

T  
639.341  
W872  
L.2



85



BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

PROYECTO

85

TEMA:



666666

CONSTRUCCION Y MECANIZACION DE UN ARTE  
PARA SU OPERACION EN ESTANQUES PISCICOLAS

Por: NUSKA C. JONG LLERENA

3

Guayaquil, Febrero 24 de 1984

# INDICE



BIBLIOTECA

PERFIL DEL PROYECTO PRESENTADO .....	I PARTE
DESARROLLO DEL PROYECTO .....	II PARTE
PROLOGO	
ANTECEDENTES	
INTRODUCCION	
1. CARACTERISTICAS BIOLÓGICAS DE LA ESPECIE A CAPTURAR .....	1
2. CONSUMO .....	3
3. EL ESTANQUE	
3.1 Características del Estanque .....	4
3.2 Cosecha del Estanque .....	6
3.2.1 Tipos de redes usadas para cosecha en estanques .....	6
4. DESCRIPCIÓN DEL ARTE DISEÑADO EN EL PROYECTO	
4.1 Generalidades .....	8
5. PARTES CONSTITUTIVAS DEL ARTE	
5.1 Paño .....	10
5.2 Flotadores .....	11
5.3 Pecos .....	12
5.4 Hilos y Cabos .....	12
6. CÁLCULO DE LA RED	
6.1 Selección del Paso de Malla .....	14
6.2 Dimensiones de un paño de red .....	16
6.3 Cantidad de paño total de la red .....	16
6.3.1 Cálculo de la cantidad de paño para las alas ..	18
6.3.2 Cálculo de la cantidad de paño para el cuerpo (vientre y cielo) .....	19
6.3.3 Cálculo de la cantidad de paño para el cope ...	21
6.4 Cálculo de la cantidad de Flotadores .....	22
6.4.1 Distancia entre flotadores .....	23
6.5 Cálculo de la cantidad de Pecos .....	24
6.5.1 Distancia entre pesos .....	25
6.6 Distancia entre trabajilla .....	26
6.7 Número de Mallas .....	27
PLANO DE LA RED	

7.	CANTIDAD DE PAÑO EN MALLAS Y SECUENCIA DE CORTE .....	31
8.	MOLINETE	
8.1	Características del molinete .....	34
8.2	Cálculo de la potencia requerida en el molinete .....	38
9.	MODO DE OPERAR EL ARTE .....	41
10.	COSTOS .....	42
11.	CONCLUSIONES .....	43
	BIBLIOGRAFIA	



BIBLIOTECA

PERFIL DEL PROYECTO PRESENTADO

I PARTE

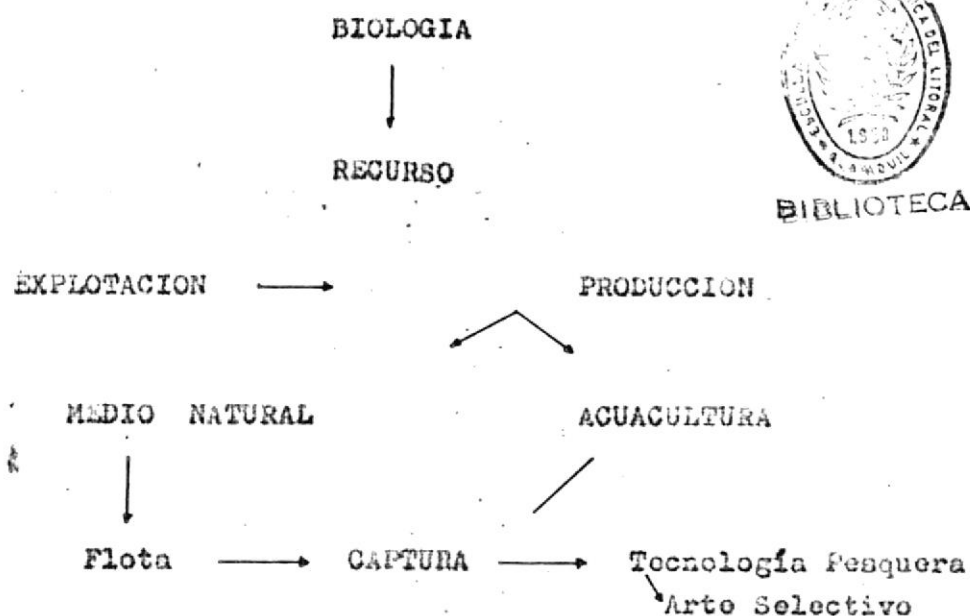


BIBLIOTECA

PERFIL DEL PROYECTO

## PROPOSITO FUNDAMENTAL DEL PROYECTO

Este puede ser resumido en el siguiente esquema:



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a. Diseño y construcción de una red para cosecha de Tilapias en el hipolimnio de un estanque piscícola.
- b. Transferir la técnica a las comunidades interesadas.

## METODOLOGIA

- Fase I
- Búsqueda bibliográfica
  - Planificación del perfil
- Fase II
- Diseño: Se estudiarán varios diseños propuestos a partir de otros artes selectivos tanto para medios naturales como para estanques piscícolas.