

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (12-02-19)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. T-A. Steinlen
2. H. Neuburg
3. A. Lusting
4. A. Hofmann
5. P. Rand

c

d

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2c, 3e, 4a, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

2. La siguiente ilustración-escritura es....:

- a. Luvita de influencia egipcia y asiria.
- b. Luvita de influencia egipcia y persa.
- c. Hitita de influencia egipcia y acadia.
- d. Hitita de influencia egipcia y sumeria.

¿De qué objeto se trata?

3. Ordene cronológicamente de más antiguo a más moderno las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1b, 2d, 3c, 4a

d. 1d, 2b, 3c, 4a

4. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. P. Renner
2. R. Thorne
3. A. Steinweis
4. F. Léger
5. K. Schwitters

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2a, 3b, 4d, 5c
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

d

e

5. Argumente la siguiente obra gráfica en máx. 2 líneas :



6. Clasifique los siguientes antecedentes del Diseño Gráfico:

a

b

1. Milliarium
2. Ostraca
3. Graffiti
4. Marca
5. Rotulación

c

e

d

- a. 1e, 2a, 3d, 4b, 5c
- b. 1e, 2b, 3c, 4a, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

7. Ordene cronológicamente de más moderna más antigua las siguientes marcas:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2c, 3d, 4b

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2d, 3c, 4a

8. La siguiente ilustración es de...:

- a. El Lissitzky
- b. H. Van Der Velde
- c. T. Van Doesburg
- d. B. Van Der Leek
- e. Rodchenko

9. Ordene cronológicamente desde el más antiguo las siguientes imágenes:

a

b

c

d

a. 1b, 2a, 3d, 4c

b. 1a, 2b, 3d, 4c

c. 1b, 2a, 3c, 4d

d. 1c, 2d, 3a, 4b

¿De qué objetos gráficos se tratan?

10. Clasifique las siguientes obras gráficas:

a

c

- a. s. XVIII
- b. s. XVI
- c. s. XIX
- d. s. XX
- e. s. XV

- a. 1e, 2c, 3a, 4d, 5b
- b. 1e, 2b, 3c, 4a, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

b

e

FIN

**(revisar calificaciones en el
sistema académico)**