

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
EXAMEN DE MEJORAMIENTO – 2019 II
ANIMACIÓN 2D

Paralelo: _____

Nombre: _____ Firma: _____

Fecha: 11 de febrero de 2020

El examen es sobre 100 puntos.

Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. USE LETRA IMPRENTA LEGIBLE, si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; por eso no copio, ni dejo copiar.”

1. Complete el cuadro sinóptico con las fases de una producción animada (30 pts.):

Preproducción	{	_____
		Guion _____
		Guion _____

Producción	{	_____

Postproducción	{	_____

2. Complete (30 pts.):

Los objetivos de las piezas de motion graphics son: _____, _____ y _____.

En el lenguaje del grafismo visual, existen tres tipos de signos. Estos son: _____, _____ y _____.

3. Seleccione la opción de respuesta correcta en cada caso (20 pts.):

Los componentes temporales del grafismo visual son: _____, mientras que los componentes narrativos son: _____.

- a) Tiempo, espacio y ritmo.
- b) Tiempo, estructura y ritmo.
- c) Movimiento, ritmo y tiempo.
- d) Relato, duración y estructura.
- e) Relato, tiempo y ritmo.
- f) Estructura, relato y espacio.
- g) Movimiento, relato y tiempo.

4. Seleccione la respuesta incorrecta (10 pts.):

La composición multicapa se refiere a:

- Técnica inspirada en el cine de animación.
- Superposición de láminas transparentes con cada uno de los elementos.
- Superponer tantas capas de imagen como sean necesarias, cada una con su grado de transparencia específico y con posibilidad de interactuar entre ellas.
- Mover imágenes 2D de manera que el fondo se mueva a diferente velocidad que los objetos del frente, dando la ilusión de profundidad.

5. Seleccione los elementos básicos de una composición. En caso de no seleccionar todos los ítems, se anula el puntaje total de la pregunta (10 pts.):

- Línea de tiempo, fotogramas clave e interpolación.
- Ejes de coordenadas.
- Composición multicapas.
- Iluminación.
- Propiedades básicas para la generación del movimiento.
- Texturizado.
- Cámaras virtuales.
- Animación.