hz.

Autoevaluación cualitativa estudiantil.

Conteste de manera honesta, responsable y realizando autocritica sobre su desempeño académico ¿En qué nivel considera usted se encuentra al terminar la capacitación de Diseño de Sonido?

Inicial	En desarrollo	Desarrollado	Excelente

.....
Firma