

DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (14-09-21)
DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO, Par. 1 & 2

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto.

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Las siguientes imágenes tienen en común a la arquitectura colonial mexicana... (5p)

1. V

2. F

2. La obra gráfica 2 está inspirada en la 1... (5p)

1. V

2. F

1

2

3. Los siguientes diseños tienen en común el componente sonoro, por lo que podríamos afirmar que recibieron influencias de la Física... (5p)

1. V

2. F

4. Ordene cronológicamente de más antiguo a más moderno las siguientes tipografías:(15p)

a

b

c

d

a. 1b, 2d, 3a, 4c

b. 1a, 2b, 3c, 4d

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1d, 2b, 3a, 4c

e. 1b, 2d, 3c, 4a

5. Clasifique las siguientes obras gráficas:(15p)

a

b

c

d

1. Bauhaus
2. HfG Ulm
3. ETI
4. New York

- a. 1a, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3c, 4b
- d. 1c, 2b, 3d, 4a
- e. 1c, 2a, 3c, 4d

6. Estas imágenes tienen en común el ser grabados xilográficos... (5p)

a

b

c

1. V

2. F

7. El siguiente mapa fue diseñado en la Edad Media... (5p)

1. V

2. F

8. El siguiente libro-álbum recuerda a un incunable por la decoración metálica de la portada... (5p)

1. V

2. F

9. El siguiente diseño editorial de P. Rand tiene en común con B. Thompson la Arquitectura gráfica... (15p)

1. V

2. F

10. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes tipografías:(15p)

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2a, 3b, 4c

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2c, 3d, 4a

11. Estos diseñadores tienen en común el antecedente en la época romana-Edad Media... (5p)

1. V

2. F

12. El siguiente diseño está inspirado en la artesanía textil... (5p)

1. V

2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**