

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (28-11-17)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. A. Beardsley
2. W. Bradley
3. E. Burne-Jones
4. W. Crane
5. C. Ricketts

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

2. La siguiente escritura es....:

- a. Latín sobre vitela.
- b. Griego sobre papiro.
- c. Demótico sobre papiro.
- d. Copto sobre pergamino.

3. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

e

a. 1c, 2b, 3d, 4a, 5e

b. 1a, 2b, 3d, 4e, 5c

c. 1b, 2a, 3e, 4c, 5d

d. 1e, 2c, 3b, 4a, 5d

4. La siguiente ilustración-escritura es....:

- a. Luvita de influencia egipcia y asiria.
- b. Luvita de influencia egipcia y persa.
- c. Hitita de influencia egipcia y acadia.
- d. Hitita de influencia egipcia y sumeria.

5. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. MacDonald
2. A. Bosse
3. E. Penfield
4. W. Hogarth
5. C. R. Mackintosh

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2a, 3c, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1d, 2e, 3b, 4a, 5c

d

c

e

6. La siguiente escritura es....:

a. Griego arcaico

b. Romana

c. Griego clásico

d. Capital rústica

7. Ordene cronológicamente las siguientes ilustraciones-escrituras:

a

b

c

a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e

b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d

c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b

d. 1d, 2e, 3b, 4a, 5c

d

e

8. La siguiente ilustración-escritura es de:

- a. Los aztecas sobre amaltés
- b. Los mayas sobre amaltés
- c. Los egipcios sobre papiro
- d. Los aztecas sobre maíz

9. Clasifique las siguientes escrituras:

a

c

1. Uncial
2. Humanística redonda
3. Persa
4. Babilonio
5. Cursiva

b

- a. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

e

10. La siguiente ilustración es de un códice...:

- a. Bizantino de influencia celta.
- b. Carolingio de influencia árabe.
- c. Celta de influencia árabe.
- d. Visigodo de influencia árabe.

FIN

**(revisar calificaciones en el
sistema académico)**