

T
629.2
85

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MARÍTIMA

Y CIENCIAS

ESCUELA DE PESQUERÍA



" APLICACIONES DE UN PALANGRE Y SU DIVERSIFICACION "

PROYECTO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

TECNOLOGO DE PESCA
Y CIENCIAS DEL MAR



POR:

JOSE F. OSTAIZA LUZCANDO



BIBLIOTECA

GUAYAQUIL ECUADOR .

1984



AGRADECIMIENTO

A MIS PADRES Y NOVIA; por el apoyo incondicional en los aspectos tanto moral , intelectual, y economico , que supieron darse con afecto y abnegación

A LA ESPOL Y PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE PESQUERIA Y COMPAÑEROS que de una y otra forma colaboraron para la elaboración y resultado final de este proyecto.

A todos ellos sinceramente muchas gracias.

I N T R O D U C C I O N

El Palangre es un arte que se lo ha introducido al Ecuador especialmente en el sector artesanal el que a dado un crecimiento paulatino a la flota palangrera nacional y que también ha recibido en parte la influencia de la flota Palangrera extranjera. Es para este proyecto que se ha tomado como base el estudio y descripción de uno de los artes extranjeros como lo es el palangre Koreano.

En la descripción del arte entramos a ver cada uno de sus componentes y las funciones que estos tienen, y lo que respecta al estudio de como se desarrolla el lance recogida y estiva que el arte tiene, ya que estos presentan diferentes tipos de operación.

Es parte fundamental del proyecto, determinar a la profundidad que opera el arte, como base primordial para la convertibilidad del palangre de media agua a palangre de superficie y a palangre de fondo, temas que estan desarrollados en este proyecto.

SUMARIO

APLICACIONES DE UN PALANGRE Y SU DIVERSIFICACION

Flota palangrera Nacional

Flota palangrera Extranjera

Componentes del arte y sus funciones:

Línea Madre

Reinal - Primera Sección

- Saca Vuelta

- Segunda Sección

- Tercera Sección

- Anzuelo

Orinque

Boyas - Boyas

- Boyas combinadas con varas de bambú

- Boyas luminosas

- Radio boyas

Selección de la Zona de Pesca

Preparativos para la faena del Palangre

Lance del arte de Pesca

- Forma de lance para el arte

- Forma de lance para la navegación

Razon de espera despues del lance

Recogida del Palangre



BIBLIOTECA

- Forma de recoger para el arte
- Forma de recoger para la navegación

Estiva del arte

Factores que intervienen en la convertibilidad del arte.

- Convertibilidad de un Palangre de media agua a un Palangre de superficie.
- Convertibilidad de un palangre de media agua a un Palangre de fondo.

Conclusiones y Recomendaciones.



CIB-ESPCL



FLOTA PALANGRERA NACIONAL



La flota palangrera en el Ecuador ha venido desarrollandose poco a poco ya que recién hace unos años atrás viene a formar parte del sector industrial y es en la provincia de Manabí que tiene sus primeros inicios esta actividad dedicandose a la captura de la pesca blanca.

El número de barcos con que cuenta la flota palangrera, según datos estadísticos de la Dirección General de Pesca son entre 8 a 13 barcos hasta el año de 1.982. A partir de este año la flota nacional ha decrecido en vista de que las empresas obtienen mayores beneficios con la aceptación de barcos extranjeros que poseen este tipo de arte.

Nuestra flota palangrera está comprendida entre barcos que tienen los 12,8 a 46,74 mts. de eslora muestra que la flota ecuatoriana lleva buen camino en esta actividad y además con miras a la captura del atún debido en parte a la influencia de los barcos extranjeros y también ha que ya poseemos personal capacitado en este tipo de pesca.

FLOTA PALANGRERA EXTRANJERA

El Ecuador ha dado cabida a la flota palangrera extranjera-

en vista de que este tipo de actividad desarrollada por estos pescadores no se dan en nuestro mar territorial.

La flota palangrera extranjera esta netamente comprendida - por embarcaciones de procedencia Japonesa y Koreana ya que son los que mejor han desarrollado la captura del atún con palangre, logrando extenderse en todo el mundo.

La flota extranjera se ha venido incrementando llegando a alcanzar a 17 barcos que comprenden esta flota siendo estos los barcos registrados en la Dirección de Pesca también es de anotar que algunos de estos barcos han obtenido los beneficios que otorga la ley, como contrato de Asociación y -- otros, pero siguen la bandera extranjera;. También constituyen la flota extranjera los barcos que obtienen el permiso de pesca en los consulados que estan autorizados a otorgarlos, estos barcos no son registrados en la Dirección de Pesca por un mal sistema empleado por ambas partes, osea la presentada anteriormente; esperamos que el número de barcos ha sobrepasado ya que solo la presencia de estos causa molestia a nuestros pescadores razón por la que los palangreros son muy extensos y dificulta la maniobra -