

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (04-07-19)
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES/TEXTOS

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. El siguiente texto e imágenes hacen referencia al/ a la...:

- a. Historicismo y Formalismo
 - b. Historicismo y Deconstrucción
 - c. Teoría de la Einfühlung y de la pura visibilidad
 - d. Evolucionismo e Historicismo
 - e. Método Sociológico y Funcionalismo
-

2. Aplique el método Diana al siguiente producto:



3. Indique que tipo de investigación es el siguiente texto:

- a. A través del diseño
 - b. Para el diseño
 - c. Por el diseño
 - d. La a. y la b.
 - e. La b. y la c.
 - f. Todas las anteriores
-

4. La política rusa influenció a la publicidad gráfica de los años´20, que en su conjunto constituía un medio para la agitación y por ello no dudaron en colaborar con marcas comerciales... En el siguiente packaging de galletas constructivista encontramos....:

- a. Atribucionismo y Funcionalismo
 - b. Teoría de la Einfühlung y Materialismo
 - c. Historicismo y Pura visualidad
 - d. Método Sociológico y Estructuralismo
 - e. Positivismo y Culturalismo
-

5. Ponga en relación el texto y las imágenes desde las antropologías e historiografías de la antropología:

6. Observe la siguiente imagen e indique que antropología cultural muestra:

a. Antropología económica y medioambiente

b. Antropología social y médica

c. Antropología representaciones simbólicas e industrial

d. Antropología lingüística y genética

e. La a y la c

7. Ordene las siguientes imágenes relacionadas con el diseño de un salero: ¿De qué antropología emana este método?

a

b

c

d

a. 1a, 2c, 3b, 4d

b. 1c, 2d, 3a, 4b

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

8. Indique qué historiografía/s de la antropología podríamos aplicar a la siguiente afirmación:

9. ¿Qué tienen en común las siguientes imágenes?:



10. El siguiente fragmento de texto respecto del producto diseñado, hace referencia a...:

- a. Lo determinista
 - b. Lo atribucionista
 - c. Lo funcional
 - d. La estructura
 - e. La a y la c
-

FIN

(Revisar calificaciones en el sistema académico)