

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE I 2019 – TII

Primer Parcial

ALUMNO:

FECHA:

PARALELO:

*“Como estudiante de ESPOl me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”*

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Lea detenidamente las siguientes preguntas, observe detenidamente las imágenes .ppt. Responda y argumente brevemente todas las preguntas. Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. ¿Cuáles son los Procedimientos artísticos: Soportes de las siguientes imágenes?: (4 pt/cu)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_

6. ¿La siguiente obra de arte es...?: (4 pt)

- a. Idealización
- b. Naturalismo
- c. Realismo
- d. Surrealismo
- e. Esquemmatización

2. ¿Cuáles son los Procedimientos artísticos: Materiales de las siguientes imágenes?: (4 pt/cu)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_

7. Indique a qué cultura pertenece la siguiente arquitectura y ponga el nombre de sus principales partes: (5 pt)

- Arte: \_\_\_\_\_
- A \_\_\_\_\_
  - B \_\_\_\_\_
  - C \_\_\_\_\_
  - D \_\_\_\_\_
  - E \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son los Procedimientos artísticos: Técnicas de las siguientes imágenes?: (4 pt/cu)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_

8. Indique cual es el principal concepto que muestra la siguiente obra de arte y argumente brevemente: (3 pt)

4. ¿Cuál/es es/son el/los elemento/s iconográfico/s común/es y más representativo/s de las siguientes obras de arte?: (4 pt/cu)

- a. Movimiento
- b. Luz
- c. Expresión
- d. Espacio
- e. Forma

9. Indique a qué movimiento artístico pertenecen las siguientes obras de arte: (4pt)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_

5. Clasifique la imagen según corresponda: (4 pt)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_

10. Indique la respuesta correcta según corresponda a las imágenes: (4 pt)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_
- D \_\_\_\_\_