



1. ¿A qué cueva pertenecen estas imágenes?

- Instrucciones del Examen:**
1. La calificación total del examen es de 100 puntos.
 2. Cada pregunta correcta vale 5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
 3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

_____ Firma del estudiante

Declaración de Honestedad
 "COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD YA
 ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Nombre: _____ Paralelo: _____
 Apellidos: _____ Fecha: _____

HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL. EXAMEN DE MEJORAMIENTO.

Licenciatura en Turismo

Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales





2. ¿Cómo se denomina este tipo de arquitectura megalítica?



3. La escultura del KA en Egipto se concebía para:

- a. Ser contemplada únicamente por el faraón en las festividades sagradas.
- b. Ser contemplada por el alma del muerto.
- c. Para ser contemplada por todos, ya que se colocaba en lugares públicos.

4. ¿Cuál de los siguientes no es un convencionalismo del arte egipcio?

- a. Heralismo y solemnidad.
- b. Perspectiva aérea.
- c. Jerarquización de las figuras.

5. La Estoa consistía en pórticos columnados cuya función era albergar encuentros sociales.

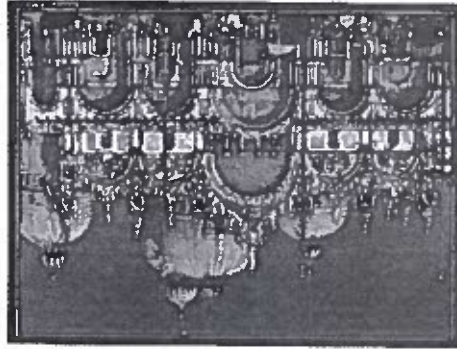
- a. Verdadero
- b. Falso

6. ¿Cómo se divide interiormente el templo griego?

- a. Tetrasillo-periptero- in antis
- b. Naos-pronaos-optistodomos
- c. Estilobato-estereobato-collarino

7. ¿Cuáles son los tres órdenes de arquitectura Romanos?

- 1.
- 2.
- 3.



12. ¿Cómo se llama y a qué momento pertenece esta iglesia?

- a. Es una iglesia bizantina encargada por Justiniano.
- b. Es una Iglesia paleocristiana encargada por Constantino.
- c. Es una iglesia bizantina encargada durante la dinastía macedónica.

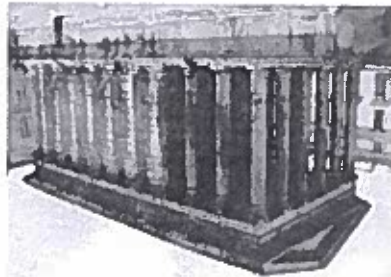
11. San Vital de Ravena:

- a. Lugares de enterramiento para los cristianos que eran perseguidos.
- b. Lugares de reunión para los cristianos que eran perseguidos.
- c. Lugares de enterramiento de romanos, judíos y cristianos.

10. Las catacumbas eran:

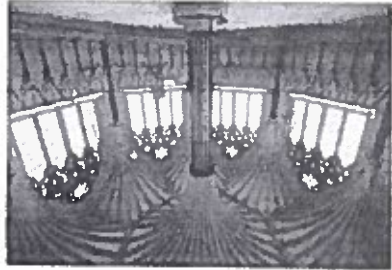
- a. Se representaba a la divinidad como una paloma.
- b. Se representaba a la divinidad como panes y peces.
- c. No se representaba a la divinidad directamente.

9. En las primeras imágenes cristianas:

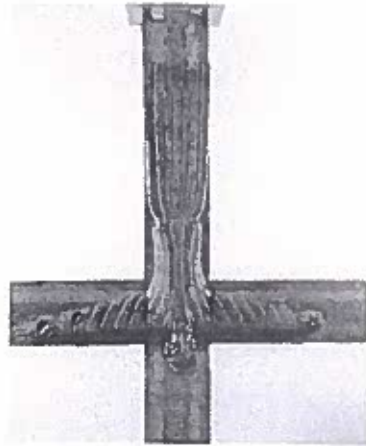


8. El siguiente templo ¿es griego o romano?, ¿por qué?





16. ¿Cómo se llaman estas bóvedas y en qué sitio son características?



15. Este Cristo en Majestad, ¿de qué época es?, ¿Por qué?

- a. Un palacio construido por el emperador Shah Jahan para su esposa Arjumad.
- b. Un lugar de enterramiento construido por el emperador Shah Jahan para su esposa Arjumad.
- c. Una mezquita construida por el emperador Shah Jahan para su esposa Arjumad.

14. El Taj Mahal es:



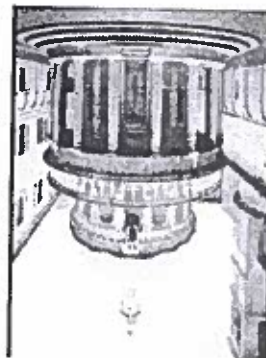
13. Las naves de la mezquita de Córdoba, son paralelas o perpendiculares al muro de la gíbia?





20) ¿Cuáles son los dos conceptos característicos de la escultura de Miguel Ángel que se expresan en esta obra?

- a. Brunelleschi, en el Quattrocento
- b. Bramante, en el Cinquento.
- c. Miguel Ángel, en el Cinquento.



19) Esta obra pertenece a:



- a. Nombre de la obra:
- b. Autor:
- c. Época:

18. Señala lo siguiente:



17. ¿Qué invento del Renacimiento, en el campo de la pintura especialmente, se puede ver en esta obra?

