



**Examen de Recuperación**  
**Diseño Contemporáneo 07-03-2017**  
**Prof. Edgar Jiménez León**  
**Alumno:**

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....  
firma de compromiso del estudiante”.

**Responda de manera concreta y sintética.**

**1. Explique el concepto del aura aplicado a los artículos de consumo por moda.**

**2. Indique tendencias en el diseño latinoamericano**

**3. Explique el paradigma para-sobre –a través**

**4. Diferencie el pensamiento interpretativo, analítico y crítico en la evaluación del diseño.**

**5. Indique cual es la importancia del uso de metodologías para diseñar**



**6. Explique mediante un ejemplo sencillo una metodología a su elección aplicada al diseño gráfico**

**7. Zeitgeist significa “el espíritu de la época”, ¿a qué teoría crítica del diseño contemporáneo pertenece? ¿Por qué?**

**8. Compare el concepto de Apocalípticos e Integrados vs la teoría de las Nubes de Ideas.**

**9. Relacione lo cursi con lo banal**

**10. Explique la intuición aplicada a la creación de insights.**